

Метод проектов

В образовательном процессе



«Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как смогу это применить»



Основная цель школьного образования

- Максимально возможная социализация выпускников



Метод проектов

- **«Брошенный вперед», «путь исследования» (греч)**
- **Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия.**

Метод проектов

- **Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания продукта, обладающего субъективной или объективной новизной**

Учебный проект

- Комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно (в парах, группах, индивидуально) с целью практического и теоретического решения значимой проблемы.

Сущность проектной деятельности

П.П. Блонский –
подготовка
творческой личности

С.Т. Шацкий –
развитие
самостоятельности

П.Ф. Каптерев –
упражнение ума и
развитие мышления

У.Х. Килпатрик –
деятельность от
всего сердца

Проектная деятельность школьников

А.С. Макаренко –
формирование в
производительном
труде

Д. Дьюи –
организация
обучения вокруг
конкретного дела

Д. Снезден –
связь школы с
сельскохозяйственн
ым производством

М.В. Крупенина –
реализация педагогич
еских принципов и
деятельностного
подхода

Метод проектов

**Умение
ориентироваться в
информационном
пространстве**

**Умение самостоятельно
конструировать свои
знания**

Креативность

Типы проектов

(по способу организации деятельности учащихся)

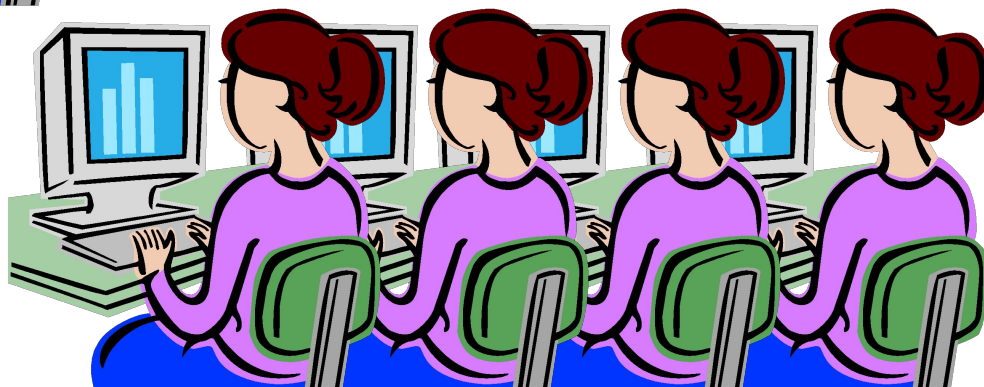
индивидуальная



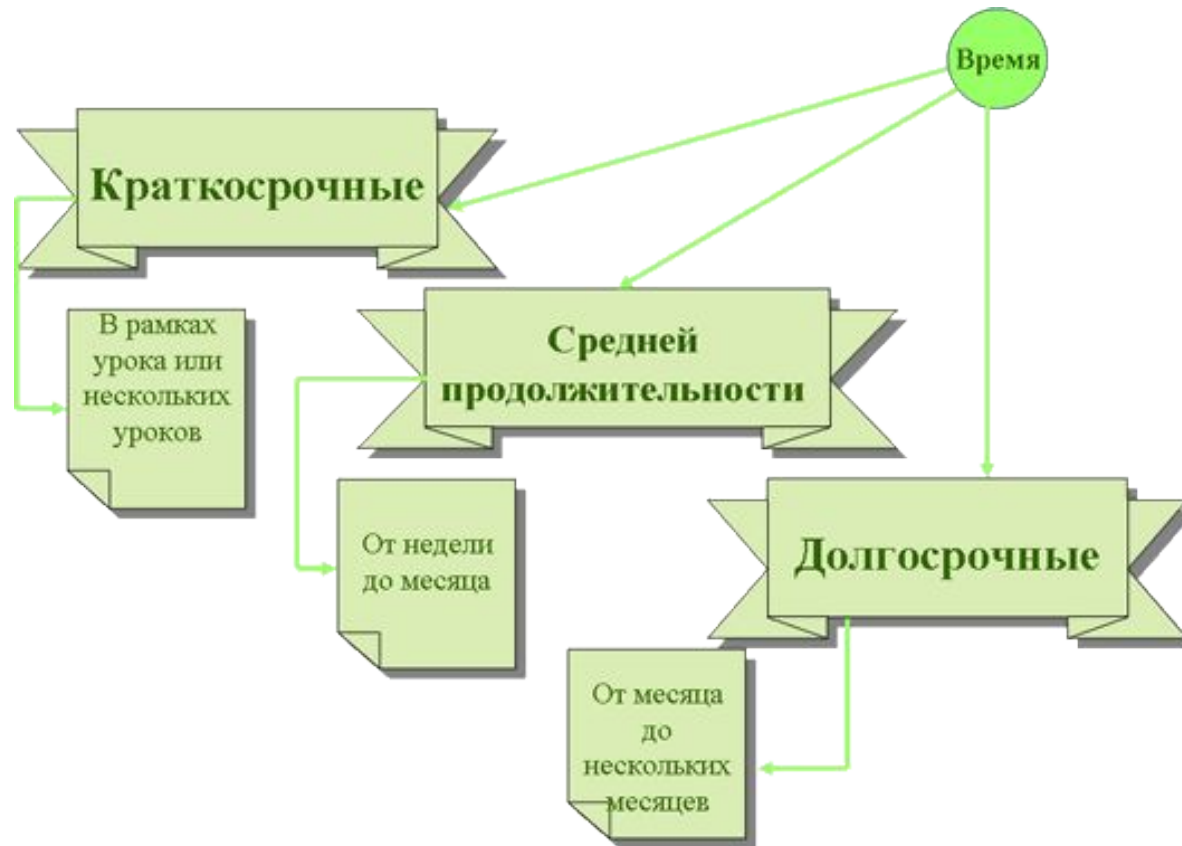
парная



групповая



Типы проектов



Классификация проектов



Особенности исследовательских проектов

Исследовательские проекты



Требуют:

- Хорошо продуманной структуры
- Четко обозначенных целей
- Актуальности и социальной значимости
- Применение экспериментальных и опытных методов исследования
- Обработки результатов исследования

Предполагают:

- Аргументацию актуальности темы исследования
- Определение методов исследования и источников информации
- Выдвижение гипотез и путей решения проблемы
- Обсуждение и оформление полученных результатов
- Выявление новой проблемы для исследования

Особенности творческих проектов

Творческие проекты

Требуют:

- Четко продуманной структуры представления проекта в виде сценария фильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, web-сайта.



Предполагают:

- Эстетику оформления или представления
- Совместную деятельность участников проекта, не основанной на детально проработанной структуре работы
- Планируемые результаты и форму их представления

Особенности игровых и ролевых проектов

Ролевые, игровые проекты

Требуют:

- Исследование характера и возможного поведения героев в различных ситуациях
- Создание образа и внешнего облика героя
- Создание сценических костюмов



Предполагают:

- Принятие участниками определенных ролей, обусловленных содержанием проекта
- Появление конечных результатов как в конце проекта, так и в начале

Особенности информационных проектов

Информационные проекты

Требуют:

- Сбора информации о каком-либо объекте, явлении
