Ольга Зорина, пресс-служба МТС на Урале

Особенности работы прессслужбы в эпоху DIGITAL

Управление репутацией = управление информацией

Чем занимается пресс-служба?

Формирует репутацию компании, то есть транслирует позитивные для бизнеса информационные сообщения в информационное поле и сдерживает/устраняет негативные информационные поводы.

Миссия PR – управлять информационными потоками для минимизации негативной для репутации информации и максимизации позитивной.

Создаем позитивный контент



Боремся с негативом

Как это было раньше?

(не так давно, между прочим, почти вчера)

!!!! Репутация не зависела от пользовательского опыта. !!!! Негативная информация была локализована в СМИ.

Значимость каналов коммуникации:

- 1 ТВ (большой охват, «Если я видел это по телевизору, значит это было на самом деле (С)
- 2 Информационные агентства рассылают информацию по другим СМИ
- 3 газеты и журналы к информации можно вернуться со временем, один журнал могут прочитать несколько человек
- 4 радио
- 5 интернет

Примерная скорость распространения информации – от 1 дня до 1 недели



И ТУТ ПРИХОДЯТ ОНИ - СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ...

...и вообще весь этот интернет

Изменились:



- Скорость распространения информации
- Количество информации
- Качество информации
- Требования к информации
- Способы потребления информации
- Ценность информации
- Агенты влияния













Каждый блогер или участник социальной сети может влиять на репутацию компании

Появились и развились блоги, социальные сети, онлайн СМИ, мэссенджеры — информация стала распространяться хаотично и очень быстро....



Масштаб трагедии



Аудитория ВКонтакте сопоставима с аудиторией федеральных телеканалов. Внимание к информации в социальных сетях – 3 секунды.

Появляются новые типы лидеров мнений: блогеры, звезды YouTube и Instagram.

Растет потребительский экстремизм, мгновенно распространяется негатив.

Социальная сети стали альтернативными источниками информации. Пост в Vkontakte или Facebook стал поводом к публикации в СМИ.

!!! Интернет-среда сложилась изначально негативной, агрессивной по отношению ко всему, поверхностной и эмоциональной, а не объективной.

Негатив из СМИ перетекает в популярные паблики или в собственные группы СМИ в социальных сетях и начинает обрастать комментариями пользователей. Точно также, негатив из соц.сетей быстро перебирается на страницы СМИ и больно бьет по репутации

Сотрудники компании тоже опасны. Они могут сливать поводы в соц. сети, сливать негатив, позорить честное имя организации..

Более того..

Резко снизилось качество информации. Нет времени ее проверять, анализировать. Этим пользуются технологи черного PR в интернете

Информация расходится мгновенно. Счет идет на минуты. Отследить ее все сложнее

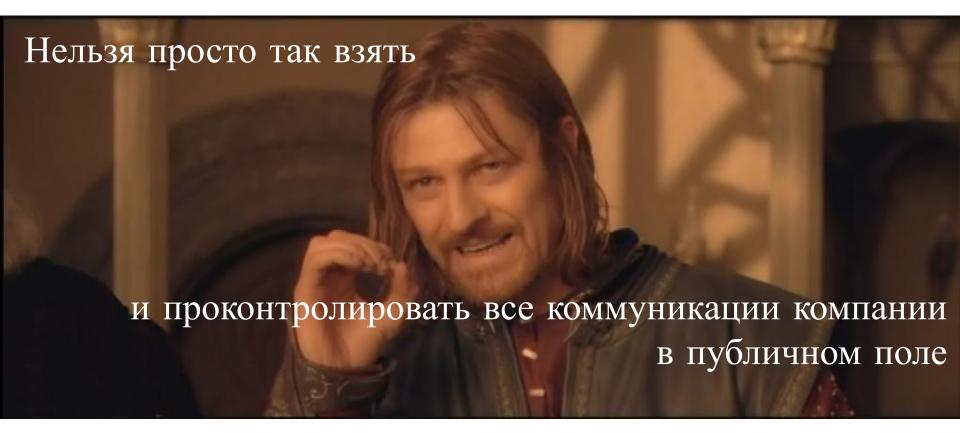
Комментарии к публикациям от обычных пользователей = самостоятельная публикация, влияющая на репутацию компании.

Информации очень много, из-за этого, ценность ее падает, новости не доходят до целевой аудитории. Люди потребляют информацию по запросу, только то, чего сами хотят. СМИ превратились в СУМИ (средства условно массовой информации).

Всеобщая (и СМИ в том числе) борьба за «лайки», «шэры», просмотры и трафик – эмоции побеждают объективность. Картинки становятся заменой тексту. Новые модели языка – emoji.

