

**МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВ. ИОАННА
БОГОСЛОВА**

Истории психологии

Презентация ст. преподавателя
факультета психологии
Московского Православного
университета св. Иоанна
Богослова
Т.А. Климовой

Москва, 2016

ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

1. Предмет и методы истории психологии
2. Психологические воззрения в период античности
3. Развитие психологических знаний в средние века
4. Психологические воззрения в Новое время (XVII в.)..
5. Психологические воззрения в эпоху Возрождения (конец XV - начало XVII в.).
6. Психологические воззрения в эпоху Просвещения (XVIII в.).
7. Зарождение ассоциативной психологии
Психологические воззрения в России (XVIII в.).
8. Развитие психологии как науки о сознании в до экспериментальный период (первая полов. (XIX в.)

**МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВ. ИОАННА
БОГОСЛОВА**

Предмет и методы истории ПСИХОЛОГИИ

**Презентация ст. преподавателя
факультета психологии
Московского Православного
университета св. Иоанна Богослова
Т.А. Климовой**

Москва, 2016

Предмет и методы истории психологии

История психологии изучает закономерности формирования и развития взглядов на психику на основе анализа различных подходов к пониманию ее природы, функций и генезиса.



Методы историко-психологических исследований

заимствуются из смежных дисциплин - науковедения, истории, социологии или специально разрабатываются

Историко-генетический метод - согласно которому изучение идей прошлого невозможно без учета общей логики развития науки в определенный исторический период;

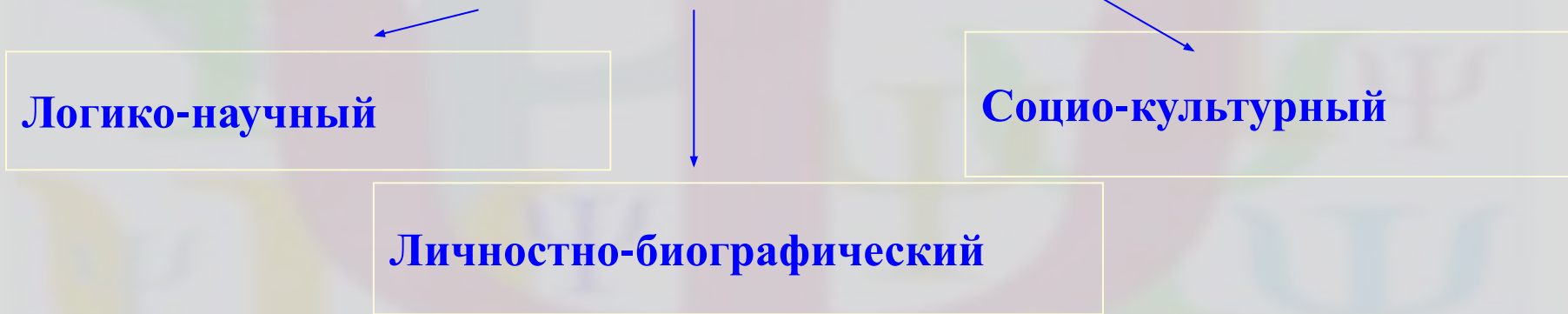
Историко-функциональный метод - благодаря которому анализируется преемственность высказываемых идей;

Биографический метод - позволяющий выявить возможные причины и условия формирования научных взглядов ученого;

Метод систематизации психологических высказываний;

Методы категориального анализа (М. Блок, М.Г.Ярошевский) - предполагает учет социально-исторических условий, определивших появление и развитие данной научной школы.

Основные подходы в определении предмета истории науки (в том числе психологии)



В основе различных определений предмета истории психологии лежат выделенные и акцентируемые теми или иными авторами стороны или аспекты единого объекта историко-психологического анализа.



Системный подход

- предметом истории психологии является динамика психологического познания в его целостности, включающая изучение:**
- самого научного знания (его структуры, логико-научных, содержательных аспектов) - *логико-научный аспект*;**
 - процесса формирования научных идей и представлений в области истории психологии - процессуальный аспект;**
 - социально-культурных и организационных условий и предпосылок психологического познания - *социо-культурный аспект*;**
 - носителя, субъекта психологического познания (коллективного и индивидуального) - *персонально-личностный аспект*.**

Т.о.
попытки осмыслить процесс психологического познания, описать его содержание и структуру (совокупность взглядов, идей, подходов, направлений и течений, категорий и понятий), его институциональные и персонально-личностные аспекты, а также закономерности и этапы развития составляют **предмет истории психологии**

Задачи истории психологии

Первая уникальная задача: изучить закономерности развития знаний о психике *(Закономерности этой смены (преобразования одних категорий и понятий в другие) изучаются историей психологии и только ею одной).*

Вторая задача – раскрыть взаимосвязь психологии с другими науками, от которых зависят ее достижения.

Третья задача – выяснить зависимость зарождения и восприятия знаний от социокультурного контекста, от идеологических влияний на научное творчество *(т. е. от запросов общества, поскольку наука – не изолированная система и призвана отвечать на эти запросы).*

Четвертая задача – изучить роль личности, ее индивидуального пути в становлении самой науки.

Научное знание

Научное знание - это систематическое знание, внутренне связанное некоторыми принципами, общими предпосылками; полученное научными методами; опирающееся на доказательство и допускающее логическую и опытную проверку правильности своих утверждений и их использование в различных формах и применительно к различным областям жизни общества.

Научное знание вырабатывается в процессе научной деятельности; оно имеет автора и дату своего установления.

Знания, полученные в ходе обыденной практической деятельности, религиозные представления о психике, результаты других ненаучных способов умственной деятельности специально не рассматриваются.

Однако, в ряде случаев привлекаются данные вненаучного опыта о психической реальности

Zeitgeist

['tsaitgaist], ['zait-] сущ.; нем. «Дух времени» (Э.Боринг)

«Магическое» понятие **Zeitgeist** означает характерную для каждого момента атмосферу мнений, под властным воздействием которых находится мышление исследователя.

Открытие происходит только тогда, когда оно подготовлено временем.

Имеющиеся в науке факты синхронных открытий, для которых доказано, что они не являются заимствованными (законы для газов Р. Бойля и Э Мариотта, исчисления малых величин Г. Лейбница и И. Ньютона, теория эмоций У. Джемса и К. Ланге и др.), также объясняются духовным климатом эпохи

Подход Боринга обращает внимание на необходимость учета традиций в науке при рассмотрении происходящих в ней изменений и выявляет безусловно важный фактор ее развития.

Парадигмальная теория Т.Куна

«социальные и культурные процессы порождают парадигмы как "признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают научному сообществу модель постановки проблем и их решений»

Парадигма

Возникновение
аномалии

Кризис

Научная революция

Новая парадигма

Понятие о парадигме широко используется в психологической науке.

