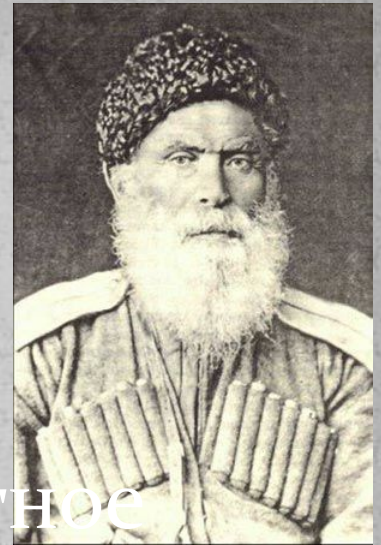




## Хетагуров Коста Леванович Жизнь и творчество

*«Я счастья не знал, но я  
готов свободу,  
Которой я привык, как  
счастьем, дорожить,  
Отдать за шаг один,  
который бы народу  
Я мог когда – нибудь к  
свободе проложить».*

Коста Хетагуров родился 15 октября 1859 года в горном ауле Нар в семье прапорщика русской армии Левана Елизбаровича Хетагурова



Мария Гавриловна Губаева – мать Коста

Тяжёлое и безрадостное детство было у Коста. Он рано осиротел, его мать Мария Гавриловна Губаева умерла после рождения Коста. Рано он узнал нужду и горе.



Учился Коста сначала в сельской школе. Потом в Ставропольская мужской гимназии

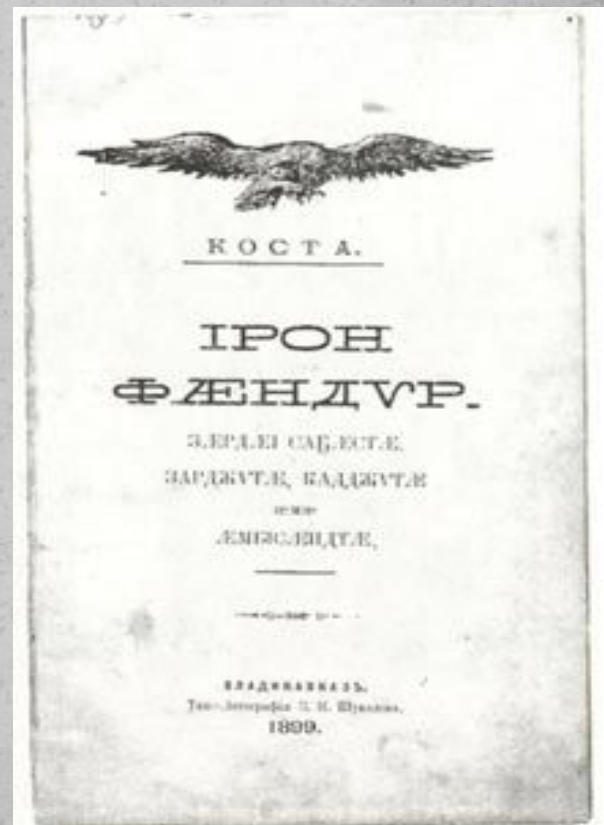


В это время отец Коста Леван Елизарович служил в русской армии и на склоне лет вышел в отставку в чине подпоручика. Он рассчитывал, что его сын Коста пойдёт по его стопам и станет военным, но Коста осенью 1881 года уезжает и поступает в Петербургскую академию художеств.



Коста долгие годы провёл вдали от родного края и теперь его потянуло на родину. Он возвращается. Он видит тяжёлое и несправное положение народа. Он переживает. Коста пишет стихи, поэмы, пьесы.

Шли годы, и у автора возник замысел отдельной книги. И вот в 1898 году вышло пробное издание, а в 1899 году книга «Ирон фандыр» становится книгой всенародного чтения. В неё входят и стихи для детей и о детях



Титульный лист первого издания книги Коста "Ирон фандыр".



# «Поздний рассвет»

● Пьеса «Поздний рассвет» была написана в то время, когда он учился в Петербургской Академии Художеств

● Главный герой, молодой художник Борис — революционно настроенный юноша, решивший посвятить свою жизнь освобождению народа. Ради достижения этой цели он отвергает любящую его девушку Ольгу. На её вопрос, что он хочет делать, Борис отвечает: «Я хочу служить народу». Он хочет покинуть Петербург навсегда и трудиться на благо народа, что он и считает высшим своим долгом. Ольга старается отговорить его от этих намерений, говоря что «его долг служить общему благу тем, в чём его призвание — высокое свободное искусство», являющееся «лучшим проповедником свободы» и «высоких идей». А его мечты она называет «бредом безумных мечтаний».



# «Поздний рассвет»

● Пьеса «Поздний рассвет» была написана в то время, когда он учился в Петербургской Академии Художеств

● Главный герой, молодой художник Борис — революционно настроенный юноша, решивший посвятить свою жизнь освобождению народа. Ради достижения этой цели он отвергает любящую его девушку Ольгу. На её вопрос, что он хочет делать, Борис отвечает: «Я хочу служить народу». Он хочет покинуть Петербург навсегда и трудиться на благо народа, что он и считает высшим своим долгом. Ольга старается отговорить его от этих намерений, говоря что «его долг служить общему благу тем, в чём его призвание — высокое свободное искусство», являющееся «лучшим проповедником свободы» и «высоких идей». А его мечты она называет «бредом безумных мечтаний».





## ● «Мать сирот»

В этом стихотворении из сборника «Осетинская лира» Коста описывает один вечер из жизни многодетной горянки-вдовы из его родного села Нар. Женщина возится с костром, а вокруг неё — пятеро её детей, босых, голодных. Мать утешает их тем, что скоро будут готовы бобы, и каждый получит вдоволь. Измученные дети засыпают. Мать плачет, зная, что все они погибнут. Потрясает конец стихотворения:

*Детям говорила:  
«Вот бобы вскипят!»  
А сама варила  
Камни для ребят.*

Это стихотворение, пожалуй, выразительней всех его произведений показывает нищету и обездоленность народа.

# Памятник

На стене дома, где Хетагуров жил во время учёбы в Академии художеств, установлена памятная доска



Памятники К.Хетагурову в г. Владикавказ





2009 год – явился годом памяти Коста Левановича Хетагурова, так как ему бы исполнилось 150 лет со дня рождения