Набирают популярность новые модели СМИ – buzzfeed.com, adme.ru Появляются массовые чаты в watsapp, viber, telegram

И становится отчетливо ясно, что..



И приходится учиться работать поновому!



Как пресс-службы адаптируются к новым условиям?

Мониторинг. Мониторинг социальных сетей наравне с мониторингом СМИ.

Визуал. Пиарщик теперь работает не только с текстом, но и с картинкой: инфографика, видеоролики, подбор иллюстраций не менее важны, чем сам текст

Работа с негативом. Теперь пиарщик становится полноценным сотрудником callцентра, снимая негатив, и с журналистов, и с простых потребителей, отвечая на пользовательские запросы в социальных сетях.

Новый формат коммуникаций. Корпоративные коммуникации становятся более неформальными, менее официальными, пресс-релизы заменяются постами в корпоративных блогах и официальных пабликах. НО! Растет интерес к корпоративной аналитике на основе big data.

Внутренние коммуникации. Разрабатываются и внедряются кодексы поведения сотрудников в социальных сетях.

Пиарщик обязан сам быть блогером, дружить со всеми в соц. сетях, иметь много подписчиков и управлять личным аккаунтом как официальным блогом компании.



Парадокс: из-за очень высокой скорости распространения информации, ее актуальность потеряла значение. Одна и та же новость всплывает спустя сутки, месяц, года, два и каждый раз находит новую аудиторию. Скорость распространения информации для PR отошла на второй план.

На первом плане – глубокая проработка темы. Вместо быстрых прессредизов в почете аналитические отчеты, тщательный подбор фактов, эксклюзив.

Сегодня побеждает не тот, кто быстрее, а тот, кто умнее, изобретательнее. PR-контент должен удивлять, вызывать эмоции на подобии рекламного сообщения.

Пресс-релиз умер. Да здравствует пресс-релиз!

Журналисты перестали читать пресс-релизы. Они реагируют только на личную информацию, присланную им лично в facebook. Чтобы «продать» информационный повод журналистам, нужно быть с ним в друзьях в соц. сети и иметь возможность личное сообщение.

Кроме того, можно опубликовать повод у себя на странице и ждать, когда журналист его прочитает.

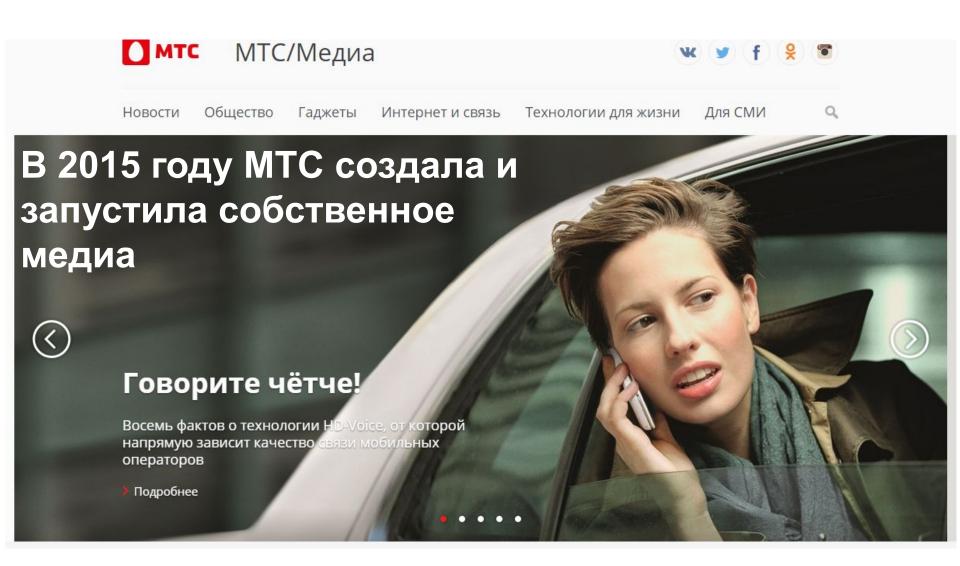
Личные паблики сотрудников компании становятся источником информации для СМИ. Пример – Слободин из Beline.







Собственное СМИ: коммуникация бренда с потребителем на своей территории



МТС/Медиа

Зачем?

СМИ не любят брать новости бесплатно у коммерческих компаний, все хотят денег. Это становится препятствием на пути распространения важной и полезной информацией, влияющей на качество жизни людей. Собственное СМИ помогает решать эту проблему, давая людям доступ к полезной информации.

Собственное СМИ – больше, чем корпоративный блог. Оно позволяет усилить имидж компании как эксперта рынка, дает пространство для сотрудничества с партнерами, позволяет повышать лояльность потребителей к бренду.

Технологии для жизни

