

# Русская культура 13-15 веков

- Особенности:

- 1) Русская культура стала фактором, способствующим объединению русских земель.
- 2) Она разделена как бы на два периода: до Куликовской битвы и после
- 3) Наблюдается обращение к героическому эпосу прошлого ( снова популярны былины о защитниках земли русской)
- 4) Восстанавливаются связи с Византией.

# Фольклор

Стал очень популярен, содержал примеры героической борьбы с монголами:

- Сказание и невидимом граде Китеже.
- Сказание о Щелкане Дудентьевиче.
- Сказание о Мамаевом побоище.
- Повесть о разорении Рязани Батыем...

# Письменность

С 14 века начинается использование бумаги для ведения деловых записей ( вместо дорогого пергамента).

На смену уставу – строгим правилам написания букв приходит полуустав.

В 15 веке появляется скоропись.

Простые люди по-прежнему писали на бересте.

# Литература

Литературные жанры- слово, жития, повести, поучения, хождения, сказания, песни...

Знаменитая историческая повесть “Задонщина” написана Софронием Рязанцем.

Епифаний Премудрый и Пахомий Логофет составили жития Сергия Радонежского, митрополитов Петра и Алексея.

В “Хождении за три моря” Афанасий Никитин рассказал о путешествии в Индию.

Продолжается летописание. С 1325г. Центром летописания становится Москва.

1408г- общерусский летописный свод “Троицкая летопись”.

1479г.- Московский летописный свод.

1442г. – Пахомий Логофет”Первый русский хронограф”.

# Успенский собор Московского Кремля. Аристотель Фиораванти. 15 век



# Церковь Федора Стратилата на ручье. 14 век. Новгород.





# Церковь Спаса на Ильине улице. 14 век. Новгород.





# Живопись

Сложились иконописные школы:

Феофан Грек – росписи Благовещенского монастыря в Москве, храмов в Новгороде.

Иконы “Богоматерь Донская”,  
“Преображение”.

Андрей Рублев – “Троица” ( Троице – Сергиев монастырь), фрески Успенского собора во Владимире, иконы звенигородского чина.

Картина “Шествие праведных в рай”.

# Ремесло

Оружейное дело, литейное,  
железоделательное, ювелирное  
дело.

Искусство резьбы по кости, дереву.

Вышивка, кружево.

Вывод: медленно, но верно культура  
восстанавливалась после упадка,  
вызванного нашествием.

# Церковь Василия на Горке в Пскове. 15 век.



# Грановитая палата. Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. 15 век.

