

ШКОЛА ХУДОЖНИКА

Человеку дано от природы цветное зрение, это удивительное чудо, весь мир предстает перед нами наполненный цветом и светом. Художники всех времен мечтают передать в своих работах всю красоту окружающего мира: синеву небес, яркость цветов, нежность тумана...

Как научиться подбирать и смешивать цвета, как сделать кисть послушной, а глаз зорким и почувствовать себя Художником?

На эти вопросы мы попытаемся ответить в нашей дополнительной программе «Школа художника»

В программе используются задания из курса цветоведения и живописи, занятия строятся по принципу от простого к сложному и дают возможность освоить основы изобразительного искусства «с нуля».

Кроме специальных упражнений выполняются живописные этюды натюрмортов с натуры и декоративные натюрморты.



Кузнецова Ольга Геннадьевна

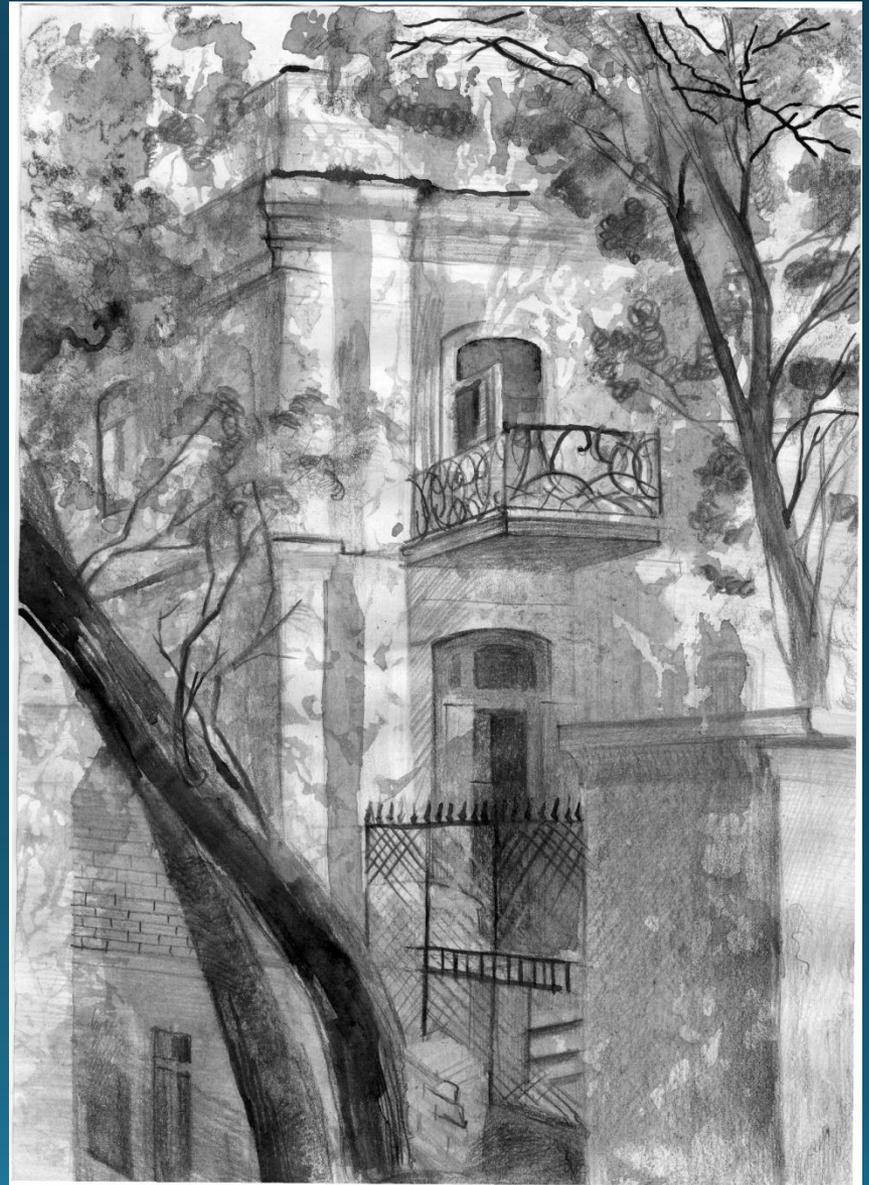
Преподаватель
кафедры «Инженерная геометрия и
промышленный дизайн»
Саратовского государственного
технического университета
имени Гагарина Ю.А;
архитектор-дизайнер; художник.

