

# **Психологические особенности личности педагога**

- 1. Педагогические способности, их классификация**
- 2. Профессионально значимые качества педагога**
- 3. Имидж педагога**
- 4. Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) в деятельности педагога, причины**

«Нет ничего хуже учителя, пришедшего к несчастной мысли, что он сам достаточно уже учён и развит... что отныне его задача просвещать только других, а не самого себя. Между таким учителем и учениками неизбежно разрывается та невидимая духовная связь, которая в истинной, настоящей школе соединяет их воедино, сродняет и сдружает их, – потребность развития и роста не только самим обучающимся»

Педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность – три основные стороны труда учителя.

**Личность учителя является стержневым фактором** труда учителя, определяющим его профессиональную позицию в педагогической деятельности и педагогическом общении.

**Педагогическая деятельность** — это «технология» труда учителя,

**педагогическое общение** — климат и атмосфера этого труда,

**личность** – ценностные ориентации, идеалы, внутренние смыслы работы учителя.

**Профессиональная компетентность предполагает сформированность в труде учителя всех этих трех сторон.**

# Соотношение рассмотренных сторон может быть представлено таким образом:

Учитель как субъект педагогического труда



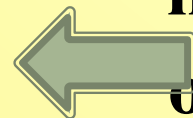
**ЛИЧНОСТЬ** учителя



учитель как субъект  
**педагогической**  
**деятельности**



учитель как субъект  
**педагогического**  
**общения**



# Требования педагогической профессии к психологическим характеристикам личности

## Пригодность

- отсутствие противопоказаний к деятельности типа "человек-человек" (тугоухость, косноязычие и др.);
- норма интеллектуального развития;
- эмпатийность;
- стеничность эмоций;
- нормальный уровень развития коммуникативно-познавательной активности

## Готовность

- отрефлексированная направленность на профессию типа "человек-человек";
- мировоззренческая зрелость человека;
- широкая и системная профессионально-предметная компетентность;
- коммуникативная, дидактическая потребность;
- потребность в аффилиации

## Включаемость

- легкость, адекватность установления контакта с собеседником;
- умение следить за реакцией собеседника, самому адекватно реагировать на нее;
- получение удовольствия от общения;
- умение воспринимать и интерпретировать реакцию учеников в классе

# Требования педагогической профессии к психологическим характеристикам личности

ХАРАКТЕР СООТВЕТСТВИЯ	ПРИГОДНОСТЬ	ГОТОВНОСТЬ	ВКЛЮЧАЕМОСТЬ
Полное соответствие	есть	есть	есть
Неполное, но легко устранимое в результате практики соответствие	есть	есть	нет
Неполное соответствие, устранимое в результате трудоемкой работы по самовоспитанию	есть	нет	есть
Нет соответствия, но оно может быть сформировано в результате длительного учения, тренингов и т.д.	есть	нет	нет
Нет соответствия профессиональной деятельности – непригодный к педагогической деятельности человек	нет	нет	нет

# 1. Педагогические способности, их классификация

На уровне психологического анализа педагогических способностей определены следующие основания их классификации:

- условия **эффективности** педагогической деятельности (Н.Д.Левитов, Ф.Н.Гоноболин, В.А.Крутецкий),
- **чувствительность** к разным компонентам педагогической деятельности (Н.В. Кузьмина),
- **успешность** педагогической деятельности (Н.А. Аминов).
- **морфологическое** Х.Гарднера,
- **социологическое** Дж.Холланда и др.

# Классификация педагогических способностей

Ф.Н.Гоноболин

выделяет следующие группы способностей педагога:

- ▣ *дидактическую;*
- ▣ *рефлексивно-гностическую;*
- ▣ *интерактивную;*
- ▣ *коммуникативную*

В.А.Крутецкий выделил

- ▣ *дидактические;*
- ▣ *академические;*
- ▣ *перцептивные;*
- ▣ *речевые;*
- ▣ *организаторские;*
- ▣ *авторитарные;*
- ▣ *коммуникативные;*
- ▣ *педагогическое воображение;*
- ▣ *способность к распределению внимания*



**Концепция педагогических способностей,  
развиваемая Н.В. Кузьминой и ее школой.**

**Педагогические способности –  
«...устойчивые свойства личности,  
отражающие структуру  
педагогической деятельности,  
которые являются условием ее  
успешного выполнения»**

# ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

## *перцептивно-рефлексивные педагогические способности*

включают три вида чувствительности:

- – чувство субъекта (обучающегося), связанное с эмпатией,
- – чувство меры или такта и
- – чувство причастности.

# ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

## *проективные педагогические способности*

соотносимые с чувствительностью к созданию новых, продуктивных способов обучения, включают:

- ▣ **гностические** способности, проявляющиеся в быстром и творческом овладении содержанием предмета и методами обучения;
- ▣ **проектировочные** способности, проявляющиеся в способности представить конечный результат воспитывающего;
- ▣ **конструктивные** способности, проявляющиеся в создании творческой атмосферы сотрудничества, деятельности, в чувствительности к построению урока;
- ▣ **коммуникативные** способности, проявляющиеся в легкости установлении контакта, педагогически целесообразных отношений;
- ▣ **организаторские** способности, проявляющиеся в избирательной чувствительности к способам организации учащихся в группе, в освоении ими учебного материала, самоорганизации обучающихся, в самоорганизации собственной деятельности педагога.

# Компоненты педагогических способностей тренера, учителя, организатора физической культуры (А.А.Исаев):

- *перцептивный;*
- *когнитивный;*
- *проектировочный;*
- *конструктивный;*
- *креативный;*
- *организаторский;*
- *коммуникативный;*
- *экспрессивный;*
- *двигательный.*

### **3. Профессионально значимые качества педагога**

**«Личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние обучения»**

**(П.Ф. Каптерев)**

**Профессионально-значимые качества** (согласно В.Л. Марищуку) – отдельные динамические черты личности, психические и психомоторные свойства, а также физические качества, соответствующие требованиям к человеку какой-либо определенной профессии, способствующие успешному овладению этой профессией.

Иначе говоря, **это проявление и развитие специальных способностей к той или иной деятельности.**

# Личностные качества педагога

## *1. Коммуникативные черты, связанные с умениями:*

- слушать, говорить, налаживать контакт,
- сопереживать и сочувствовать (эмпатия).

## *2. Качества личности, связанные с саморегуляцией:*

- познавательных процессов, эмоций,
- общения.

## *3. Безоценочное принятие учащихся.*

*4. Выраженность волевых качеств* (настойчивости, целеустремленности, дисциплинированности, ответственности, трудолюбия).

## *5. Качества личности, основанные на креативности*

- находчивость, артистизм,
- остроумие.

## *6. Качества, связанные с общей культурой:*

- воспитанность, тактичность, вежливость,
- чувство собственного достоинства, порядочность.

# Профессионально-педагогические качества личности (*А.К. Маркова*)

- педагогическая эрудиция
- педагогическое целеполагание,
- педагогическое (практическое и диагностическое) мышление
- педагогическая интуиция,
- педагогическая импровизация,
- педагогическая наблюдательность,
- педагогический оптимизм,
- педагогическая находчивость,
- педагогическое предвидение,
- педагогическая рефлексия.



**К. Роджерс** рассматривал учителя как **фасилитатора** (от англ. способствовать, облегчать) и для успешного осуществления этой роли педагогу необходимы:

**1. Конгруэнтность** – учитель должен быть таким, какой он есть на самом деле, осознавать свое отношение к другим людям и свои чувства, и не быть безличным инструментом для передачи знаний и моделью для подражания.

**2. Принятие и понимание** – принятие ученика таким какой он есть, с позитивными и негативными проявлениями.

**3. Личностная значимость учения** – любая ситуация должна восприниматься учителем как личностно значимая, имеющая к нему отношение.



# Уровни профессиональной деформации личности учителя

1. **Общепедагогические деформации** – сходные изменения личности у *всех лиц, занимающихся педагогической деятельностью* (назидательность, завышенная самооценка, излишняя самоуверенность, догматичность взглядов, отсутствие гибкости и пр.)
2. **Типологические деформации** – *слияние личностных особенностей с соответствующими структурами функционального строения педагогической деятельности* в целостные поведенческие комплексы (учитель-коммуникатор, организатор, интеллигент (просветитель), предметник)

# Уровни профессиональной деформации личности учителя

3. **Специфические (предметные) деформации** – обусловлены *спецификой преподаваемого предмета* (даже по внешним признакам легко определить, какой предмет преподает). Часто становятся героями юмористических рассказов.

