

Образовательный центр «Сириус»

Цикл 8. Модуль 2. Уроки настоящей лингвистики. Этап 3.

Сайт

УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

(Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами)

ПОЭЗИИ

Выполнила Гащенко Варвара

Студия «Уроки настоящего. В знании – сила!», г. Томск

Структура сайта

[Главная страница](#)

[Страница слова](#)

[Страница таблицы «Вариативность в ударении»](#)

[Страница таблицы «Поэтические примеры
вариативности в ударении»](#)

[Страница вариативности в ударении слова](#)

[Страница поэтических примеров вариативности
в ударении слова](#)



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

ПОЭЗИИ
Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

Поисковая строка (ввод искомого слова)



Меню (осуществляется переход на таблицы «Вариативность в ударении» и «Поэтические примеры вариативности в ударении»)

ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА

Контент содержит вводную информацию об особенностях ударения в русском языке, а также краткую аннотацию самого сайта.

Сайдбар содержит перечень электронных ресурсов (сайтов): толковых, орфографических, этимологических и прочих словарей, национального корпуса русского языка с возможностью редиректа на данные ресурсы.



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

ПОЭЗИИ
полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

Поисковая строка (ввод искомого слова)



Меню (осуществляется переход на таблицы «Вариативность в ударении» и «Поэтические примеры вариативности в ударении»)

СТРАНИЦА СЛОВА

Контент содержит:

- Значение слова (если значение слова зависит от ударения, как в случае «за́мок» – «замо́к», осуществляется переход на искомый вариант)
- Толкование слова (с возможностью перехода на страницы толковых словарей)
- Информацию о происхождении слова (с возможностью редиректа на сайты словарей: иностранных слов, устаревших, новых и пр.)
- Морфологический состав слова, склонение по падежам, числам, родам, изменение по временам (глаголы, причастия, деепричастия) и лицам (глаголы) с возможностью перехода на ресурсы соответствующих словарей
- Варианты ударения, если их более одного (с переходом на страницу данного сайта «Вариативность в ударении»)
- Примеры вариативности в ударении в русских поэтических источниках 18 – 21 веков (с переходом на страницу данного сайта «Поэтические примеры вариативности в ударении»)

Сайдбар содержит перечень электронных ресурсов (сайтов): толковых, орфографических, этимологических и прочих словарей, национального корпуса русского языка с возможностью редиректа на данные ресурсы.



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

ПОЭЗИИ
Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

Поисковая строка (ввод искомого слова)



Меню (осуществляется переход на таблицы «Вариативность в ударении» и «Поэтические примеры вариативности в ударении»)

Поисковая строка



СТРАНИЦА ТАБЛИЦЫ «ВАРИАТИВНОСТЬ В УДАРЕНИИ»

Контент представляет собой сводную сравнительную таблицу, отображающую варианты ударения в пяти словарях (Иванова Т.Ф. «Орфоэпический словарь русского языка» (2005); Резниченко И.Л. «Орфоэпический словарь русского языка» (2003); Каленчук М.Л. и др. «Новый большой орфоэпический словарь русского языка» (2012); «Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова Р.И. (1988); Агеенко Ф.Л. и Зарва М.В. «Словарь ударений русского языка» (2000)).

Сайдбар содержит перечень электронных ресурсов (сайтов): толковых, орфографических, этимологических и прочих словарей, национального корпуса русского языка с возможностью редиректа на данные ресурсы.



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

ПОЭЗИИ
Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

Поисковая строка (ввод искомого слова)



Меню (осуществляется переход на таблицы «Вариативность в ударении» и «Поэтические примеры вариативности в ударении»)

Поисковая строка



Поиск поэтических примеров по периодам времени

СТРАНИЦА ТАБЛИЦЫ «ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ ВАРИАТИВНОСТИ В УДАРЕНИИ»

Контент содержит сводную таблицу «Поэтические примеры вариативности в ударении» и отправляет на Национальный корпус русского языка (НКРЯ) — доступный для поиска электронный онлайн-корпус русских текстов.

В корпус входят как письменные тексты (художественные, мемуары, публицистика, научная, религиозная литература, повседневная печатная продукция), так и записи устных текстов (публичной речи и частных бесед).

