

“... нет ничего нового под солнцем.” (Экклезиаст. 1:9-2 )

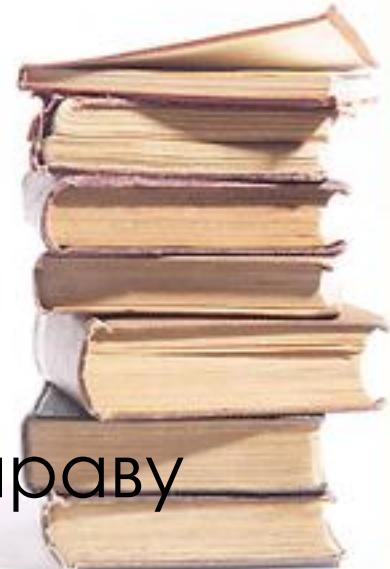
# Плагиат

Автор:

Жанет Тильман

Библиограф

Специалист по авторскому праву



# ВСТУПЛЕНИЕ

## Плагиат в культурной среде

“Во многих культурах не признается плагиат, который в свою очередь основан на признании того, что у мыслей может быть автор ...”



Есть такие страны, где  
использование чужих слов и  
идей без упоминания их  
авторства\* ... является  
признаком образованности  
автора и глубокого уважения  
к неназванным авторам.



\* Авторство: указание автора работы, создающее пользу для такого автора

Сегодня в нашей стране в любой учебной отчётной работе необходимо указывать источник любого заимствованного материала, за исключением очевидных (тривиальных) истин наподобие корова ест сено.



# ВВЕДЕНИЕ

Помещая своё имя на документе, тем самым вы объявляете, что являетесь автором всех слов в этом документе, за исключением обозначенных как цитата.

В этом суть plagiarismа, который есть неправильное цитирование.



# План

- Зачем изучать правила цитирования?
- Плагиат: Что это?
- Плагиат: Что не plagiarism?
- Виды плагиата



# План

- Непреднамеренный плагиат
- Как избежать плагиата?
- Зачем указывать источник?
- Что будет, если не указать источник?



# План

- Что нужно цитировать?
- Что не нужно цитировать?
- Как правильно цитировать?
- Сколько нужно цитат?



# План

- Защита вашей личной интеллектуальной собственности\*
- Это копирайт!
- Что ещё почитать по теме
- Ресурсы Интернет по теме

\* интеллектуальная собственность (в юридическом смысле) это особый вид собственности (например, патенты, наименования товаров, а также тексты, защищенные копирайтом), которая являются результатом творческой деятельности, и которая не существует в материальной (физической) форме, в том числе идеи и замыслы.



# **Причины написания научных статей и цитирования**

Чтобы понять  
необходимость избегать  
плагиата,

достаточно задуматься о  
том, зачем исследователи  
пишут научные статьи.



# Причины написания научных статей и цитирования

- Научную статью пишут для того, чтобы представить плоды своего оригинального мышления.
- Обширное цитирование со своими редкими комментариями НЕ является научной статьёй.

Обширное цитирование: большой кусок чужого текста, вырванный из оригинальной работы для иллюстрации этой же работы.



# Причины написания научных статей и цитирования

- Отсюда следует , что цитаты, пересказы и ссылки должны поддерживать ваши аргументы и подтверждать ваши выводы.
- Одно лишь представление результатов исследований не может быть целью публикации.



# Причины написания научных статей и цитирования

- Научная статья – это ценнейший учебный материал, который учит читателя тому, как **синтезировать идеи**, **анализировать явления**, приводить логически непротиворечивые аргументы и **обрабатывать информацию**.
- Использовать статью можно как пример для **обучения правильно мыслить**, **воспринимать знания**, правильно исследовать, а также правильно цитировать



# Причины написания научных статей и цитирования

- В западной науке принято, чтобы научные работы были изложены преимущественно своими словами. Ведь научная статья представляет оригинальный результат научного поиска, а потому естественно ожидать собственных рассуждений и выводов автора.



