

«Открытка, как культурное наследие прошлого».

«Открытка является бесспорным документом эпохи».

Э.Б. Файнштейн



целью исследовательской работы является изучение открытки, как культурного наследия прошлого.

задачи:

- Дать понятие «открытка», «филокартия»;
- Изучить историю открытки;
- Рассмотреть классификацию открыток;
- Рассмотреть открытку, как источник информации по социальной истории;
- Выяснить теряет ли свое значение видовой открытка;
- Познакомиться с проектом посткроссинг (Postcrossing).

Объектом исследования

является иллюстрированные открытки, представляющие культурную ценность.

Предметом исследования

является: научное описание и экспонирование открытки как объекта культуры.

методы:

исторический,
типологический,
сравнительный,
источниковедческий
метод.

Что такое открытка?



Открытка - специальный вид почтового отправления, изготовленного на плотной бумаге, картоне, предназначенного для короткого, открытого письма без конверта.

Первые открытки

Согласно мнению французов, открытка возникла во время франко-прусской войны. У участвовавших в боевых действиях солдат часто заканчивалась писчая бумага и конверты, поэтому для того, чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники.



История открытки

Единой даты возникновения открытки не существует. Китайцы аналогами современной открытки пользовались более тысячи лет назад.

Во Франции первое упоминание о поздравительных открытках относится к 1777 году.

Самая ранняя открытка, которую хранит Британский музей в Лондоне, датирован а XV веком. Она посвящена празднику св. Валентина. Ее создание принадлежит герцогу Орлеанскому, сидя в тюрьме он сочинял письма своей жене.

Англичане считают, что самая первая Рождественская открытка была отправлена сером Генри Коулом, на которой изображено семейство за праздничным столом. Именно она открыла путь типографскому производству открыток

Старинные открытки

Открытка играла большую роль в художественном просвещении и воспитании народа.

По старинным открыткам можно узнать, как изменялась мода прошлого века, как наряжали ёлку, в какие игры играли, как жили и праздновали праздники люди разных слоев населения.



Первые открытки

В январе 1869 года в истории развития почтовой открытки произошло важное событие – в Австрии появилась

«корреспондентская карточка», очень похожая на современные открытки, которую следовало посылать без конверта.



Семейная

КОЛЛЕКЦИЯ.

В нашей семейной коллекции 1050 открыток ,400 – из них бабушкины. Свои первые открытки моя бабушка Жанна Ивановна начала собирать, учась в школе в городе Жданов Донецкой области. Она собирала открытки и с любовью хранила открытки с дорогими ее сердцу надписями.



**Жанна Ивановна
Куц**



«Ретро»

открытки 17- 20-40-50 годов..

темы :

1. Открытки с видами городов.
2. Открытки с репродукциями произведений изобразительного искусства.
3. Открытки на тему флоры и фауны.
4. Детские открытки.
5. Персональные открытки.
6. Поздравительные открытки.
7. Открытки рекламные.
8. Артистические открытки.
9. Транспортные открытки.
10. Спортивные открытки.
11. Милитаристские открытки.
- 12.. Необычные открытки.

1917 год



«Девочка с дудочкой»

Год выпуска 1920

Фотограф Ю.Меснянкин.

