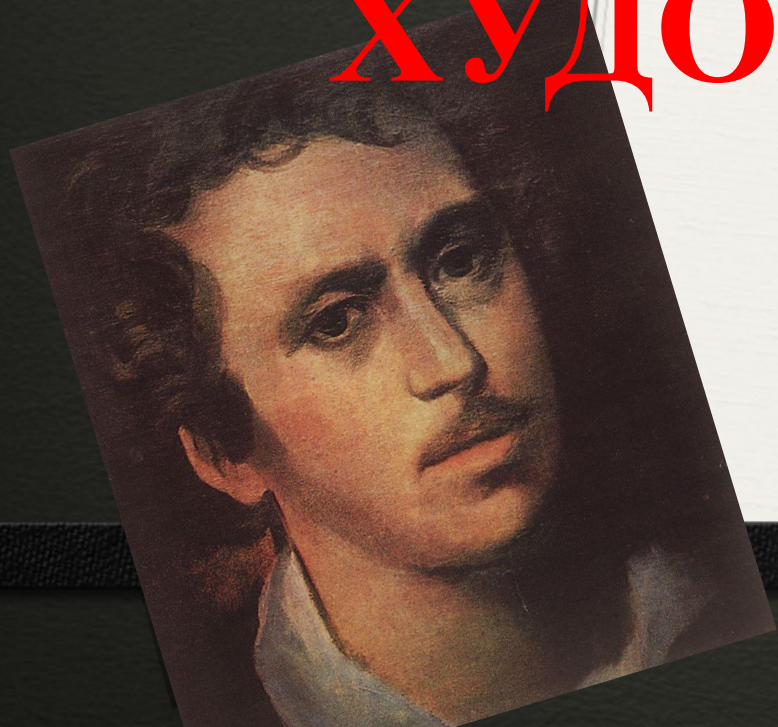


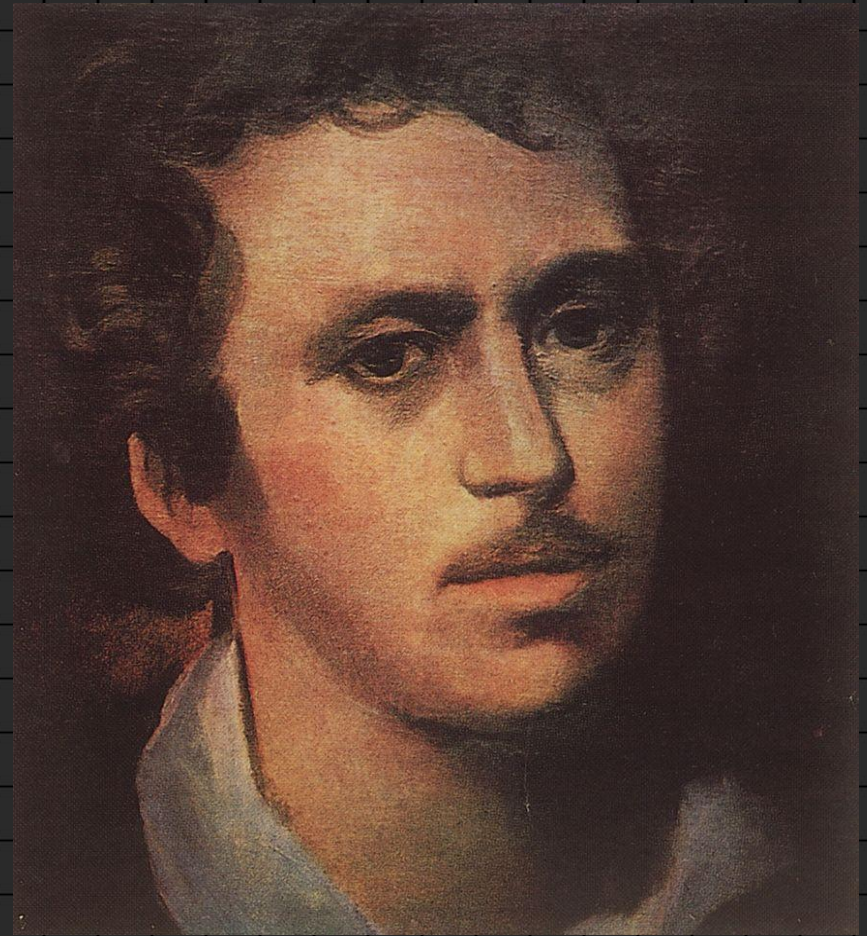
КАРЛ БРЮЛЛОВ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА



МБОУ СОШ №86
Стерлягова Кристина

ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА.

Карл Петрович Брюллов
выдающийся русский
исторический живописец,
портретист, пейзажист, автор
монументальных росписей;
обладатель почетных наград:
больших золотых медалей за
картины «Явление Аврааму трех
Ангелов у дуба Мамврийского»
(1821 г.) и «Последний день
Помпеи» (1834 г.), ордена Анны
III степени; Член Миланской и
Пармской академий, Академии
Святого Луки в Риме, профессор
Петербургской и Флорентийской
академий художеств, почетный
вольный сообщник Парижской
академии искусств.