# Причины написания научных статей и цитирования

- Преподавателям западных вузов нужно, чтобы студент показал СВОЁ понимание учебного материала.
- Преподавателю нужно, чтобы студент не повторил прочитанное, но объяснил своё понимание учебного материала, используя собственные **слова** и **выражения**.



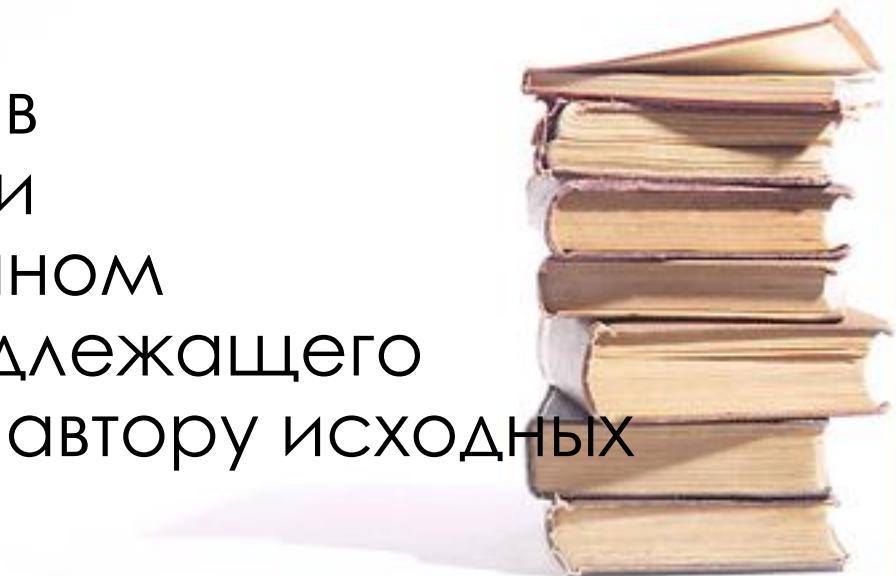
# **Причины написания научных статей и цитирования**

- Научные статьи упражняют ум в критическом мышлении и в поиске идей.
- Ясно объявляя источник заимствования, вы подтверждаете базу исследований и работаете на свой кредит доверия.
- Чётко указывая источник цитаты, вы демонстрируете серьёзность отношения к предмету, что характеризует настоящего учёного.



# ПЛАГИАТ: что это такое?

- Плагиат – это процесс или законченное **действие** использования чужой идеи или работы как своей собственной
- Плагиат состоит в намеренном или непреднамеренном уклонении от надлежащего вознаграждения автору исходных слов или идей.



# ПЛАГИАТ: что это такое?

- Плагиат - это непреднамеренное или преднамеренное представление чужих слов или идей как своих.
- Плагиат неприличен\*.

\* Неприличный – аморальный, бесчестный, грубый, грязный  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/883782>



# ПЛАГИАТ: что это такое?

- Представление от своего имени информации, полученной из книг или из Интернета, - это пластиат.
- Неверно указанный источник текста – это пластиат.
- Пластиат есть ложь, обман, мошенничество.
- Пластиат = воровство, литературное хищение.



# Чем **не** является ПЛАГИАТ

- Плагиат не запрещён законом
- Плагиат не нарушает авторские права
  - Авторское право нарушается в случае, когда обширные куски материала скопированы из одного и того же источника без правильной ссылки на источник или даже при наличии такой ссылки



## **Виды плагиата - преднамеренный**

- Загрузка бесплатных статей из Интернета;
- Приобретение книг для копирования;
- Копирование статей из баз данных - и представление их как собственных



# Виды плагиата - преднамеренный

- Перевод материалов с других языков на русский, и представление перевода как своего текста
- Копирование ранее сданных работ других студентов
- Компоновка фрагментов из разных источников без указания точных ссылок.



# **Виды плагиата: непреднамеренный (или преднамеренный)**

- Цитирование части текста, указание остальной части как своей.
- Копирование целой фразы с заменой отдельных слов.
- Параграф\* без указания автора текста

\* Параграф – передача смысла фразы другими словами.



