

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 70»  
Педагог-психолог  
Малыхина Ольга Валерьевна

## ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ ИГРУШЕК





**Настоящая игрушка – это средство для  
детской игры. А игра и есть самая  
главная и самая развивающая  
деятельность для дошкольника.**





Во всем разнообразии детских игрушек психологи выделяют три группы.

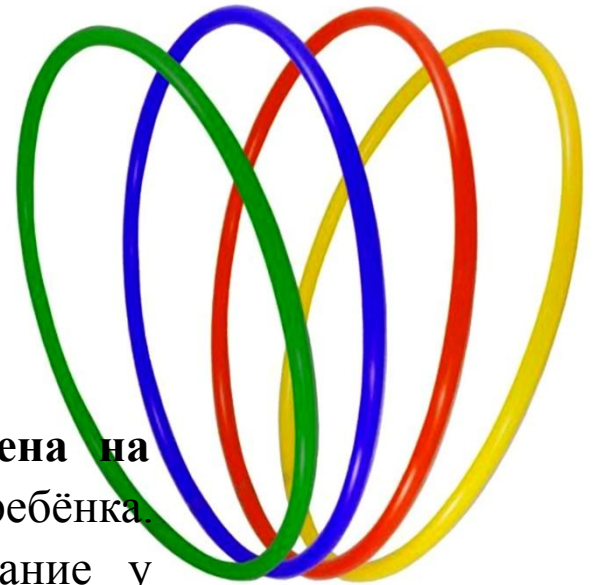
В первую входят те, которые способствуют освоению смыслов, задач и норм отношений между людьми, и на этой основе социальному и личностному развитию ребёнка.





**Вторую группу составляют игрушки, которые способствуют усвоению способов действия с предметами, и на этой основе формируют интеллектуальные и познавательных способности.**