Однако возможность его применения к описанию историко-психологического процесса оценивается историками психологии сдержанно, а часто и отрицательно,

поскольку факты истории нашей науки не укладываются в схему Куна, отрицается наличие в психологии на каком-то этапе ее развития общепризнанной парадигмы.

**Описание истории в понятии школы
дает более целостное представление
исторического процесса
(подход Р. Вудвортса применительно к психологии
XX века).**

Наиболее известные школы:

- 1. структурная психология,**
- 2. функциональная психология,**
- 3. ассоцианизм,**
- 4. психоанализ,**
- 5. персоналистическая и организмическая психология,**
- 6. целевая или термическая психология,**
- 7. бихевиоризм,**
- 8. гештальтпсихология.**

**По отношению к каждой школе описываются разрабатываемые в ней
проблемы, приемы и методы исследования и др.**

Отмечается тенденция к размыванию границ между школами

Теория великих людей

(подход английского историка и философа XIX в. Т. Карлейль)

Согласно этому подходу, история - гражданская и научная –
делается великими людьми, такими как

Цезарь, Наполеон, Галилей, Ньютон.

**(В психологии в русле этого подхода историю науки
изложил американский историк Р. Уотсон)**

Взятые изолированно один от другого эти подходы не охватывают историко-психологический процесс во всей полноте его особенностей и детерминант.

Поэтому в ряде руководств по истории психологии авторы предпочитают эклектическую позицию, имея в виду совместное использование их в конкретном историческом исследовании.

Основные этапы развития мирового и отечественного психологического знания.

Этап и время	Предмет психологии, его содержание		Методы исследования психики	Основные достижения
Донаучный – до VII-VI вв. до н.э.	Душа без раскрытия ее конкретного содержания и функций		Нет	Общее представление об охранительной и активной роли души
Философский VII-VI вв. до н.э. - конец XVIII начало XIX вв.	Античная психология	Душа – источник активности тела, обладает функциями познания и регуляции поведения	Методы философии, медицины, математики	Определение основных проблем П., связанных с исследованием познания, активности тела, регуляции поведения и др.
	Психология средневековья	Душа, исследование видов активности тела и особенностей познания, прежде всего чувственного познания мира	Метод интроспекции	Развитие психофизиологических исследований и первых работ по психологии масс
	Психология Возрождения и Нового времени	Сознание, его содержание и пути его формирования	Интроспекция и частично логика – методы индукции, дедукции, анализа и т.д.	Рационалистический, сенсуалистический подходы. Теории эмоций и рефлекса. Первые попытки ввести бессознательное в предмет психологии

<p>Ассоциани- стическая психология – конец -XVIII в. - начало XIX в. - середина XIX в.</p>	<p>Сознание, состоящее из ощущений, представлений и чувств. Предмет психологии – познавательные процессы, к концу периода – еще и поведение.</p>	<p>Интрорспекция, логика, методы естественных наук (проб и ошибок при попытках формировать поведение).</p>	<p>Первая психологическая школа, новые подходы к предмету и методу науки, концепции об адаптационной функции психики, развитие теории рефлекса, естественнонаучного подхода, дальнейшее развитие идей о бессознательном.</p>
<p>Эксперимен- тальная психология – середина XIX вв. - начало XX в.</p>	<p>Элементы психики, отождествляемые, главным образом с сознанием, их связи и законы.</p>	<p>Экспериментальный метод, а также интрорспекция и анализ результатов творческой деятельности, первые тесты</p>	<p>Появление экспериментальной психологии, первых теорий «психологии народа», новых данных о психических процессах (памяти). Новые подходы к психологии, первые симптомы методологич. кризиса.</p>
<p>Методологи- ческий кризис, разделение психологии на отдельные школы 10-30 гг. XX в.</p>	<p>Предметы: элементы психики (структурализм), функции психики, «поток сознания» (функционализм). Затем глубинная психология, бихевиоризм, гештальтпсихология, советская психология.</p>	<p>Важнейшие из новых методов – психоанализ и проективные (глубинная психология), экспериментальное изучение «научения», стимул реакция (бихевиоризм), познавательных процессов и потребностей (гештальтпсихология), инструментальный метод (советская психология).</p>	<p>Первые концепции личности, теории сознания (в т.ч. измененного), теории научения и развивающего обучения, творческого мышления. Первые экспериментальные исследования личности, введение ее в исследование культуры и социального окружения как новых парадигм. Развитие отраслей психологии.</p>

Основные этапы развития мирового и отечественного психологического знания.

Этап и время	Предмет психологии, его содержание	Методы исследования психики	Основные достижения
<p>Дальнейшее развитие психологических школ 40-60 гг. XX вв.</p>	<p>Появление новых направлений, для которых предмет психологии связан с сущностью личности (гуманистическая, экзистенциальная), познавательными процессами, развитием интеллекта и этапами переработки информации (генетическая и когнитивная).</p>	<p>Появление опросников, новых экспериментальных методов изучения интеллекта, в т.ч. искусственного</p>	<p>Дальнейшее развитие теоретических концепций в русле основных проблем психологии, развитие и совершенствование психотерапевтических технологий.</p>
<p>Современная психология 60 гг. – конец XX вв.</p>	<p>Развитие предмета психологии в рамках отдельных психологических школ</p>	<p>Совершенствование методов экспериментального исследования психики, появление разнообразных диагностических методик</p>	<p>Появление тенденции к объединению, синтезу наиболее значительных достижений отдельных школ.</p>

**МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВ. ИОАННА
БОГОСЛОВА**

Психологические воззрения в период античности

**Презентация ст. преподавателя
факультета психологии
Московского Православного
университета
св. Иоанна Богослова
Т.А. Климовой**

Москва, 2016

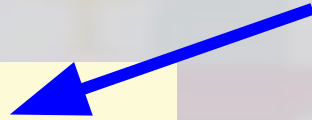
Мифологическое мышление

Основная черта



антропоморфизм, или
перенесение человеком своих
свойств и характеристик на

окружающий мир



ГИЛОЗОИЗМ

(от греч. слов, означающих "материя" и "жизнь"), состоящий в "оживотворении" окружающей действительности, когда весь мир, космос рассматривался как изначально живой, границы между живым, неживым и психическим не проводится.



анимизм

(от лат. "анима" - "душа", "дух") - "одухотворение" окружающего мира, утверждение, что за всеми явлениями реальности (живыми и неживыми) скрывается сонм духов (душ), определяющих их бытие и функционирование.

