

*ОТКРЫТЫЙ кураторский час
группы СТР-бп-о-14-1*

Поэт есть мир, одним объятый человеком

Гюго Виктор



Средневековая Болгария считается колыбелью славянской культуры. Имена Кирилла и Мефодия известны всему славянскому миру.

КИРИЛЛ (ок. 827-869) и **МЕФОДИЙ** (ок. 815-885). Братья Кирилл и Мефодий (родом из Тессалоников; по происхождению — греки, согласно некоторым данным — славяне) славянские просветители и проповедники христианства. Создали славянскую азбуку, при помощи которой перевели богослужебные книги с греческого языка. Согласно мнению многих исследователей, азбука создавалась именно для древнеболгарского наречия. Болгары почитают святых Кирилла и Мефодия как просветителей, положивших начало славянской культуре и много сделавших для их государства.

Армянская литература насчитывает около двух тысячелетий, древнеармянская литература развивалась с 406 г. до н.э.

Первая печатная книга на армянском языке называлась «Урбадагирк» ее издал в Венеции в 1512 г. армянский первопечатник Акоп Мегапарт.





Саят-Нова

псевдоним Арутюна Саядяна — армянский поэт и музыкант, мастер любовной лирики. На протяжении более чем 150 лет жизнь и творчество известного поэта является предметом дискуссий в среде литераторов, языковедов, историков и

философов

Культура Грузии

Первые грузинские литературные памятники относятся к V в. н.э. Это церковная литература периода раннего христианства – жития мучеников и святых, различные трактаты. Далее появился фольклор – сказания о героях и дидактические поэмы.

Наиболее значительный вклад в литературное наследие Грузии внесли также Сулхан-Саба Орбелиани – автор толкового грузинского словаря (XVIII век), Илья Чавчавадзе, Александр Казбеги и Акакий Церетели (XIX век), Галактион Табидзе («Луна Мтацминды», «Ветер веет»), Константин Гамсахурдиа («Десница» - XX в.).



Николоз Мелитонович Бараташвили

Родился 15(27) декабря
1817 года в Тифлисе, в
дворянской семье.



Турецкая культура

- ◆ Первые образцы письменной литературы Турции появились в XIII веке.
- ◆ К древним произведениям относится- «Книга судьбы Ахмеда Факиха. Его ученик Шейад Хамза создал поэму «Юсуф Злиха».
- ◆ В XIV-XV веках были созданы поэтические произведения «Пятерицы» Назами Ганджеви и Хосров и Ширин» Юсуфа, Синана, Шейхи.
- ◆ Турецкие поэмы «Огузнаме», «Китаби деде Коркуд» и «Кер-оглы» занимают особую роль в развитии литературы средневековой турции.



