

# Итоговый урок-игра

# Этап 1. Поэтический.

Задание командам:

- Выразительно прочитать стихотворение.
- Назвать тему стихотворения.

# 1 этап.

## Поэтический Николай Заболоцкий. Портрет.

Любите живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной,  
дано  
Души изменчивой приметы  
Переносить на полотно.  
Ты помнишь, как из тьмы  
былого,  
Едва закутана в атлас,  
С портрета Рокотова снова  
Смотрела Струйская на нас?

....  
Когда потемки наступают  
И приближается гроза,  
Со дна души моей мерцают  
Её прекрасные глаза.



Федор Рокотов. Портрет А.П.  
Струйской. 1772

# 1 этап.

## Поэтический

Яков Петрович Полонский. К портрету Лопухиной.

Она давно прошла, и нет уже тех глаз

И той улыбки нет, что молча выражали

Страданье — тень любви, и мысли — тень печали,

Но красоту её Боровиковский спас.

Так часть души её от нас не улетела,

И будет этот взгляд и эта прелесть тела

К ней равнодушное потомство привлекать,

Уча его любить, страдать, прощать, молчать.



Владимир Боровиковский. Портрет М. И. Лопухиной. 1779-1803

# 1 этап.

## Поэтический

Николай Заболоцкий. О красоте  
человеческих лиц.

Есть лица, подобные пышным  
порталам,  
Где всюду великое чудится в  
малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг,  
Где варится печень и мокнет сычуг.  
Иные холодные, мертвые лица  
Закрыты решетками, словно  
темница.

Другие - как башни, в которых давно  
Никто не живет и не смотрит в окно.

...

Поистине мир и велик и чудесен!  
Есть лица - подобья ликующих  
песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот



Валентин Серов. Портрет М.  
Симонович 1888

# 1 этап.

## Поэтический

Николай Гумилев. Портрет  
мужчины.

...

Ему в веках достался странный  
жребий

Служить мечтой убийцы и поэта,  
Быть может, как родился он, на  
небе

Кровавая растаяла комета.

