

# **Двадцать шестое**

## **Классная работа**

**Личные окончания глаголов.**  
**НЕ с глаголами.**

- **Прочитайте предложения.** Выберите и запишите в тетрадь то предложение, где глагол употреблен в неопределенной форме. Рядом с глаголом пишите вопрос неопределенной формы.
- *Хотят в росе понежит..ся поля.*
- *(А.Фет)*
- *Тройка мчит..ся лихо, колокольчик звонок.*
- *(Н. Огарев)*

# Орфографический диктант

- *Дрожать от холода, блеснуть на солнце, трясина, (с)права, (из)под стола, жюри, рюкзак, брошюра, проливной дождь, исчезать, (в)право.*
- Обозначьте орфограммы в диктуемых словах.

- **Прочитайте текст**
- *Живет в лесу птичка — завирушка.  
Маленькая, верткая и очень скрытная.  
Но весной и ей хочется себя показать.  
Сядет на самую верхушку ели и поет.  
Голосок громкий, звонкий. И горлышко  
топорщится, клювик открывается,  
язычок в клювике дрожит.*
- **Выпишите из текста глаголы,  
обозначьте графически безударные  
окончания.**

Рассмотрите таблицу личных окончаний глаголов на стр. 33,  
постарайтесь запомнить их.

Запишите окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения (по памяти) в  
таблицу на доске и в грамматические тетради.

	<b>1 спряжение</b> <b>ед. число</b> <b>мн. число</b>	<b>2 спряжение</b> <b>ед. число</b> <b>мн. число</b>
1-е лицо		
2-е лицо		
3-е лицо		

- Проспрягайте письменно глаголы *строить* и *гулять*. Личные окончания глаголов обозначьте графически.
- вспомните, на основании чего глаголы распределяются по спряжениям? Какие глаголы относятся к 1-му спряжению? Ко 2-му спряжению?
- Записать в грамматическую тетрадь: *таять, реять, вейть, сеять, чують, лаять, каяться, маяться, надеяться, лелеять* — это глаголы 1-го спряжения; *клеить* — 2-е спряжение. запомните написание этих глаголов.

-

- **Тренировочные упражнения.**

- 1) Прослушайте стихотворение Н. Некрасова «Перед дождем»

- *Заунывный ветер гонит*
- *Стаю туч на край небес,*
- *Ель надломленная стонет,*
- *Глухо шепчет темный лес.*
- *На ручей рябой и пестрый,*
- *За листком летит листок,*
- *И струей, сухой и острой,*
- *Набегает холодок.*

- 

Назовите глаголы из этого стихотворения, которые «оживляют» картину природы, и слова, передающие состояние тревоги перед дождем.

- Выпишите из этого стихотворения (при повторном медленном чтении) глаголы с безударными окончаниями, образуйте от них форму 2-го лица ед. числа.
- Что нужно помнить при написании этих глаголов? (В конце глагола после шипящих всегда пишется *ь*.)
- Обозначьте личные окончания глаголов.

- Упр. 82. Выписать глаголы, окончания обозначить графически, объяснить, отчего зависит выбор *е* или *и* в окончаниях глаголов.



# Домашняя работа

- Упр. 86