Назым Хикмет

Ран (тур. *Nâzım Hikmet*

Ran, 15 января, 15

января 1902, 15

января 1902, Салоники - 3

июня 3 июня 1963 3

июня 1963, Москва) - туре

цкий турецкий поэт турецк

ий поэт, прозаик турецкий

поэт, прозаик,

сценарист турецкий поэт,

прозаик,

сценарист, драматург тур

ецкий поэт, прозаик,

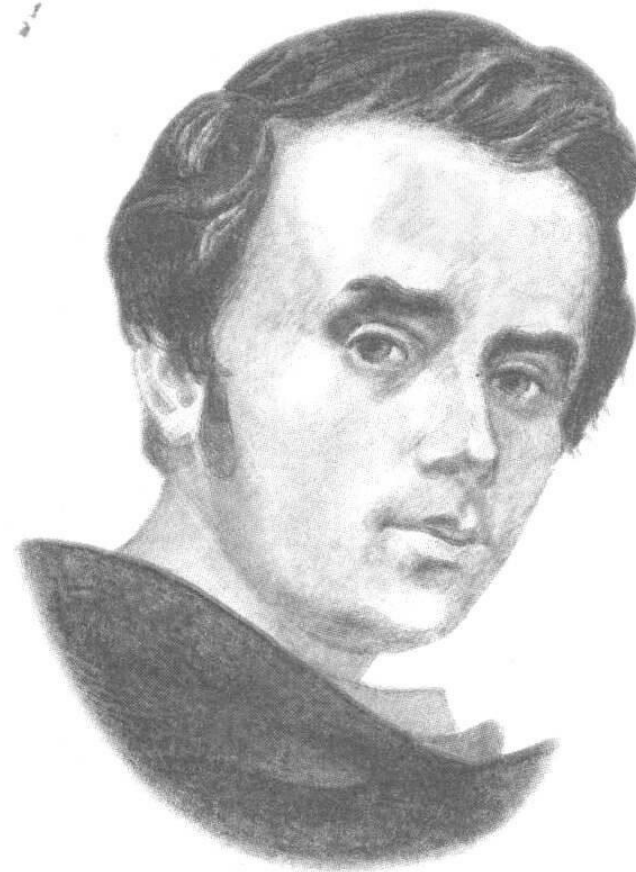
сценарист, драматург и

общественный деятель

Украинская культура

- Вследствие трудностей исторического пути Украины (монголо-татарское завоевание в XIII веке, польско-литовская экспансия в XIV—XVI веках, зависимость от [Российской](#) и [Австрийской империй](#) и Австрийской империй в XIX—XX веках) в украинской традиции [народная культура](#) сыграла исключительную роль. Украинская культура на протяжении длительных периодов своей истории развивалась как народная. В ней большое место занимали [фольклор](#) Украинская культура на протяжении длительных периодов своей истории развивалась как народная. В ней большое место занимали фольклор, народные традиции, которые придавали ей особое очарование и колорит. Особенно ярко это проявилось в искусстве — [народных думах](#) Украинская культура на протяжении длительных периодов своей истории развивалась как народная. В ней большое место занимали фольклор, народные традиции, которые придавали ей особое очарование и колорит. Особенно ярко это проявилось в искусстве — народных думах, [песнях](#) Украинская культура на

Литературное наследие Шевченко, центральную роль в котором играет поэзия Литературное наследие Шевченко, центральную роль в котором играет поэзия, в частности сборник «Кобзарь», считается основой современной украинской литературы и во многом литературного украинского языка и во многом литературного украинского языка. Деятель украинского национального



Тарас Шевченко
(1814–1861)

Узбекская культура

развивалась на основе устного народного творчества. Устное поэтическое творчество [узбеков](#) представлено [пословицами](#) и [поговорками](#) и поговорками, [сказками](#) и [дастаном](#) - эпическим жанром.

В литературе народа Узбекистана значимое место занимают сказки. Особенно о животных и волшебно-фантастические. Там можно заметить жанр латифа, которая обозначает [анекдот](#) В литературе народа Узбекистана значимое место занимают сказки. Особенно о животных и волшебно-фантастические. Там можно заметить жанр латифа, которая обозначает анекдот, точнее говоря сложились вокруг шутников Алдара Кусы, Каля-плешивца и знаменитого [Насреддина Афанди](#) В литературе народа Узбекистана значимое место занимают сказки. Особенно о животных и волшебно-фантастические. Там можно заметить жанр латифа, которая обозначает анекдот, точнее говоря сложились вокруг шутников Алдара Кусы, Каля-плешивца и знаменитого Насреддина Афанди, разоблачающие ханов и баев. В демократических народных вариантах латифа немало черт социальной сатиры. Еще есть такой эпический жанр как [дастан](#) В литературе народа Узбекистана значимое место занимают сказки. Особенно о животных и волшебно-фантастические. Там можно заметить жанр латифа, которая

Уйгун (настоящее имя - Рахматулла Атакузиев (узб. Rahmatulla Otaqo'zi); 14 мая 1905, с. Мерке, совр. Казахстан

узбекский поэт и общественный деятель. Родился в 1905 году в селе Мерке на территории современного Казахстана. Дебютировал в печати в 1925 году. В том же году окончил Педагогическую Академию в Самарканде и начал работать там преподавателем. Позднее работал в других ВУЗах УзССР. В 1929 году вышел в свет первый сборник стихов «Радость весны». Является автором большого количества пьес, очерков и путевых заметок. В разное время был депутатом Верховного совета УзССР, председателем Правления Союза писателей Узбекистана, редактором журналов «Шарк юлдузи» и «Муштум».

Кавказ – колыбель ПОЭЗИИ





Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР, Гамзата Цадасы. Учился в Аранинской средней школе и в Аварском педучилище, после окончания которого работал учителем, помощником режиссера Аварского Государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета. В 1945—1950 гг. Расул Гамзатов учился в Московском литературном институте имени М. Горького. После его окончания Расула Гамзатова в 1951 году избирают Председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 года.