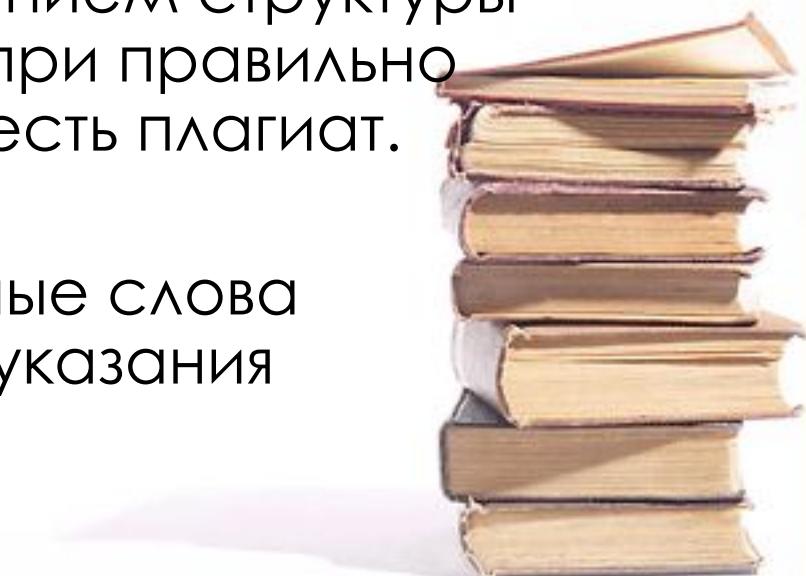
# **Виды плагиата: непреднамеренный (или преднамеренный)**

- Выводы по статье без указания её автора.
- Прямое цитирование без выделения цитаты или блока цитируемого текста – вид плагиата.
- Разметка цитаты без вставки цитируемого текста преднамеренно или случайно – также плагиат.



# **Виды плагиата: непреднамеренный (или преднамеренный)**

- Неточная или ошибочная ссылка – это плагиат.
- Пересказ очень близко к исходному тексту или с сохранением структуры предложения, даже при правильно указанной ссылке, - есть плагиат.
- Тщательно заменённые слова первоисточника без указания ссылки – плагиат.



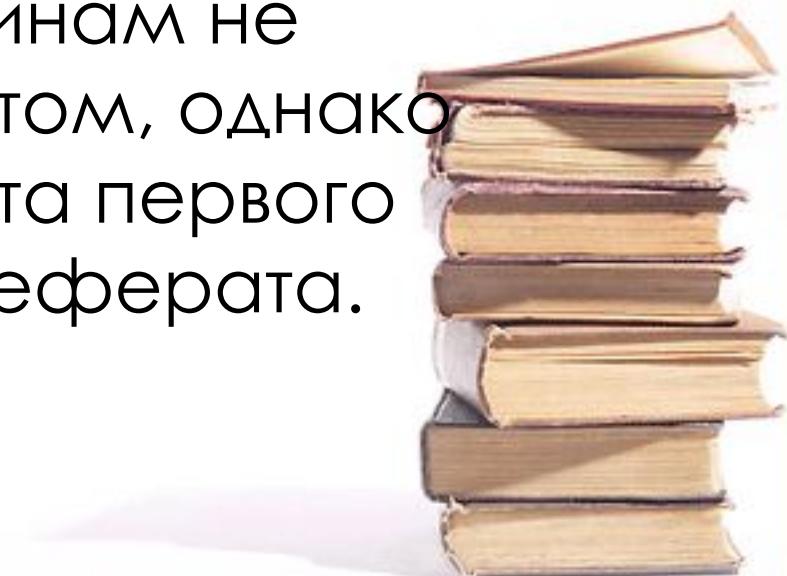
# Случайный плагиат

- Ошибка в ссылке.
- Смешение чужих рассуждений со своими такое, что трудно понять, где чьё.
- Неаккуратность представления чужого текста
- Непонимание смысла плагиата
- Нарушение правил цитирования



# Случайный плагиат

- В большинстве университетов использование одного реферата для отчета по разным дисциплинам не считается плагиатом, однако только до момента первого приёма такого реферата.



