

ЯНИЯ



СОДЕРЖАНИЕ:

- Линии в окружающей среде и архитектуре
- Линии в искусстве
- Линии в интерьере

ЛИНИИ В
ОКРУЖАЮЩЕЙ
СРЕДЕ



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЛИНИИ

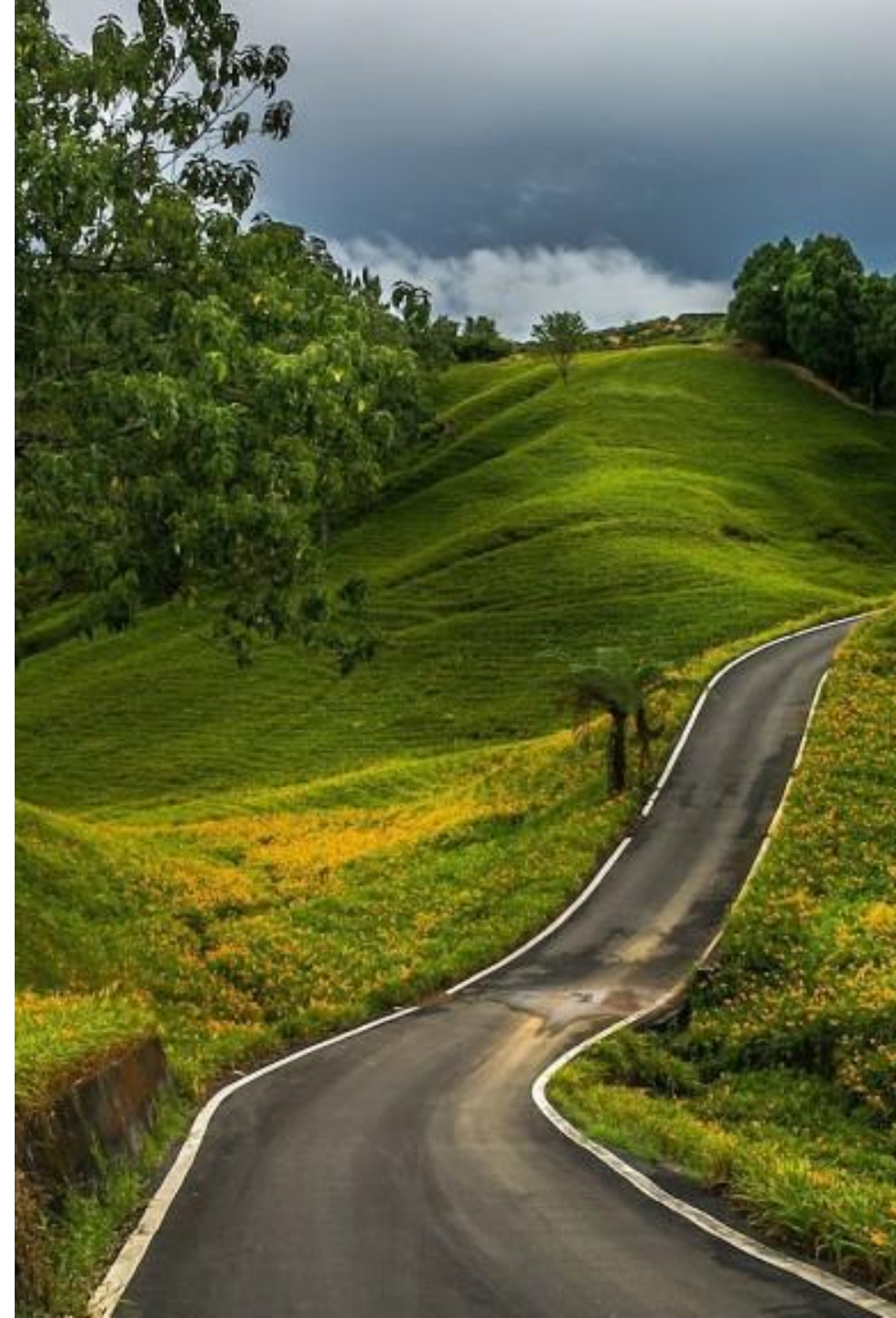




ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНИИ



ИЗОГНУТЫЕ ЛИНИИ





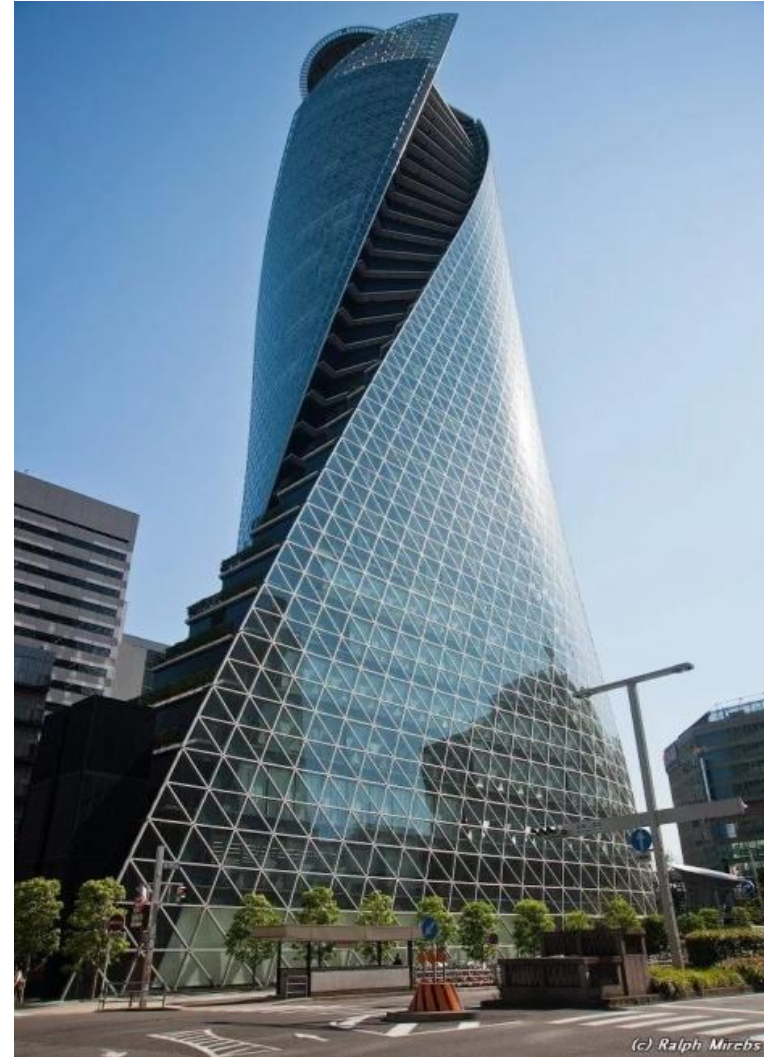
ЛИНИИ В АРХИТЕКТУРЕ

ДИАГОНАЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Сад Агора в Тайбэе



Здание в Японии



(c) Ralph Mirebs

ИЗОГНУТЫЕ ЛИНИИ

