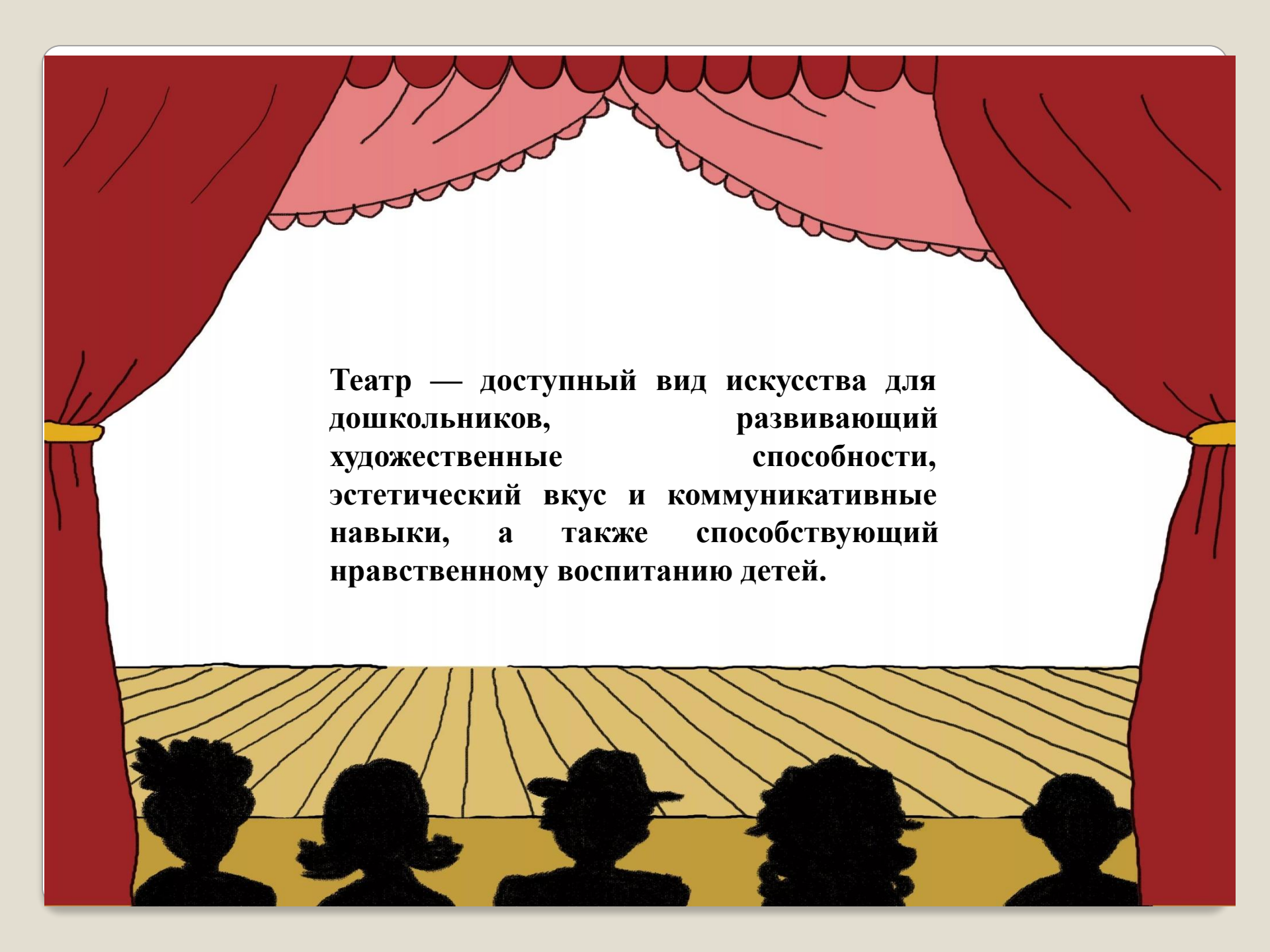


Театрализованная деятельность в ДОУ

Выполнила
студентка
группы ДО-5-17
Соснова Надежда

The illustration depicts a theater stage. At the top, there are two layers of curtains: a dark red outer layer and a lighter pink inner layer with a scalloped edge. The curtains are pulled back to reveal a white stage. In the foreground, the silhouettes of five children are shown from behind, looking towards the stage. The stage floor is yellow with black diagonal lines radiating from the center. The text is centered on the white stage area.

Театр — доступный вид искусства для дошкольников, развивающий художественные способности, эстетический вкус и коммуникативные навыки, а также способствующий нравственному воспитанию детей.