Мифологическому мировоззрению соответствует особый тип психической организации, отличающийся нерасчлененным единством рационального, эмоционального и действенного его компонентов.

"Протофилософский" этап развития античной психологии

характеризует



"наличие многих образов мифологии, значительных элементов антропоморфизма, пантеизма, отсутствие философской терминологии, иносказательность"

(Чанышев А.Н., 1981. С. 125).

Античная **протофилософия** датируется VI в. до н.э. и включает в себя:

- 1) ионийскую философию (Милетскую школу Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена, Гераклита);
- 2) италийскую философию (Пифагорийский союз и школа элатов - Ксенофан, Парменид, Зенон);
- 3) философию Эмпедокла, объединяющую в себе ионийскую и италийскую традиции.

Фалес (624-547 гг. до н.э.)



один из полубогородных
"7 мудрецов Греции", впервые
назвавший число дней в году,
вписавший треугольник в круг,
предсказавший солнечное затмение
585 г. до н. э.

Имя Фалеса стало нарицательным,
обозначающим мудреца вообще.

Идея о том, что основой всего является вода. Земля плавает на воде, происходит из нее, окружена ею. Вода подвижна, изменчива, переходит из одного состояния в другое и тем самым образует все сущее. Из нее возникают все вещи и все космические явления, включая человека и его душу. Человек - часть природного мира (Природоцентрический подход).

Фалес признает наличие божества, но дает ему не антропоморфное, а рациональное объяснение: Бог - тот ум, "который все создал из воды".

Душа - это особое состояние воды. То есть душа наделяется субстратом, общим для всего мира, рассматривается как природное явление. Душа бессмертна, ее функция - способность давать всему движение. Эта рациональная идея сочетается с анимистическим утверждением, что души присущи всем явлениям мира, включая неживую материю: "Камень (магнит) имеет душу, т.к. двигает железо". Душа связана с телом, зависит от его здоровья: те, у кого тело здоровое, имеют лучшие душевные способности.

Анаксимандр

(610-547)

гг. до н.э.



представитель милетской школы натурфилософии, ученик Фалеса. Автор первого греческого научного сочинения, написанного прозой («О природе», 547 до н. э.). Ввёл термин «закон», применив понятие общественной практики к природе и науке. Автор первой формулировки закона сохранения материи («из тех же вещей, из которых рождаются все сущие вещи, в эти же самые вещи они разрушаются согласно предназначению»).

Идея о том, что всеобщим субстратом является **апейрон** (предвестник атома) - вечное беспредельное божественное начало, не имеющее определенной вещественной формы, качественных характеристик (смесь всех элементов) и всем управляющее. Движущая сила развития мира - борьба и обособление противоположностей (в первую очередь, тепла и холода). Он стоял у истоков эволюционной идеи, утверждая, что живое происходит из неживого, а человек - от животных. Доказывал невозможность существования "первочеловека" как предшественника всех живых существ:

"...Первоначально человек произошел от животных другого вида, т.к. прочие животные скоро начинают самостоятельно добывать пищу; человек же один только нуждается в продолжительном кормлении грудью. Вследствие этого первый человек, будучи таковым, никак не мог бы выжить".

**Анаксимен
(585-560 - 525 гг. до н.э.)**



**древнегреческий философ,
представитель милетской
школы натурфилософии,
ученик Анаксимандра.**

Идея о том, субстрат всех вещей, первома́терия воздух, который является бесконечным, способным разряжаться и сгущаться, порождая тем самым все сущее. Земля, камни - застывший воздух.

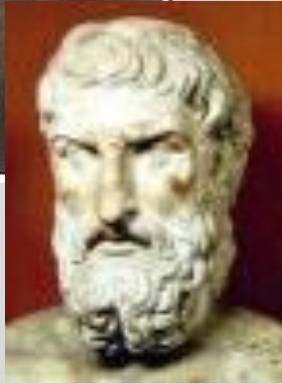
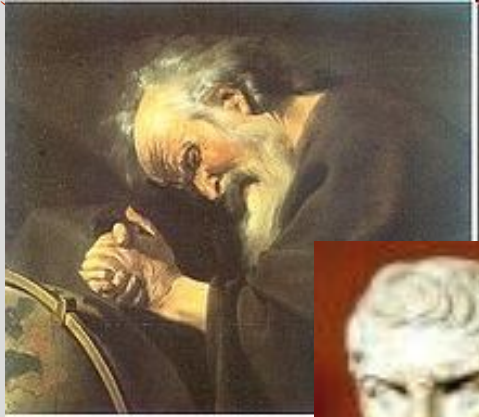
Он не отрицал существование богов, но утверждал, что не они сотворили воздух, а сами произошли из него (свидетельство Августина).

При описании космических явлений он использовал метод аналогий с житейскими явлениями: образование земли из воздуха сравнивал с валянием шерсти для войлока; говорил, что звезды входят в небосвод, как гвозди; сравнивал движение неба вокруг Земли с поворачивающейся вокруг головы шапочкой.

Душа, состоит из воздуха и выполняет интегральную функцию: "Как душа наша ... сущая воздухом, скрепляет нас воедино, так дыхание и воздух объемлют весь космос".

Впоследствии идеи о воздухе как о составляющей души получили развитие в учении Эпикура.

Гераклит Эфесский (530-540 / 470-480 гг. д.н. э.)



в работах Гераклита
выдвинут целый ряд
важных
психологических идей:

- 1) материальность (огненность) души;
- 2) зависимость законов души от Логоса;
- 3) внешняя и телесная обусловленность психики; дифференциация уровней жизнедеятельности (сон, бодрствование);
- 4) соотношение познавательных и побудительных сил.

Идея развития, согласно которой все сущее находится в состоянии вечного и постоянного изменения: Движущая сила развития - борьба противоположных начал. Один из первых исследователей собственно психической деятельности: ввел понятие "психея", на основе которого родились впоследствии понятия "психика" и "психология".

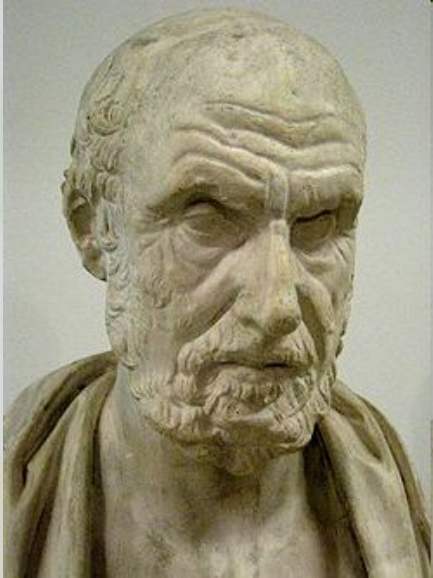
Космос он представлял в образе "вечно живого огня", который является субстратом всех вещей и явлений мира. В микрокосме организма повторяется общий ритм космического огня. Человек состоит из двух начал - души и тела. Душа ("психея") - проникающая из макромира искра огня. Психея испаряется из влаги и, возвращаясь во влажное состояние, гибнет. Степень совершенства души определяется уровнем ее огненности.