Нас интересует входящий в состав корпуса подкорпус поэтических текстов.

Выбраны фрагменты, написанные силлабо-тоническим размером (хореем, ямбом, дактилем, амфибрахием, анапестом) или в которых исследуемое слово стоит в конце строки и зарифмовано .

Сайдбар содержит перечень электронных ресурсов (сайтов): толковых, орфографических, этимологических и прочих словарей, национального корпуса русского языка с возможностью редиректа на данные ресурсы.



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

ПОЭЗИИ
Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

Поисковая строка (ввод искомого слова)



Меню (осуществляется переход на таблицы «Вариативность в ударении» и «Поэтические примеры вариативности в ударении»)

СТРАНИЦА ВАРИАТИВНОСТИ В УДАРЕНИИ СЛОВА

Контент содержит таблицу, отображающую варианты ударения слова в пяти словарях (Иванова Т.Ф. «Орфоэпический словарь русского языка» (2005); Резниченко И.Л. «Орфоэпический словарь русского языка» (2003); Каленчук М.Л. и др. «Новый большой орфоэпический словарь русского языка» (2012); «Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова Р.И. (1988); Агеенко Ф.Л. и Зарва М.В. «Словарь ударений русского языка» (2000)).

Сайдбар содержит перечень электронных ресурсов (сайтов): толковых, орфографических, этимологических и прочих словарей, национального корпуса русского языка с возможностью редиректа на данные ресурсы.



Меню (осуществляется переход на таблицы «Вариативность в ударении» и «Поэтические примеры вариативности в ударении»)

СТРАНИЦА ПОЭТИЧЕСКИХ ПРИМЕРОВ ВАРИАТИВНОСТИ В УДАРЕНИИ СЛОВА

Контент содержит сводную таблицу поэтических примеров вариативности в ударении слова (фрагменты, написанные силлабо-тоническим размером (хореем, ямбом, дактилем, амфибрахийем, анапестом) или в которых исследуемое слово стоит в конце строки и зарифмовано).

Сайдбар содержит перечень электронных ресурсов (сайтов): толковых, орфографических, этимологических и прочих словарей, национального корпуса русского языка с возможностью редиректа на данные ресурсы.

МАКЕТ САЙТА



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами



[Вариативность в ударении](#)

[Поэтические примеры вариативности в ударении](#)

Русский язык - шестой среди всех языков мира по общей численности говорящих и восьмой по численности владеющих им как родным. Он является также самым распространённым славянским языком и самым распространённым языком в Европе.

Это один из самых сложных языков мира, и наибольшие трудности вызывает пунктуация и орфография. Но наряду с этим, существуют и трудности с постановкой ударения.

Правил ударения в русском языке нет. Для каждого слова свои закономерности, сравнивать ударения в разных словах бессмысленно. Трудности усвоения норм русского ударения связаны с его особенностями.

1. Ударение в русском языке свободное и может падать на любой слог.
2. Русское ударение может быть в разных словах подвижным и неподвижным.
3. Ударение может с течением времени меняться.
4. В некоторых словах русского языка отмечаются колебания ударения.
5. Место ударения зависит от происхождения слова.
6. Постановка ударения может зависеть и от значения слова.

Мы рады приветствовать Вас на нашем сайте и готовы помочь разобраться с постановкой ударения в интересующем Вас слове. Здесь Вы сможете ознакомиться с историей его происхождения, толкованием, вариантами ударения. Нашими «консультантами» (помимо учёных-лингвистов прошлого и современности) являются русские поэты 18-21 веков.

