


Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт гражданской защиты
Кафедра инженерной защиты окружающей среды

Авторское право

Выполнила: студентка
гр.ЗМ-20.04.02.01-11
Сухова Е.А.

Авторское право – это совокупность норм права, регулирующих отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы, искусства.

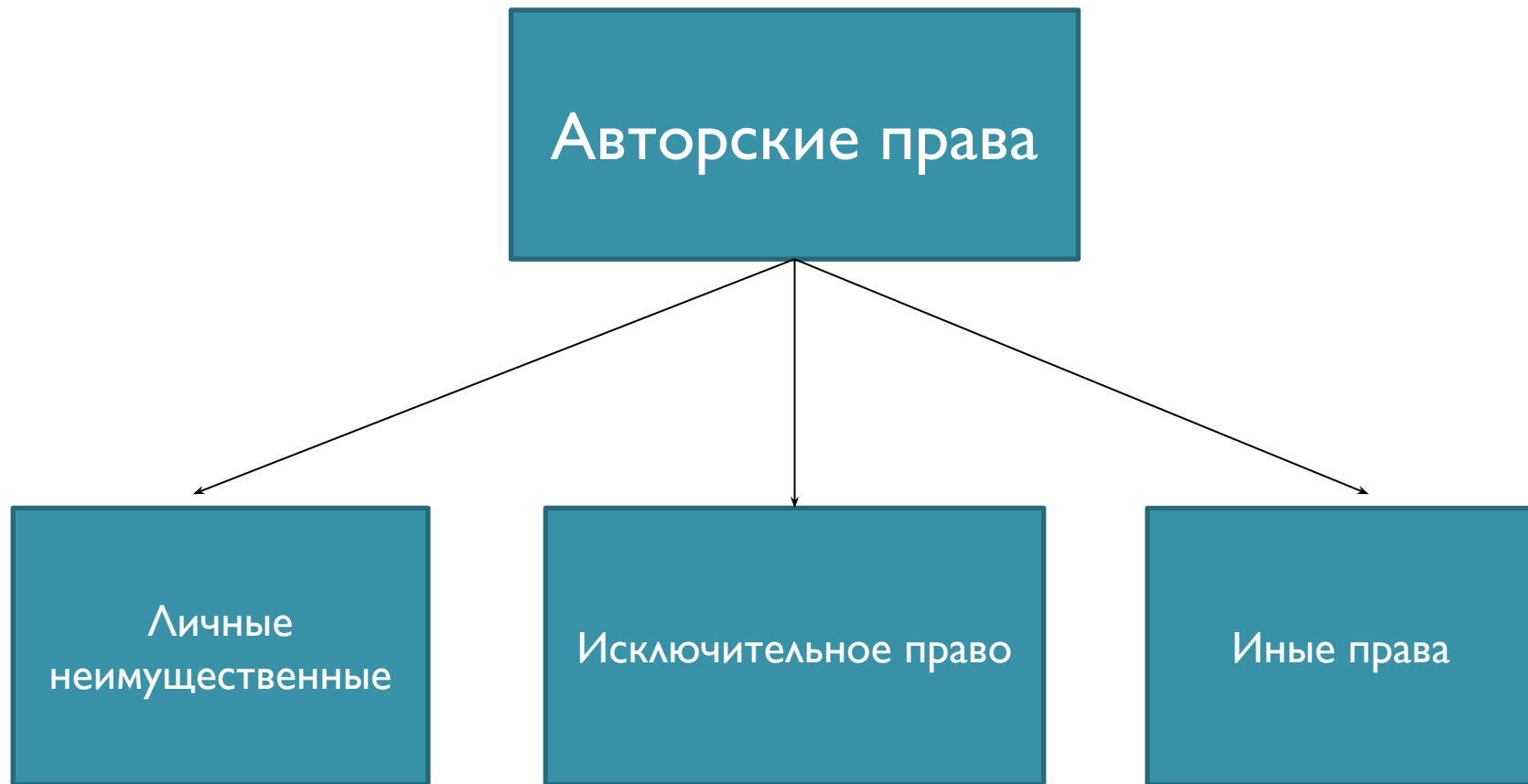




Наиболее часто встречаются следующие объекты авторских прав:

- Литературные произведения
- Музыкальные произведения
- Фильмы (аудиовизуальные произведения)
- Произведения изобразительного искусства
- Фотографии
- Программы для ЭВМ и базы данных
- Произведения архитектуры
- Драматические произведения

Виды авторских прав



А) Личные неимущественные права включают:

- *Право авторства* — право признаваться автором произведения
- *Право на имя* — право указывать свое имя или псевдоним на экземплярах произведения
- *Право на неприкосновенность произведения* — право запрещать любые изменения произведения без согласия автора
- *Право на обнародование произведения* — право представить произведение публике
- *Право на отзыв произведения* — право отказаться от обнародования после его совершения

Б) Исключительное право на произведение — право использовать произведение в любой форме и любыми способами. Перечень форм и способов в законе открытый.



В) Иные авторские права, к которым относятся:

- *Право следования* — право на часть цены оригинала произведения при публичной продаже.
- *Право доступа* — право требовать у собственника оригинала возможность создания копии произведения.

Какие же существуют признаки произведения как объекта авторского права?

Для того чтобы творение могло получить авторство, оно обязательно должно быть итогом творческой деятельности, а также существовать в материальной форме. Если со вторым условием всё понятно – материальная форма означает, что произведение должно быть зафиксировано на каком-либо носителе, - то вот с творческой деятельностью всё не так однозначно. В действующем законодательстве нет чёткого определения слова «творчество». Большая часть современных исследователей придерживается позиции, согласно которой творчество – это вид мыслительной деятельности, имеющий в своём итоге создание совершенно нового, независимого произведения науки, литературы и искусства. То есть вполне могут восприниматься оригинальность и новизна как признаки объекта авторского права.

Нельзя говорить о том, что художественные признаки объекта авторского права и их характеристика, его художественная ценность каким-то образом влияют на попадание произведения в категорию охраняемых объектов. Экспертные комиссии не оценивают эстетические свойства, они лишь проверяют оригинальность объекта. В принципе, авторское право начинает действовать с того момента, как произведение искусства было создано, но если творец хочет, чтобы это право было задокументировано, ему необходимо обратиться в соответствующие органы.



В действующем законодательстве нет чёткого определения слова «творчество». Большая часть современных исследователей придерживается позиции, согласно которой творчество – это вид мыслительной деятельности, имеющий в своём итоге создание совершенно нового, независимого произведения науки, литературы и искусства. То есть вполне могут восприниматься оригинальность и новизна как признаки объекта авторского права.

COPYRIGHT

Общественное достояние

Признаки объекта авторского права в гражданском праве, имеют срок давности. По его истечении произведение переходит в разряд общественного достояния, то есть оно больше не облагается обязательными выплатами авторского вознаграждения. Статус достояния получают также те объекты, которые никогда и не охранялись законом об авторском праве. Единственное, что может повлиять на открытое распространение этих произведений – воля автора, высказанная им в завещании, мемуарах или письмах.



Заключение

Несмотря на то, что признаки объекта авторского права очень сильно приближают его к обычной собственности, этот вид права имеет существенные отличия. Во-первых, он не подлежит обязательной регистрации: только при желании автора оригинальность может быть заверена в нотариальной конторе. Кроме того, право обладания произведением искусства, науки или техники имеет срок давности гораздо больший, чем время владения любым объектом недвижимости. Проблема остаётся в том, что, несмотря на наличие соответствующей законодательной системы, никаких подвижек в реальной охране авторского плана не происходит. Если страна ставит перед собой задачу побороть «пиратов», она должна серьёзно ужесточить меры наказания за подобные преступления.



Спасибо за внимание!