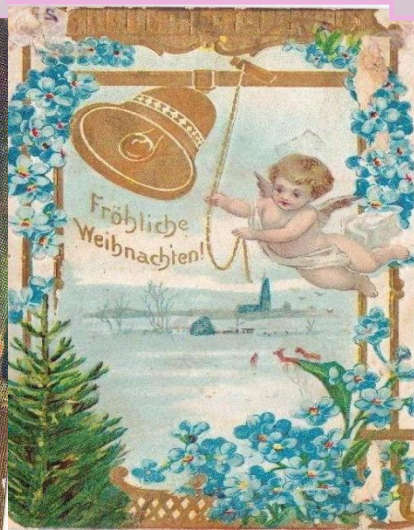
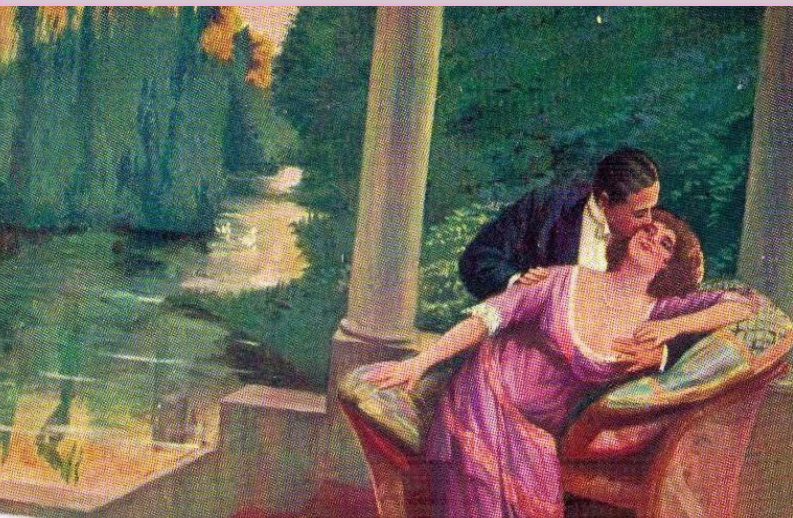


Почтовые карточки 1945-1948 годов



Дореволюционн
ая открытка

1940-1950 годы.



Детская тема



«пусть растет такой же здоровенький, как этот малыш».



**Видовая открытка – это не только памятник культуры,
но и источник знаний о прошлом .**

Открытые письма до недавнего времени сопровождали человека повсюду. 1895-1918 гг называют веком почтовой карточки. В эти десятилетия происходят серьезные изменения и открытка приобретает большое значение как средство коммуникации.

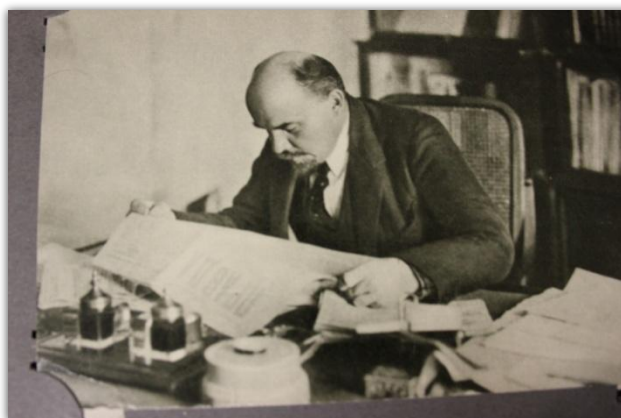
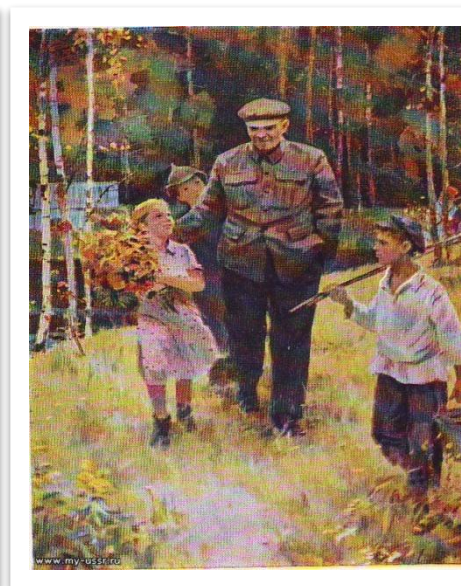
год	тираж
1890	26 миллионов
1910	337 млн,
1963	более 1 млрд



Историко-событийные (политические) открытки.

