



ПРАВИЛА 2017+ СТ. 25 ПРОБЕЖКА



Версия 1.0 от 30 августа 2017

Официальные Правила Баскетбола 2017

- Этот материал создан Судейским Департаментом ФИБА и не должен публиковаться в открытом доступе без логотипа ФИБА.
- Конкретную информацию см. в документе «FIBA_Powerpoint_Presentations».
- Если вы нашли ошибку или противоречия в данном материале, пожалуйста, уведомите Судейский Департамент ФИБА по почте refereeing@fiba.com.

ОГЛАВЛЕНИЕ



1. Символы и обозначения (Слайды 5-6)
2. Официальные Правила Баскетбола – Правило (Слайды 7-14)
3. Игрок в статичном положении (Слайды 15-23)
4. Игрок в движении (Слайды 24-41)



СИМВОЛЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ



СИМВОЛЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

В



**ИГРОК КОНТРОЛИРУЕТ МЯЧ
ОДНА ИЛИ ОБЕ НОГИ НАХОДЯТСЯ
НА ПОЛУ**



**НОГА НАХОДИТСЯ НА ПОЛУ В
СТАТИЧНОМ ПОЛОЖЕНИИ**



НОГА НАХОДИТСЯ В ВОЗДУХЕ



**ПЕРВЫЙ ШАГ
С КАСАНИЕМ ПОЛА**



ВТОРОЙ ШАГ С КАСАНИЕМ ПОЛА



КОНТРОЛЬ МЯЧА В ВОЗДУХЕ



ОПОРНАЯ НОГА





Ст. 25 ПРАВИЛО ПРОБЕЖКИ



Ст. 25 ПРАВИЛО (1)



25.1 Определение

25.1.1 Пробежка – это запрещённое перемещение одной или обеих ног в любом направлении в то время, когда игрок держит живой мяч на игровой площадке, сверх ограничений, изложенных в данной статье.

25.1.2 Поворот – это разрешённое перемещение, при котором игрок, держащий живой мяч на игровой площадке, вышагивает один или несколько раз в любом направлении одной и той же ногой, в то время как другая нога, называемая опорной, сохраняет свою точка контакта с полом.

Ст. 25 ПРАВИЛО (2)



25.2.1.

Определение опорной ноги игроком, который ловит живой мяч на игровой площадке:

- Игрок, который ловит мяч в тот момент, когда обе его ноги находятся на полу:
 - В момент отрыва от пола одной ноги, другая нога становится опорной.
 - В начале ведения опорная нога не может быть оторвана от пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).
 - При выполнении передачи или броска с игры игрок может выпрыгнуть с опорной ноги, но ни одна из ног не может коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

Ст. 25 ПРАВИЛО (3)



- Игрок, который ловит мяч, находясь в движении или после того, как закончил ведение, может сделать 2 (два) шага для того, чтобы остановиться, выполнить передачу или бросок с игры:
 1. После ловли мяча, чтобы начать ведение, игрок должен выпустить мяч из рук(-и) до того, как сделает второй шаг.
 2. Первый шаг происходит, когда одна нога или обе ноги касаются пола после того, как игрок установил контроль над мячом.
 3. Второй шаг происходит в тот момент, когда после первого шага другая нога касается пола или обе ноги касаются пола одновременно.
 4. Если игрок останавливается после того, как на первом шаге обе его ноги касались пола либо он приземлился на обе ноги одновременно, то он может использовать любую ногу в качестве опорной для выполнения поворота. Если после этого игрок выпрыгивает с обеих ног, то ни одна из ног не может коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

Ст. 25 ПРАВИЛО (4)



1. Если игрок приземляется на одну ногу, он может выполнять поворот, используя только эту ногу как опорную.
2. Если после своего первого шага игрок выпрыгивает с одной ноги, то в качестве второго шага он может приземлиться на обе ноги одновременно. В этом случае игрок не может совершать повороты ни на одной из ног. Если после этого приземления одна нога или обе ноги оторваны от пола, то они не могут снова коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).
3. Если ни одна из ног не касается пола и игрок приземляется на обе ноги одновременно, то в момент отрыва одной ноги другая нога становится опорной.
4. Игрок не имеет права последовательно касаться пола одной и той же ногой или обеими ногами после того, как закончил ведение или установил контроль над мячом.

Ст. 25 ПРАВИЛО (5)



25.2.2 Игрок, падающий, лежащий или сидящий на полу:

- Игроку разрешается падать и скользить по полу, держа мяч в руках либо лёжа или сидя на полу устанавливать контроль над мячом.
- Нарушение происходит, если игрок затем перекатывается или пытается встать, держа мяч в руках.

ОСНОВНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ – Ст. 25 ПРОБЕЖКА ДО → ПОСЛЕ

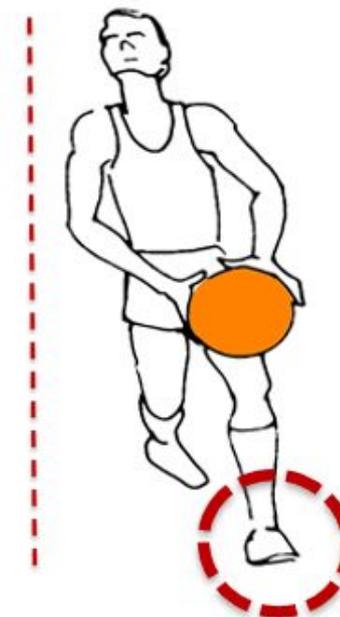


РАНЬШЕ:

ПРИ установке контроля над мячом

НАЧИНАЯ С 2017:

ПОСЛЕ установки контроля над мячом



ОСНОВНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ – Ст. 25 ПРОБЕЖКА «НУЛЕВОЙ ШАГ»



Термин «нулевой шаг» используется исключительно в целях доходчивого объяснения при обучении судей. Данного определения не существует в тексте Правил.