ОБУЧЕНИЕ В АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, ПЕРВЫЕ РАБОТЫ.

Когда Карлу исполнилось 10 лет, он был принят в петербургскую Академию художеств. Мальчик с самого начала обучения выделялся среди сверстников серьезной подготовкой, которую он получил под руководством отца, а также ярким талантом. Карл Павлович страстно любил рисовать. Ради этого он иногда даже имитировал приступы золотухи, отправлялся в лазарет и там писал портреты друзей.

ЖИЗНЬ С БРАТОМ.

Карл Павлович в 1819 году поселился у своего брата Александра в мастерской. Брат его был помощником Монферрана на строительстве знаменитого Исаакиевского собора. Брюллов в это время зарабатывал себе на жизнь созданием портретов на заказ. В числе его заказчиков были люди, которые позже вошли в Совет Общества поощрения художников. Карл Павлович по их просьбе создал "Раскаяние Полиника" и "Эдипа и Антигону". За это ему была предоставлена возможность совершения четырехлетней пенсионерской поездки в Италию вместе со своим братом.

СОБЫТИЯ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА.

Следует отметить, что во второй половине 1830-х был очень одинок в личной жизни Карл Павлович Брюллов. Биография его отмечена чувством к женщине по имени Юлия Самойлова, о которой мы уже рассказывали. Однако в то время она была за границей. Карл Павлович в возрасте сорока лет познакомился с Эмилией Тимм, одаренной пианисткой. Отцом этой девушки был рижский бургомистр. У Эмилиии, нужно сказать, было непростое прошлое. Она честно призналась художнику в связи со своим родным отцом. Однако жалость и любовь ослепили художника. Он понадеялся на то, что чувства преодолению все. Так была отмечена венчанием с Эмилией биография Карла Брюллова. Личная жизнь его, однако, оказалась непростой. Спустя 2 месяца, пережив притязания отца своей избранницы и общественный скандал, он расстался с Эмилией. Графиня Самойлова вскоре вернулась в Россию. В 1841 году художник создал ее парадный портрет

А ТЕПЕРЬ
ДАВАЙТЕ
ПОСМОТРИМ
КАРТИНЫ.

«ВСАДНИЦА»



«ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОЛДЕНЬ»



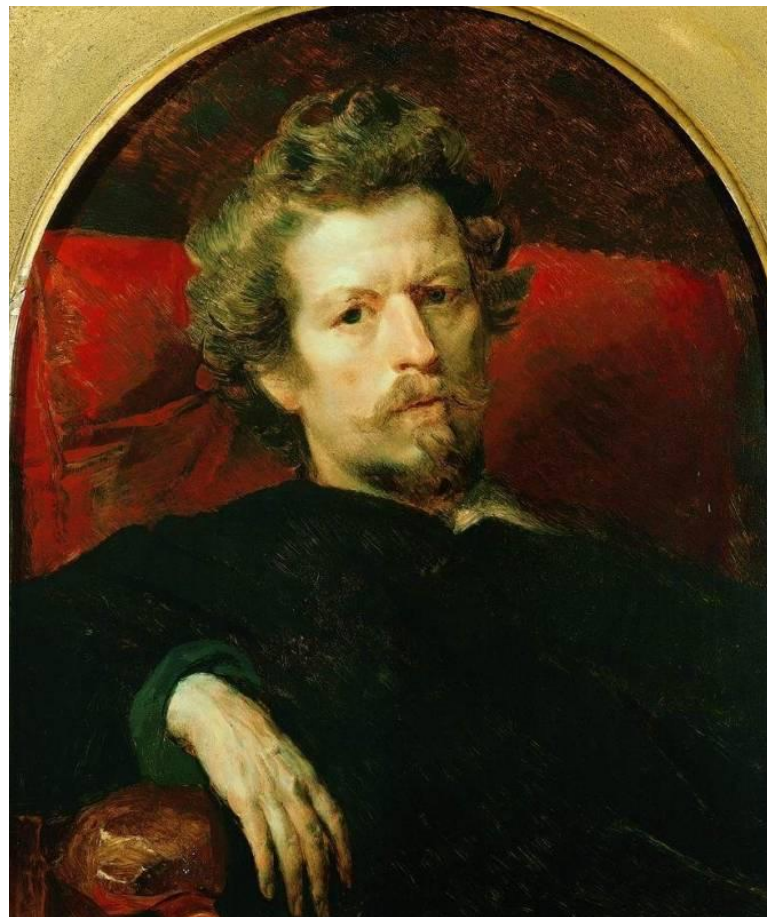
«ГИБЕЛЬ ПОМПЕИ»



«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ РИМСКОГО ПАСТУХА ДОМОЙ»



«ФОТОПОРТРЕТ КАРЛА БРЮЛЛОВА»



СПАСИБО ЗА
ПРОСМОТР!