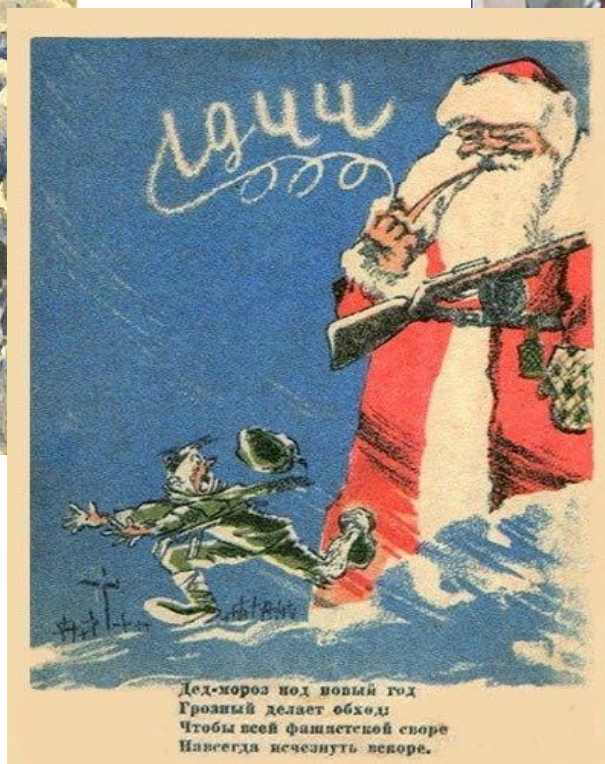


«Гитлер хочет есть - накормим его!», художник В.Говорков



Открытка
из
семейной
коллекции
В.Ленин

Великая Отечественная война.





Здание Горсовета.Одесса



1967год



2014год

г. Харьков. Вокзал.

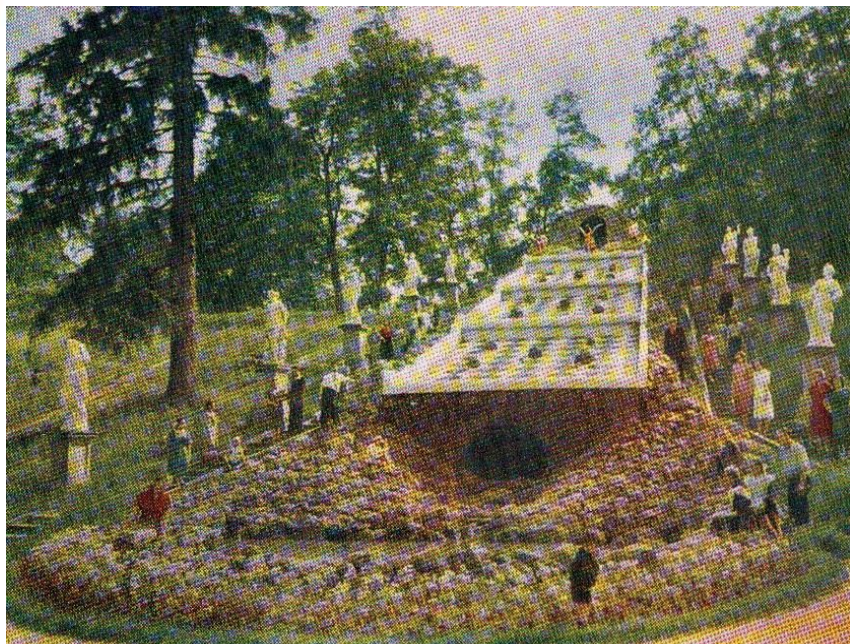


1954 г.



2012г

Петродворец



1956 год



2014 год

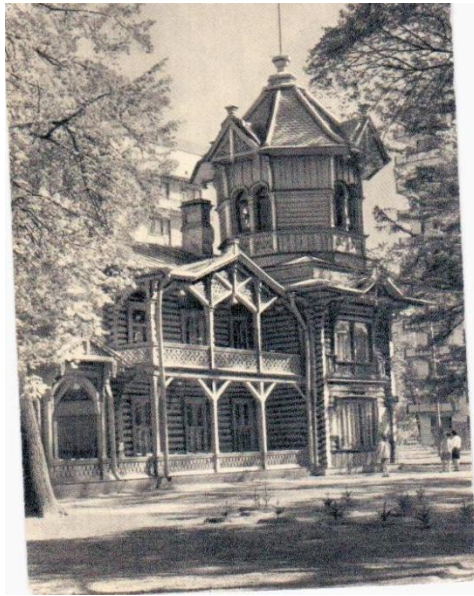
Некоторые здания сохранили свой облик и остались в прежнем виде возможно только на старой открытке , как например в городе Харьков.