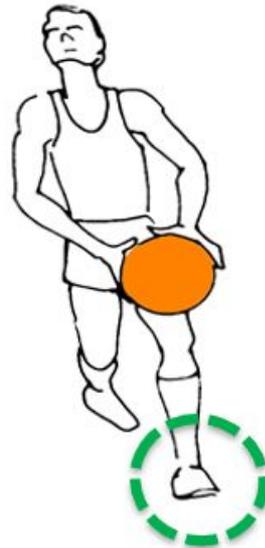
Нулевой

При установке контроля над мячом



Первый

Следующая нога касается пола после установки контроля



Второй

Следующая нога касается пола после первого шага





1. Получение мяча, когда обе ноги находятся на полу



Ст. 25

ПРОБЕЖКА



БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

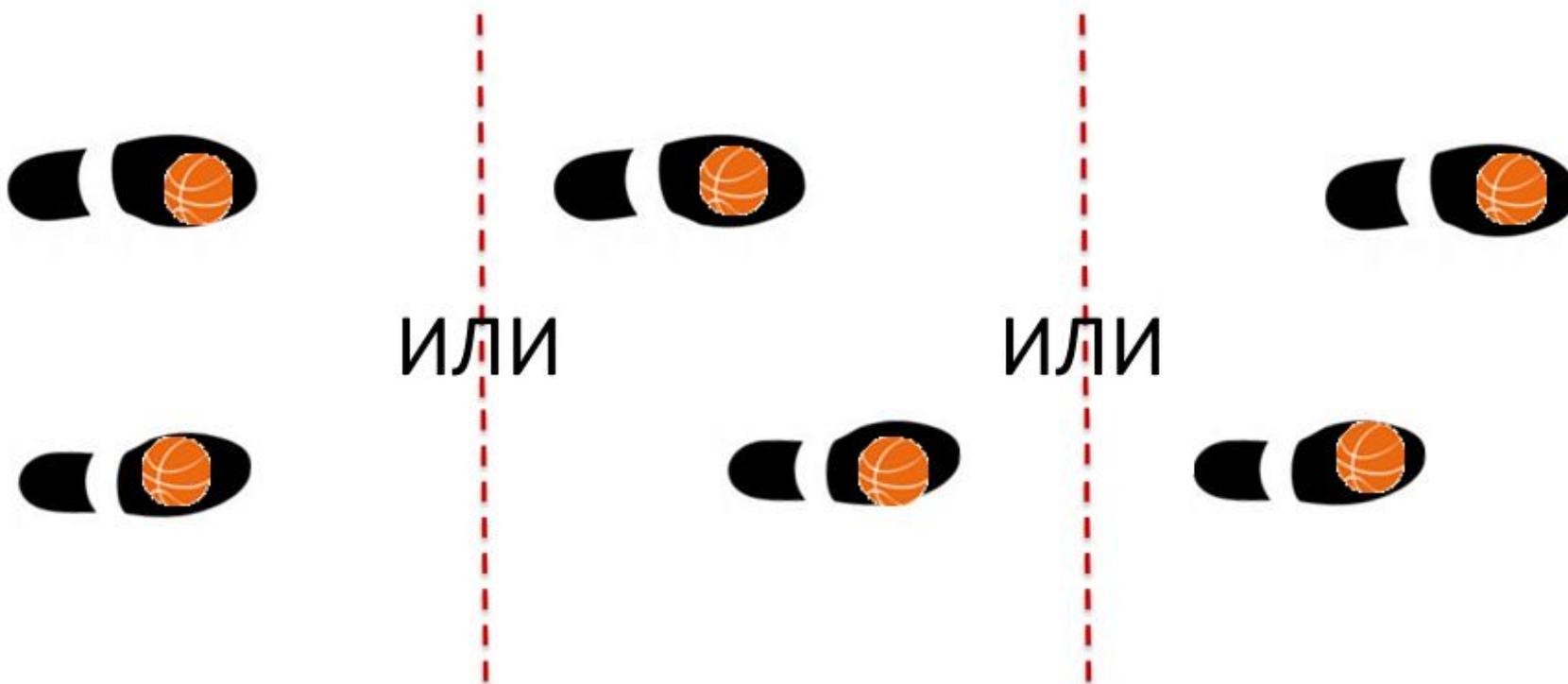
25.2.1 Определение опорной ноги игроком, который ловит живой мяч на игровой площадке:

- Игрок, который ловит мяч в тот момент, когда обе его ноги находятся на полу:
 1. В момент отрыва от пола одной ноги, другая нога становится опорной.
 2. В начале ведения опорная нога не может быть оторвана от пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).
 3. При выполнении передачи или броска с игры игрок может выпрыгнуть с опорной ноги, но ни одна из ног не может коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