В его душе столетия обиды,

В его душе печали без названья,

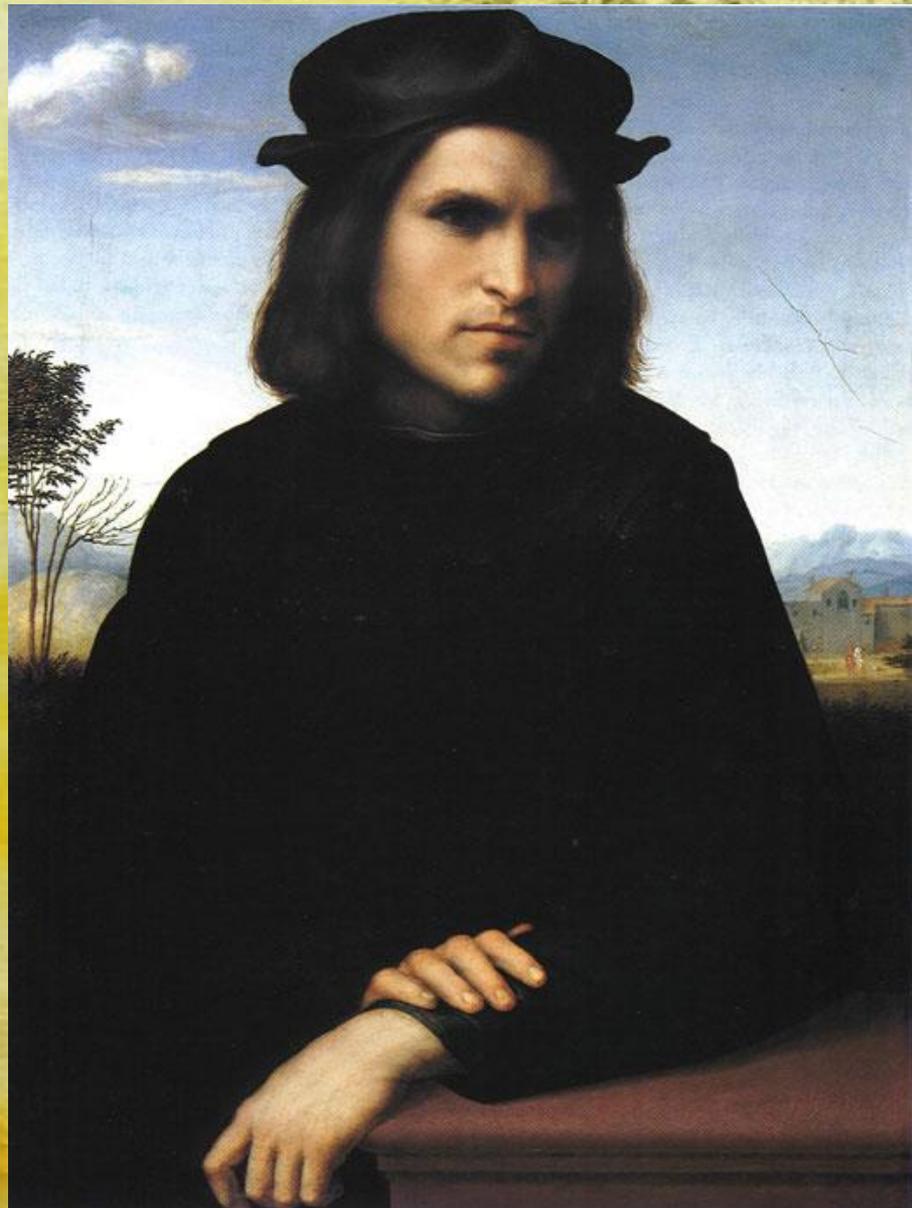
За все сады Мадонны и Киприды

Не променяет он воспоминанья.

Он злобен, но не злобой  
святотатца,

И нежен цвет его атласной кожи,

Он может улыбаться и смяться,



Франчабиджо Франческо. Мужской  
портрет. Ок. 1482-1525

Тема урока:

**Понимание красоты  
человека в  