Гераклит выделяет 2 уровня познания: ощущения и разум. Он подчеркивает роль органов чувств в познании.

Разум выше ощущений.

Античная натурфилософская психологическая мысль

Гиппократ (460-370 гг. до н.э.)



"отец медицины", один из основоположников научного подхода к болезням человека и их лечению. Он изучал устройство человеческого организма, исследовал причины его болезней. Жизнь рассматривалась им как изменяющийся процесс. В ее основе - воздух, через который осуществляется связь организма с миром. Воздух приносит в мозг разум.

Главной причиной различий между здоровым и больным человеком Гиппократ считал пропорции, в которых находятся в организме различные "соки" (кровь, желчь, слизь); эти пропорции он называл темпераментами. сангвинический (преобладает кровь), холерический (желтая желчь), меланхолический (черная желчь), флегматический (слизь).

Т.о., во-первых, положил начало научной типологии, лежащей в основе современных учений об индивидуальных различиях между людьми, во-вторых, источник и причину различий искал внутри организма, т.е. душевные качества ставились в зависимость от телесных.

Мозг, как вид железы.

Наряду с внутрителесной детерминацией, подчеркивается обусловленность развития человека и его психики **внешними причинами**: образом жизни человека, условиями его быта (пища, жилье), особенностями географической среды обитания человека, способом правления.

Античная натурфилософская психологическая мысль Анаксагор (500-428 гг. до н.

э.)

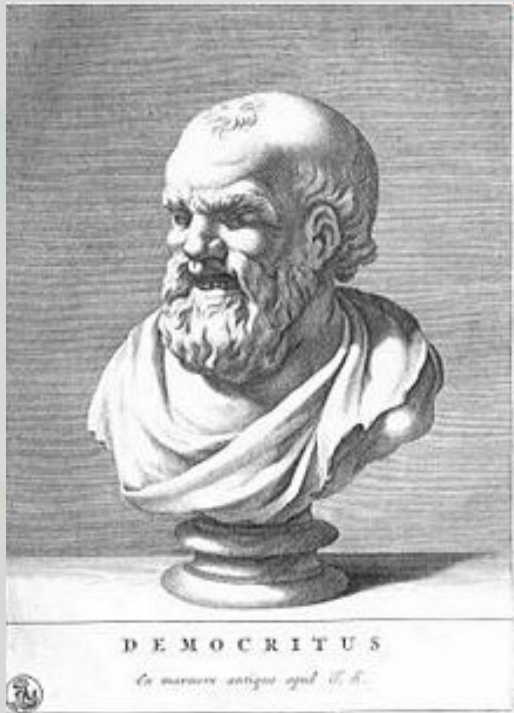


Идеи о том, что природа состоит из множества мельчайших частиц и искал в ней начало. Начало всего - "тончайшая вещь" ("легчайшую из всего») - "нус" (разум). Ум вносит в мир порядок и становится принципом ее организации. Разумность природы - способ ее построения

Душа производна от материального ума; она - принцип существования и развития живых существ. разум как способ организации тел. "Человек, - говорил Анаксагор, - является самым разумным из животных вследствие того, что имеет руки".

Сенсорное познание - продукт материального взаимодействия объекта и органа чувств, познаваемое не смешивается с познающим. Не контакт внешнего объекта с органом чувств, а противодействие органа, наличие в нем контрастных элементов - основа сенсорного познания: "Мы видим благодаря отражению (предметов) в зрачке, причем отражение падает не на одноцветное, а на противоположное по цвету".

Демокрит (460-370 гг. до н. э.)



Автор учения о первичных и вторичных качествах. Он выделяет первичные, объективные атомарные свойства: твердость, тяжесть, плотность.

Вторичные свойства существуют не объективно, а "во мнении" (в человеческом восприятии). Это - запах, цвет, вкус.

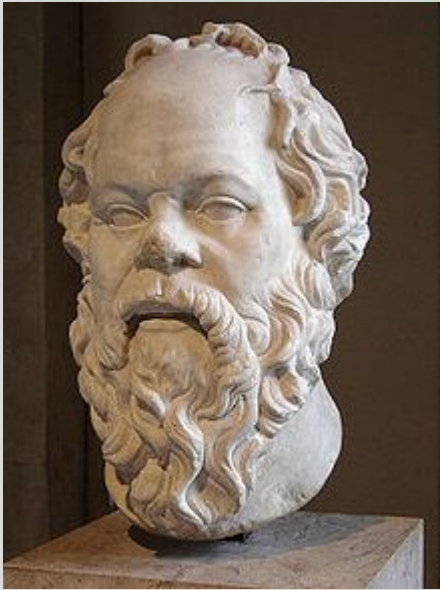
Идея о том, что бытие и все вещи и явления в нем состоит из **атомов** (невозникающих, неразрушимых, неизменных). Атомы различаются порядком и расположением. Атомы постигаются умом, а не органами чувств.

Человек также создан из различных видов атомов. Самые подвижные, гладкие, сферические, легко воспламеняющиеся - "привилегированные атомы", образуют душу и ум (божественные атомы). С дыханием человек втягивает в себя частицы, составляющие душу; выдыхая, он выбрасывает часть своей души. Восходит к Панпсихизму свое идеей о том, что душу имеют все тела, даже мертвые, хотя у них ее очень мало. Демокрит дает естественнонаучное понимание души: душа - продукт организации тела; она не существует вне тела, более того, она - разновидность тела (материализует душу).

Выделяет 2 уровня познания: чувственное и рациональное. Если чувственное познание "темное", недостоверное, то мышление, обладая "более тонким познавательным органом", позволяет постичь истину.

Сократ

(469-399 гг. до н. э.)



Сократ был мастером устного общения.

Разговаривая с людьми, он заставлял их задумываться о смысле этических понятий. Его по праву считают пионером психотерапии.

У Сократа в противовес природоцентризму выдвинут принцип антропоцентризма - человек рассматривается им как особое существо, отличное от природного мира и не объяснимое из него. В понимание души вносится личностное содержание; она описывается не как материальное тело, а как разум и нравственные ценности ("Я сознающее").

