

Авторское право

Понятие авторского права

- 1) Совокупность правовых норм, регулирующих правоотношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (в объективном смысле)
- 2) Совокупность имущественных и личных неимущественных прав автора и иных правообладателей на произведения науки, литературы и искусства (в субъективном смысле).

Субъекты авторских прав



Первичные

Автор - гражданин, **творческим трудом** которого создано произведение науки, литературы и искусства (1257 ГК РФ).
Иностранные граждане также признаются авторами на территории РФ (см. слайд 13)



Производные

Лица, получившие исключительное право на произведение науки, литературы и искусства в порядке наследования, правопреемства, в результате сделки и т.п.

Пример: наследники автора; юридические лица, получившие исключительное право в ходе реорганизации другого юридического лица; контрагенты по сделке об отчуждении исключительного права.

Соавторство (1258 ГК РФ)

- Возникает в том случае, когда произведение создается творческим трудом 2-х и более авторов, независимо от того образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.
- Два вида соавторства: раздельное (когда можно определить, какая часть произведения каким конкретно автором была создана; например, статьи разных ученых в одной энциклопедии) и нераздельное (невозможно определить, какая часть произведения каким автором была создана; например, “Золотой теленок” Ильфа и Петрова)

Соавторство (использование произведения)

- Произведение, созданное соавторами, используется совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное.
- Если произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов без достаточных оснований не может запретить его использование. Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное.

Соавторство (распределение доходов от использования произведения и распоряжение произведением)

- В случае соавторства распоряжение исключительным правом осуществляется правообладателями совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное.
- Доходы от совместного использования такого произведения или от совместного распоряжения исключительным правом на него распределяются между всеми соавторами в равных долях, если соглашением между ними не предусмотрено иное.

Защита прав при соавторстве

Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое



Объекты авторских прав (1259 ГК РФ)



Произведения науки,
литературы и
искусства



Производные
произведения



Составные
произведения

Объекты авторских прав (произведения)

Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения (открытый перечень):

- а) литературные произведения;
- б) драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- в) хореографические произведения и пантомимы;
- г) музыкальные произведения с текстом или без текста;
- д) аудиовизуальные произведения;
- е) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- ё) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- ж) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- з) фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- и) географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам;
- й) программы для ЭВМ (охраняются как литературные произведения)

Объекты авторских прав (производные произведения)

Производные произведения - это произведения, представляющие собой переработку другого произведения.

Примеры: переводы, музыкальные аранжировки, художественное или музыкальное воспроизведение

Объекты авторских прав (составные произведения)

Составные произведения - это произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

Примеры: атласы, сборники стихотворений, энциклопедии

Права автора (1255 ГК РФ)

1. Исключительное право на произведение
2. Право авторства
3. Право автора на имя
4. Право на неприкосновенность произведения
5. Право на обнародование произведения
6. Право на вознаграждение за [служебное произведение](#)
7. [Право на отзыв](#)
8. [Право следования](#)
9. [Право доступа](#) к произведениям изобразительного искусства

Действие исключительного права на произведение науки, литература и искусства на территории РФ (1256 ГК)

Исключительное право на произведения науки, литературы и искусства распространяется:

- 1) на произведения, обнародованные на территории Российской Федерации или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) независимо от их гражданства
- 2) на произведения, обнародованные за пределами территории Российской Федерации или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории Российской Федерации, и признается за авторами, являющимися гражданами Российской Федерации (их правопреемниками)
- 3) на произведения, обнародованные за пределами территории Российской Федерации или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории Российской Федерации, и признается на территории Российской Федерации за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств и лицами без гражданства в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Срок действия исключительного права (1281 ГК РФ)

1) Общее правило: исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Соавторство: в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти.

Если произведение опубликовано под псевдонимом или анонимно: срок действия исключительного права истекает через 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования. НО если в течение указанного срока автор такого произведения раскроет свою личность или его личность не будет далее оставлять сомнений, действие исключительного права будет определяться по общему правилу.

Если произведение обнародовано после смерти автора: исключительное право действует в течение 70 лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования, при условии, что произведение было обнародовано в течение семидесяти лет после смерти автора.

2) Если автор произведения был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продленным и 70 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации автора произведения.

Если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, срок действия исключительного права, установленный настоящей статьей, увеличивается на 4 года.

Переход произведения в общественное достояние (1282 ГК РФ)

- ❖ После прекращения действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства, как обнародованное, так и необнародованное, переходит в общественное достояние.
- ❖ Произведение, перешедшее в общественное достояние, может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения. При этом охраняются авторство, имя автора и неприкосновенность произведения.
- ❖ Перешедшее в общественное достояние необнародованное произведение может быть обнародовано любым лицом, если только обнародование произведения не противоречит воле автора, определенно выраженной им в письменной форме (в завещании, письмах, дневниках и тому подобном).

Свободное воспроизведение произведений в личных целях (1273 ГК РФ)

Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения, за исключением:

- 1) воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- 2) воспроизведения баз данных или их существенных частей
- 3) воспроизведения программ для ЭВМ
- 4) репродуцирования книг (полностью) и нотных текстов, то есть их факсимильного воспроизведения с помощью любых технических средств, осуществляемого не в целях издания;
- 5) видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к **обычному кругу семьи**;
- 6) воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях.

Свободное использование произведения в информационных, учебных, научных, культурных целях (1274 ГК РФ)

Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- 1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;
- 2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;
- 3) воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

Свободное использование произведения в информационных, учебных, научных, культурных целях (1274 ГК РФ) (продолжение)

4) воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

5) воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

6) публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

7) запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.