1а. КОГДА ОБЕ НОГИ НАХОДЯТСЯ НА ПОЛУ



ИГРОК, КОТОРЫЙ ЛОВИТ МЯЧ В ТОТ МОМЕНТ, КОГДА ОБЕ ЕГО
НОГИ НАХОДЯТСЯ НА ПОЛУ



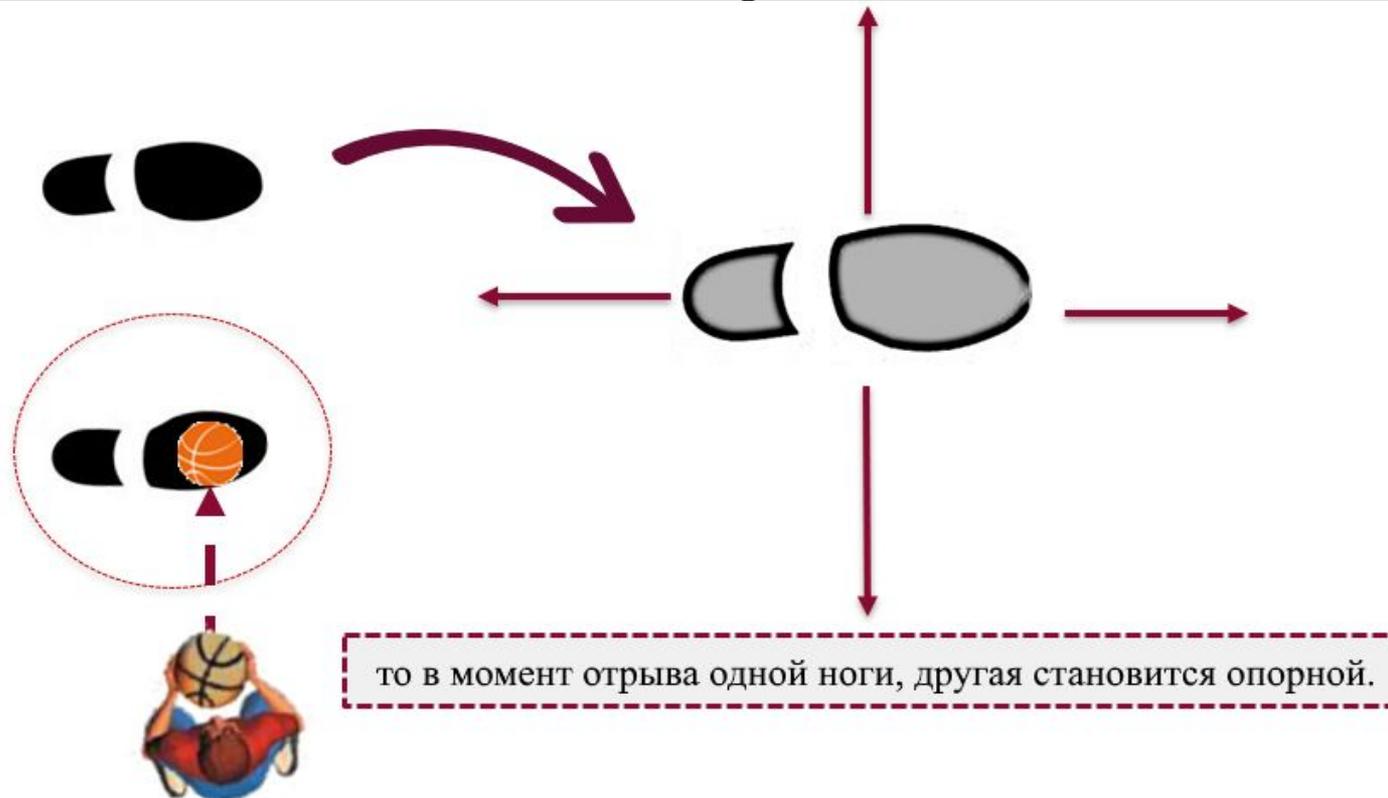
1а. КОГДА ОБЕ НОГИ НАХОДЯТСЯ НА ПОЛУ



РАЗРЕШЕНО

ИГРОК, КОТОРЫЙ ЛОВИТ ЖИВОЙ МЯЧ

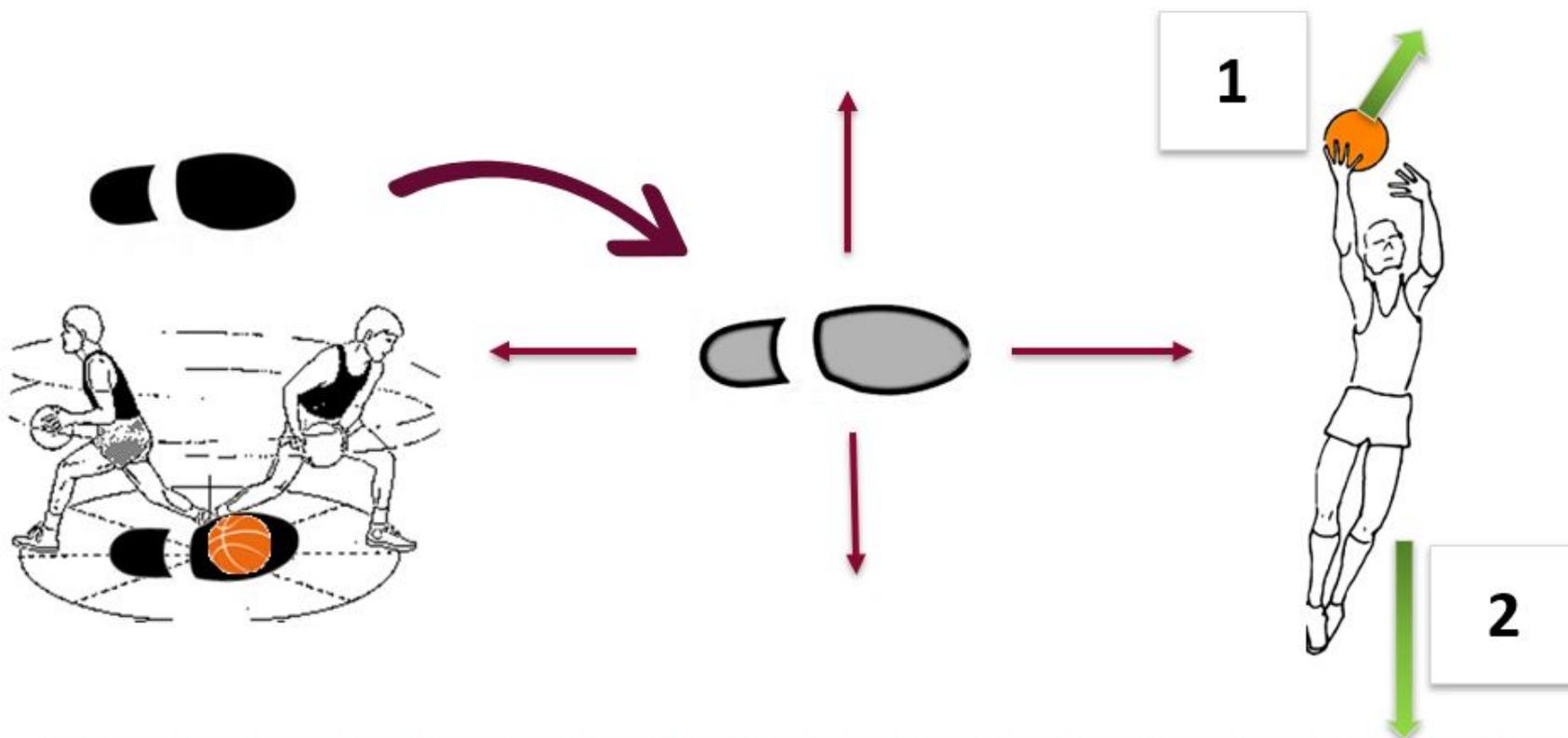