Предпосылка духовного роста - отношение к самому себе, познание своей нравственной сущности. Главная тема Сократа: "Познай себя и стань таким". Сократ ищет моральные определители поведения человека, вносит этическую проблематику в учение о человеке, закладывая тем самым основы моральной философии.

Продукты разума оцениваются Сократом как всемогущий двигатель поведения. Он считает, что знание преобразует человека, является источником его развития. Добродетели, личностные черты вытекают, согласно его мнению, непосредственно из знания. В этом проявился интеллектуализм Сократа в объяснении причин поведения человека, путей формирования его характера.

Платон
(428/427-348/347 до н.э.)



ученик Сократа.

Основатель объективного идеализма, в свете идей которого он рассматривает и все психологические проблемы. Создал в Афинах свой "научно-учебный центр", названный Академией, у входа в который было написано: "Не знающий геометрии, да не войдет сюда".

Утверждение первичности идей и вторичности, производности предметного мира.

В основе поведения человека лежит этическая, целевая детерминация. Этот вид воздействия называется телеологией.

Мир состоит из бытия (мир идей); небытия (материальный мир, созданный Богом из 4-х стихий - воды, земли, воздуха и огня) и мира чувственных вещей (результата проникновения бытия в небытие). Окружающий нас мир - это мир тусклых, искаженных, призрачных образов или теней бессмертных идей.

Высшая идея - идея "блага" - составляет мировую душу. Вторая мировая душа - зла. Эти две идеи дают начало всему.

Душа человека призвана властвовать и управлять телом; она имеет активную функцию. Душа и тело находятся в состоянии антагонизма, дуалистически противопоставлены друг другу: душа вечна, бессмертна; тело бренно. Единственный путь совершенствования души - через знания.

Платон противопоставляет чувственный и мыслительный уровни познания.

Аристотель
(384-322 гг. до н. э.)



Ученик Платона.

**С 343 до н. э. —
воспитатель Александра
Македонского.**

**Основоположник
психологии как науки:
его трактат "О душе" -
первый специальный
историко-теоретический
труд по психологии.**

Новый подход к изучению и пониманию души как предмета психологического знания. Основным объектом исследования душевных явлений - не физические тела (как у натурфилософов) и не бестелесные идеи (как у Платона), а организм, с которым телесное и душевное составляют неразделимую целостность. Тело - субстанция, душа - определяет ее жизнь и функционирование, это форма, способ организации живого тела. Т.о. создает монистическое учение о единстве души и тела.

Генетическая идея - функции души выступают как уровни ее эволюции (а) вегетативная (представленная на уровне растений), б) чувственно-двигательная (существующая у животных и человека), в) разумная (присущая только человеку).

Заложил основу биогенетического закона, согласно которому в ходе развития каждого человека повторяются те ступени, которые прошел в ходе эволюции весь органический мир.

Учение о формировании характера в реальных поступках, упражнении в разного рода делах является предтечей деятельностной концепции психического развития человека. Ввел разделение на практический и теоретический разум.

Эллинистическая психологическая мысль

В ходе завоевательных походов Александра Македонского (IV век до н. э.) возникла крупнейшая мировая монархия древности. Ее последующий распад открыл новый период в истории древнего мира - эллинистический - с характерным для него синтезом элементов культур Греции и стран Востока.

В период эллинизма психологическая мысль развивается в русле следующих направлений:

**перипатетики (развитие идей Аристотеля);
стоицизма (развитие идей Гераклита);
эпикуреизма (развитие концепции Демокрита);
платонизма (развитие идей Платона);
раннехристианской патристики.**

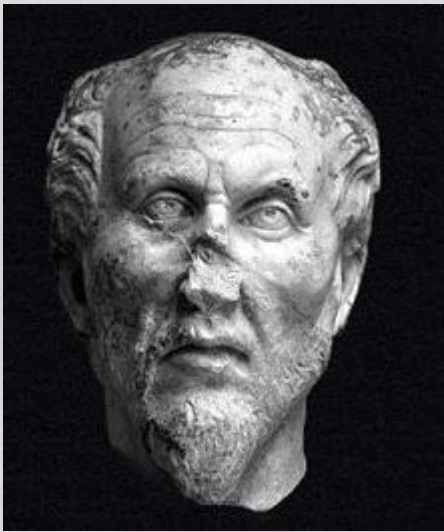
Школа стоиков (в IV в. до н. э.) Основатели - Зенон, Хризипп.

Наибольшего развития стоицизм достиг в римский период (Сенека). Стоики рассматривали космос как состоящий из бесчисленных модификаций огненного воздуха - пневмы, разновидностью которой является душа. Согласно стоицизму, мировая пневма тождественна "божественному огню", иначе - Логосу или судьбе. Отсюда вытекает этический постулат стоиков - человек должен жить согласно Логосу, покориться судьбе.

Школа эпикурейцев. Эпикур (конец IV в. до н.э.) опирался на атомистическое учение Демокрита отверг строгую предопределенность поступков, признал возможность самопроизвольных отклонений, заложенных в самой природе вещей, свободу выбора. Последователем Эпикура в Древнем Риме был Лукреций (I в. до н.э.). Лукреций критиковал пантеистические воззрения стоиков о "разлитом" в природе в форме пневмы разуме. Он считал, что реально существуют лишь атомы, движущиеся по законам механики, что в познании первичными являются ощущения, преобразуемые в более сложные образы, вплоть до разума.

В эллинистический период проводились исследования в области анатомии и физиологии. Так, александрийские врачи Герофил и Эразистрат изучали строение организма, включая головной мозг. Ими было установлено различие между чувствительными и двигательными нервами.

Другим великим исследователем душевной жизни в ее связи с телесностью был древнеримский врач Гален (II в. н.э.). Он доказывает зависимость жизнедеятельности целостного организма от нервной системы.



Плотин
(204/205 – 270 гг. н.э.)

Продолжая учение Платона, Плотин утверждал, что индивидуальная душа происходит от мировой души, к которой она и устремлена; вторая ее направленность ориентирована на чувственный мир. Эти два вектора активности души Плотин дополняет третьим - обращенностью души на себя, превращение в предмет изучения души ее собственной работы. По сути, Плотин первым приступает к исследованию рефлексии как важнейшего механизма сознательной деятельности человека. Особенность его подхода состоит в рассмотрении рефлексии как самодостаточной, не из чего не выводимой сущности. Такое понимание рефлексии стало впоследствии почвой формирования интроспективной психологии сознания.

Аврелий Августин (Августин Блаженный) (13.11.354 – 28.08.430)



Представитель раннехристианских учений, развивающихся в русле античного мира. Он подчеркивал главенствующую роль души, которая, по его мнению, управляет телом. Особую роль в психическом мире человека он отводил воле, возвышая ее над разумом, став, таким образом, одним из основоположников античного волюнтаризма (от лат. "волюнтас" - воля).

