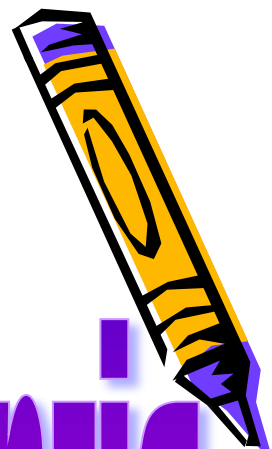
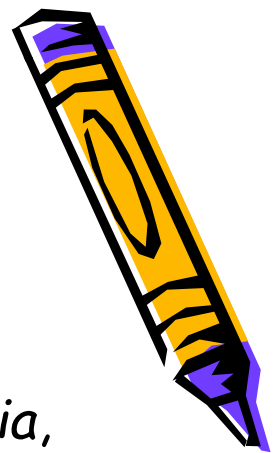


# Давньогрецька драматургія



# Давньогрецький театр



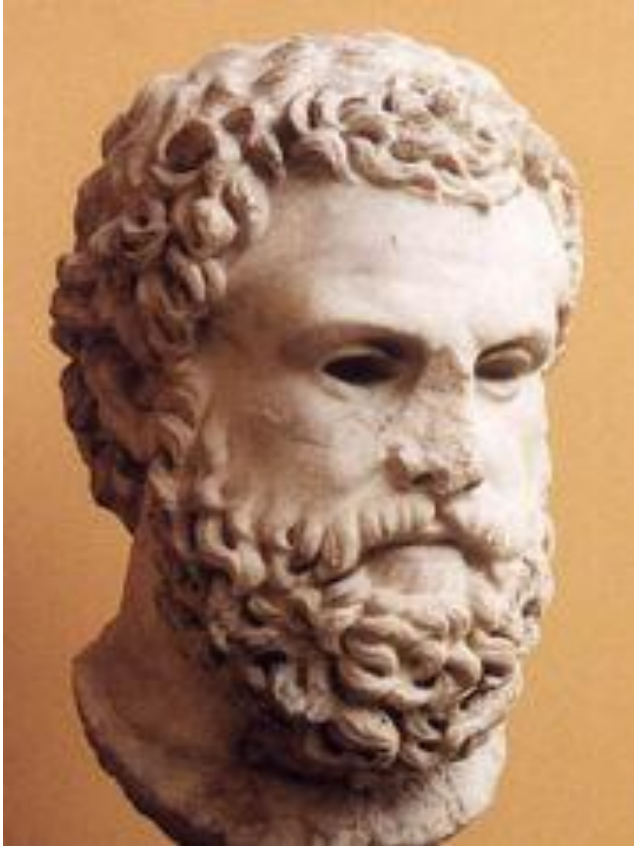
- Трагедія (грец. *tragoedia*, буквально: козлина пісня) — драматичний твір, який ґрунтується на гострому, непримиренному конфлікті особистості, що прагне максимально втілити свої творчі потенції, з об'єктивною ~~неможливістю~~ їх реалізації, призводить до загибелі головного героя



- Комедія (грец. *komodia*, від *komos* — весела процесія і *ode* — пісня) — драматичний, від *komos* — весела процесія і *ode* — пісня) — драматичний твір, у якому засобами гумору, від *komos* — весела процесія і *ode* — пісня) — драматичний твір, у якому засобами гумору та сатири розвінчуються негативні суспільні та побутові явища, розкривається смішне в навколишній дійсності чи людині.



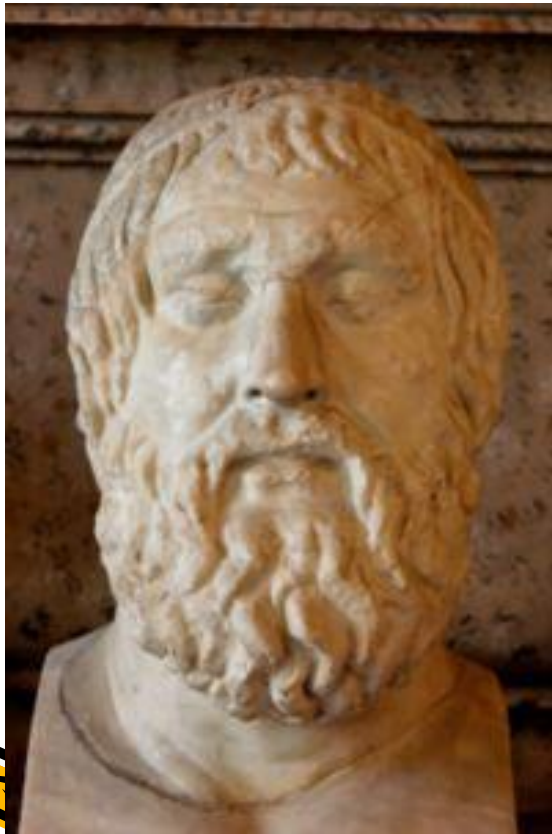
**Есхіл** (525— 456 до н.е.) —  
давньогрецький трагік, автор класичної  
трагедії, перший із трьох великих  
афінських трагіків V ст. до н.е.