Если ни одна из ног не касается пола и игрок приземляется на обе ноги одновременно,



1а. ПРИ ОСТАНОВКЕ



РАЗРЕШЕНО

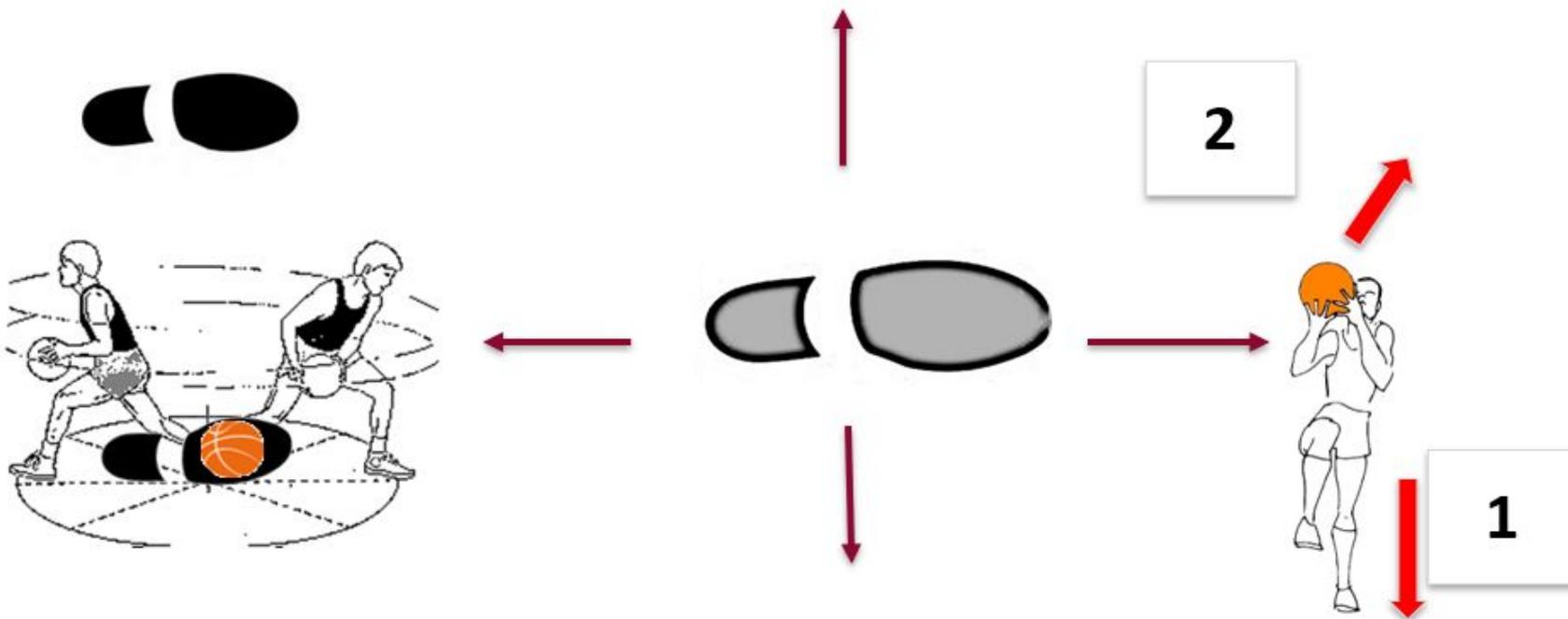


При выполнении передачи или броска с игры игрок может выпрыгнуть с опорной ноги, но ни одна из ног не может коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