Темирбулатова Кадрия
Уразбаевна (1948–1978
гг.)– ногойская поэтесса

Родилась в 1948 году в
селении Терекли-
Мектеб Ногойского
района ДАССР.

Окончила
Литературный институт
им. М. Горького в
Москве. Член Союза
писателей СССР с 1977
года



Ислам Крымшамхалов (1864–1910),
карачаевский просветитель, поэт и художник.

«Мой народ! Ты невелик, как многие на этой земле, и велик, как все на ней. Ты горд и гостеприимен, ты добр и чист, ничьи земли ты не делил, ничьих детей ты не сиротил. А если есть в тебе такие, то не для них красота общения, убоги они и невежественны, не умеет их лицо сиять радостью блаженства. Они заметны сразу. Я пою тем, которые полны любви к миру, справедливости».

Род деятельности:	поэт, художник, просветитель
Дата рождения:	31 марта 1864
Место рождения:	аул Карт-Джурт , Кубанская область
Подданство:	Российская империя
Дата смерти:	31 декабря 1911 (47 лет)
Место смерти:	Ялта , Таврическая губерния



Саид Бадиев родился в семье торговца в городе Грозный (Чечня) в 1904 году. Рано осиротел. Отец Саида Бадиева Сулейман происходил из Урус-Мартана, участвовал в Русско-японской войне и умер в 1914 году в Петрограде от ран, полученных на войне. Мать Укаева Зайбат была из села Старые Атаги. Учился в Грозненском реальном училище. Был отчислен из-за отсутствия средств на оплату обучения. В 1922 году окончил кооперативные курсы во Владикавказе. В 1938 году был репрессирован. Посмертно реабилитирован.

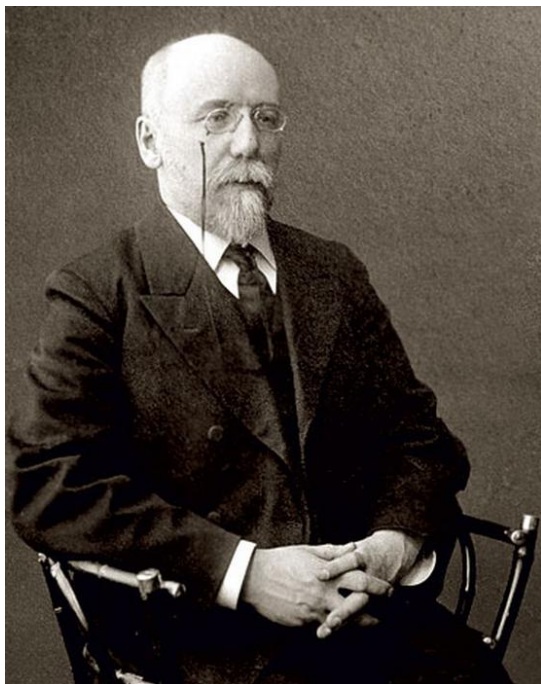


Россия – наш общий дом

Древнерусская литература возникла в XI в. и завершила своё развитие в конце XVII в. Она представляет собой начальный этап в истории русской литературы. Основная причина, объясняющая её возникновение, связана с созданием древнерусского государства - Киевской Руси. По своим размерам и значению оно заняло одно из первых мест в Европе. Литература должна была помочь укреплению этого государства, поэтому её развитие тесно связано с историей Киевской Руси.



Некрасов Николай Алексеевич,
(1821-1877) русский поэт
Родился в местечке Немирово
(Подольская губерния) в семье
мелкопоместного дворянина.
Детские годы прошли в селе
Грешневе в родовом имении отца,
человека крайне деспотичного. В
возрасте 10 лет был отдан в
Ярославскую гимназию.
В 17 лет переехал в Петербург,
но, отказавшись посвятить себя
военной карьере, как настаивал
отец, был лишён материальной
поддержки. Для того чтобы не
умереть с голоду, стал писать
стихи по заказу книготорговцев. В
это время он познакомился с В.
Белинским.



Сологуб (настоящая фамилия - Тетерников) Федор Кузьмич (1863 - 1927), прозаик, поэт. Родился 17 февраля (1 марта н.с.) в Петербурге в бедной семье (отец - портной, бывший крепостной, мать - крестьянка).