

Гравюра на стекле

Руководитель :

Степанко Е.Ю.

Выполнил:

студент группы Д – 4

Мадьярова Е.А.

Златоуст 2015

Актуальность

- * Актуальность курсовой работы объясняется тем, что гравюры, могут использоваться в качестве элемента декора в дизайне интерьера
- * Гравировка в настоящее время - доступный способ подчеркнуть индивидуальность, сделать оригинальный памятный подарок и украсить дом

Цели и задачи

- * Целью курсовой работы является освоение технологии гравирования на стекле и создание дизайн-проекта гравюры

Задачи:

- * изучить виды гравюр и технологий гравирования на стекле;
- * выбрать наиболее подходящую технологию;
- * создать и выбрать эскиз работы;
- * освоить технологию гравирования на стекле

Гравировка (гравирование)

* - нанесение рисунка, надписи, орнамента, ручным или механическим способом на поверхности металла, камня, дерева, стекла. Один из древнейших способов обработки материала резанием. При этом рисунок может быть выпуклым (рельефным) или углублённым.

Гравирование стекла - группа способов создания изображения (рисунка, надписи, орнамента) на поверхности или в объеме стекла посредством какого-либо механического, химического или оптического воздействия на него. Широко применяется как для художественного декорирования изделий из стекла (создание гравюр, скульптур, оформление посуды и т. п.), так и в технике (создание прозрачных шкал и пр.).

Методы гравирования на стекле

- метод гранения
- метод шлифования
- метод резания
- метод выстукивания

Материалы и инструменты



Гравер и насадки в комплекте

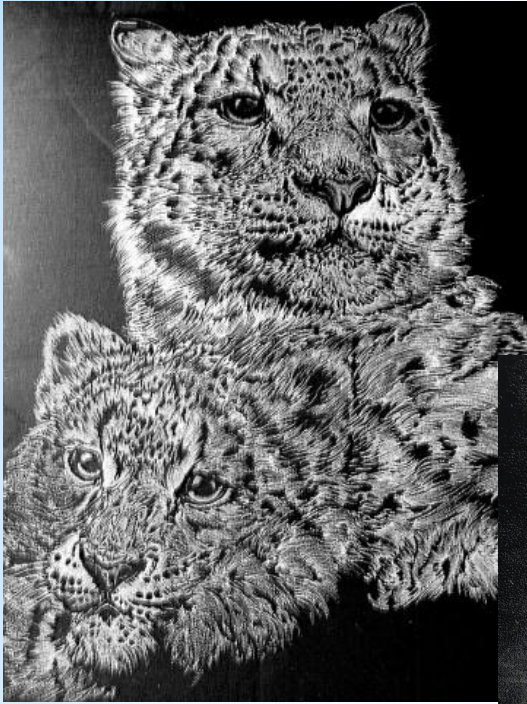


Стеклянная фоторамка формата А3

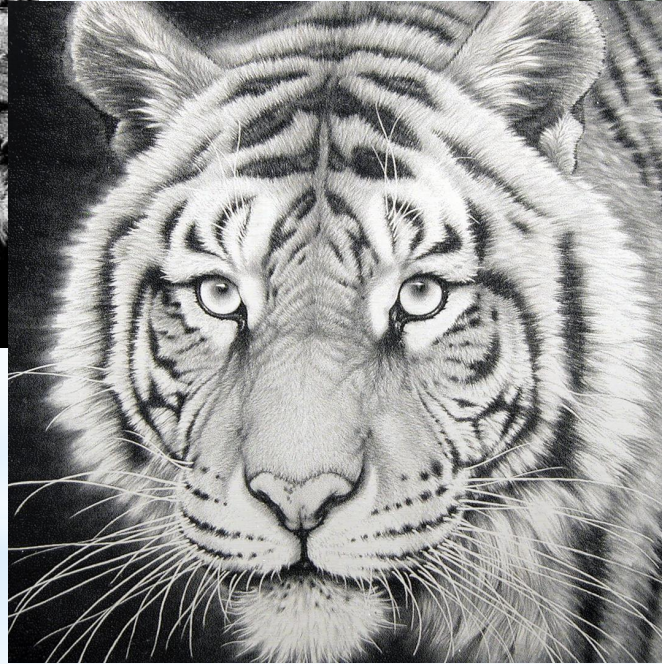
Этапы дизайн-проектирования

1. Было получено техническое задание от руководителя курсовой работы - создать дизайн-проект гравюры на стекле
2. Эскизный этап. Из 3 предложенных эскизов был выбран и доработан эскиз № 2 – Тигр
3. Рабочий проект. Выполнена гравировка на стекле

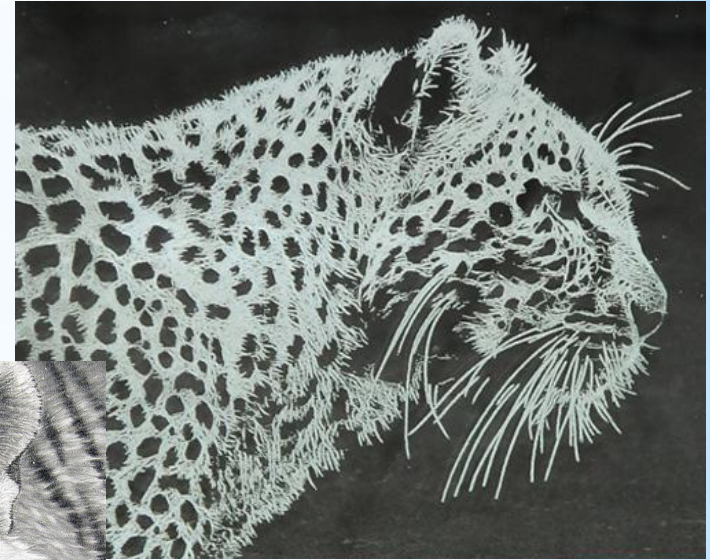
Предложенные эскизы



Эскиз № 1 - Барсы



Эскиз № 2 - Тигр



Эскиз № 3 - Леопард

Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

Первый этап - Выполнение и доработка наброска



Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

Второй этап - Подготовка стекла

Подготавливается основа, на которой будет наноситься гравировка. Подготовленное стекло моется в теплой воде, удаляя всю грязь, высушивается.