1а. ПРИ ОСТАНОВКЕ



ЗАПРЕЩЕНО



При выполнении передачи или броска с игры игрок может выпрыгнуть с опорной ноги, но ни одна из ног не может коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

16. НАЧАЛО ВЕДЕНИЯ В СТАТИЧНОМ ПОЛОЖЕНИИ



РАЗРЕШЕНО

В начале ведения опорная нога не может быть оторвана от пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

1



2

16. НАЧАЛО ВЕДЕНИЯ В СТАТИЧНОМ ПОЛОЖЕНИИ



ЗАПРЕЩЕНО

В начале ведения опорная нога не может быть оторвана от пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

2



1

16. НАЧАЛО ВЕДЕНИЯ В СТАТИЧНОМ ПОЛОЖЕНИИ



ЗАПРЕЩЕНО

В начале ведения опорная нога не может быть оторвана от пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и). На рисунках ниже изображён пример неправильного начала ведения из статичного положения.

Видео TV.1B.1 является примером неправильного действия.





2. Получение мяча в движении или продолжение движения после конца ведения



2а. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП КОНТРОЛЬ → ПЕРВЫЙ ШАГ → ВТОРОЙ ШАГ



НОВОЕ

1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ	3-е ДЕЙСТВИЕ 2-й ШАГ
БЕЗ ОСТАНОВКИ	Если игрок приземляется на одну ногу, он может выполнять поворот, используя только эту ногу как опорную.	



Установка контроля
над мячом

Первый шаг происходит, когда одна нога или обе ноги касаются пола после того, как игрок установил контроль над мячом.

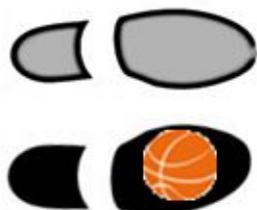
Второй шаг происходит в тот момент, когда после первого шага другая нога касается пола или обе ноги касаются пола одновременно.

2а. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП УСТАНОВКА КОНТРОЛЯ НАД МЯЧОМ (НА ПОЛУ)



1-е ДЕЙСТВИЕ
0-й ШАГ

БЕЗ ОСТАНОВКИ



ИЛИ



1-е ДЕЙСТВИЕ
0-й ШАГ

Во время установки контроля над мячом.



2а. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП УСТАНОВКА КОНТРОЛЯ НАД МЯЧОМ (В ВОЗДУХЕ)



1-е ДЕЙСТВИЕ
0-й ШАГ

МЯЧ В ВОЗДУХЕ



1-е ДЕЙСТВИЕ
0-й ШАГ

Во время установки контроля над мячом в воздухе.



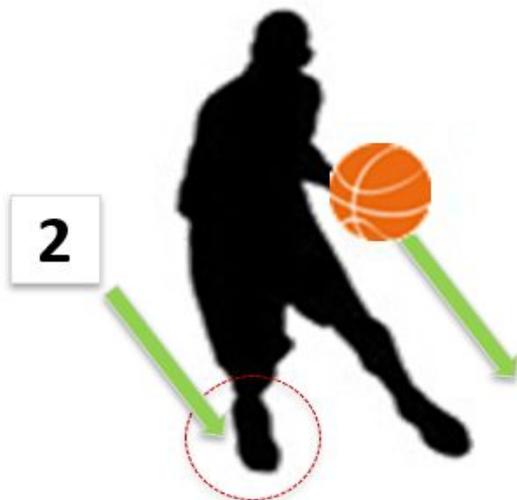
2а. НАЧАЛО ВЕДЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ



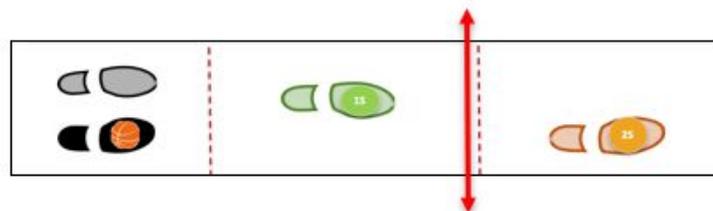
РАЗРЕШЕНО

1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ ВО ВРЕМЯ УСТАНОВКИ КОНТРОЛЯ НАД МЯЧОМ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ

После ловли мяча, чтобы начать ведение, игрок должен выпустить мяч из рук(-и) (1) до того, как сделает второй шаг (2).



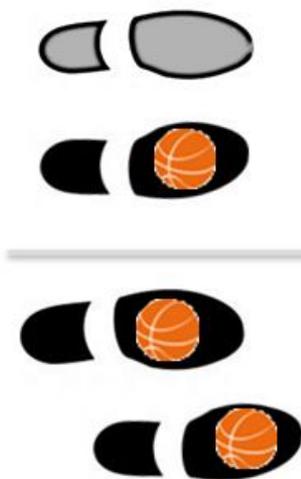
**ВЫПУСТИТЬ МЯЧ
перед вторым шагом**



2а. НАЧАЛО ВЕДЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ



1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ	3-е ДЕЙСТВИЕ 2-й ШАГ
БЕЗ ОСТАНОВКИ	Если игрок приземляется на одну ногу, он может выполнять поворот, используя только эту ногу как опорную.	