Основы композиции в дизайне

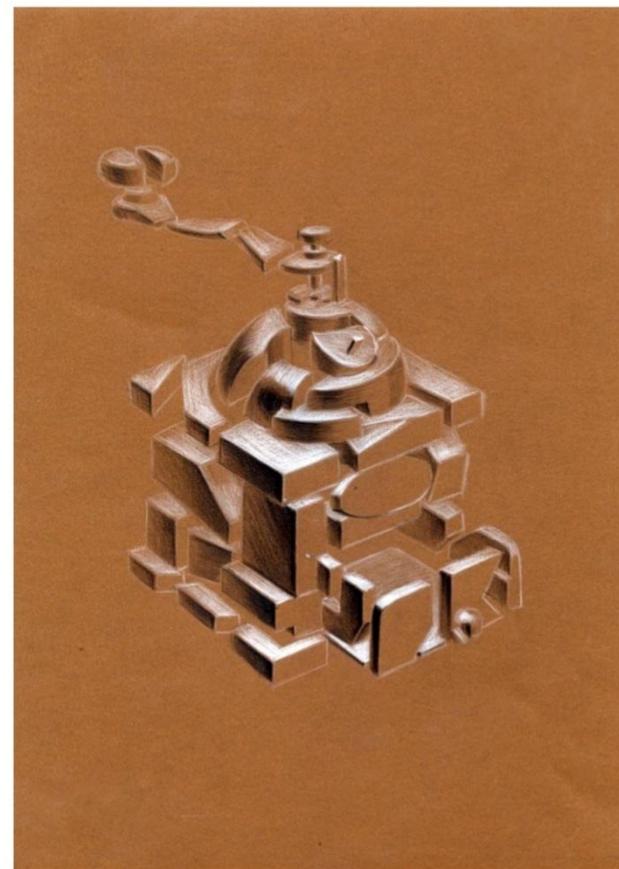


Пластическая моделировка объемной формы куба.

НАТУРНЫЕ ЗАРИСОВКИ



Рисунок



Трансформация предмета прямоугольными
геометрическими телами

- **Камышникова Татьяна Владимировна** – преподаватель высшей категории, закончила саратовское художественное училище им. Боголюбова, а также Уральский государственный университет по специальности «искусствовед», стаж работы более 30 лет, последние 9 лет преподает в СГТУ имени Гагарина Ю.А. на специальности ДПИ и народные промыслы, а также в студии музея имени Радищева.

- Преподает предметы:

- Художественное проектирование изделий ДПИ

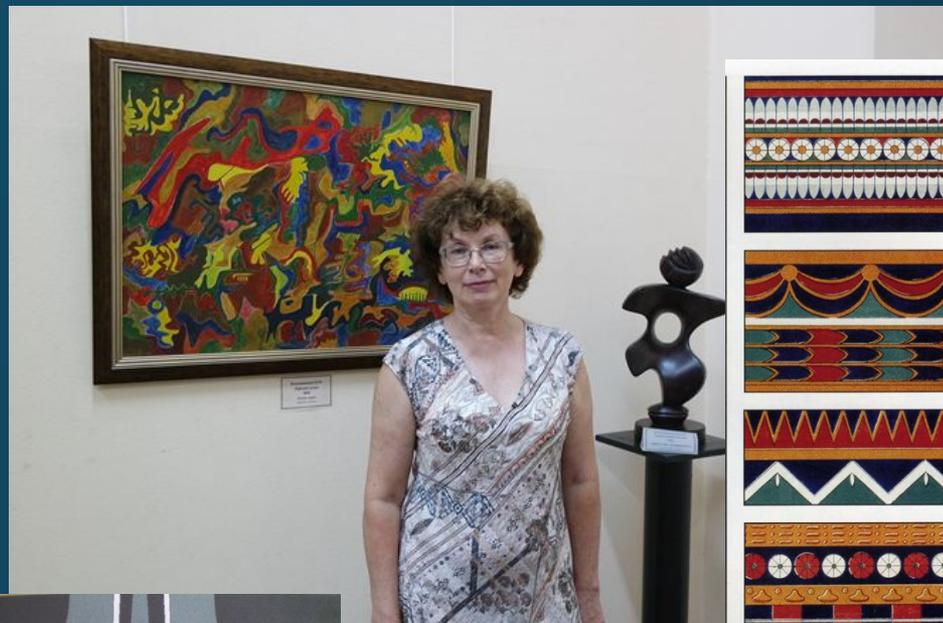
- Технологию исполнения изделий ДПИ

- Рисунок

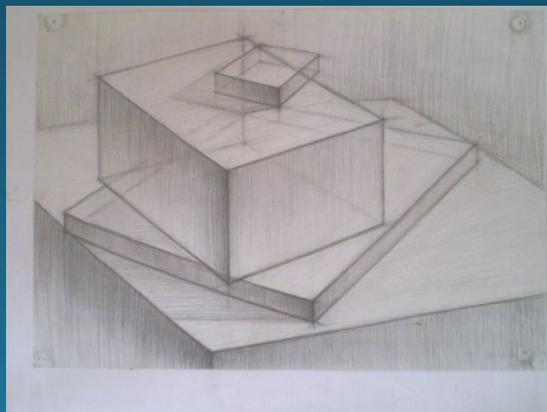
- Историю декоративно-прикладного и народного искусства