# Как избежать плагиата?

- Тщательно ведите свою библиографию и отмечайте, откуда взята каждая цитата.
- Постоянно обновляйте свою библиографию каждым новым использованным источником.
- Нумеруйте каждый источник и указывайте этот номер при любом использовании этого источника в своей работе – цитируя или пересказывая его.



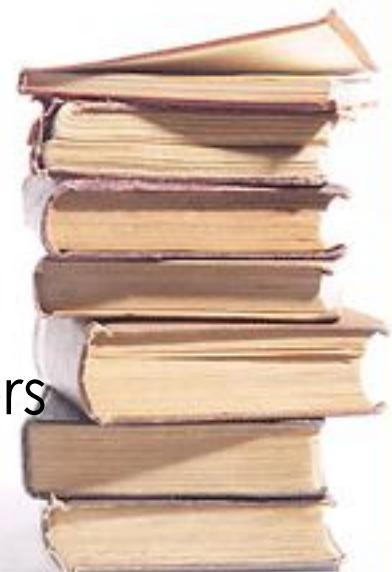
# Как избежать плагиата?

- Делайте ксерокопию или сохраняйте в файл информацию со страниц, которую будете использовать
  - на ксерокопии запишите или в файл полную информацию о цитируемом источнике:
    - Для статьи: автор, название статьи, название журнала, номер и дата выпуска, номера страниц
    - Для книги: автор, название, место издания, издательство, год, объем в стр.
    - Сайт Интернет: автор или провайдер, название, линк, даты обновления и захода.



# Как избежать плагиата?

- Часто применяется оформление цитаты кавычками или курсивом уменьшенного размера.
- Библиографию следует пополнять с каждым новым цитируемым источником, включая автора, название источника, издательство, год.
- Подробности здесь:  
<http://new.gramota.ru/spravka/letters/22-spravka/letters/54-rubric-76>



# Как избежать плагиата?

- Отсканируйте титульную страницу и её оборот\* для каждой книги в своей библиографии.
- Копируйте и вставляйте элементы чужого текста в свою работу, имея первоисточник перед глазами.
- Используйте шрифтовое и цветовое выделение для различения источников цитирования.

\*содержит выходные данные



# Как избежать плагиата?

- Используйте шрифтовое и цветовое выделение для различения источников цитирования от своего собственного текста
- В случае затруднений с цитированием, следует консультироваться у преподавателя
- В конце этой презентации имеются полезные ссылки



# Польза цитирования

- Академическое сообщество учит нас доверять источникам, которыми мы пользуемся, и тому, что нашим собственным работам тоже можно доверять.
- Тем самым создаётся доверие к исследователям и их исследованиям.



# Польза цитирования

- Цитата – знак уважения к тем, кто был до нас.
- Цитата указывает читателю путь для получения дополнительной информации по теме.
- Цитирование учит критически мыслить, заставляя тщательнее продумывать результаты своего исследования.



# Польза цитирования

- Знакомство с первоисточниками показывает читателю, что автор рассмотрел разные стороны проблемы, принял во внимание различные точки зрения.



## **Последствия отсутствия цитат**

- Отсутствие надежных первоисточников не позволяет доверять автору, что лишает его исследования кредита доверия, ему перестают доверять.



# Последствия отсутствия цитат

- Незачёт
- Академическая неуспеваемость
- Отчисление из вуза
- Отчисленный из вуза
  - Теряет положение, должность и даже работу
  - Аннулирование диплома, труды исключаются из учёта
  - Потеря уважения



# Когда нужны ссылки?

- Прямое цитирование:  
копирование содержания и  
стиля дословно, полное  
повторение авторского текста
- Частичное цитирование
- Параграф



# Когда нужны ссылки?

- При изложении выводов
  - подытоживание;
  - сокращение авторских рассуждений;
- Чужие суждения или мнения
- Мысли, взятые из источника



# Когда нужны ссылки?

- При упоминании фактов, не известных большинству читателей.
- Утверждения, требующие доказательств: если для читателя утверждение автора не является очевидно истинным.
- При любом использовании чужого материала, в истинности которого есть сомнение.



