



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего
образования «Краснодарский
государственный институт
культуры»



Центр
непрерывного
образования и
повышения
квалификации
творческих и
управленческих
кадров в сфере
культуры

Национальный проект «КУЛЬТУРА» Федеральный проект «Творческие люди»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:
Очная с применением
дистанционных
образовательных технологий

Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано



Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на совершенствование профессиональных педагогических компетенций в рамках имеющейся квалификации преподавателей музыкально-инструментальных исполнительских дисциплин (специальное фортепиано) системы высшего, профессионального и дополнительного образования.

Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано



Планируемые результаты обучения:

знать:

основные современные принципы отечественной и зарубежной педагогики в области преподавания специального фортепиано

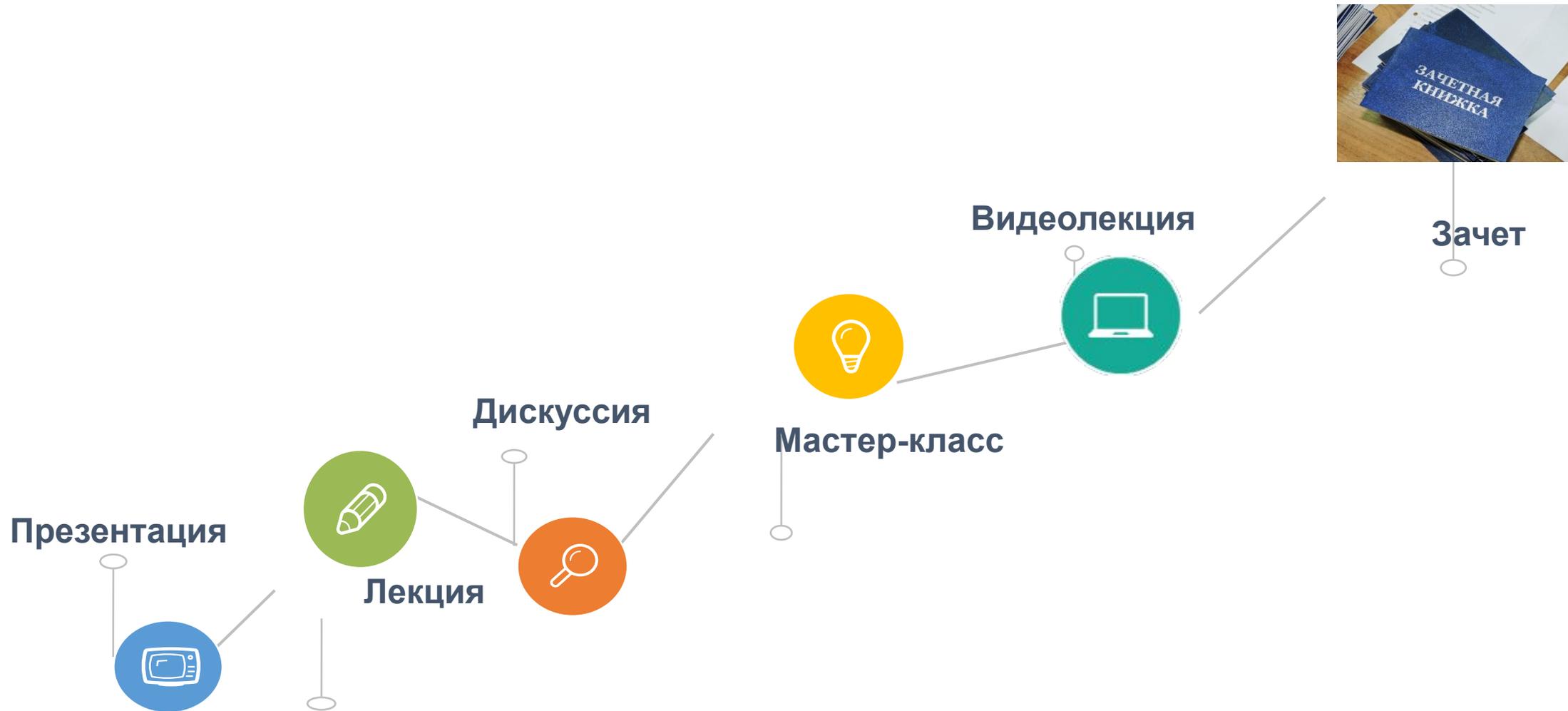
уметь:

ориентироваться в наиболее эффективных методах, формах и средствах обучения в классе специального фортепиано;

владеть:

навыками применения современных принципов, методов и форм проведения урока в классе специального фортепиано

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА



ТИПЫ ЗАНЯТИЙ И ТРУДОЕМКОСТЬ



Лекции



**36
часов**

Мастер-класс



Итоговая
аттестация



МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

01



02



03

*Методические
принципы крупнейших
педагогов-пианистов
современности*

*Современные
принципы работы
над элементами
музыкального языка*

*Исполнение
произведений разных
стилей и жанров –
приемы работы*



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



МОДУЛЬ 1. Методические принципы крупнейших педагогов- пианистов современности

1

Педагогические принципы различных школ обучения игре на фортепиано в историческом аспекте

2

Методика разработки новых технологий в области музыкальной педагогики

СОПЕРВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



МОДУЛЬ 2. **Современные** **принципы** **работы над** **элементами** **музыкального** **языка**

1

Фортепианное исполнительство в контексте современной методологии: интерпретация и теория музыкального содержания

2

Особенности работы над произведениями русских композиторов (вопросы интерпретации, драматургии и звукоизвлечения)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



МОДУЛЬ 3.
Исполнение произведений разных стилей и жанров – приемы работы

1

Музыкально-исполнительское развитие пианиста в процессе работы над произведением

2

Мастер-классы

Фортепианная музыка западноевропейских композиторов-романтиков в музыкальном образовании. Принципы, подходы, проблемы

О расширении творческой и педагогической палитры: импрессионизм и современная музыка





Центр непрерывного
образования и повышения
квалификации творческих и
управленческих кадров в
сфере культуры

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

КГИК

Центр непрерывного образования и
повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере
культуры

<https://kgik1966.ru>

email: ipk39@yandex.ru

8 (861) 268-18-75