изобразительном  
искусстве**



# Этап 3. Поговорим об искусстве.

**Ответьте на вопросы по  
предложенному команде  
произведению искусства.**

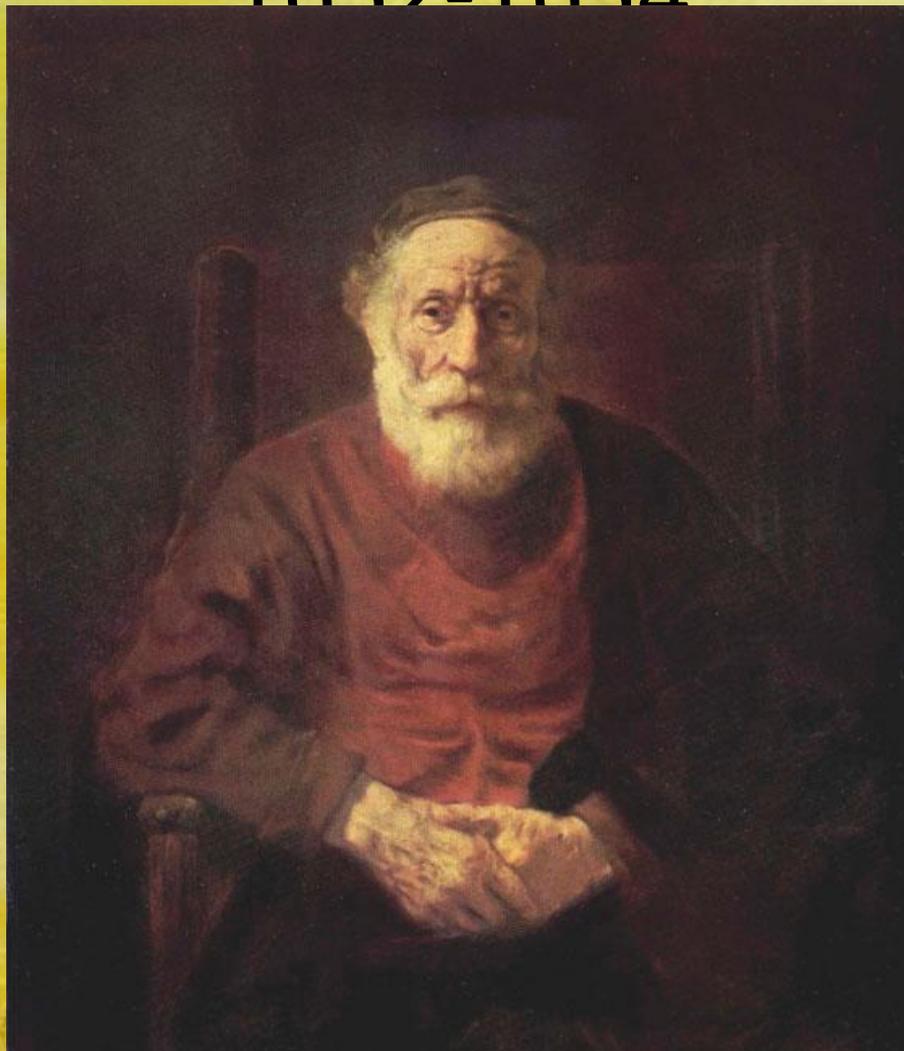
- Кто изображен?
- Как вы думаете, каково настроение модели.
- Постарайтесь назвать несколько отличительных черт характера модели.
- Хотелось бы вам общаться с человеком, изображенным на картине.

