

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ВОКАЛУ

Подготовила
педагог дополнительного образования, методист
Правило Елена Юрьевна

-
- В российском образовании провозглашен сегодня **принцип вариативности**, который дает возможность педагогическим коллективам различных учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские.
 - В этих условиях педагогу, руководителю (технологу учебного процесса) **необходимо уметь ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений.**

□ По своей специфике образовательный процесс **в учреждении дополнительного образования** детей имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на *развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей.*

- Исходя из этого, деятельность учреждения дополнительного образования детей строится на таких принципах, как:
- дифференциация, индивидуализация, вариативность образования;
 - развитие творческих способностей детей;
 - учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
 - ориентация на потребности общества и личности обучающегося;
 - возможная корректировка образовательной программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социокультурной среде.

«ПУТЕВОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ», НАИБОЛЕЕ ОТВЕЧАЮЩИЕ СПЕЦИФИКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ:

- ❑ **Всеобщая талантливость детей:** нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- ❑ **Взаимное превосходство:** если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то другое должно получиться лучше чем у других, и это «что-то» нужно искать.
- ❑ **Неизбежность перемен:** ни одно суждение о ребенке не может считаться окончательным.
- ❑ **Нет детей неспособных:** если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
- ❑ **Успех рождает успех.** Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

- Содержание, методы и приемы *лично-ориентированных технологий* направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению его личности путем организации творческой познавательной деятельности.
- В технологии *лично-ориентированного обучения* центр всей образовательной системы — *индивидуальность детской личности*, следовательно, методическую основу этой технологии составляют *дифференциация и индивидуализация обучения*.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Технология дифференцированного обучения –
это организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально психологические особенности личности, формируются группы обучающихся с различающимся содержанием образования, методами обучения.
(И.М. Осмоловская).

Технология индивидуального обучения (адаптивная) –
такая технология обучения, при которой педагог при обучении взаимодействует лишь с одним ребенком,
с учётом индивидуальных особенностей обучающихся
(Инге Унт, В.Д. Шадриков).

«ТЕХНОЛОГИЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И.П. ВОЛКОВА»:

- Выявить, учесть и развить творческие способности;
- Приобщить обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

«ТЕХНОЛОГИИ БЕЗОТМЕТОЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ»

«Передовая педагогическая практика

Ш. А. Амонашвили, А. Б. Воронцовой, Т.П.Пакуловой показывает, что общепринятая, ставшая традиционной в России, **пятибалльная система отметок** в образовательных учреждениях, подчиняющая ЗУН ребенка к неким общим стандартам, является травмирующим элементом.

В связи с этим в качестве основных негативных эффектов отметки выделяются следующие:

- ❑ искажение отношений ученика с учителем;
- ❑ повышение тревожности и невротизации детей;
- ❑ искажение учебной мотивации;
- ❑ невозможность всесторонне и более конкретно выявить пробелы в знаниях».

Результат обучения без отметок:

- ❑ умение ребёнка сопереживать, радоваться за успехи другого,
- ❑ критично подходить к выполнению работы,
- ❑ уважать собственные и чужие достижения,
- ❑ развивается опыт активных форм взаимопомощи и взаимоподдержки.

Мы можем считать это своим преимуществом, т.к. ***оценочная деятельность педагога дополнительного образования также оказывает воздействие на мотивацию достижения.***

Мотивация достижения – это стремление к улучшению результатов, неудовлетворенность достигнутым, настойчивость в достижении своих целей.

«ТЕХНОЛОГИИ БЕЗОТМЕТОЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ»

Фиксировать результаты обучения в условиях «безотметочного оценивания» можно используя различные формы и методы, к примеру:

- *устное поощрение или порицание,*
- *тестирование,*
- *беседа,*
- *игровой метод оценивания (это может быть кроссворд, настольная или мультимедийная образовательная игра),*
- *самооценка,*
- *участие в мероприятиях различного уровня,*
- *грамоты, дипломы различной степени за участие в фестивалях и конкурсах и др.*

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- ❑ «Технология формирования певческой культуры» (Алексеева Л.Л.)
- ❑ Диагностические технологии и методики
- ❑ Личностно-ориентированная технология
 - Технология дифференцированного обучения
 - Технология индивидуального обучения
- ❑ Технология безотметочного оценивания результатов обучения
- ❑ Проектные технологии

ПРОЕКТ «ПОПУРРИ «В МИРЕ КУКОЛЬНЫХ ПОДРУЖЕК»»



ПРОЕКТ «ПОПУРРИ «В МИРЕ КУКОЛЬНЫХ ПОДРУЖЕК»



ПРОЕКТ «ПОПУРРИ «В МИРЕ КУКОЛЬНЫХ ПОДРУЖЕК»



ПРОЕКТ «ПОПУРРИ «В МИРЕ КУКОЛЬНЫХ ПОДРУЖЕК»



ПРОЕКТ «ПОПУРРИ «В МИРЕ КУКОЛЬНЫХ ПОДРУЖЕК»



«ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ» И.П. ИВАНОВА:

- ❑ добровольность участия,
- ❑ коллективное планирование,
- ❑ коллективное исполнение,
- ❑ коллективная оценка сделанного,
- ❑ чередование творческих поручений.

ПРОЕКТ СПЕКТАКЛЬ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ КОРОЛЕВСТВЕ»



ПРОЕКТ СПЕКТАКЛЬ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

В МУЗЫКАЛЬНОМ КОРОЛЕВСТВЕ»



ПРОЕКТ СПЕКТАКЛЬ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ КОРОЛЕВСТВЕ»



ПРОЕКТ СПЕКТАКЛЬ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ КОРОЛЕВСТВЕ»



ПРЕДМЕТОМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

в дополнительном образовании,
независимо от направления деятельности,
могут и должны становиться
**способы организации педагогом
различных видов деятельности,**
направленных
на поддержку ребенка в процессе решения
этих задач.