- Толковый словарь Даля
- Толковый словарь Ушакова
- Толковый словарь Ожегова и Шведовой
- Полный орфографический словарь
- Морфемно-орфографический словарь Тихонова
- Словарь иностранных слов современного русского языка Егоровой
- Словарь редких и забытых слов Сомова
- Этимологический онлайн-словарь Крылова
- Этимологический словарь русского языка Семёнова
- Этимологический онлайн-словарь Шанского
- Словарь ударений русского языка Агеенко и Зарва
- Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова
- Большой орфоэпический словарь русского языка Каленчук
- Орфоэпический словарь русского языка Резниченко
- Национальный корпус русского языка

УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ ПОЭЗИИ

полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

 🔍

Вариативность в ударении

Поэтические примеры вариативности в ударении

Танцѳвщица - существительное, одушевлѳнное, женский род, к сущ.: танцѳвщик - артист балета, исполнитель танцев. | ж. танцѳвщица, ы. (Толковый словарь Ожегова и Шведовой)
 Морфологический состав. Корень: -танц-; суффиксы: -ѳв-щиц; окончание: -а (Морфемно-орфографический словарь Тихонова)
 Происходит от глагола танцевать, далее от существительного танец. Французское – danser (танцевать), немецкое – tanzen (танцевать), Tanz (танец), польское – tanc (танец). ("Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка". Чудинов А.Н., 1910)
 Нем. Tanz, фр. danse. Вообще пляска. ("Объяснение 25000 иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, с означением их корней". Михельсон А.Д., 1865)
 В русском языке слово начало употребляться с XVII в. Оно было заимствовано из западноевропейских языков через польский.

Согласно орфоэпическим нормам в данном слове ударным является второй слог. В мужском роде танцѳр, танцѳщик, поэтому правильно произносится **танцѳвщица**. При этом ударение сохраняется во всех падежных формах ударений русского языка (Агеенко и Зарва), не рекомендуем (Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова; Большой орфоэпический словарь русского языка Каленчук) или устаревшим (Орфоэпический словарь русского языка Резниченко). [Вариативность в ударении слова.](#)

падеж	ед. ч.	мн. ч.
Им.	танцѳвщица	танцѳвщицы
Р.	танцѳвщицы	танцѳвщиц
Д.	танцѳвщице	танцѳвщицам
В.	танцѳвщицу	танцѳвщиц
Тв.	танцѳвщицей танцѳвщицею	танцѳвщицами
Пр.	танцѳвщице	танцѳвщицах

В поэтических источниках встречаются оба варианта ударения ([Поэтические примеры вариативности в ударении слова](#)). Что интересно, в период первой половины 20 века они используются примерно одинаково. Причем, у одного и того же автора можно встретить оба варианта.

Хотя у музы легкие шаги,
 Она богиня, а не танцѳвщица. (Н. С. Гумилев. Поэту (1908)
 Я — танцѳвщица с древнего Нила,
 Мне — плясать на песке раскаленном,
 О, зачем я тебя полюбила,
 А тебя не видала влюбленным. (Н. С. Гумилев. Слова на музыку Давыдова (1911)
 (Национальный корпус русского языка)

- Толковый словарь Даля
- Толковый словарь Ушакова
- Толковый словарь Ожегова и Шведовой
- Полный орфографический словарь
- Морфемно-орфографический словарь Тихонова
- Словарь иностранных слов современного русского языка Егоровой
- Словарь редких и забытых слов Сомова
- Этимологический онлайн-словарь Крылова
- Этимологический словарь русского языка Семѳнова
- Этимологический онлайн-словарь Шанского
- Словарь ударений русского языка Агеенко и Зарва
- Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова
- Большой орфоэпический словарь русского языка Каленчук
- Орфоэпический словарь русского языка Резниченко
- Национальный корпус русского языка



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

ПОЭЗИИ
Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

Вариативность в ударении

[Поэтические примеры вариативности в ударении](#)



Форма слова	ударного	Каленчук	Аванесов	Резниченко	Агеенко	Иванова
бойлеры	1	норма	норма	норма	норма	норма
бойлера	3	0	в проф. речи	0	0	0
болты	1	0	0	устар.	0	0
болты	2	норма	норма	норма	норма	норма
болеи	1	0	норма	норма	норма	норма
болеи	2	0	у медиков	у медиков	0	0
болям	1	норма	0	0	0	0
болям	2	не рек.	0	0	0	0
бомбардировать	3	0	0	устар.	0	0
бомбардировать	5	норма	норма	норма	норма	норма
бомжи	1	0	0	0	0	норма
бомжи	2	0	0	0	норма	разг.
бондарство	1	норма	норма	1	норма	0
бондарство	2	допуст.	доп.	2	0	0
бондарь	1	1	норма	1	норма	0
бондарь	2	2	доп.	2	0	0
борзы	1	норма	норма	0	норма	норма
борзы	2	допуст.	0	0	0	0
бород	1	не рек.	не рек.	0	0	0
бород	2	норма	норма	норма	норма	норма
бородам	1	не рек.	не рек.	0	0	0
бородам	3	норма	норма	норма	норма	норма
борозду	1	1	1	1	норма	норма
борозду	3	2	2	2	0	0
борозд	1	не рек.	не рек.	0	0	0
борозд	2	норма	норма	норма	норма	норма
бороздам	1	не рек.	не рек.	0	0	0
бороздам	3	норма	норма	норма	норма	норма
борону	1	1	норма	норма	норма	0
борону	3	2	доп.	0	0	0
борон	1	не рек.	не рек.	0	0	0

