

Романтизм

Работу выполнила
ученица 11 класса
Кайп Настя

- **Романтизм** — идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

- Романтизм распространился на различные сферы деятельности человека.
- Романтизм впервые возник в Германии, в кругу писателей и философов йенской школы.

Романтизм в музыке.

- В музыке направление романтизма сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век. Композиторы-романтики старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становится более рельефной, индивидуальной. Получают развитие песенные жанры, в том числе баллада.

- Виднейшими представителями романтизма в музыке являются: Франц Шуберт, Людвиг ван Бетховен (отчасти), Иоганнес Брамс, Фредерик Шопен, Феликс Мендельсон, Роберт Шуман, Луи Шпор, А. А. Алябьев, М. И. Глинка, Даргомыжский, Балакирев, Н. А. Римский-Корсаков, Мусоргский, Бородин, Кюи, П. И. Чайковский.

- Для романтического мировоззрения характерен резкий конфликт между реальной действительностью и мечтой. Действительность низка и бездуховна, она пронизана духом мещанства, филистерства, и достойна только отрицания. Мечта — это нечто прекрасное, совершенное, но недостижимое и непостижимое разумом.

РОМАНТИЗМ ЖИВОПИСИ

- Представители: Франсиско Гойя, Антуан-Жан Гро, Теодор Жерико, Эжен Делакруа, Карл Брюллов, Уильям Тёрнер, Каспар Давид Фридрих, Карл Фридрих Лессинг, Карл Шпицвег, Карл Блехен, Альберт Бирштадт, Фредерик Эдвин Чёрч.

- Развитие романтизма в живописи протекало в острой полемике с приверженцами классицизма. Романтики укоряли своих предшественников в «холодной рассудочности» и отсутствии «движения жизни». В 20-30-х годах работы многих художников отличались патетикой, нервной возбуждённостью; в них наметилось тяготение к экзотическим мотивам и игре воображения, способного увести от «тусклой повседневности». Борьба против застывших классицистских норм длилась долго, почти полстолетия. Первым, кому удалось закрепить новое направление и «оправдать» романтизм, был Теодор Жерико.



Странник над морем. Каспар Давид Фридрих, 1818г.

Особенности романтизма

1. Расхождение между мечтой и действительностью.
2. Поиск идеала.
3. Полная свобода творчества, использование самых различных жанров, но главенствует лирика.
4. Сюжет обычно строится на фантастических событиях.
5. Интерес ко всему экзотическому, яркому, сильному, возвышенному.
6. Склонность отражать «ночную» сторону движения души.
7. Широкое использование символики.
8. Композиции свойственны резкие контрасты.
9. Романтики большое внимание уделяли природе – бурные стихии. Типичный романтический пейзаж: море, горы небо.