Эскиз с оборотной стороны стекла приклеивается при помощи скотча.

Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

Третий этап - Выполнение гравировки. Для проверки выполненной работы подкладываем черный картон.



Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

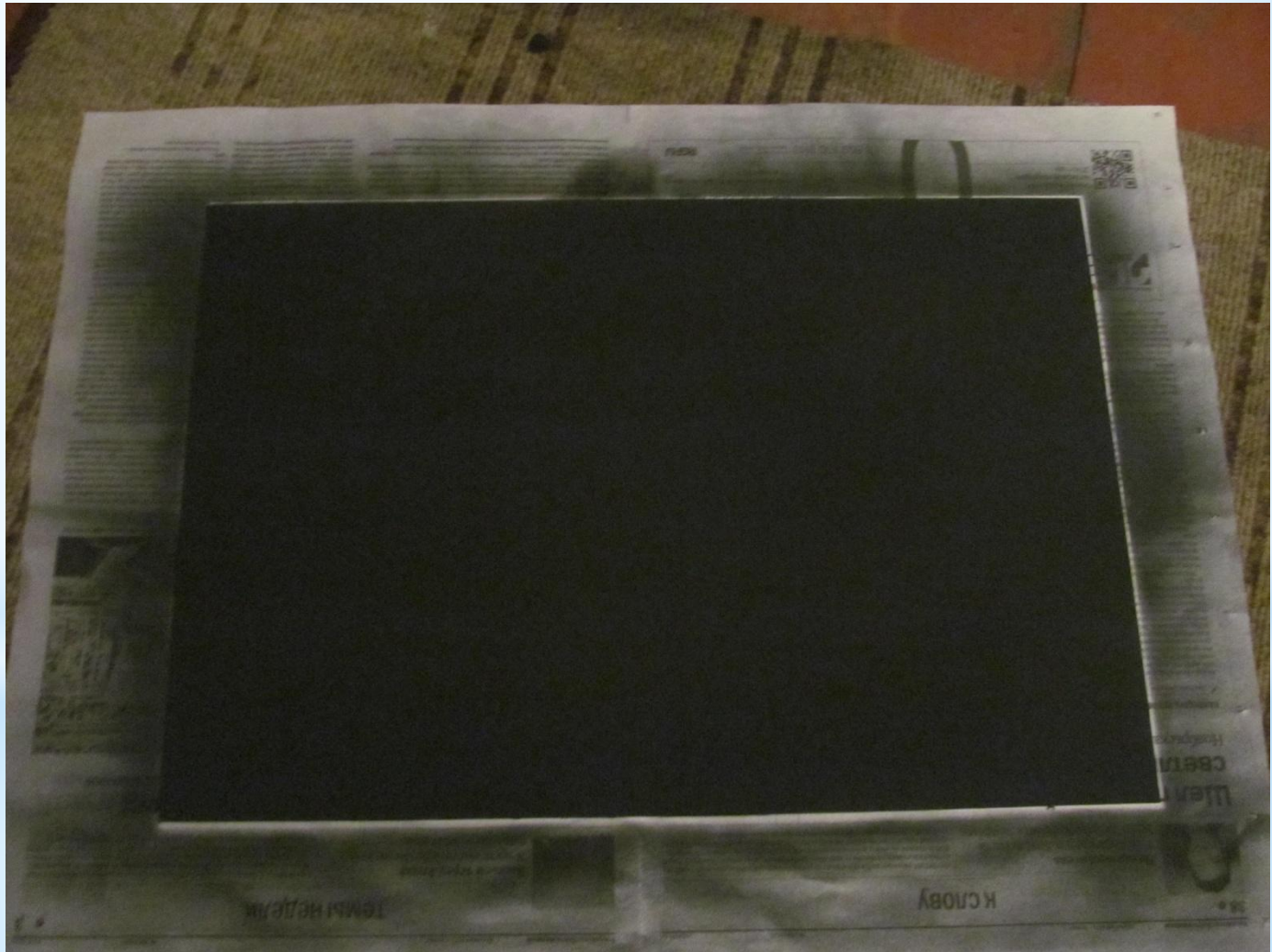


Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта



Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

Четвертый этап – Грунтовка черной краской основы для гравировки



Готовый дизайн-проект

Пятый этап - После того, как весь рисунок пройден, промочить салфеткой изделие и оценить, нет ли пропусков. Убрать эскиз, подложить основу. При необходимости устранить недостатки.



Заключение

Гравировка - это прекрасный способ украсить свой интерьер нестандартным образом. Изделие с гравировкой может стать изюминкой дизайна квартиры или стать дополнением других элементов.

- * Ручная гравировка очень трудоемкий процесс, она позволяет придать изделию определенный шарм и уникальность. Только мастер может придать настроение, оживить картину и вдохнуть в нее жизнь.
- * При выполнении курсовой работы была достигнута цель - выполнить дизайн-проект гравюры на стекле. Так же поставленные задачи были достигнуты.

Спасибо за внимание!