Центр Гейдара Алиева Баку Азербайджан



Отель Sheraton Huzhou Hot Spring Resort в Китае на озере Тайху



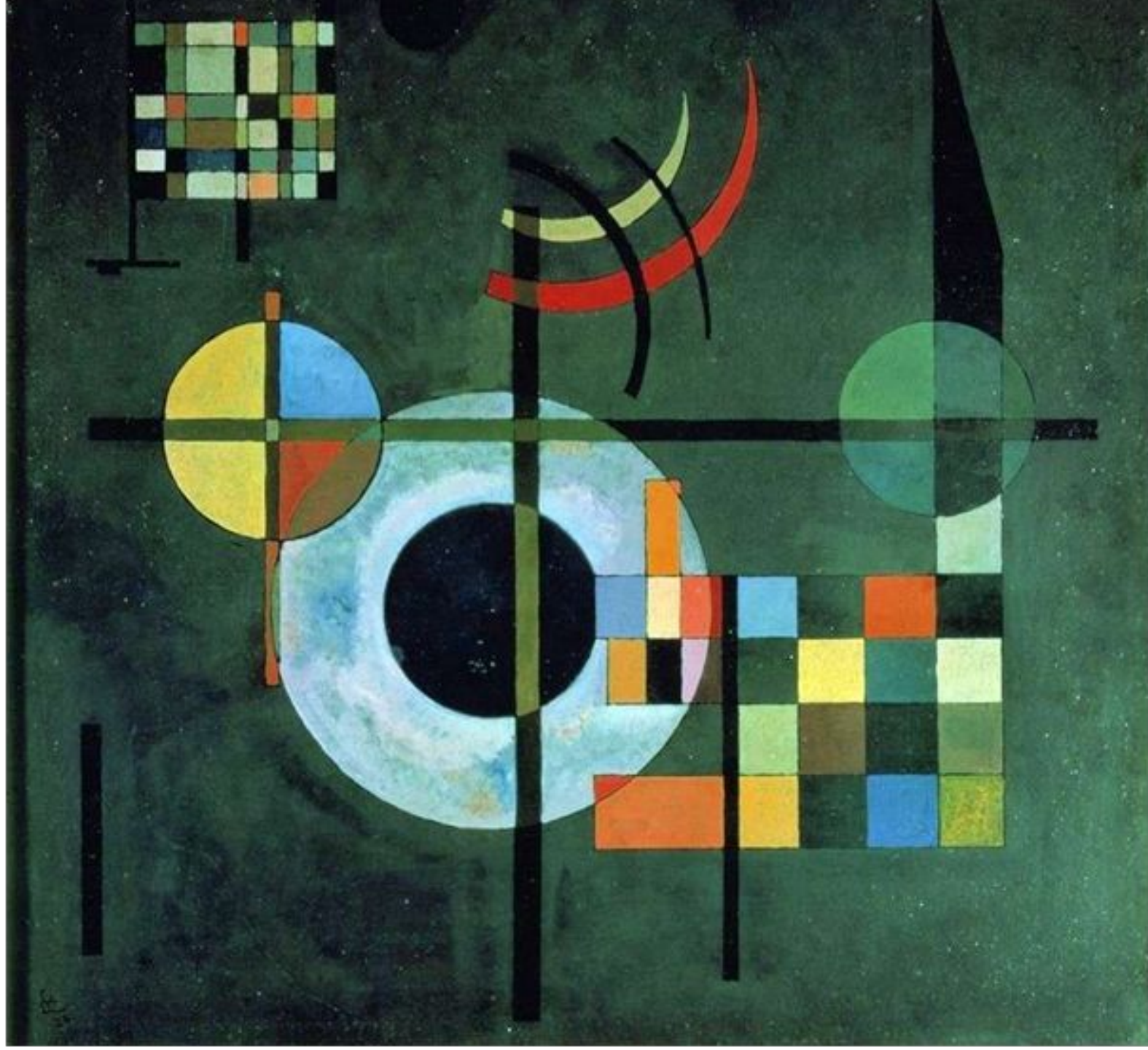
ЛИНИИ В ИСКУССТВЕ

ЛИНИЯ — ОСНОВНОЕ ОРУДИЕ ГРАФИКИ, НО И В ЖИВОПИСИ ОНА ТОЖЕ ИГРАЕТ ОЧЕНЬ ВАЖНУЮ РОЛЬ.

ЛИНИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПЛАВНОЙ, ГИБКОЙ, ПЕВУЧЕЙ И РЕЗКОЙ, ЭНЕРГИЧНОЙ, НАПОРИСТОЙ. ОНА ТАК ЖЕ, КАК И ЦВЕТ, ВЫСТРАИВАЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОМ, ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ НАПРАВЛЕНИИ.

«Гравитация» (1935)

На темном фоне картины художник изобразил композицию из четких линий, кругов и квадратов. Центр полотна он разметил своего рода осью из одной горизонтальной линии и нескольких вертикальных. В центре нарисована еще одна окружность. По центру, выше большой окружности, художник изобразил пересечение четырех овальных.



**«ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ»
(1913)**

ТОНЧАЙШИЕ
ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ
ОБОЗНАЧАЮТ
НЕПРОЧНОСТЬ И
ХРУПКОСТЬ
МЕНЯЮЩЕЙСЯ
РЕАЛЬНОСТИ.



«ЧЕРНОЕ И
ФИОЛЕТОВОЕ» (1923)
В ДВУХ
КОЛОРИСТИЧЕСКИХ
ЦЕНТРАХ
ОБОЗНАЧЕНЫ
СМЫСЛОВЫЕ
СРЕДОТОЧИЯ:
ЧЕРНЫЙ И
ФИОЛЕТОВЫЙ
ПЕРЕСЕЧЕНЫ
РОВНЫМИ
КОНТРАСТНЫМИ
ЛИНИЯМИ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИМ
И ДРАМАТИЗМ И
ДАЖЕ
ЕДИНОБОРСТВО.



ЛИНИИ В ИНТЕРЬЕРЕ

Создавая интерьер комнаты, важно определить направление линий, преобладающих в помещении. Потому как:

- ❖ Линии оказывают влияние на наше эмоциональное состояние (например, вертикали воодушевляют, а горизонталы успокаивают).
- ❖ Линии помогают ориентироваться в помещении, направляя движение нашего взгляда.
- ❖ Линии могут визуальнo изменять пространство. При помощи линий можно зрительно расширить или уменьшить комнату.
- ❖ Линии задаются рисунком на стенах, мебели, коврах, архитектурными элементами, расположением полок, светильников, формой мебели.

У каждой линии свой характер.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Горизонтальная линия не так быстра, в отличии от вертикальной, но вот движение по ней кажется бесконечным.

Горизонталь – это спокойствие и уверенность.

Горизонтальные линии зрительно расширяют пространство, но в тоже время опускают потолок.

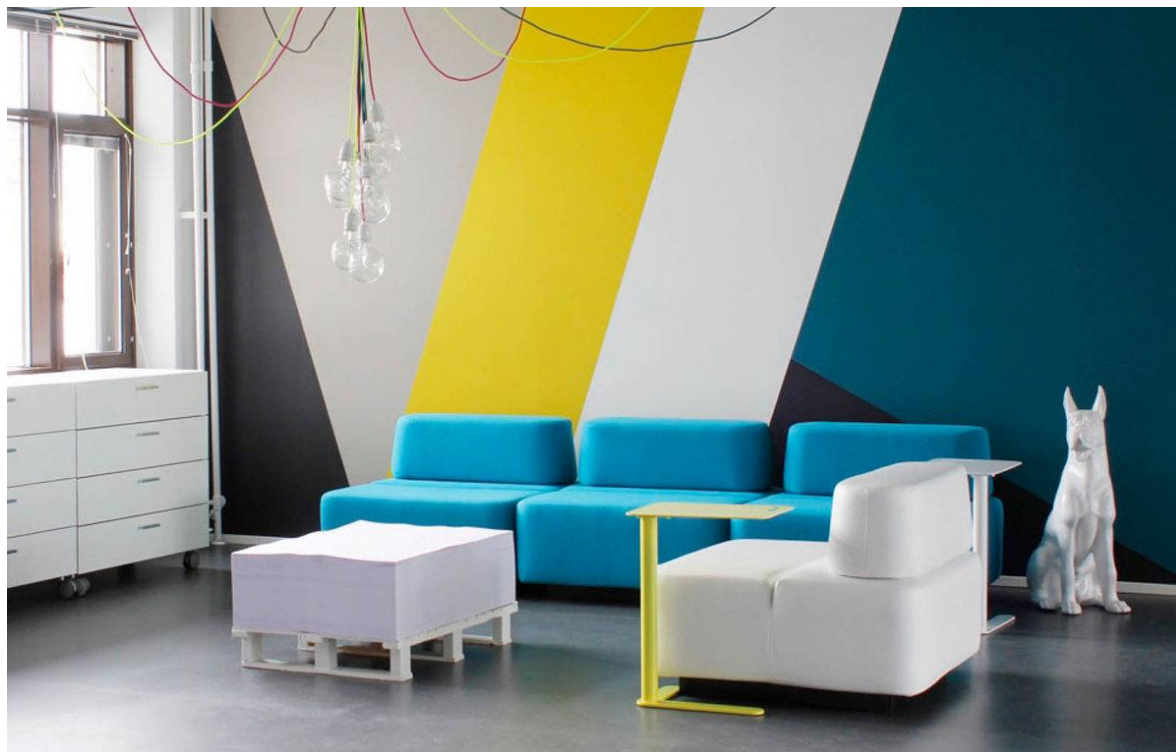
Поэтому если у вас и без того низкие потолки, используйте минимум горизонтальный линий в интерьере комнаты.



ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ВЕРТИКАЛЬ – ЭТО
СТРЕМЛЕНИЕ ВВЕРХ, ЭТО
ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ.
ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ
БЫСТРА И ГОРЯЧА. ОНА
ВНОСИТ В ИНТЕРЬЕР
ОЩУЩЕНИЕ ВЕЛИЧИЯ.
ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ
ПРИПОДНИМАЕТ ПОТОЛКИ.
ЧАСТО ВЕРТИКАЛИ
ИСПОЛЬЗУЮТ В НИЗКИХ
ПОМЕЩЕНИЯХ.





ДИАГОНАЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ДИАГОНАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ВНОСИТ ДИНАМИКУ В ИНТЕРЬЕР, ДЕЛАЯ ЕГО ИНТЕРЕСНЫМ. ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНИИ СПОСОБНЫ ПОДНЯТЬ НАСТРОЕНИЕ, ВЗБОДРИТЬ.

НО ДИАГОНАЛИ НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОЗИРОВАНО. В КОМНАТЕ, ГДЕ МНОГО ВЕРТИКАЛЬНЫХ ЛИНИЙ ТЯЖЕЛО БУДЕТ НАСТРОИТЬСЯ НА ОТДЫХ И РАССЛАБИТЬСЯ. ПОЭТОМУ ПОСТАРАЙТЕСЬ СВЕСТИ К МИНИМУМУ ДИАГОНАЛЕЙ В СПАЛЬНЕ, ЗОНАХ ОТДЫХА.

ДИАГОНАЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАСШИРЯЮТ ПРОСТРАНСТВО. СМЕЛО ИСПОЛЬЗУЙТЕ ИХ В НЕБОЛЬШИХ ПОМЕЩЕНИЯХ.

НАПРИМЕР, В ВАННЫХ КОМНАТАХ. ТАК ВАННАЯ СТАНЕТ ЗРИТЕЛЬНО БОЛЕЕ ВМЕСТИТЕЛЬНОЙ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ БОЛЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ.



ИЗОГНУТЫЕ ЛИНИИ

СМЯГЧАЮТ ПРОСТРАНСТВО, СОЗДАЮТ ПОТОКИ ДВИЖЕНИЯ. ЗАКРУГЛЕННЫЕ ИЗОГНУТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕЛАЮТ ПРОСТРАНСТВО БОЛЕЕ ГАРМОНИЧНЫМ, УЮТНЫМ.