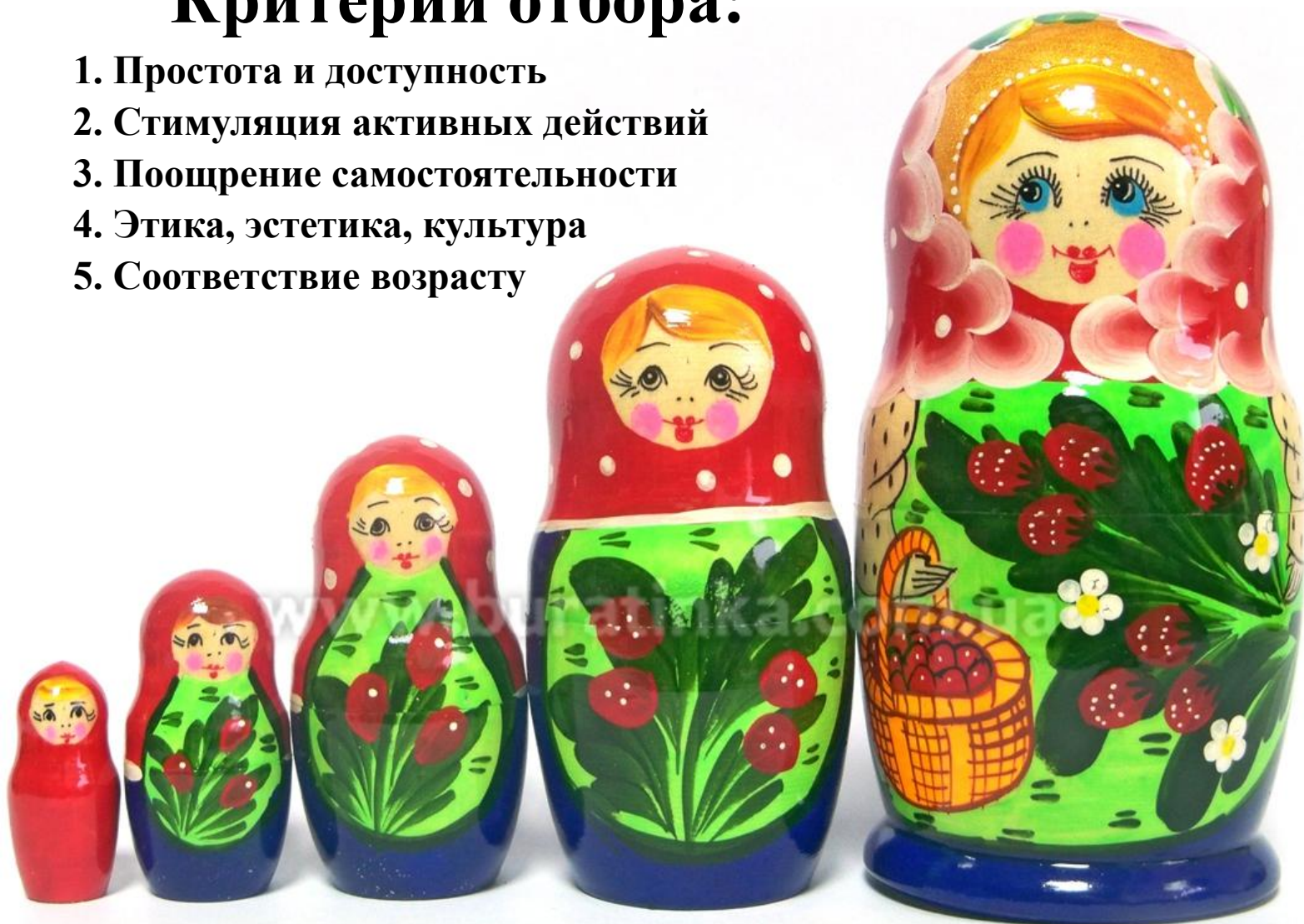


**Третья группа игрушек направлена на физическое развитие и воспитание ребёнка: укрепление здоровья, и формирование у малыша определенных физических качеств (силы, выносливости, ловкости, меткости).**




# Критерии отбора:

1. Простота и доступность
2. Стимуляция активных действий
3. Поощрение самостоятельности
4. Этика, эстетика, культура
5. Соответствие возрасту



**Основные типы игрушек для детей  
от 0 до 12 месяцев:**





**Игрушки первого года жизни функционально необходимы для:**

- **получения разнообразной информации и совершенствования развития основных органов чувств, прежде всего тактильной чувствительности, зрения, слуха**
- **развития мелкой и крупной моторики ребёнка (движений рук и всего тела)**
- **усвоения информации о различии форм, цвета, размера окружающих предметов, пространственных отношениях между ними;**





**Погремушки – способствуют развитию концентрации внимания, зрительного, слухового восприятия и координации движений.**



**Подвески, крепящиеся на кроватке или коляске – развивают зрительную активность, учат малыша сосредотачивать взгляд на ярком пятне. Подвески-карусели развивают умение следить за движением по кругу.**