- Народный орнамент

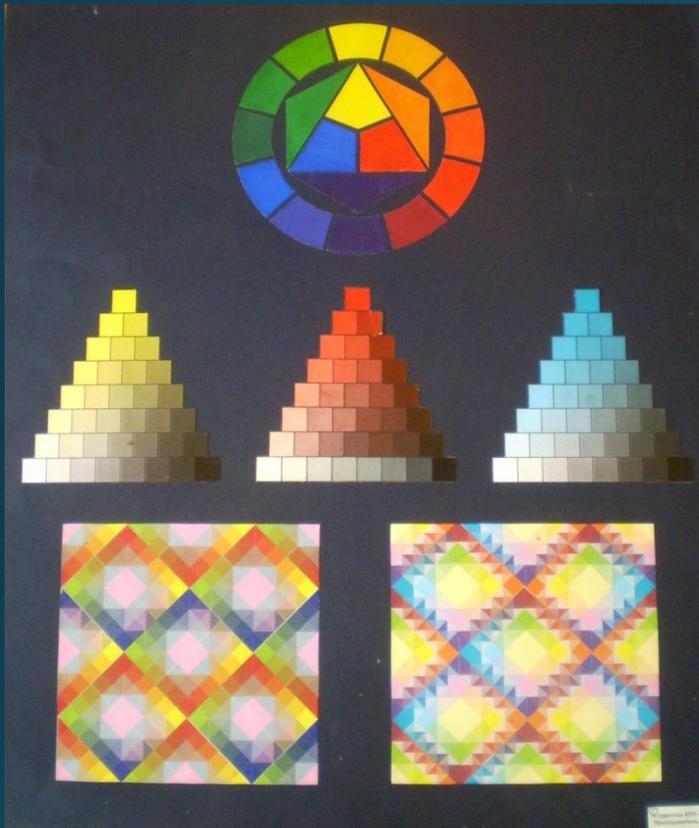
- Основы формальной композиции



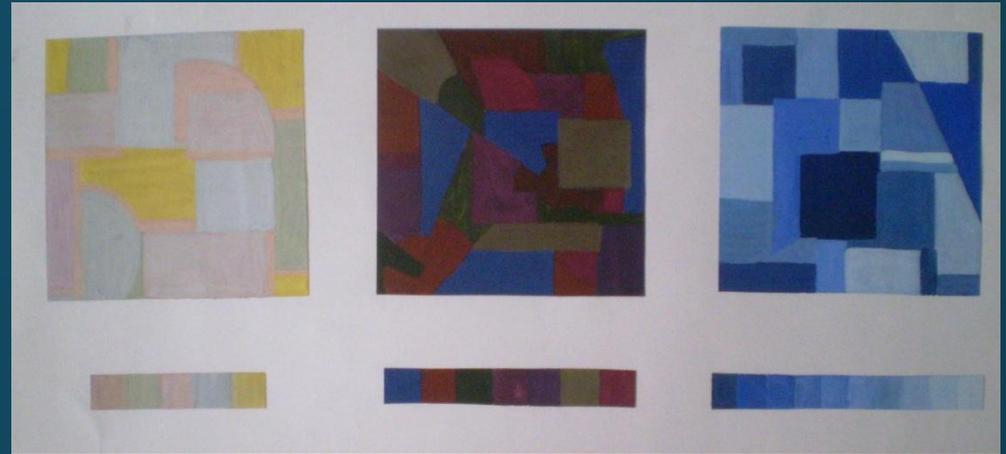
Сверху вниз: древнерусский орнамент



1-е задание цветовой круг



Контраст по тепло-холодности



Изучение основных типов контрастов -
Контраст по насыщенности цвета



Контраст дополнительных цветов

Контраст основных цветов



Контраст по площади цветных пятен.
1926. № 11. "Искусство".
автор: Шенгелидзе Н.А.

Контраст по насыщенности цветового тона



ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ



Контраст красного и зеленого в натюрморте



Цветовые рефлексy





Декоративный
натюрморт

Щербаков Андрей Александрович

Заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, член Союза Художников России.

Образование: Саратовское художественное училище, скульптурное отделение; ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой (ныне СПГХПА им. А. Штиглица) факультет «Декоративно-прикладного искусства».

Преподаватель первой квалификационной категории специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А.;

Скульптор, график. Автор многих памятников в г. Саратове и Саратовской области, среди них: памятник народному артисту СССР О. Янковскому в сквере театра Оперы и Балета; скульптурная композиция, посвящ. Народному артисту РФ О. Табакову, в сквере театра Драмы; памятник В. И. Разумовскому около медицинского университета; памятник «Студенту» около Экономического университета и др. Участник многочисленных международных и всероссийских художественных выставок.

Профессионал своего дела, ищущий новые формы и нестандартные решения в искусстве, заслуженно признанный в среде истинных ценителей изобразительного искусства, Щербаков А. А. неоднократно принимал участие и становился призёром, лауреатом и дипломантом конкурсов различного статуса, за что награждён Золотой медалью Российской академии Художеств, Серебряной медалью Союза художников России «Духовность, традиции, мастерство». Отмечен общественными наградами: медалью 2 степени «Спас Нерукотворный» Саратовской и Вольской Епархии Русской Православной Церкви; медалью «За заслуги» 2 степени «Союза «Чернобыль» России». По мнению читательского жюри «АиФ» назван «Лидером 2015 года».

Является членом Правления Саратовского отделения Союза Художников России более 10 лет и председателем жюри многих профессиональных конкурсов в сфере изобразительного искусства.

Ученики Щербакова А. А. учатся в лучших художественных ВУЗах России: в СПГХПА им. А. Штиглица, в Санкт-Петербургском университете Технологии и дизайна, в МАРХИ, в Московском университете Технологии и дизайна, в Санкт-Петербургском архитектурно-строительном университете, в Уральском архитектурно-художественном университете и др.



Щербакова Наталья Леонидовна

Преподаватель высшей квалификационной категории СГТУ имени Гагарина Ю.А.; Председатель Правления СГОО «Детская студия изобразительных искусств»; Председатель Правления Фонда развития детского и юношеского творчества.

Образование: Ярославское художественное училище (живописно-педагогическое отд.); ЛВХПУ им. В.И.Мухиной (ныне СПГХПА им.А.Штиглица) факультет «Декоративно-прикладного искусства» с отличием. Педагогический стаж: 25 лет.

За свой педагогический талант и серьёзную работу Щербакова Н.Л. неоднократно была отмечена Благодарностями Министерства Культуры РФ, Союза Художников России, Международной детской художественной галереи, а также Дипломами Российской Академии Художеств, Поволжского отделения РАХ, Почётной грамотой Министерства Культуры Саратовской области, Почётной грамотой Саратовской областной Думы, грамотами Комитета по культуре администрации г. Саратова, Благодарственным Письмом Саратовского Епархиального управления, Благодарственным письмом Главного федерального инспектора по Саратовской области, Благодарственным письмом Российского центра музейной педагогики Государственного Русского музея и Грамотой Королевского Посольства Дании. В 2007г. Щербакова Н.Л. включена в энциклопедию «Лучшие люди России» и награждена памятной медалью «За вклад в развитие образования», в 2008г. энциклопедия «WHO IS WHO в России» опубликовала её биографию.