- Написав 27 сатиричних драм і 70 трагедій, з яких дійшло 7
- У творчих змаганнях здобув 13 перемог
- Ввів другого актора й зробив динамічною дію трагедії
- Сам виконував ролі в своїх трагедіях
- Найвідоміший твір трилогія “Прометей вогносець”, “прометей закутий”, “Звільнений Прометей”



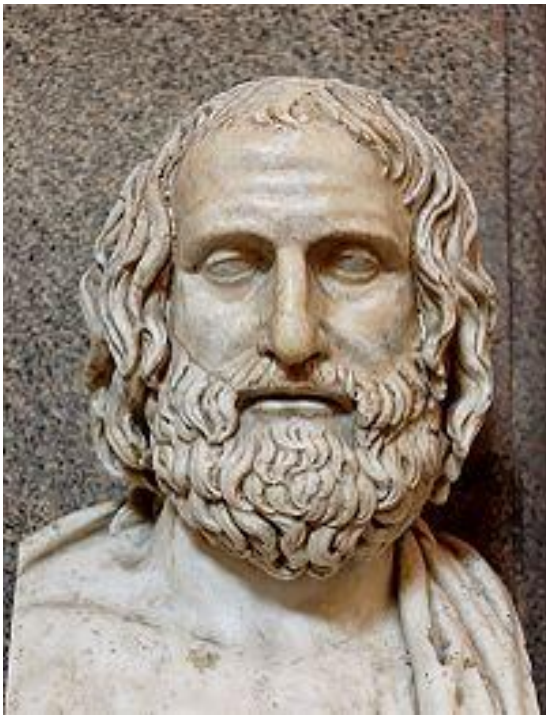
трагик, драматург, один із трьох найвизначніших трагічних поетів класичної античності, який займає за часом життя і характером творчості місце між Есхілом давньогрецький трагик, драматург, один із трьох найвизначніших трагічних поетів класичної античності який займає за часом життя і характером творчості місце між Есхілом та Еврипідом.



- Вводить в дію ще двох акторів
- Ставить у центр подій людину, світ її пристрастей і внутрішньої боротьби

Евріпід (близько 480 до н. е. — 406 до н. е.)

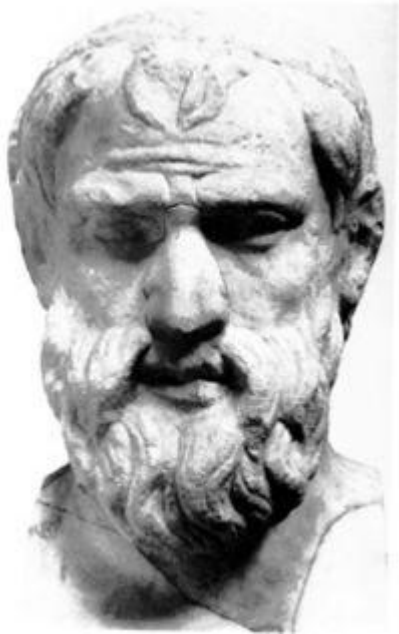
— давньогрецький поет-драматург,  
молодший з трьох великих  
афінських давньогрецький поет-драматург,  
молодший з трьох великих афінських  
трагиків (див. Есхіл, Есхіл, Софокл).



- Створює технічні засоби, що робили особливо ефектними траурні церемонії, появу богів
- Герої промовляли діалоги під супровід музики, розкриваючи напруженість свого душевного стану



**Арістофан** (бл. 450 до н. е. (бл. 450 до н. е. — бл. 385 до н. е.) — давньогрецький комедіограф, найбільш ушлюблений представник політичної комедії кінця V і початку IV ст. до н. е., єдиний, чиї твори дійшли до нас не тільки у фрагментах.



- У комедіях діють хитруни, шалапути, здирники, демагоги
- Позитивні герої-дрібні землевласники, яких притиснюють аристократи
- Головний герой-сміх, що карає та очищує