Августин считал, что знания априорны, заложены в душе. Соответственно они не приобретаются в ходе опытного познания, а извлекается из души благодаря направленности воли. Основанием истинности знания служит внутренний опыт: душа устремляется в себя, стремясь познать собственную деятельность и заложенные в душе Божественные идеи.

**МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВ. ИОАННА
БОГОСЛОВА**

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В СРЕДНИЕ ВЕКА

**Презентация ст. преподавателя
факультета психологии
Московского Православного
университета св. Иоанна Богослова
Т.А. Климовой**

Москва, 2016

Эпоха Средневековья – (III)V- XV – нач. XVII в.

Особенности Средневековой науки



- тесная связь с религией (нерелигиозной науки не было)
- появление сакральности, от которой психология избавлялась при переходе от мифологии к научному знанию в VII-VI вв. до н.э.
- важнейший вопрос - о связи и взаимовлиянии знания и веры.

Этапы развития религиозной мысли:

Этап апологетики - [от греч. *apologeomai* — говорю в защиту] -отрасль богословия, посвященная защите христианского учения), исторически предшествующий Средневековью (II-IV вв.) .

этап патристики (IV-VIII вв.)_(от греч. *patér*, лат. *pater* — отец), термин, обозначающий совокупность теологических, философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей 2—8 вв. (так называемых отцов церкви) .

этап схоластики (XI-XIV вв.) Термин «схоластика» этимологически связан с заимствованным из греческого языка словом *schola* (школа). В образовательных центрах эпохи раннего христианства схоластами называли учителей учрежденных церковью школ.

Нетерпимость христианства к греческой мифологии, к психологическим и философским концепциям, связанным с языческой религией и мифами.

к VI в. закрыты

Ликей (Аристотель)

Сад Эпикура

Академия (Платон)

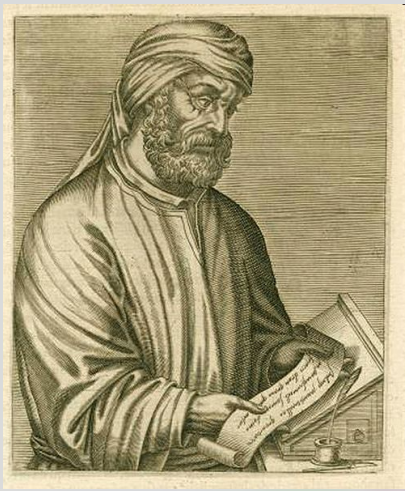
Ученые

В Малую Азию – новые школы в греческих
колониях

Арабоязычная культура (ислам) изучала античную науку, переводились на арабский язык и распространялись сочинения философов (в т.ч. Платона и Аристотеля).

К IX - X вв.

закончилось гонение на античную науку (особенно на теории Платона и Аристотеля) и античное наследие вернулось уже в переводе с арабского.



«Верую, ибо это нелепо» Тертуллион

Этап Апологетики – несовместимость знания и веры:
«Стремление к доказательству идет от недостатка веры».

К V-VI вв. усиление господства христианской церкви:
необходимость предотвратить распространение ереси.

Этап Патристики – учение отцов церкви, в котором богословие
обращается к знаниям, накопленным в античности.

До XII-XIII вв. церковь – один из главных хранителей и
распространителей знаний.

Монастыри – оплоты науки, хранилища книг (в т.ч. античных ученых) и
школы грамоты. Монастыри обеспечивали защиту от гонений, голода и
болезней.

Этап Схоластики, которая предполагала не только пассивное усвоение
старого, но и активное разъяснение и модификацию готового знания,
развивала умение логически мыслить, приводить систему доказательств
и строить свою речь.

Именно в позднем Средневековье приобретала все большее значение инквизиция, которая пыталась отстоять прежние позиции церкви во власти и науке.

Пересмотрен предмет психологии – в содержании души выделена особая категория, подлежащая научному исследованию.

Возникают:

Теория двух истин (Ибн Рушд – IX-Xвв.) – согласно которой истина знания и истина веры не совпадают между собой и не противоречат друг другу, как две параллельные прямые.

Деизм (XII-XIII вв.) – направление, утверждавшее, что существует две души – духовная (изучает богословие) и телесная (изучает психология).

Томизм (Фома Аквинский XII в.) – перефразирована теория двух истин – науки и вера имеют две разные истины, но в том случае, если истина науки противоречит истине веры, наука должна ей уступить.

Возврат влияния работ Платона и Аристотеля.

В период Схоластики для психологии актуально изучение процесса мышления и его взаимосвязь с речью.

Вопрос о происхождении общих понятий (универсалий).

Реалисты (Эриугена, Гильом, Ансельм Кентерберийский) - общие понятия реально существуют еще до вещей, в уме у Бога. *Такой подход перекликался с позицией Платона, утверждавшего, что общие понятия существуют в мировой душе, являясь образцом для реальных предметов.*

Номиналисты (Росцелин, позднее Иоанн Дунс Скот, Уильям Оккам) - общие понятия не существуют в реальности, есть лишь «дуновение голоса», т.е. слово, которым для удобства общения фиксируют группу сходных предметов.

Основатель **концептуализма** (направления, примыкавшего к номинализму) П. Абеляр - общие понятия существуют и вне вещей, в уме человека, т. е. слово - это не только звук, но и значение, которое, оставаясь в названиях, передается людям. При этом он одним из первых (наряду с Эриугеной) отстаивал верховенство разума над верой, говоря о том, что надо понимать, чтобы верить.

Так к XI-XII вв. в науке начал возрождаться рационализм, который стал ведущим направлением в психологии и философии Нового времени.

•Изучение взаимосвязи психических и соматических болезней (Ибн Сина) - основы современной психофизиологии, впервые вскрыли природу стрессов и их влияние на состояние психики.

В церковной психологии также проводились важные исследования, направленные на изучение способов манипуляции большой массой людей, приемов снижения психического напряжения.

Особенности сознания средневекового человека



самосознание почти тождественно сознанию, т. е. каждый считает себя членом определенной социальной группы, имеющим те же стереотипы, те же права и обязанности, что и другие; жесткая иерархия и ограничения, но уверенность в своей позиции, универсальности и однотипности развития личности.

Уверенность в бессмертии души – важнейший психотерапевтический фактор, надежда на иную жизнь.

В моменты кризиса – обряды исповеди и покаяния.

Лечение психосоматики служителями церкви.

Ораторское искусство: вербальные и невербальные средства – управление эмоциональным состоянием масс.

Проведение карнавалов – катарсическое очищение.