Команда 1. Иван Крамской.  
Портрет неизвестной. 1883 г.



# Команда 2. Рембрандт Хармес ван Рейн. Портрет старика в красном.

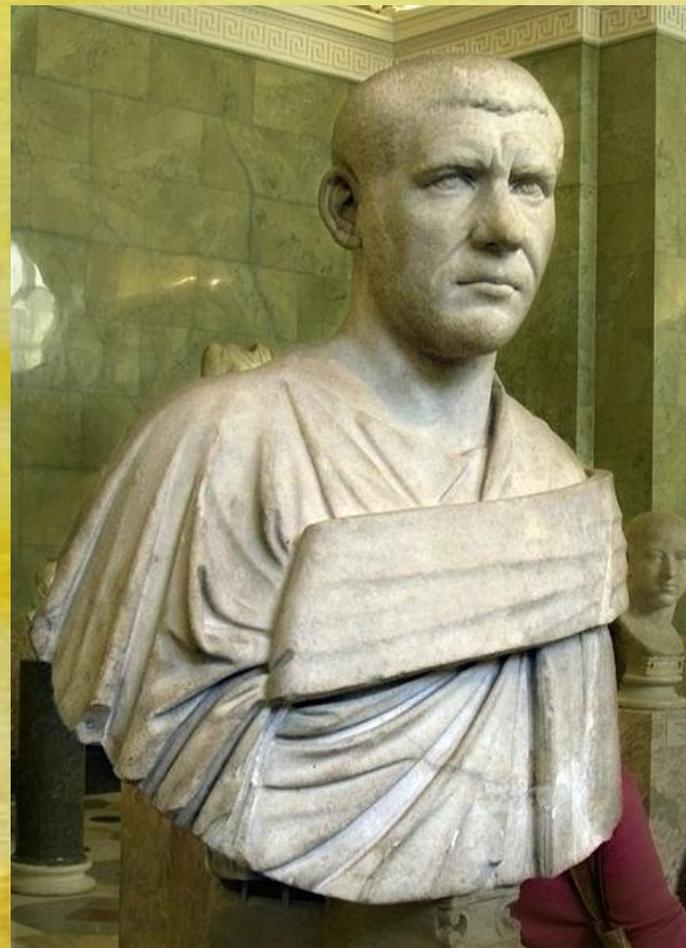
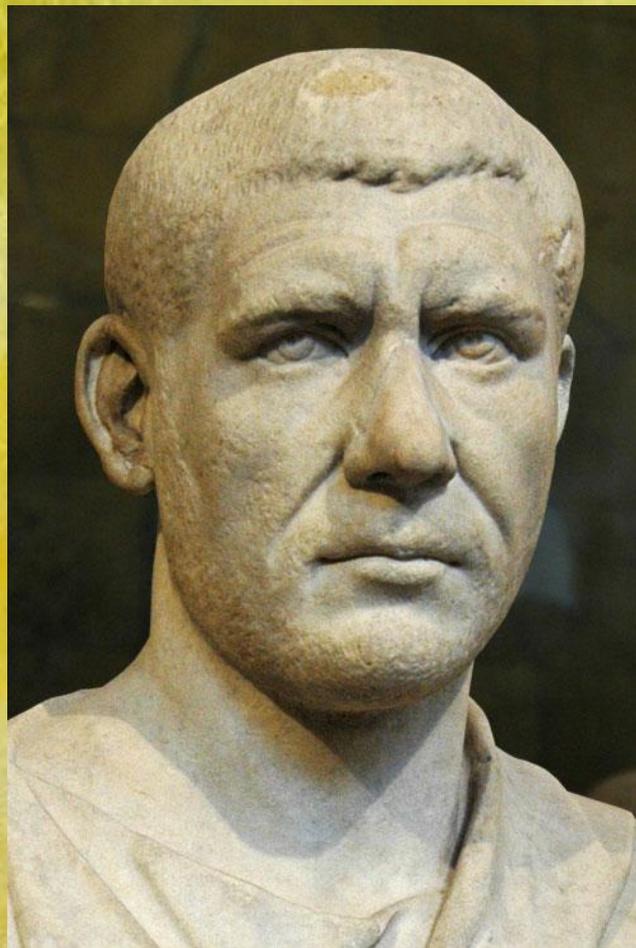
1652-1654