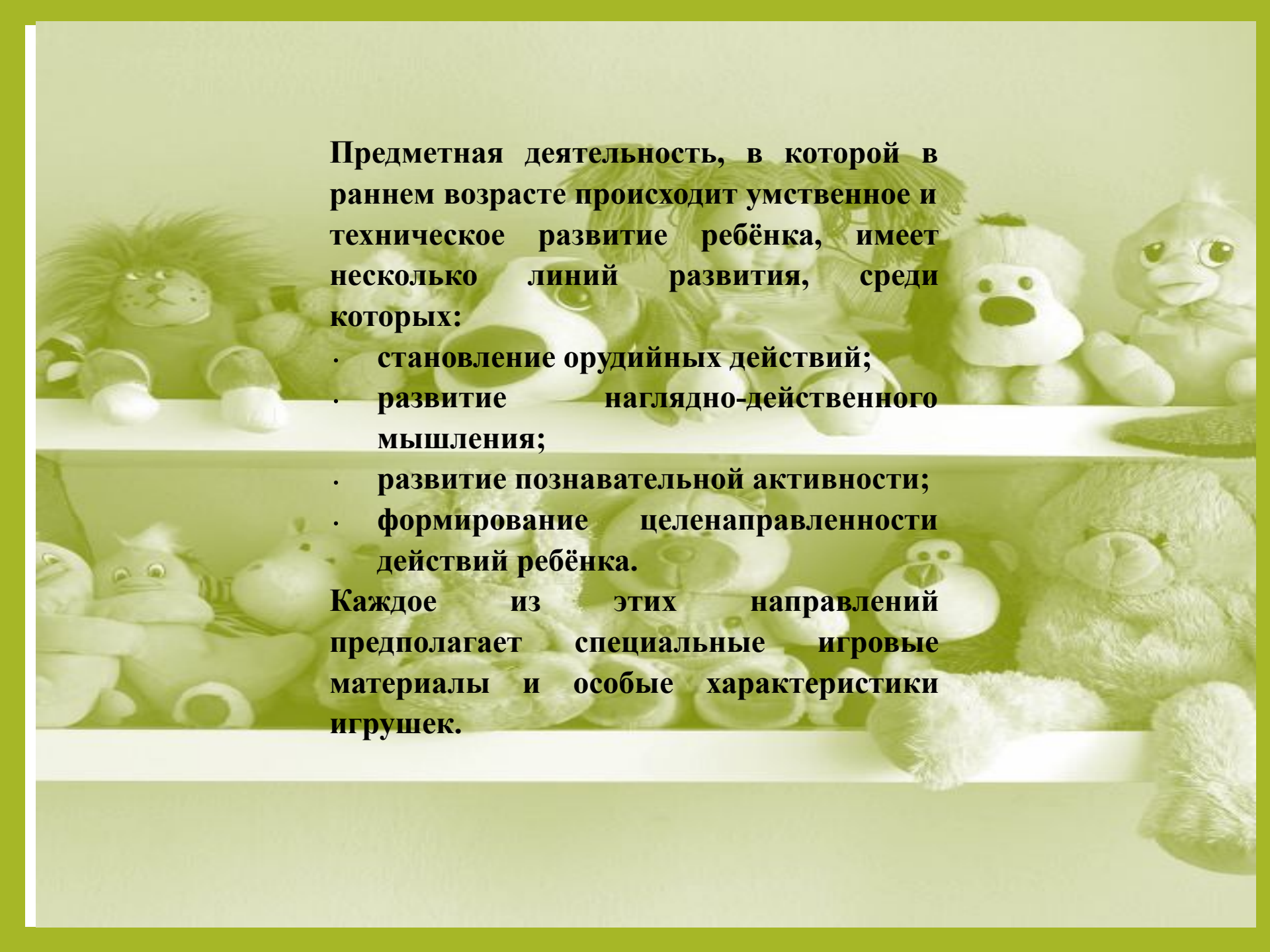
**Большая неваляшка - с большими выразительными глазами и веселой мордашкой — служит для малышей «заместителем» человека. Неожиданное появление звука привлекает внимание и радует.**

**«Звучащие шарики» подойдут и для самых маленьких детей, и для тех, кто постарше.**



## Основные типы игрушек от 1 до 3 лет





**Предметная деятельность, в которой в раннем возрасте происходит умственное и техническое развитие ребёнка, имеет несколько линий развития, среди которых:**

- становление орудийных действий;
- развитие наглядно-действенного мышления;
- развитие познавательной активности;
- формирование целенаправленности действий ребёнка.

**Каждое из этих направлений предполагает специальные игровые материалы и особые характеристики игрушек.**



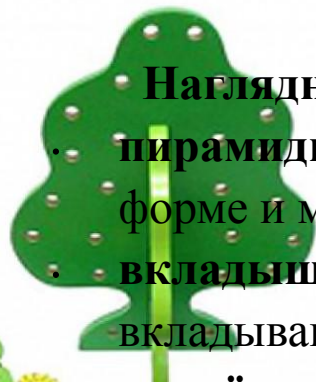
## Орудийные действия

совочки, лопаточки;

метелочки, грабельки;

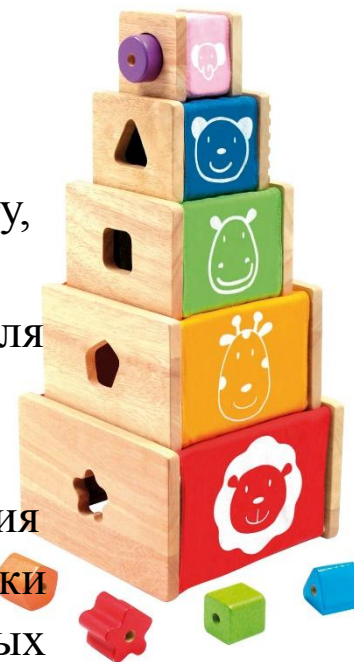
- сачки для "вылавливания" игрушек из ванны;
- удочки с магнитом для "ловли рыбок";
- игрушечный телефон, часы, сумочка и пр.;
- кукольная утварь, посуда, одежда, расчёски и пр.