Европейская психология IV-XI вв.

Аврелий Августин (Августин Блаженный) (13.11.354 – 28.08.430)



**основоположник
учения, названного
впоследствии
волюнтаризмом
(от лат. voluntas -
воля).**

Стал основоположником учения, названного впоследствии **волюнтаризмом** (от лат. voluntas - воля). **Индивидуальная воля** зависит от божественной и действует в двух направлениях: управляет движением души и обращает ее к себе самой. Все изменения, происходящие с телом, становятся психическими благодаря **волевой активности** субъекта. Все знание заложено в душе, которая живет и движется в Боге. Оно не приобретается, а извлекается из души опять-таки благодаря направленности воли.

Основанием истинности этого знания служит внутренний опыт: душа поворачивается к себе, чтобы постичь с предельной достоверностью собственную деятельность и ее незримые продукты. Значит, мера истины - в нашем самосознании. Истинность даруется Богом. Богом даруется и **воля** - источник активности человека.

Хотя веру ставил выше разума, оценку ее содержания он все же оставлял за **разумом**. Но **воля**, как говорилось выше, предшествует **разуму**, познанию, т. е. человек сначала решает что-либо узнать, а затем приступает к исследованию. При этом главные ответы дает исследование себя, а не окружающего.

Исследование вопроса о взаимоотношении веры и разума в душе человека было продолжено в работах **Иоанна Скота Эриугены (810-877)**.

Отстаивая значение разума, Эриугена в своем трактате «О божественном предопределении» доказывал, что знание, добытое человеком, наука, является не менее важным авторитетом, чем божественное откровение. На этом основании и построены его доказательства свободы, обретаемой человеком в процессе научной деятельности.

Доказывая тот факт, что общее предшествует единичному, Эриугена воспроизвел аргументацию Платона и заложил основы дискуссии о происхождении универсалий. С его точки зрения, так как «общее» предшествует вещам, то, следовательно, оно содержит их сущность, предназначение.

«Общее» Эриугены - это «душа» Платона или общее понятие в языке. Именно поэтому его позиция считается одной из первых концепций реализма в науке.

Большое значение, которое придавал Эриугена разуму, нашло отражение и в его концепции развития человека. Он писал о том, что человек как особый мир в своем становлении проходит те же стадии, что и мир большой. Однако в отличие от биогенетического закона, устанавливавшего соответствие природного в мире и человеке, Эриугена связывает три ступени в развитии человека с этапами развития познания, называя их разум, рассудок, внутреннее чувство.





**Пьер Абеляр
(1079-1142).**

В теории концептуализма Абеляр возвратился к забытой в то время идее о значении слова, указав, что в слове необходимо различать его **физическую сущность (звук) и значение**, которое, в отличие от звука, не пропадает, не является дуновением, но **сохраняется в мыслях людей.**

Он склоняется к идее реализма Платона о том, что это значение - концепт слова - есть сущность предмета и существовало до него в божественном уме как образец для реальности.

В своей концепции развития нравственности и самопознания человека Абеляр доказывал, что критерий нравственности - это согласие с собственной совестью. Значит, этот критерий **субъективен**, а потому внешней оценки действий человека быть не может, во всяком случае, она не важнее, чем его оценка самого себя. В этих вопросах позиция Абеляра сходна со взглядами Эпикура и Лукреция, которые также отстаивали субъективный, личностный критерий нравственности. Различие в их позициях в том, что Абеляр, согласно взглядам того времени, считал совесть божественным даром, а ее содержание несущественно отличающимся от библейских заповедей.

Арабоязычная психологическая мысль



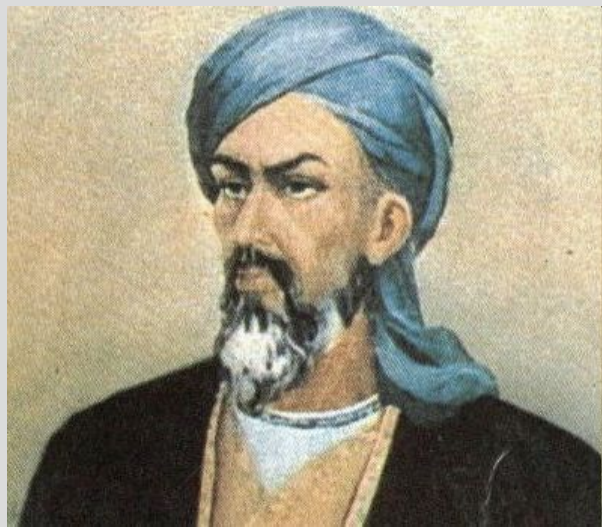
Ибн аль-Хайсам (965-1039)
(латинизир. Альгазен)
арабский ученый.

Труд по физиологической и геометрической оптике "Сокровище оптики" (7 кн., переведен на латинский язык в 12 в., 1-е печатное издание в 1572), оказавший большое влияние на развитие оптики.
Труды по математике, астрономии.
Комментатор Аристотеля, Евклида, Галена.

Ибн-аль-Хайсам изучил такие важные феномены, как бинокулярное зрение, смешение цветов, контраст и т.д. Он указывал, что для полного восприятия объектов необходимо движение глаз – перемещение зрительных осей. Ибн-аль-Хайсам подверг анализу зависимость зрительного восприятия от его длительности. Подметив, что при кратковременном предъявлении могут быть правильно восприняты лишь знакомые объекты, он сделал вывод: условием возникновения зрительного образа служат не только непосредственные воздействия световых раздражителей, но и сохраняющиеся в нервной системе следы прежних впечатлений.

Схема Ибн-аль-Хайсама не только разрушала теории зрения, доставшиеся в наследство от античных авторов, но и вводила новое объяснительное начало.

Исходная сенсорная структура зрительного восприятия рассматривалась как производное от законов оптики, имеющих опытное и математическое основание, и от свойств нервной системы.



Арабоязычная психологическая мысль

Ибн-Сина был одним из первых исследователей в области возрастной психологии. Он изучал связь между физическим развитием организма и его психологическими особенностями в различные возрастные периоды, придавая при этом важное значение **воспитанию.** Именно посредством воспитания осуществляется, по Ибн-Сине, **воздействие психического на устойчивую структуру организма.** Чувства, изменяющие течение физиологических процессов, возникают у ребенка в результате воздействия на него окружающих людей; вызывая у ребенка те или другие **аффекты, взрослые формируют его натуру.**

Физиологическая психология Ибн-Сины включала, таким образом, предположения о возможности управлять процессами в организме и даже придавать организму определенный устойчивый склад путем воздействия на его чувственную, аффективную жизнь, зависящую от поведения других людей. Идея взаимосвязи психического и физиологического (не только зависимость психики от телесных состояний, но и ее способность – при аффектах, психических травмах, деятельности воображения – **глубоко влиять на них**).

