

Способы передачи чужой речи

Прямая речь

Теория

«Занимательное языкознание»

Педагог дополнительного образования: А.Е. Сучков

Способы передачи чужой речи

В авторское повествование могут быть включены высказывания или отдельные слова, принадлежащие другим лицам.

Существует несколько способов введения чужой речи в предложение или текст: **прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь и диалог.**

Прямая речь – это такой способ передачи чужой речи, при котором и содержание, и форма сохраняются полностью.

Существует **четыре варианта** оформления прямой речи на письме. Каждому из них соответствуют схемы, которые необходимо запомнить.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Условные обозначения:

П – прямая речь, начинающаяся с прописной буквы;

п – прямая речь, начинающаяся со строчной буквы;

А – слова автора, начинающиеся с прописной буквы;

а – слова автора, начинающиеся со строчной буквы.

Прямая речь после авторских слов

А: «П».	А Балда приговаривал с укоризной: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».
А: «П».	Старый священник подошел ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?»
А: «П!»	Князь печально отвечает: «Грусть- тоска меня съедает!»
А: «П...»	Через некоторое время вернулся ответ: «Дальше идти некуда: трясина...»

Прямая речь впереди авторских слов

«П», — а.	«Расскажите о себе», - предложили мне на собрании.
«П?» — а.	«Далече ли до крепости?» – спросил я у своего ямщика.
«П!» — а.	«Пожар!» - раздался внизу отчаянный крик.
«П...» — а.	«Ветру бы теперь дунуть...» – говорит Сергей.

Авторские слова внутри прямой речи

«П, — а, — п».	«Тише, – говорит она мне, – отец болен, при смерти, и желает с тобою проститься».
«П, — а. — П».	«Как хорошо, что я спрятал револьвер, – подумал Павел. – Ведь если бы его нашли, тогда мне конец».
«П? — а. — П».	«Чему обучаюсь? – переспросил Макар. – Английскому языку».
«П! — а. — П».	«Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка. – Погодите! Как музыку идти? Ведь вы не так сидите».
«П... — а. — П».	«Обожди... - сказал Морозка угрюмо. – Давай письмо».

Прямая речь внутри авторских слов

А: «П», — а.	Она сказала: «До свидания», - и вышла из комнаты.
А: «П?» — а.	Раздался чей-то голос: «К вам можно?» - и кто-то, не дожидаясь ответа, вошел в комнату.
А: «П!» — а.	Она вскрикнула: «Ай, не он, не он!» – и упала без памяти.

Расставьте знаки препинания в предложениях

Простите меня пожалуйста заговорил Вадим позвольте я вам помогу.

Мама сказал Митя давай я грядку вскопаю я уже умею.

Похолодало Катерина Ивановна бодро сказал Тихон.

Я подумал тропинка куда-нибудь нас приведёт.

Расставьте знаки препинания в предложениях (проверка)

«Простите меня, пожалуйста,- заговорил Вадим.-
Позвольте, я вам помогу».

«Мама,- сказал Митя,- давай, я грядку вскопаю, я уже
умею».

«Похолодало, Катерина Ивановна!» - бодро сказал Тихон.
Я подумал: «Тропинка куда-нибудь нас приведёт».