## Наглядно-действенное мышление

- пирамидки, разнообразные по цвету, форме и материалу;
- вкладыши разной формы и размера для вкладывания и накладывания;
- матрёшки 3-4-местные;
- "коробки форм", т.е. игровые пособия для вкладывания в ячейки геометрических форм и предметных изображений;
- столики с отверстиями, колышки, цветочки для втыкания;
- крупные пазлы и мозаики;
- кубики крупные пластмассовые и деревянные;
- шнурок и бусины для нанизывания;
- народные игрушки с подвижными частями;
- желобок и шарик для скатывания.





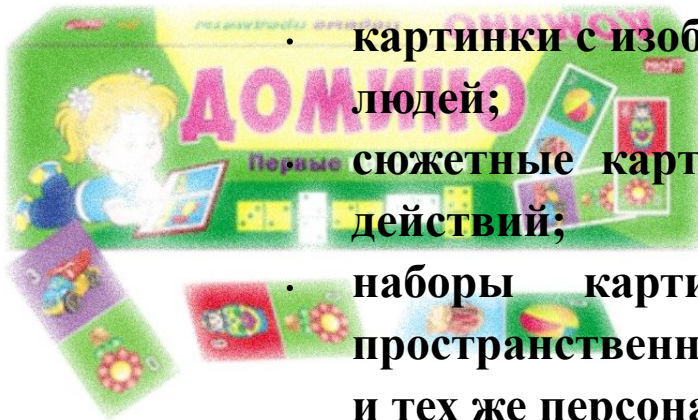
### Познавательная активность

- коробочки с секретом;
- детские музыкальные центры;
- механические игрушки;
- клавишные игрушки;
- игрушки с сюрпризом, требующие установления связи между своим движением и появлением чего-то
- материалы для игр с водой  
брызгалки, формочки, совочки



## Речевое развитие

- картинки с изображением животных и людей;
- сюжетные картинки с изображением действий;
- наборы картинок с различным пространственным положением одних и тех же персонажей;
- элементарные виды детского домино и лото;
- последовательности картинок, изображающие сюжеты детских сказок;
- наборы фигур (деревянные или картонные), изображающие персонажей известных сказок;
- звукозапись (медленная и отчётливая) детских народных сказок;
- диафильмы;
- игрушечный телефон.







**Предметная (процессуальная) игра.** Игра ребёнка раннего возраста осуществляется с реалистическими игрушками, моделирующими знакомые ребёнку предметы. Это прежде всего **куклы**, среди которых могут быть:

- тряпичные - гибкие (высота 30-40 см);
- пластиковые - гибкие;
- кукла-голыш с набором одежды;
- кукла в одежде;
- маленькие "пупсики" в разных позах.



