

---

**МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК А.С.  
ПУШКИНА  
СЕЛО БОЛЬШОЕ БОЛДИНО**

В этой презентации  
хотелось бы  
рассказать про  
небольшое семейное  
путешествие в одно  
из самых красивых и  
удивительных мест на  
нижегородской земле  
– музей-заповедник  
Александра  
Сергеевича Пушкина,  
передать частичку  
той волшебной  
атмосферы, которая  
царит в этом месте.



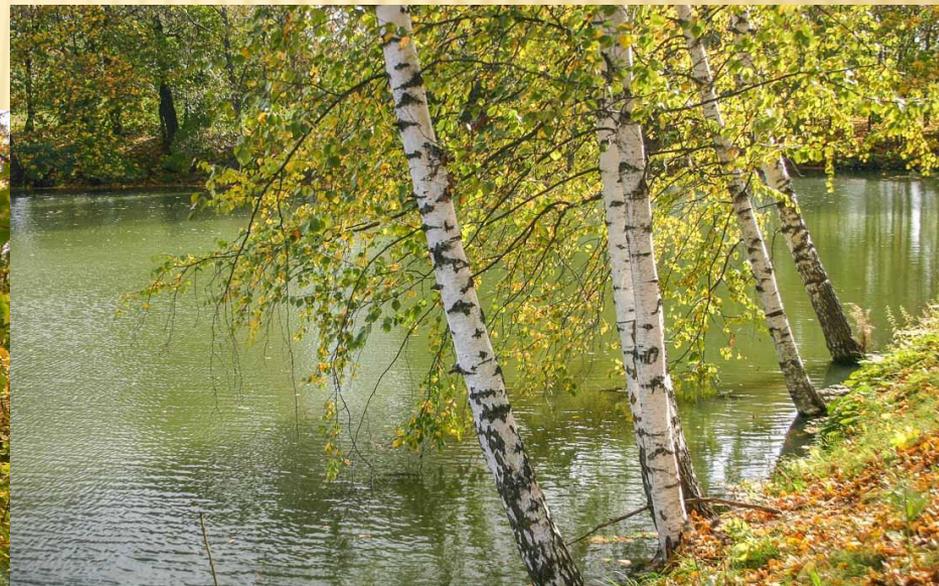
Давным-давно, еще в начале семнадцатого столетия, эта земля была пожалована дворянскому роду Пушкиных в потомственное владение за ратные подвиги и честную службу Отечеству.

А. С. Пушкин приезжал сюда, в имение своих предков, трижды – в *1830, 1833* и *1834* годах. Тогда Болдино принадлежало его отцу.



Пушкин бывал в Болдине всегда осенью. Он очень любил это время года и обычно много писал в осенние месяцы. Так было и в Болдине. Самой плодотворной в его жизни стала осень 1830 года.

Никогда ни один великий поэт в мире не мог написать так много за столь короткое время. Многие называют Болдинскую осень чудом и приезжают в Болдино, чтобы своими глазами увидеть те места, где много лет назад это чудо свершилось.



# Господский дом

До наших дней дожил старинный деревянный дом пушкинской усадьбы. Если вы приедете в Болдино и посетите музей, то пройдете по комнатам, где когда-то жил Пушкин. В этих стенах были созданы многие его произведения – стихотворения, поэмы, повести, сказки, которые мы помним, любим и перечитываем много раз в течение нашей жизни.



# Господский дом

Самая большая комната в доме называется зальце. Старинная мебель – круглый стол, диван, кресла – все это подлинные вещи пушкинского времени, которые так же стояли здесь и двести лет назад. На стенах – портреты предков поэта.



# Господский дом

- В Болдине рабочим кабинетом для Пушкина стала обычная комната. Здесь он спал. Проснувшись утром, пил кофе и, устроившись на диване с толстой тетрадью на коленях, начинал писать. Обстановка кабинета восстановлена на документальной основе, в том числе по рисунку самого Пушкина.



- Ближе к вечеру Пушкин выходил из дома и отправлялся на прогулку.



# Вотчинная контора

- Осенью 1834 года Александр Сергеевич в последний раз побывал в Болдине. В это время в доме шел ремонт. Ему пришлось поселиться неподалеку, в свободной комнате большой бревенчатой избы, где находилась вотчинная контора.



# Вотчинная контора

Так называли ее потому, что здесь велись дела по управлению вотчиной – родовым имением Пушкиных. Сюда болдинские крестьяне приносили оброк. Конторщик вел хозяйственные тетради. Отдавал свои распоряжения и управляющий.



# Людская

Болдинские крестьяне знали, что Александр Сергеевич любит слушать народные песни и сказки. Крестьянские девушки собирались в людской. Так называлась изба, где жили дворовые – прислуга барской усадьбы. Сюда приходил и Пушкин, чтобы послушать песни девушек, которые они распевали за работой. Одни девушки пряли пряжу, другие ткали холсты на самодельных ткацких станках, которые стояли в людской. Пушкин слушал их песни, просил рассказывать сказки и все записывал в тетрадь, которую приносил с собой.



# Конюшня и каретник

- Во дворе болдинской усадьбы, кроме людской и других построек, находится и господская конюшня. Раньше здесь у Пушкиных содержалось шесть лошадей. Александр Сергеевич был прекрасным наездником и любил гулять верхом.



# Церковь Успения Богородицы

В 1780-х гг. В Болдине развернулось строительство большой каменной церкви Успения Богородицы. Затем церковь была разрушена и восстановлена к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина.



# Старинный парк

В болдинской усадьбе сохранился прекрасный старинный парк. Когда вы окажетесь здесь, вам обязательно захочется задержаться на мостике с белыми перилами и полюбоваться темной гладью пруда, в котором отражаются дом, деревья и сам мостик, на котором вы стоите. В парке два больших пруда – Верхний и Нижний.







# Памятник поэту

- Перед домом установлен памятник поэту в 1979 году. Скульптор О. Комов. Архитектор Н. Комова. В усадьбе, у памятника А. С. Пушкину в день рождения всегда много цветов. Люди приносят их своему самому любимому поэту.



# Музей сказок

В музее вас ждет встреча с героями этих сказок. В одной из комнат вы как будто попадаете в старинный терем и видите молодую царевну с яблочком в руке. В другой перед вами – уголок бедной избы и старик со старухой у деревянного корыта. Встретите вы здесь и знакомых персонажей из «Сказки о золотом петушке», а также из «Сказки о царе Салтане», хотя и написана она была не в Болдине. Но музей решили посвятить всем сказкам Пушкина, потому что пока больше такого музея нет нигде.









# Спасибо за внимание! Советуем посетить это удивительное место!

*Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса*

---

*Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы.*

*Отрывок из стихотворения «Осень»*