4. **Индивидуальные деформации** – определяются изменениями, которые происходят со структурами личности, и *внешне не связаны с педагогической деятельностью*. Параллельно с развитием профессионально важных качеств, развиваются качества, не первый взгляд, не имеющие отношения к профессии учителя.

## 4. Имидж педагога

### Имидж

- «сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа эмоционально окрашенный образ»;
- «набор определенных качеств, ассоциируемых с определенной индивидуальностью».

Слово «имидж» употребляется по отношению к человеку в двух смыслах: как внешний вид человека и как его репутация.

*Имидж – это образ, включающий внутренние и внешние характеристики человека.*

## Структура имиджа профессионала (Л.М. Митина)

- ❖ **Внешняя** составляющая включает мимику, жесты, тембр и силу голоса, костюм, манеры, походку. Внешний вид преподавателя, манера поведения создает рабочее или нерабочее настроение на уроке, способствует или препятствует взаимопониманию.
- ❖ **Процессуальная** составляющая конкретизируется профессионализмом, пластичностью, экспрессивностью (эмоциональностью), владением приемами вербального и невербального проявления чувств и т.д.
- ❖ **Внутренняя** составляющая – это внутренний мир человека, представление о его духовном и интеллектуальном развитии, интересах, ценностях, его личность в целом.

«Учитель должен тщательно готовиться к первому общению с аудиторией, в этом деле нет мелочей. Первая встреча формирует представление о личности воспитателя, так как облик и внутренние свойства личности, конечно же, имеют взаимосвязь. От успешности начальной стадии общения в воспитательном процессе зависит успешность осуществления всего процесса коммуникации»

# 4. Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) в деятельности педагога, причины

Значительные эмоциональные нагрузки в деятельности педагога, связанные с интенсивным, нередко напряженным и вынужденным общением, рассматриваются как факторы, способствующие профессионального стресса.

огчисленных

ной дезадаптации

зволил выделить в

е формы

феномен

*До работы*

*После работы*



*Before work*

*After work*



История изучения феномена берет начало с публикации в 1974 году статьи американского психиатра **Х.Дж.Фрейденберга**

Основными показателями выгорания были названы состояние *истощения* и *разочарованность в профессиональной деятельности*.

Выгорание - *симптомокомплекс, синдром*, охватывающий различные уровни функционирования психики (физиологический, социально-психологический, эмоциональный, когнитивный,

функциональный и др.) и

д структурных

дущим среди

ение.

которых



## Выгорание рассматривают как:

- 1) *состояние истощения* (эмоционального, умственного и физического), проявляющееся у представителей коммуникативных профессий,
- 2) *форму профессиональной деформации,*
- 3) *реакцию на профессиональный стресс,*
- 4) *следствие, результат профессионального стресса,*
- 5) *результат несоответствия между личностью и работой.*





**М. Буриш** в развитии выгорания выделяет несколько главных фаз:

1. Предупреждающая фаза
2. Снижение уровня собственного участия
3. Эмоциональные реакции
4. Фаза деструктивного поведения
5. Психосоматические реакции
6. Разочарование



## Внешние факторы:

- Условия работы (время, затрачиваемое на работу, и рабочая нагрузка)
- Содержание работы (количество и качество контактов с партнерами и клиентами)
- Психологически трудный контингент
- Дестабилизирующая организация деятельности
- Контроль со стороны руководства
- Требования к личности и ее профессиональной подготовке
- Ролевой конфликт
- Ролевая неопределенность
- Повышенная ответственность за исполняемые функции
- Неблагополучная психологическая атмосфера профессиональной деятельности
- Социальная незащищенность



## Внутренние (индивидуальные) факторы:

- Интровертированная установка*
- Низкий уровень социального интеллекта*
- Внешний локус контроля*
- Эмоциональная неустойчивость, нейротизм ИЛИ «слабость Я»*
- Низкая самооценка*
- Реактивность*
- Особенности мотивационной сферы*
- Особенности нравственной сферы*
- Стиль поведения в конфликтной ситуации*
- Поведение типа А*
- (соревновательность, нетерпеливость и др.)*
- Копинг-стратегии*