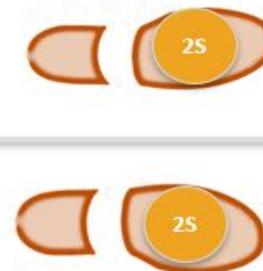


Установка контроля над мячом



Первый шаг происходит, когда одна нога или обе ноги касаются пола после того, как игрок установил контроль над мячом.

ВЫПУСК МЯЧА ИЗ РУК(-И)



Второй шаг происходит в тот момент, когда после первого шага другая нога касается пола или обе ноги касаются пола одновременно.

2а. НАЧАЛО ВЕДЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ



РАЗРЕШЕНО



ВИДЕО TV.2B.1 И TV.2B.2
ЯВЛЯЮТСЯ ПРИМЕРАМИ
РАЗРЕШЁННЫХ ДЕЙСТВИЙ



0

ЛЕВАЯ НОГА -
УСТАНОВКА КОНТРОЛЯ
(1-е ДЕЙСТВИЕ / 0-й ШАГ)



1

ПРАВАЯ НОГА -
(2-е ДЕЙСТВИЕ / 1-й ШАГ)



2

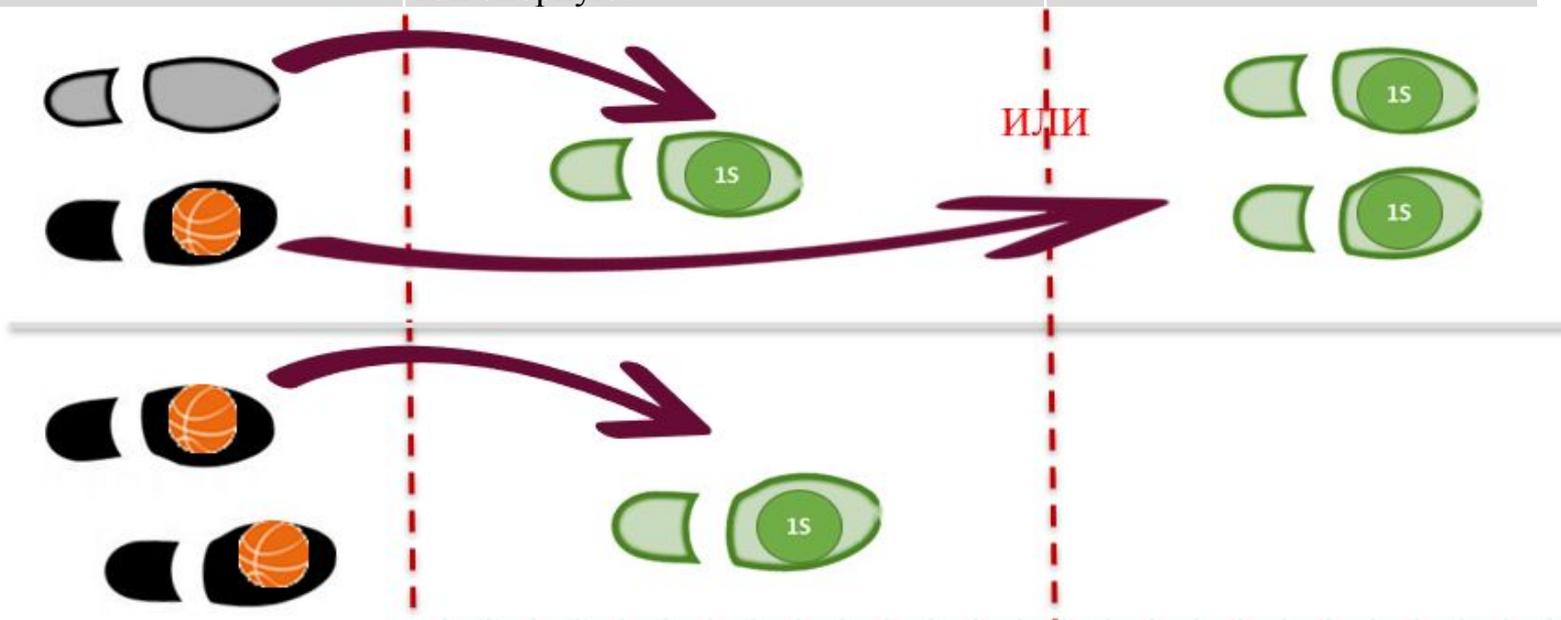
ВЫПУСК МЯЧА
ПЕРЕД ВТОРЫМ ШАГОМ
(ЛЕВОЙ НОГОЙ)
(3-е ДЕЙСТВИЕ)

2-е. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ/ПЕРВЫЙ ШАГ



РАЗРЕШЕНО

1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ
БЕЗ ОСТАНОВКИ	Если игрок приземляется на одну ногу, он может выполнять поворот, используя только эту ногу как опорную.	ЛЮБАЯ НОГА МОЖЕТ БЫТЬ ОПОРНОЙ



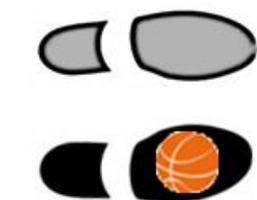
Первый шаг происходит, когда одна нога или обе ноги касаются пола после того, как игрок установил контроль над мячом.

