

# Гравюра на стекле

Руководитель :

Степанко Е.Ю.

Выполнил:

студент группы Д – 4

Мадьярова Е.А.

Златоуст 2015

# Актуальность

- \* Актуальность курсовой работы объясняется тем, что гравюры, могут использоваться в качестве элемента декора в дизайне интерьера
- \* Гравировка в настоящее время - доступный способ подчеркнуть индивидуальность, сделать оригинальный памятный подарок и украсить дом

# Цели и задачи

- \* Целью курсовой работы является освоение технологии гравирования на стекле и создание дизайн-проекта гравюры

## Задачи:

- \* изучить виды гравюр и технологий гравирования на стекле;
- \* выбрать наиболее подходящую технологию;
- \* создать и выбрать эскиз работы;
- \* освоить технологию гравирования на стекле

# Гравировка (гравирование)

\* - нанесение рисунка, надписи, орнамента, ручным или механическим способом на поверхности металла, камня, дерева, стекла. Один из древнейших способов обработки материала резанием. При этом рисунок может быть выпуклым (рельефным) или углублённым.

**Гравирование стекла** - группа способов создания изображения (рисунка, надписи, орнамента) на поверхности или в объеме стекла посредством какого-либо механического, химического или оптического воздействия на него. Широко применяется как для художественного декорирования изделий из стекла (создание гравюр, скульптур, оформление посуды и т. п.), так и в технике (создание прозрачных шкал и пр.).

# Методы гравирования на стекле

- метод гранения
- метод шлифования
- метод резания
- метод выстукивания

# Материалы и инструменты



Гравер и насадки в комплекте



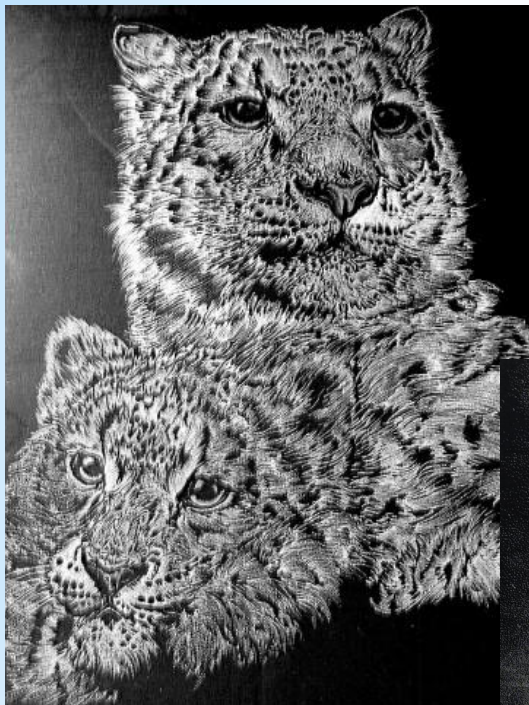
Стеклянная фоторамка формата А3



# Этапы дизайн-проектирования

1. Было получено техническое задание от руководителя курсовой работы - создать дизайн-проект гравюры на стекле
2. Эскизный этап. Из 3 предложенных эскизов был выбран и доработан эскиз № 2 – Тигр
3. Рабочий проект. Выполнена гравировка на стекле

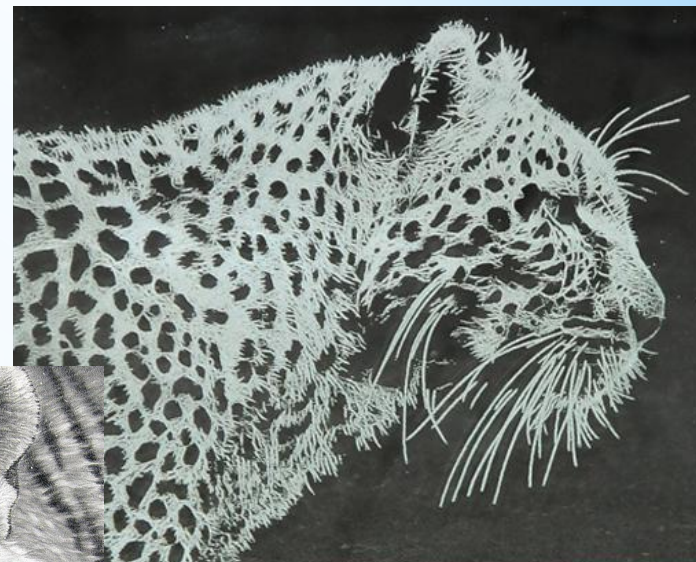
# Предложенные эскизы



Эскиз № 1 - Барсы



Эскиз № 2 - Тигр



Эскиз № 3 - Леопард



# Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

Первый этап - Выполнение и доработка наброска



# Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

Второй этап - Подготовка стекла

Подготавливается основа, на которой будет наноситься гравировка. Подготовленное стекло моется в теплой воде, удаляя всю грязь, высушивается.

Эскиз с оборотной стороны стекла приклеивается при помощи скотча.

# Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

Третий этап - Выполнение гравировки. Для проверки выполненной работы подкладываем черный картон.





# Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта



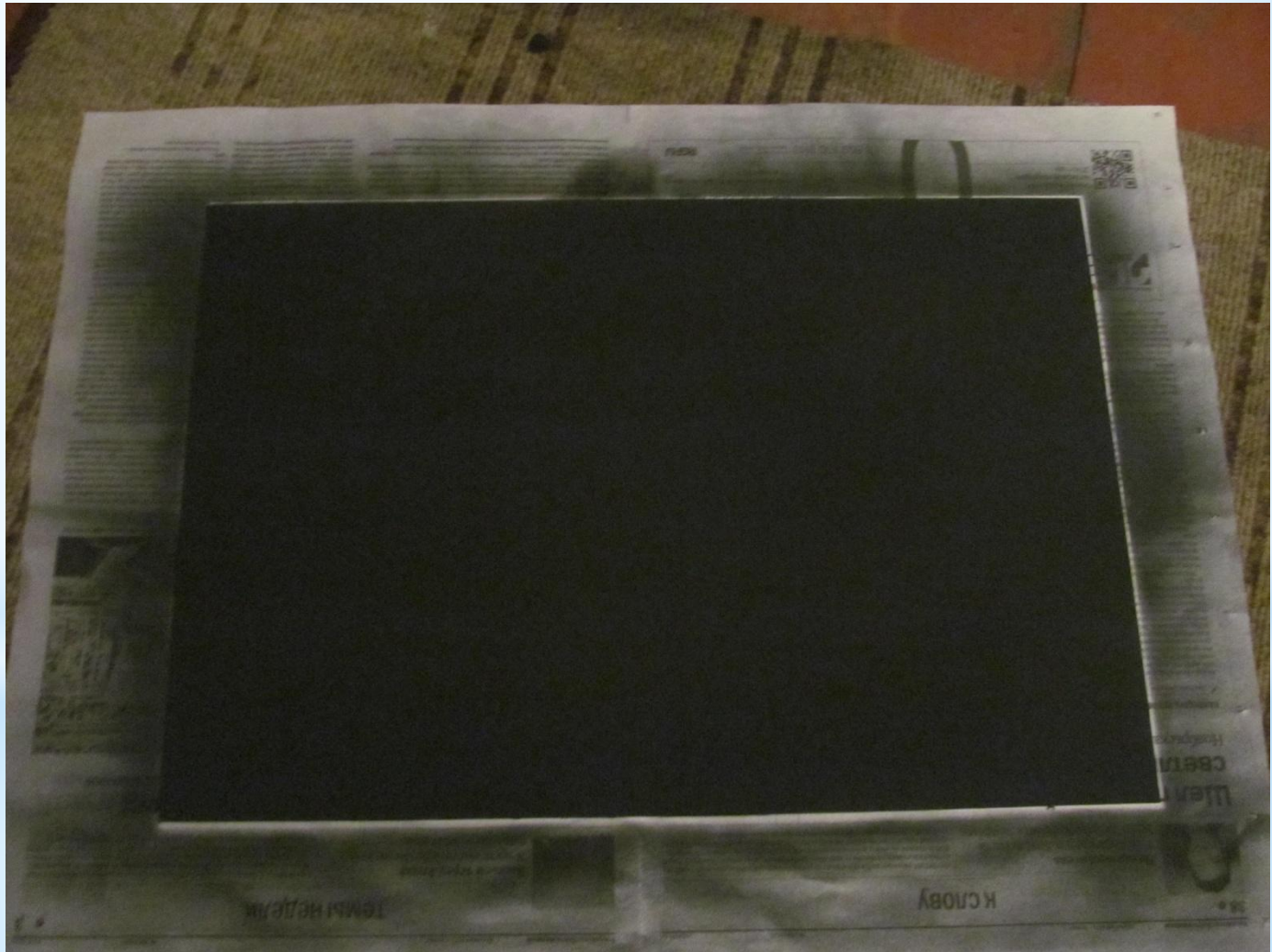


# Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта



# Рабочий проект – выполнение дизайн-проекта

Четвертый этап – Грунтовка черной краской основы для гравировки





# Готовый дизайн-проект

Пятый этап - После того, как весь рисунок пройден, промочить салфеткой изделие и оценить, нет ли пропусков. Убрать эскиз, подложить основу. При необходимости устранить недостатки.



# Заключение

Гравировка - это прекрасный способ украсить свой интерьер нестандартным образом. Изделие с гравировкой может стать изюминкой дизайна квартиры или стать дополнением других элементов.

- \* Ручная гравировка очень трудоемкий процесс, она позволяет придать изделию определенный шарм и уникальность. Только мастер может придать настроение, оживить картину и вдохнуть в нее жизнь.
- \* При выполнении курсовой работы была достигнута цель - выполнить дизайн-проект гравюры на стекле. Так же поставленные задачи были достигнуты.



**Спасибо за внимание!**