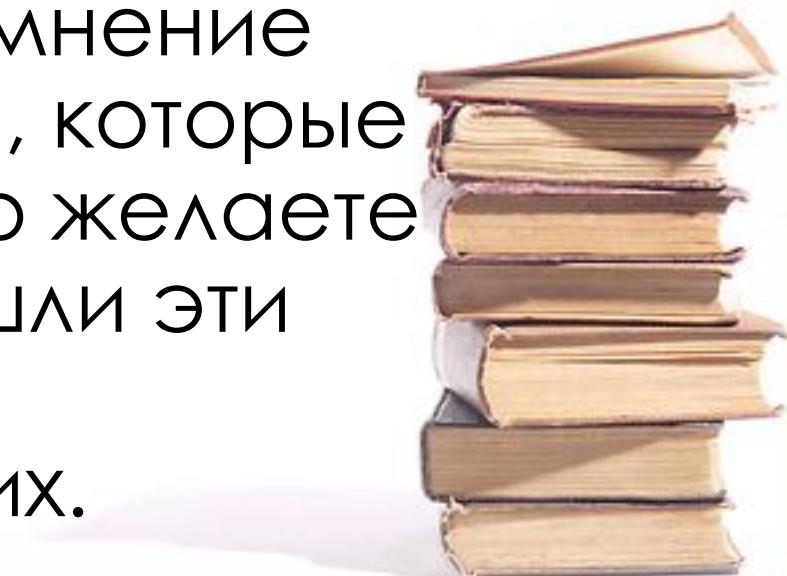
# Когда нужны ссылки?

- Рисунки, цифры, графики, таблицы, гистограммы, фотографии, иллюстрации и другие визуальные объекты
- Авторские интервью, помощь друзей, преподавателей и др.
- Если сомневаетесь, ссылайтесь!
  - Лучше сослаться там, где не нужно, чем не сослаться там, где нужно.



# На что нужно ссылаться?

- На чужие гипотезу, мнение или утверждение.
- Чужие гипотеза, мнение или утверждение, которые вы разделяете, но желаете показать, что нашли эти данные или что поддерживаете их.



# На что нужно ссылаться?

- Ссылку следует делать на чужую мысль, когда
  - эта мысль относится к конкретному человеку, или когда
  - эта мысль не очевидно следует из общезвестных фактов;
  - если информированный читатель может подумать, что вы пытаетесь выдать эту мысль за свою собственную.



# На что **НЕ** нужны ссылки?

- Общеизвестные истины, т.е. сведения, известные большинству читателей.
  - Местные новости, известные читателям
  - Общеизвестный опыт, в том числе материалы конспектов лекций для вашей группы
  - Общеизвестные факты из справочников, словарей или распространяемые многими источниками



# На что **НЕ** нужны ссылки?

- На свои собственные результаты исследований, оригинальные открытия или наблюдения
- На общедоступные данные или факты



# Правила цитирования

- Цитаты следует размечать кавычками в начале и цитируемого фрагмента
- Внутри цитаты следует указывать номер страницы в скобках[ ], если цитата начинается на одной странице, а заканчивается на другой