**1954 год, стадион «Авангард»
Построен в 1925 году.**



**В 1963 году стадион
«Металлист»
В 2009 году- полная
реконструкция.**





Санкт-Петербург ,улица Болотная
д.13



У нас есть открытка 1969 года , но здание на ней совершенно другого вида (рис.20).

В 1902 году участок принадлежал купчихе Е.Е.Михайловой. При ней были возведены обычные деревянные постройки.

В 1908 году участок покупает Г.Г. Бертлинг , управляющий петербургским отделением «Зингер». Он перестраивает , надстраивает здание , возводит восьмигранную башенку.

После его смерти, в июле 1917 года здание остается без хозяина.

А в 1917 году в этом здании ,состоялось заседание ЦК РСДРП(б) под руководством В.И.Ленина, созванное для подготовки к вооруженному восстанию. Потом несколько лет там был детский дом. Потом передали здание музею. А в 2008 году была проведена его полная реставрация и здание приобрело другой облик.



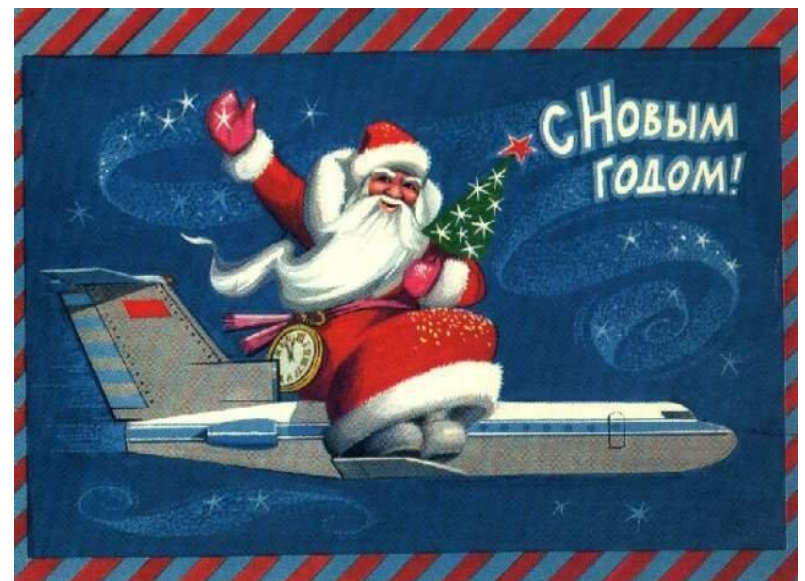
Подлинный расцвет поздравительной открытки приходится на 60-е годы. Открытка отражала советскую жизнь. Главные события в стране, быт человека, его профессиональные достижения, успехи в производстве, технические новинки. Полет в космос. Олимпиада-80, стройка века - БАМ, открытки новостройками .



1 мая и 7 ноября – праздники, которые сейчас не отмечают .
1 мая – День Международной солидарности трудящихся в России начали отмечать в 1889 году. В этот день проходили парады и демонстрации трудящихся. В 1992 году он был переименован в «Праздник весны и труда»
7 ноября, в этот день тоже проводились парады и демонстрации. Праздник назывался День Великой социалистической революции. С 2005 года этот праздник называется День народного единства.



Период, когда почтовые открытки вошли в моду, совпал с периодом стремительного развития и прогресса транспорта.



Несмотря на бурный рост электронных средств коммуникаций, открытка не утратила своего значения и сейчас. Снизилась роль почтовой открытки, т.к. практически вся корреспонденция отправляется сейчас в конвертах. Но в настоящий момент очень популярна авторская открытка. Это практически целый вид искусства, где художник, график или фотограф создает свое произведение.

Широкое распространение получили открытки ручной работы hand-made. Интернет открытка (e-kards), а также новый художественный жанр – мейл арт.

В настоящее время набирает удивительный проект и называется он посткроссинг. В 2005 году его создал португальский программист Паоло Магальяэне. Девиз этого почтового движения «Сюрприз в вашем почтовом ящике».

Почтовая открытка является ещё малоизученным, но в тоже время привлекательным и интересным материалом для культурного и исторического наследия. При изучении открытки необходимо прибегать к смежным наукам, к истории искусства и палеографии. Все говорит о том, что многогранный потенциал открытки очень широк и заслуживает тщательного изучения.