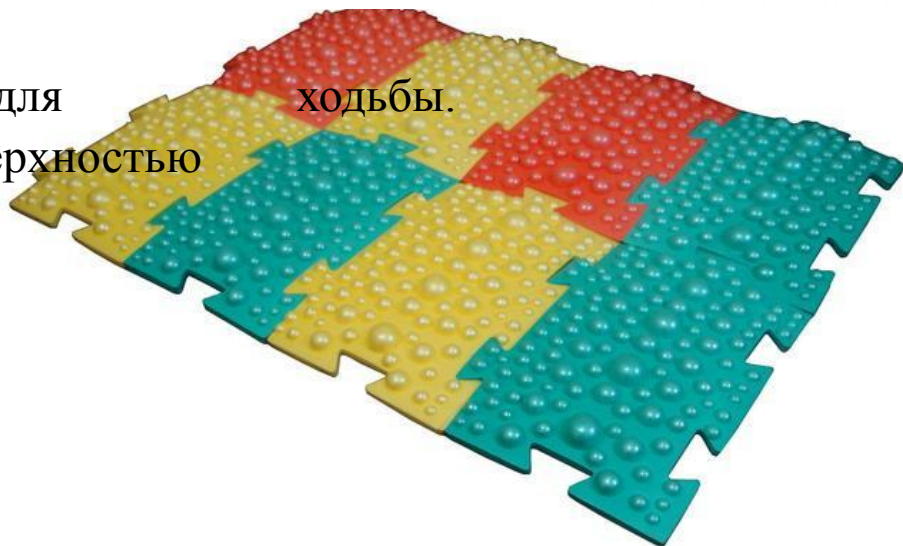


**Игровые пособия, способствующие физическому развитию**

Мячи (разных размеров).  
Обручи.

Спортивное оборудование для малышей (качели, горки, кольца, лесенки, шведская стенка).

Скамеечки для ходьбы.  
Коврики с разной поверхностью





**Целеустремлённость и настойчивость**  
**фигурные пирамидки,**

предполагающие создание какого-либо  
объекта - собачки, ёлочки, снеговика и  
пр.;

- пособия, предполагающие **составление изображения из нескольких частей** (кубики, разрезные картинки и др.);

- **составные игрушки** - машинки, домики и пр.;

- **строительные наборы,**  
предполагающие действия по  
зрительному образцу;
- **бусы для нанизывания;**
- **шнуровки и застёжки.**