- Использование разнообразных источников информации: СМИ, базы данных, интервью, анкетирование
- Хорошо продуманной структуры, возможности коррекции по ходу работы



Предполагают:

- Поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов
- Аналитическую работу над собранными фактами
- Выводы, корректировку, обобщение
- Заключение и оформление результатов, презентацию

Особенности прикладных проектов

Прикладные проекты

Требуют:

- Четко обозначенного результата деятельности
- Хорошо продуманной структуры деятельности всех участников проекта с определением функции каждого из них
- Систематической внешней оценки проекта



Предполагают:

- Создание социально значимого продукта
- Выработку конкретных рекомендаций по реально существующим проблемам, создание вспомогательных средств, в т.ч. учебных

Предметно-содержательная область проектирования

Предметно-содержательная
область проектирования



Монопроект

?

Межпредметные
проекты

?

Особенности монопроектов

- Такие проекты проводятся по одному предмету. При этом выбираются более сложные разделы или темы.
- Работа над монопроектами предусматривает применение знаний из других областей, но сама проблема принадлежит к какой-то одной конкретной области.
- Данный проект требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний и умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате проектной работы.

Межпредметные проекты

- Межпредметные проекты выполняются во внеурочное время. Предполагают большие затраты временных ресурсов.
- Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, согласованной работы многих творческих групп в выборе средств достижения целей, тщательной структуризации хода исследования, хорошо проработанные формы итоговой презентации.

Основные условия применения метода проектов

- Существование некой значимой проблемы, требующей решения путем исследовательского (творческого) поиска и применения интегрированного знания.
- Значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная)
- Применение исследовательских (творческих) методов при проектировании.
- Структурирование этапов выполнения проекта
- Самостоятельность деятельности учащихся в ситуации выбора.

Деятельность учащихся при выполнении проекта

Организационно – подготовительный этап:

Поиск проблемы. Выбор и обоснование проекта.
Анализ предстоящей деятельности. Выбор оптимального варианта конструкции.

Подбор материалов.
Планирование технологического процесса. Разработка конструкторско – технологической документации.

Технологический этап:

Выполнение технологических операций, предусмотренных технологическим процессом.
Самоконтроль своей деятельности.
Соблюдение технологической, трудовой дисциплины, культуры труда, сборка изделия.

Заключительный этап:

Контроль и испытание изделия. Корректировка конструкторско – технологической документации.
Экономическое обоснование.
Маркетинговые исследования.
Подведение итогов.
Защита проекта

Творчество

Петля дизайна



Вопросы:

- 1.Классификация и виды проектов.
- 2.Условия применения проектов.
- 3.Метод проектов-это...