Формы организации театрализованных игр

- Совместная со взрослыми творческая деятельность в рамках игр на занятиях или праздниках, организации музея кукол (уголка театра в группе). Эта форма востребована в образовательном процессе с детьми любого возраста. Сюда же относятся посещения театров.
- Самостоятельная театральная деятельность. Применяется во время игр, подготовки и проведения утренников с детьми старших групп.
- Мини-игры на занятиях с привлечением кукол (Петрушки, Маши и др.) для решения познавательных задач. Так, в первой младшей группе на занятиях по рисованию, когда дети учатся изображать геометрические фигуры, воспитанники рисуют не просто круг, а бублик для кошки, которая случайно забрела в группу и призналась, что очень голодна.



Театр на стенде

Суть стендового театра заключается в том, что на определённую поверхность крепятся декорации и фигурки персонажей.

К стендовым играм относятся:

- фланелеграф — доска, на которую натянута ткань, при этом фигурки обычно крепятся липучками, и ребёнок или воспитатель по мере развития сюжета их передвигает (сама доска может быть одна, а наборов для сказок несколько);
- магнитный (идентичен фланелеграфу, только в качестве основы выступает магнитная доска);
- театр теней, подразумевает наличие натянутой вертикально белой ткани, фонаря или лампы для освещения «экрана» и плоских фигурок чёрного цвета (вместо них можно использовать кисть руки или пальцы — «живые тени»).



Театр на столе



Драматизация происходит на столе, поэтому фигуры персонажей и декорации небольшие.

Такой театр может быть:

- бумажным (или картонным) — герои и необходимые атрибуты вырезаются по шаблонам;
- магнитным, состоящим из доски и персонажей на магнитах;
- из природных материалов (например, в ящике из песка расставляются герои из шишек, каштанов или желудей).

Театр «Наручный»



Разыгрывание сюжетов происходит с помощью кукол, которые надеваются отдельно на каждый палец или в виде перчатки на всю ладонь. Особенность этого вида театрализованной деятельности в том, что персонажей пальчикового театра изготавливают из подручных материалов, например, из:

- картона, вырезанного в форме конуса;
- ткани;
- шариков для тенниса;
- пластиковых бутылок, тарелок, стаканов;
- спичечных коробков и пр.

Верховой театр

Существует несколько типов верхового театра:

- тростевой (кукла закреплена на высокой трости);
- бибабо (принцип перчаточного театра, отличие только в том, что персонаж действует из-за высокой ширмы);
- театр ложек (лицо героя рисуется на выпуклой стороне ложки, а на ручку, за которую держат персонажа, надевается костюм).



Театр на полу

Для таких постановок используются марионетки. Поскольку управлять ими очень сложно, дети остаются в представлениях зрителями. Но это совершенно не лишает постановки наличия в них элемента настоящего чуда для малышей.



Театр живых кукол

Этот вид деятельности обычно используется на занятиях по развитию речи, экологии, иностранному языку, а также во время проведения досуга, утренников.

С помощью театра живых кукол можно:

- пересказать сказку;
- разыграть сюжет для зрителей.

Различают 3 типа театра живых кукол:

- масочный;
- платочные куклы;
- театр кукол-великанов.



Костюмированные представления

Это инсценировки, которые предполагают наличие у детей костюмов. Малыши перевоплощаются в образ с помощью текста, а также жестами и мимикой показывают своего персонажа. Такие представления требуют тщательной подготовки. Обычно используются только для особых поводов: утренников, открытых занятий



Непременными элементами знакомства с театрализацией являются:

- ширма (для пальчикового театра она может быть изготовлена из картонных коробок с отверстиями внизу, при этом оформление ширмы лучше сделать универсальным, например, в виде лесной полянки с домиком на опушке);
- костюмы (это могут быть покупные или самодельные образцы);
- маски (могут быть изготовлены по шаблонам из плотной бумаги и тонкого картона, из папье-маше, фетра и других материалов);
- шапочки (самый простой вариант — изготовить их из картона, вырезав его в виде конуса, а затем украсить). Шапочки для театра можно связать, украсив их пуговицами, бусинами — такой реквизит прослужит несколько лет.
- куклы пальчикового театра.



Приемы для занятий театрализованной деятельностью



- Просмотр сценок кукольного театра
- Разыгрывание сказок и инсценировок
- Беседа о театре
- Выполнение упражнений, направленных на формирование выразительности исполнительного мастерства
- Работа над упражнениями по социально-эмоциональному развитию
- Психогимнастика
- Игры с драматизацией

**Спасибо
за
внимание!**