Команда 3. Валентин Серов.  
Девочка с персиками. 1887 г.



# Команда 4. Бюст Филиппа Аравитянина. Мрамор. Ок. 245 г.



# Как вам кажется, люди на этих изображениях красивы?

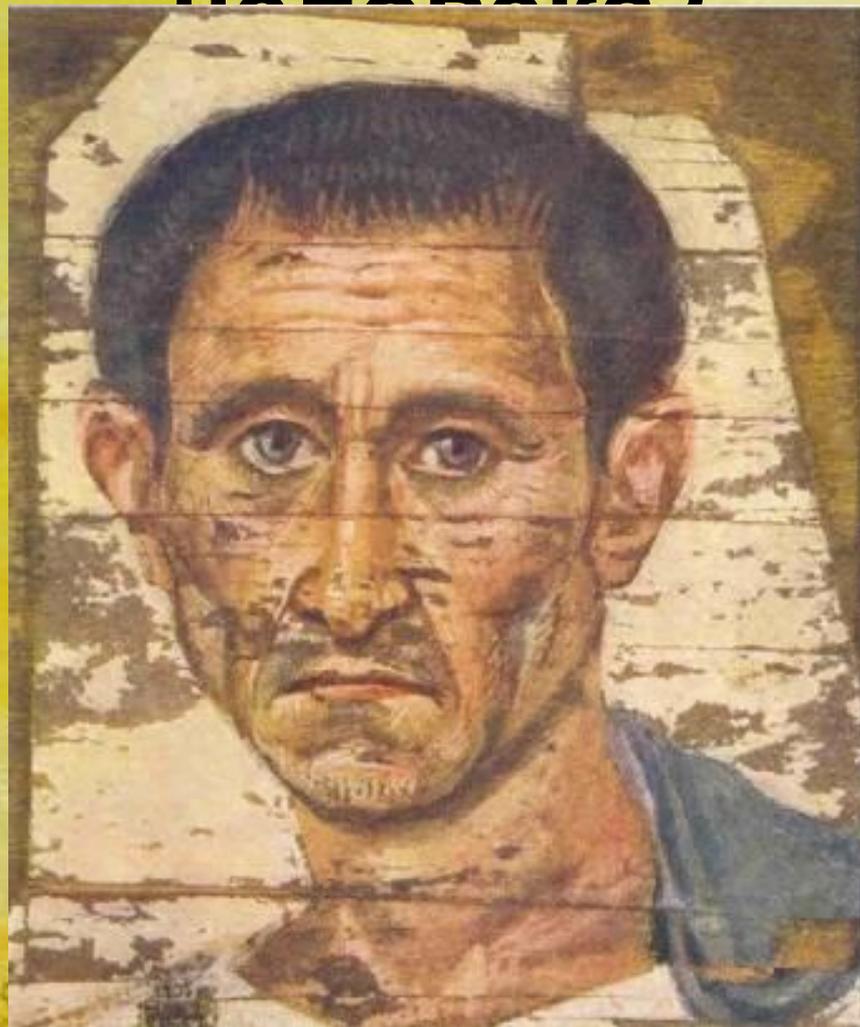


Федор Рокотов. Портрет А.П. Струйской. 1772



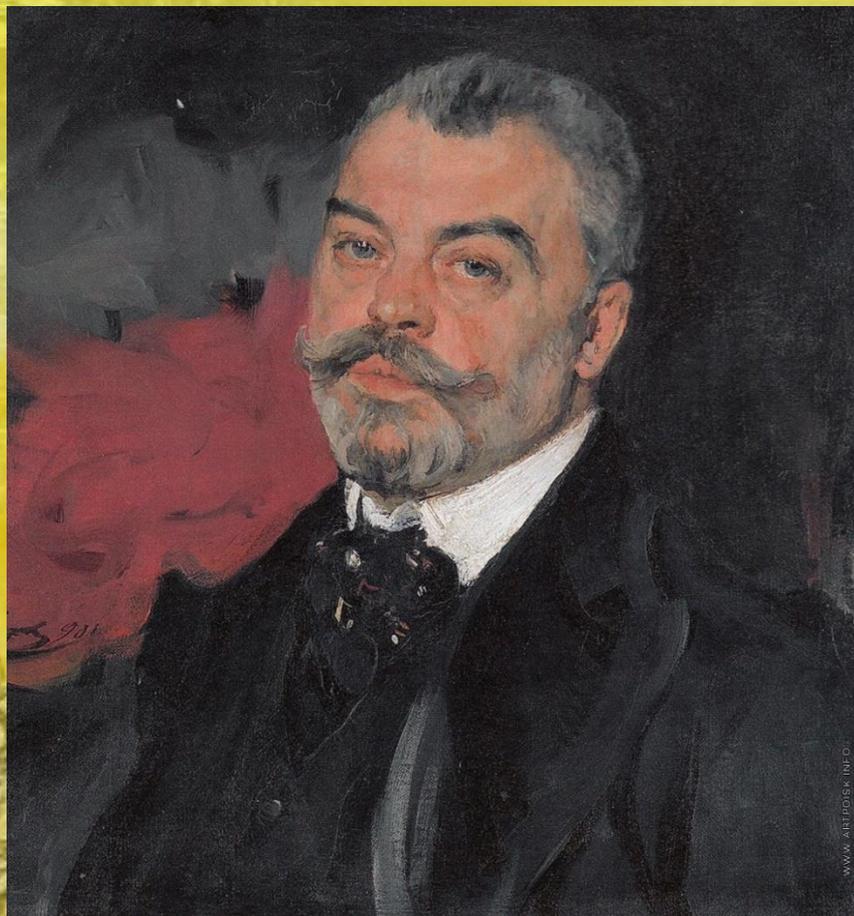
Рембрандт Хармес ван Рейн. Портрет Мартина Лутена.

# Художник всегда выбирает в качестве модели красивого человека?



Портрет мужчины. II в.

**Что вас больше привлекает или отталкивает в этих людях – внешние черты, или качества характера?**



Валентин Серов.  
Портрет П.И. Харитоненко. 1901



Дмитрий Левицкий. Портрет  
Урсулы Мнишек. 1782



# Что же красота?....



Shibina Nadeжда  
photographer  
Li Lobanova  
make up & hair