2-й. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ/ВТОРОЙ ШАГ



РАЗРЕШЕНО

1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ	3-е ДЕЙСТВИЕ 2-й ШАГ
БЕЗ ОСТАНОВКИ	Если игрок приземляется на одну ногу, он может выполнять поворот, используя только эту ногу как опорную.	



Второй шаг происходит в тот момент, когда после первого шага другая нога касается пола или обе ноги касаются пола одновременно.

2В. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ



РАЗРЕШЕНО

1-е ДЕЙСТВИЕ
0-й ШАГ

БЕЗ ОСТАНОВКИ



ИЛИ



2-е ДЕЙСТВИЕ

1-й ШАГ

После установки контроля над
мячом

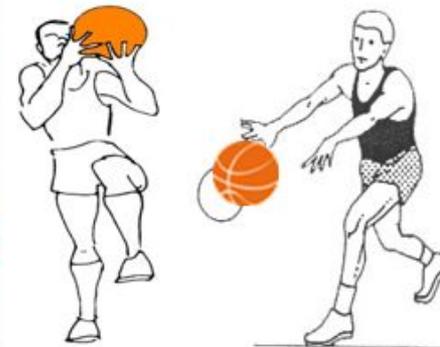
ОПОРНАЯ НОГА



3-е ДЕЙСТВИЕ

2-й ШАГ

ПАС ИЛИ БРОСОК



2В. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ/БРОСОК ПОД КОЛЬЦА



FIBA

We Are Basketball

РАЗРЕШЕНО

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ - 0-й ШАГ
ЛЕВАЯ НОГА

0



ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ - 1-й ШАГ
ПРАВАЯ НОГА (ОПОРНАЯ)

1



ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ - 2-й ШАГ
ЛЕВАЯ НОГА

2



Видео TV.2С.1 является примером разрешённого действия.

2в. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ПОЛУЧЕНИЕ БЕЗ ВЕДЕНИЯ/БРОСОК ИЗ-ПОД КОЛЬЦА



FIBA
We Are Basketball

РАЗРЕШЕНО

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ - 0-й ШАГ
ЛЕВАЯ НОГА



ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ - 1-й ШАГ
ПРАВАЯ НОГА (ОПОРНАЯ)



ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ - 2-й ШАГ
ЛЕВАЯ НОГА



Видео TV.2С.2 и TV.2С.3 являются примерами правильных действий.

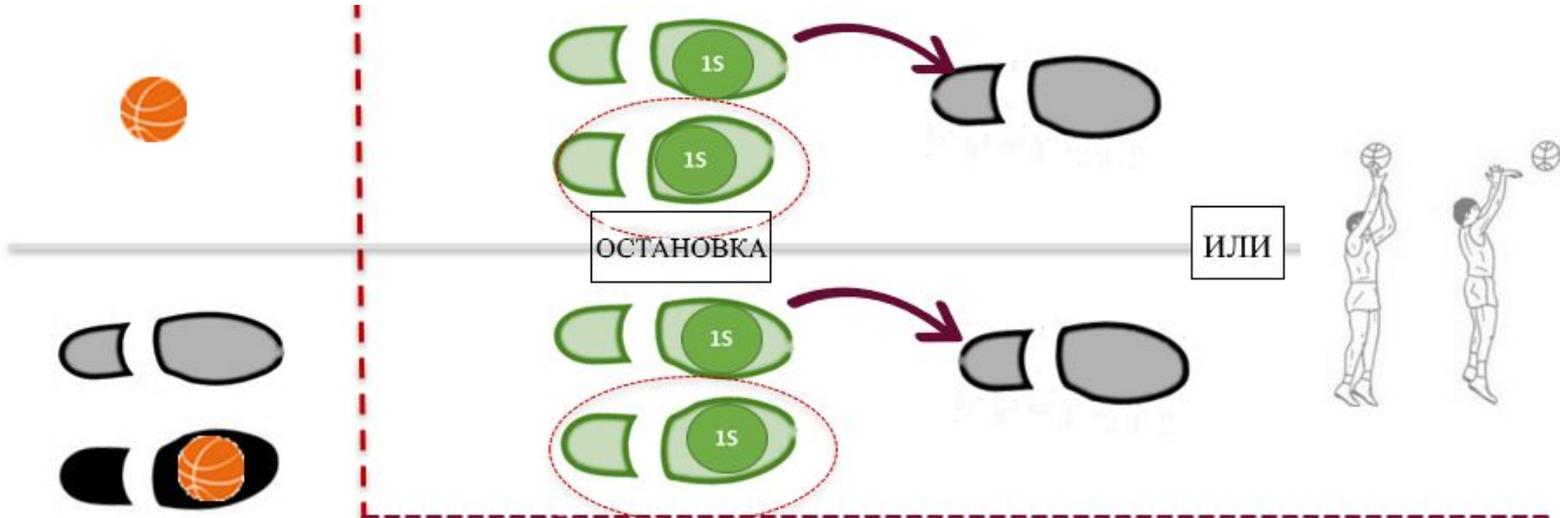
2г. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП/КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ

Остановка на первом шаге



РАЗРЕШЕНО

1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ
БЕЗ ОСТАНОВКИ	<p>ЛЮБАЯ НОГА – ОПОРНАЯ</p> <p>Если ни одна из ног не касается пола и игрок приземляется на обе ноги одновременно, то в момент отрыва одной ноги, другая нога становится опорной.</p>