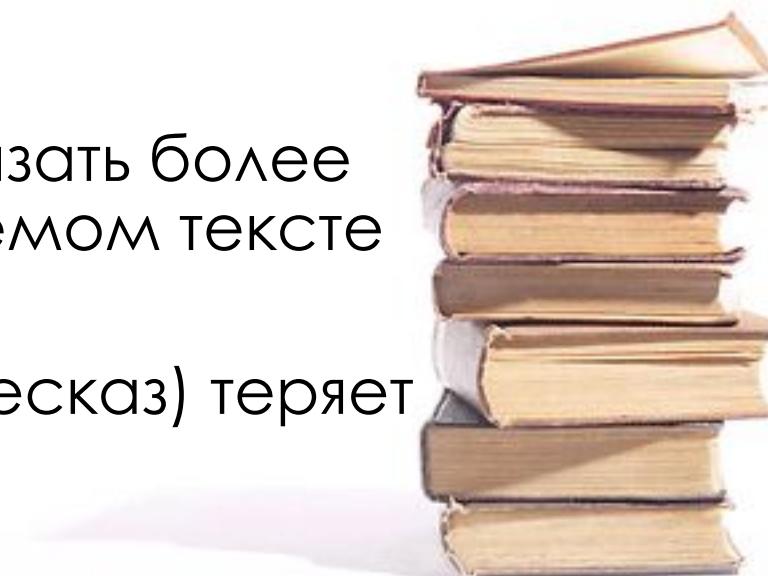
## Правила цитирования: прямая цитата

- Не следует приводить много цитат: обилие цитат снижает ценность вашей работы.
- Прямая цитата должна быть короткой и ясной.
- Количество:
  - не более пяти строк
  - менее 20% вашей работы
  - не более одной на страницу



## Правила цитирования: прямая цитата

- Если невозможно сказать более точно, чем в цитируемом тексте
- Если слова автора цитаты имеют вес
- Если невозможно сказать более кратко, чем в цитируемом тексте
- Если парафраз (пересказ) теряет исходное значение



## Правила цитирования: неполная цитата

- Неприводимую часть фразы заменяют отточием ... Если отточие находится в конце абзаца, ставят четвертую точку или кавычки\*.
- Свои комментарии в цитируемом тексте можно заключить в квадратные скобки [например, так].



\*

## Правила цитирования: выводы

- Даже если выводы пересказываете целиком своими словами, следует давать ссылку
- Следует сохранять авторскую интонацию и последовательность.
- Выводы автора обычно сокращают на треть по объему



# Правила цитирования: парофраз

## Парофраз (пересказ)

- применяют для упрощения специфичного авторского текста
- нужен для исключения слов, не относящихся к теме
- применять нужно с осторожностью, и не повторять авторские слова



## Правила цитирования: парофраз

- Размер фразы должен быть такой же, как у автора
- В парофразе следует сохранить авторские мысли, их порядок, интонацию и смысл.
- Изменение порядка авторских слов или замена некоторых слов – это **не** парофраз.



# Количество цитат

- В хорошей научной работе цитат будет не более двух на страницу вашего текста.
- Количество источников в работе зависит от предмета изложения, глубины рассмотрения и от размера самой работы.



# Количество цитат

- Полемическая аналитическая работа требует рассмотрения различных мнений из большого числа источников.
- В короткой статье на простую тему множество источников излишне.



# Заключение

Если вашу работу прочтёт некто и решит, что вы присвоили его мысли, метод анализа или выводы, что тогда?

Во избежание недоразумений все чужие идеи, фразы и выводы следует оформлять по правилам цитирования \*.

\* ГОСТ библиографии библиографии, выжимка из ГОСТ библиографии



# Интеллектуальная собственность

- Охраняйте свои записи и черновики, как на бумаге, так и в электронной форме.
- Берегите свои пароли, диски и флэшки от случайного доступа.
- Хранить свои материалы следует так, чтобы при необходимости можно было проверить источник информации.



# Заметка об авторском праве

- Возникновение авторского права: Вы получаете авторское право на Ваши исследования и тексты с момента их создания автоматически.
- Электронная почта – публичная создаёт право собственности: автор письма обладает правом собственности на него
- Нужно спрашивать разрешения на использование или пересылку писем, посланных к вам, или на использование информации, полученной в группах или на форумах в Интернете.



# Интернет против плагиата

- WPA Statement on Plagiarism  
<http://www.wpacouncil.org/note/9>
- Plagiarism.org Learning Center  
<http://www.plagiarism.org/>
- Антиплагиат.ру:  
<http://www.antiplagiat.ru/>