- Толковый словарь Даля
- Толковый словарь Ушакова
- Толковый словарь Ожегова и Шведовой
- Полный орфографический словарь Морфемно-орфографический словарь Тихонова
- Словарь иностранных слов современного русского языка Егоровой
- Словарь редких и забытых слов Сомова
- Этимологический онлайн-словарь Крылова
- Этимологический словарь русского языка Семёнова
- Этимологический онлайн-словарь Шанского
- Словарь ударений русского языка Агеенко и Зарва
- Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова
- Большой орфоэпический словарь русского языка Каленчук
- Орфоэпический словарь русского языка Резниченко
- Национальный корпус русского языка



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

ПОЭЗИИ
полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

Вариативность в ударении

[Поэтические примеры вариативности в ударении](#)



Форма слова	ударного	Каленчук	Аванесов	Резниченко	Агеенко	Иванова
танцовщица	2	норма	норма	норма	норма	норма
танцовщица	3	не рек.	не рек.	устар.	0	0

- Толковый словарь Даля
- Толковый словарь Ушакова
- Толковый словарь Ожегова и Шведовой
- Полный орфографический словарь Морфемно-орфографический словарь Тихонова
- Словарь иностранных слов современного русского языка Егоровой
- Словарь редких и забытых слов Сомова
- Этимологический онлайн-словарь Крылова
- Этимологический словарь русского языка Семёнова
- Этимологический онлайн-словарь Шанского
- Словарь ударений русского языка Агеенко и Зарва
- Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова
- Большой орфоэпический словарь русского языка Каленчук
- Орфоэпический словарь русского языка Резниченко
- Национальный корпус русского языка



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

ПОЭЗИИ

Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

Вариативность в ударении

Поэтические примеры вариативности в ударении



1700 - 1799

1800 - 1899

1900 - 1999

2000 - ...

Слово (началь	Класс форм	Форма слова (Номер ударног	Автор	Название	Год	Фрагмент
бойлер	мн.ч.	бойлеры	1				
бойлер	мн.ч.	бойлера	3				
болт	мн.ч.	болты	1	В. Б. Кривулин	"Сто первый зав	1993	я могу повторить и за Блоком: / :
болт	мн.ч.	болты	2	Ю. П. Кузнецов	Выпрямитель го	1983	Что разинули рты! / Поскорей отк
боль	только эта форм	болям	1	И. З. Суриков	"Василько"	1876	В правдивом гневе к нашим бол:
боль	только эта форм	болям	2				
бомбардировать	все формы	бомбардировать	3				
бомбардировать	все формы	бомбардировать	5				
бомж	мн.ч.	бомжи	1				
бомж	мн.ч.	бомжи	2				
бондарство	все формы	бондарство	1				
бондарство	все формы	бондарство	2				
бондарь	все формы	бондарь	1				
бондарь	все формы	бондарь	2				
борзый	только эта форм	борзы	1	А. С. Пушкин	Руслан и Людми	1817-1820	Под ними борзы кони бьются; / Е
борзый	только эта форм	борзы	2	М. И. Цветаева	«Не растеклась	05.04.1905	Не перечеть / той бирюзы. / Де
борода	только эта форм	бород	1	Е. П. Ростопчин	Дом сумасшеду	1858	Здесь не встретите вы бород, / F
борода	только эта форм	бород	2	В. С. Курочкин	(Письмо об Росс	1862, большинс	Каждую субботу в жарких банях
борода	только эта форм	бородам	1				
борода	только эта форм	бородам	3	М. А. Тарловски	Бахчисарай	1929	И отращенным в Мекке бородам
борозда	только эта форм	борозду	1	Г. Н. Оболдуев	Тальянка	1947	Как мы просо сеяли, / Яровую би
борозда	только эта форм	борозду	3	И. В. Чиннов	«Мы положим на	1981	Лепесток в озаренном пруду, / И
борозда	только эта форм	борозд	1	И. А. Бунин	Ноябрьская ночь	1912	В полях не мало борозд, ям, / Н
борозда	только эта форм	борозд	2	Б. Л. Пастернак	Пахота	1958	И в те же дни единым духом / Д
борозда	только эта форм	бороздам	1	К. М. Симонов	Газель	1968	Если захочешь меня найти, стат
борозда	только эта форм	бороздам	3	Н. Д. Бурлюк.	«По бороздам л	1910	По бороздам лучей скользящих
борона	только эта форм	борону	1	В. В. Хлебников	«Пусть пахарь, i	1921-1922	Пусть пахарь, покидая борону / I