Если игрок останавливается после того, как на первом шаге обе его ноги касались пола либо он приземлился на обе ноги одновременно, то он может использовать любую ногу в качестве опорной для выполнения поворота. Если после этого игрок выпрыгивает с обеих ног, то ни одна из ног не может коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

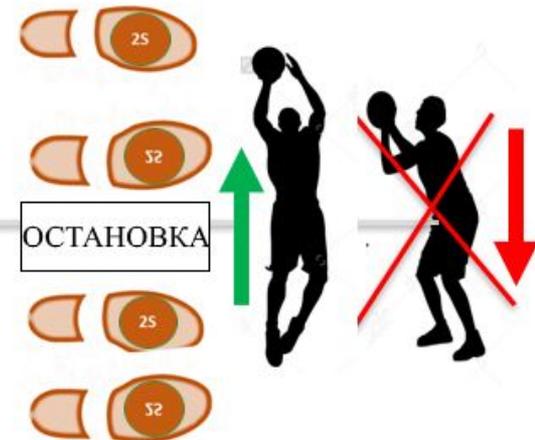
2г. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП/КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ

Остановка на втором шаге



РАЗРЕШЕНО

1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ После установки контроля над мячом	3-е ДЕЙСТВИЕ 2-й ШАГ
БЕЗ ОСТАНОВКИ		НЕТ ОПОРНОЙ НОГИ



Если после первого шага игрок выпрыгивает с одной ноги, то в качестве второго шага он может приземлиться на обе ноги одновременно. В этом случае игрок не может совершать повороты ни на одной из ног. Если после этого приземления одна или обе ноги оторваны от пола, то они не могут снова коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

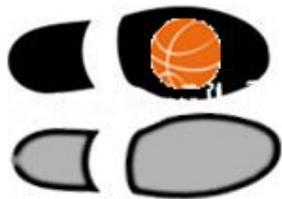
2г. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП/КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ

Остановка на втором шаге



ЗАПРЕЩЕНО

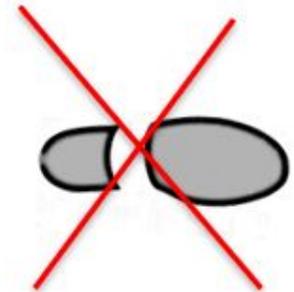
1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ БЕЗ ОСТАНОВКИ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ	3-е ДЕЙСТВИЕ 2-й ШАГ НЕТ ОПОРНОЙ НОГИ
--	-------------------------	---



ИЛИ



ИЛИ



Если после своего первого шага игрок выпрыгивает с одной ноги, то в качестве второго шага он может приземлиться на обе ноги одновременно. В этом случае игрок **не может совершать повороты ни на одной из ног**. Если после этого приземления одна или обе ноги оторваны от пола, то они не могут снова коснуться пола до тех пор, пока мяч не будет выпущен из рук(-и).

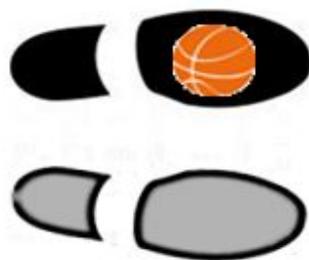
2д. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП/КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ Последовательное касание пола одной ногой



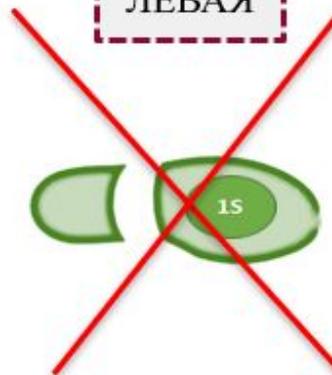
ЗАПРЕЩЕНО

1-е ДЕЙСТВИЕ 0-й ШАГ	2-е ДЕЙСТВИЕ 1-й ШАГ	3-е ДЕЙСТВИЕ 2-й ШАГ
БЕЗ ОСТАНОВКИ		

ЛЕВАЯ



ЛЕВАЯ



Игрок не имеет права последовательно касаться пола одной и той же ногой или обеими ногами после того, как закончил ведение или установил контроль над мячом.

2д. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП/КОНЕЦ ВЕДЕНИЯ Последовательное касание пола одной ногой



ЗАПРЕЩЕНО

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ - НУЛЕВОЙ ШАГ
ПРАВая НОГА



ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ - ПЕРВЫЙ ШАГ
ПРАВая НОГА



Видео TV.2E.1 является примером запрещённого действия.

2е. ЗАДНИЙ ПОВОРОТ



РАЗРЕШЕНО



2е. ЗАДНИЙ ПОВОРОТ



РАЗРЕШЕНО

ВЕДЕНИЕ



КОНТРОЛЬ НАД МЯЧОМ
1-е ДЕЙСТВИЕ - 0-й ШАГ

0



ЛЕВАЯ НОГА

ОПОРНАЯ НОГА
2-е ДЕЙСТВИЕ - 1-й ШАГ

1



ПРАВАЯ НОГА
1-й ШАГ

3-е ДЕЙСТВИЕ - 2-й ШАГ

2



ЛЕВАЯ НОГА
2-й ШАГ

Видео TV.2F.1 является примером разрешённого действия.



STANDARD QUALITY

GLOBAL CONNECTION