Т.о. в исследованиях Ибн-Сины имеют место зачатки экспериментальной психофизиологии эмоциональных состояний.

Ибн Сина, Абу Али Хусейн ибн Абдаллах (лат. — Авиценна)(980 — 18.6.1037).

Один бог, по И. С., обладает абсолютным существованием, всё же остальное само по себе только возможно, а действительно лишь благодаря богу.

Однако природа, истекшая от бога через иерархию эманаций, в дальнейшем развивается по принципу самодвижения, будучи вместе с тем замкнутой во времени и пространстве.

Арабоязычная психологическая мысль



ИБН РУШД (полн. имя Абу-ль-Валид Мухаммед Ибн-Ахмед Ибн-Рошд, латинизированное Аверроэс, Averrhoes) (1121-1198).

Его основные труды представляли собой оригинальный комментарий к сочинениям Аристотеля. Этот комментарий приобрел значение самостоятельного учения, которое оказало большое влияние на западноевропейскую мысль эпохи Средневековья. Особо отметим мысль Ибн Рушда о том, что религию можно рассматривать как верование, содержащее в иносказательной форме философскую истину.

Его учение о человеке и его душе оказало наибольшее влияние на западноевропейскую философско-психологическую мысль. Оно жестоко преследовалось как мусульманской, так и христианской религией, т.к. Ибн-Рошд отрицал бессмертие индивидуальной души. Он по-своему прокомментировал учение Аристотеля, подчеркнув разделение души и разума.

Под душой разумелись функции, которые неотделимы от организма (прежде всего – чувственность). Они необходимы (таково было и мнение Аристотеля) для деятельности разума, нераздельно связаны с телом и исчезают вместе с ним. Сам же разум является божественным и входит в индивидуальную душу извне, подобно тому, как солнце посылает лучи органу зрения. С исчезновением тела и индивидуальной души "следы", оставленные божественным разумом в душе, отделяются от исчезнувшего смертного индивида и продолжают существовать как момент универсального разума, присущего всему человечеству.

Признание высшего интеллектуального равенства людей и богоподобия человека было несовместимо с идеологией тогдашнего общества.

Психология в позднем Средневековье (XII-XV века)



Фома Аквинский (1225-1274)

Его учение которого позже было канонизировано в папской энциклике (1879) как истинно католическая философия (и психология) и получило название томизма

Описывая душевную жизнь, Фома Аквинский

расположил различные ее формы в виде своеобразной лестницы –

от низших к высшим.

В этой иерархии каждое явление имеет свое место, установлены грани между всем сущим и однозначно определено, чему где надлежит быть. В ступенчатом ряду расположены души (растительная, животная, человеческая), внутри каждой из них – способности и их продукты (ощущение, представление, понятие).

Понятие об интроспекции, зародившееся у Плотина, превратилось в важнейший источник религиозного самоуглубления у Августина и вновь выступило как опора модернизированной теологической психологии у Фомы Аквинского.

Работу души последний представил в виде следующей схемы: сначала она совершает акт познания – ей является образ объекта (ощущение или понятие);

затем осознает, что ею произведен этот акт;

наконец, проделав обе операции, душа "возвращается" к себе, познавая уже не образ и не акт, а самое себя как уникальную сущность.

Доказывая неограниченные возможности разума в познании мира, в том числе и в понимании самых сложных его законов, божественного Логоса, Ф. Аквинский выступал против тезиса Ибн Рушда об отделении души от разума. Он доказывал, что мышление - это имманентное, главное свойство души, без него душа не существует, а потому невозможно говорить о смерти души и бессмертии разума.

Т. о., он отстаивал идею вечности души, а также невозможность объяснить все ее законы без опоры на теологию. С точки зрения Ф. Аквинского, душа человека не просто разумна, но сознательна и этим отличается от бессознательной души животных. Осознанность характерна не только для разума, но и для других проявлений человеческой души, т. е. это общее свойство души человека.

Новая характеристика духовной активности - сознательность, которая противопоставлялась бессознательным проявлениям душевной жизни других живых существ и телесной организации.

Для ощущения необходимо тело, органы восприятия. Разум, хотя и не пользуется непосредственно органами чувств, не может нормально работать без их данных, без образов окружающего. Поэтому телесное расстройство неизбежно ведет и к расстройству умственному.

Аквинский подчеркивал, что образы не создаются самим индивидом вне зависимости от окружающего. Они связаны с внешним миром, а осознаются, актуализируются в качестве собственных при помощи специальной операции сознания, получившей название интенции - направленности сознания и воли на какой-либо предмет. В XIX в. понятие интенции, введенное томизмом, будет подхвачено феноменологией и станет основополагающим в концепции Ф. Brentano.

Роджер Бэкон (1214-1292) схоластическим методам противопоставлял науки, которые приносят людям непосредственную пользу в отличие от бесплодных рассуждений;

подчеркивал, что наиболее опасны для человечества не ошибки, но невежество, погружающее мир во мрак, прогнать который может только знание; доказывал, что ощущения являются ведущим психическим процессом, материалом, из которого рождается знание, а потому чисто вербальные методы, схоластические рассуждения не отвечают задаче развития интеллекта.

Дунс Скот (1270-1308) ввел в психологию важное положение об активном характере ощущений и их связи с деятельностью. Считал, материальная основа психики объединяет людей в общую группу, так как материя и есть то общее, что существует в вещах, в природе. Отличия же объектам придает форма; так, специфическая форма человеческого тела выделяет его из окружающего мира.

Уильям Оккам (ок. 1285-1349). Отвергая томизм и отстаивая учение о "двойственной истине" (из которого явствовало, что религиозные догматы не могут быть основаны на разуме), он призывал опираться на чувственный опыт; при этом следовало ориентироваться на термины, обозначающие либо классы предметов, либо классы имен, знаков.

У. Оккам известен и своим афоризмом, получившим название «бритва Оккама» и гласившим: «Сущностей не следует умножать без необходимости».

К XIV-XV вв.

упрочилось положение светской, независимой от богословия психологии, появлялось все больше ученых, обращавшихся к психологической проблематике - Роджер Бэкон, Хуан Вивес, Хуан Уарте, Уильям Оккам.

Однако в светской психологии на первый план выходили не вопросы этики, волевого поведения и свободы личности (которые еще долгое время оставались проблемами богословия), а исследования познавательного развития, речи и способностей.

Так постепенно психология становилась наукой о сознании и о тех процессах познания окружающего, которые являются преимущественным содержанием сознания.