- Толковый словарь Даля
- Толковый словарь Ушакова
- Толковый словарь Ожегова и Шведовой
- Полный орфографический словарь
- Морфемно-орфографический словарь Тихонова
- Словарь иностранных слов современного русского языка Егоровой
- Словарь редких и забытых слов Сомова
- Этимологический онлайн-словарь Крылова
- Этимологический словарь русского языка Семёнова
- Этимологический онлайн-словарь Шанского
- Словарь ударений русского языка Агеенко и Зарва
- Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова
- Большой орфоэпический словарь русского языка Каленчук
- Орфоэпический словарь русского языка Резниченко
- Национальный корпус русского языка



УДАРНАЯ НОРМА РУССКОЙ

Полный словарь ударений русского языка с поэтическими примерами

[Вариативность в ударении](#)

[Поэтические примеры вариативности в ударении](#)

1700 - 1799

1800 - 1899

1900 - 1999

2000 - ...

танцовщица	все формы	танцовщица	2	Г. С. Семенов «Никому не пле	1952-1956	Никому не любовница, / перед
				Б. Ю. Поплавски Hommage a Rab	1923-1930	А у серой палатки, в вагоне на
				А. П. Ладинский Кинозвезда	1929	Любимица с лимонного плаката
				Д. Кнут Восточный танец	1928	В ответ на знак — во мраке бал
				В. Я. Парнах «Театр ужасов»	1921	если бы мне дали / Чужой, хотя
				Н. С. Гумилев Слова на музык	1911	Я — танцовщица с древнего Ни
		танцовщица	3	Б. Л. Пастернак Вакханалия	1957	Средь гостей танцовщица / Пом
				М. А. Тарловски «Я — каменный с	1946	Здесь всё оскудеет, моя танцов
				В. А. Луговской Алайский рынок	1942-1943	Во мне, как танцовщица, пляше
				Б. К. Лившиц «И вот умолк по	1924	В морях веков, в морях единой
				Н. Я. Агнивцев Фарфоровая лю	1915-1921	Увидав, что близок Эрос, / Улы
				Н. С. Гумилев Поэту	1908	Хотя у музы легкие шаги, / Она

- [Толковый словарь Даля](#)
- [Толковый словарь Ушакова](#)
- [Толковый словарь Ожегова и Шведовой](#)
- [Полный орфографический словарь Морфемно-орфографический словарь Тихонова](#)
- [Словарь иностранных слов современного русского языка Егоровой](#)
- [Словарь редких и забытых слов Сомова](#)
- [Этимологический онлайн-словарь Крылова](#)
- [Этимологический словарь русского языка Семёнова](#)
- [Этимологический онлайн-словарь Шанского](#)
- [Словарь ударений русского языка Агеенко и Зарва](#)
- [Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Аванесова](#)
- [Большой орфоэпический словарь русского языка Каленчук](#)
- [Орфоэпический словарь русского языка Резниченко](#)
- [Национальный корпус русского языка](#)