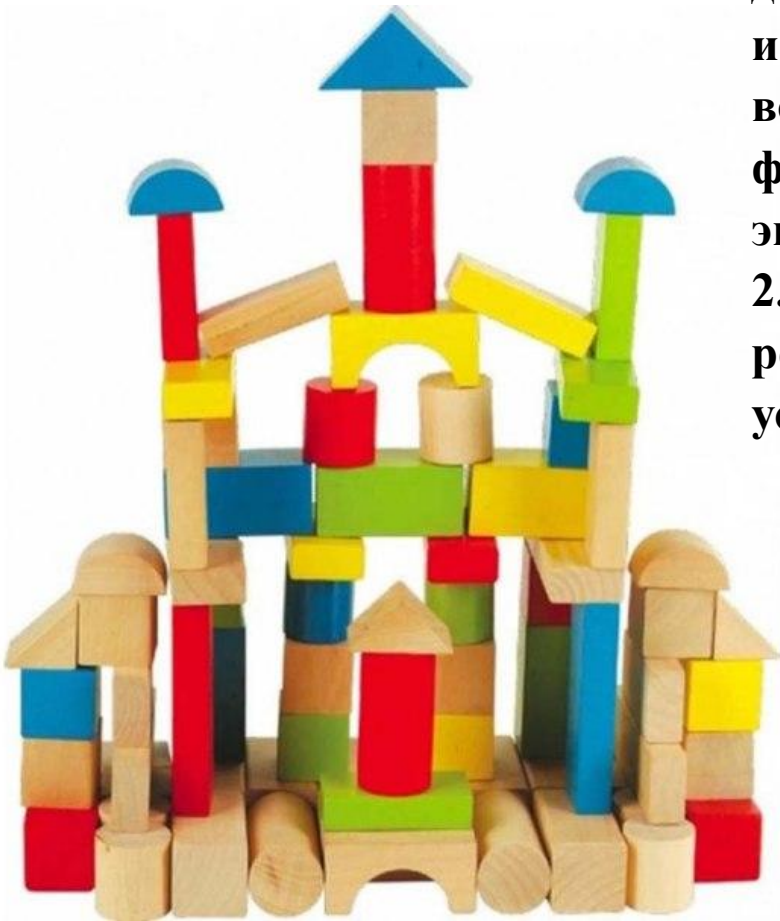
**Скоро в школу!**

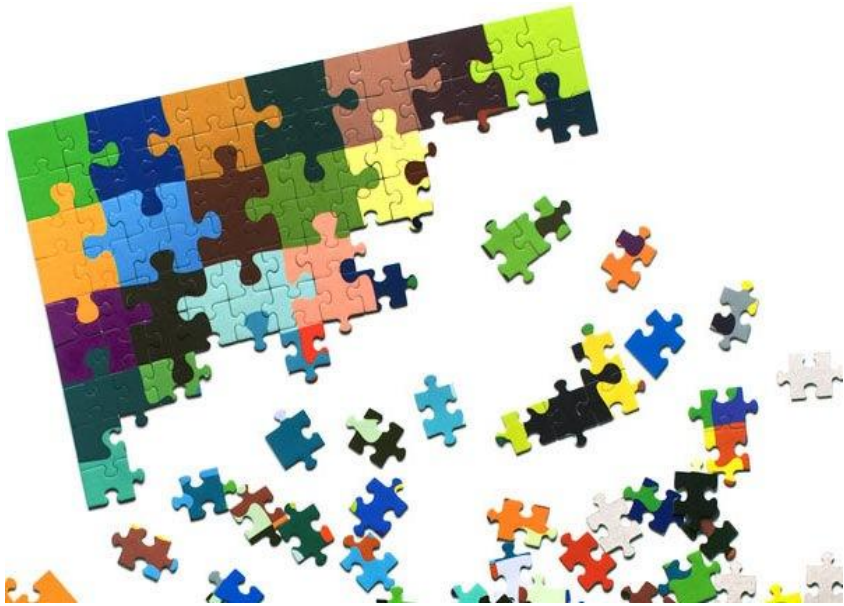
**— Дошкольный возраст ( от 3 до 7 лет ) —  
один из важных этапов в жизни ребенка,  
определяющей его дальнейшее развитие,  
ребенок уже чувствует свою  
самостоятельность и испытывает острую  
потребность в ее реализации.**

**Основные типы игрушек для дошкольников:**

**1. Конструктор. Конструирование — важнейший вид деятельности дошкольного возраста. Важно, чтобы игрушки конструкторского типа давали возможность максимально проявить свою фантазию и позволяли исследовать, экспериментировать, познавать.**

**2. Наборы для совместных игр — учат ребенка общению, принимать решения, уступать и действовать сообща.**





**3. Образные игрушки.** К ним относятся все игрушки (в образе человека или животного) с которыми можно обращаться, как с живыми персонажами. В игре с ними малыш проигрывает свой жизненный опыт и «отрабатывает» волнующие его моменты человеческих взаимоотношений.



**4. Пазлы —** формируют пространственное мышление, развивают умение поэтапно решать поставленные задачи, вырабатывают усидчивость, сосредоточенность и концентрацию внимания.



## **ВНИМАНИЕ, АНТИИГРУШКА!**

**Это специфическое средство информации, пропагандирующее антиценности. Она представляет опасность для жизни и здоровья детей, может причинять вред нормальному физическому, психическому и нравственно-духовному развитию. Она не соответствует санитарным нормам, несет агрессию, издает неприятный звук или сделана из материалов ядовитого цвета.**



**Виды антиигрушек и их вред для ребенка:**

- 1. Страшные игрушки.**
- 2. Чрезмерно детализированные игрушки**
- 3. Смещение общепринятых ценностей**





DOCTOR  
FRANKENDESIGN .COM







MYZTICAL  
TEAM

MYZTICAL  
TEAM

MYZTICAL  
TEAM



### **Игрушки группы риска:**

ружья, стреляющие шариками, игрушечные мечи, копья, которыми можно пораниться (на первом месте по травматизму - игра «Дартс»). Игрушки с движущимися деталями Игрушки с мелкими деталями без ограничения возраста - это могут быть конструкторы или кукольные аксессуары. Игрушки, у которых лезет мех (могут вызвать негативные последствия от аллергии до удушья). Шумные игрушки, которые могут негативно воздействовать на слух.



**Игрушки, сделанные своими руками.**



Идея 137



## **Психологи советуют:**

**взрослые сами могут попрактиковаться в детском восприятии игрушек. Для этого нужно вынести все свои знания «за скобки» и увидеть игрушку как будто в первый раз, отвечая при этом на вопросы: Что это? Как это мне? Так ли это? Вы сами можете почувствовать восприятие ребенка, его магический мир, если увидите или почувствуете: первичное вызываемое чувство; способность игрушки оживать; чувства, возникающие от контакта с игрушкой (когда представляете, что она оживает); внутренние состояния ребенка, с которыми она связана; культурные контексты, в которые может увести воображение ребенка эта игрушка; действия, которые в отношении игрушки хочется совершить.**