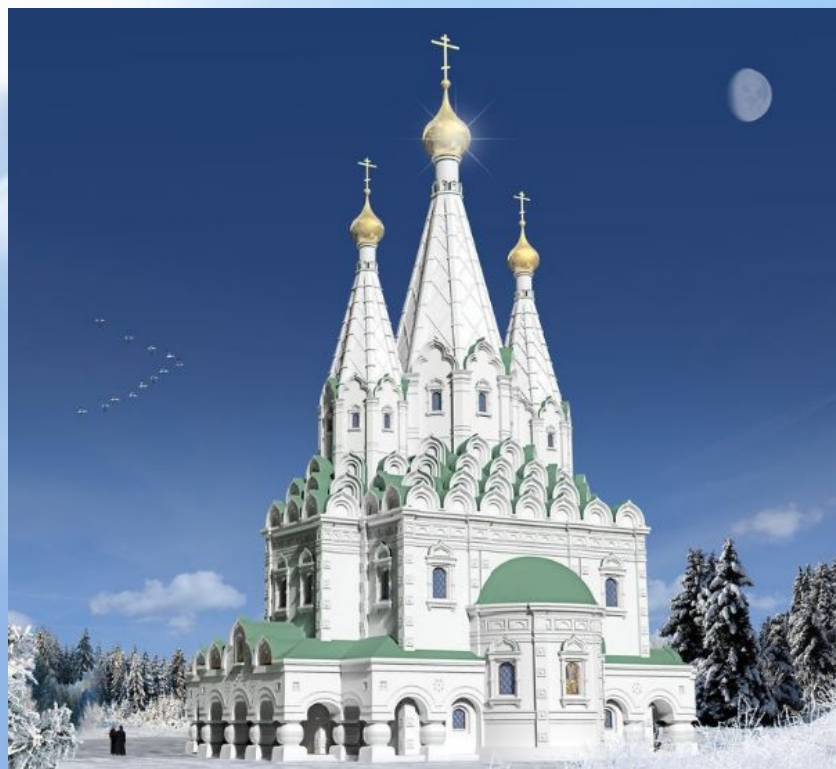


# Внешнее и внутреннее устройство, архитектура и символика православного храма

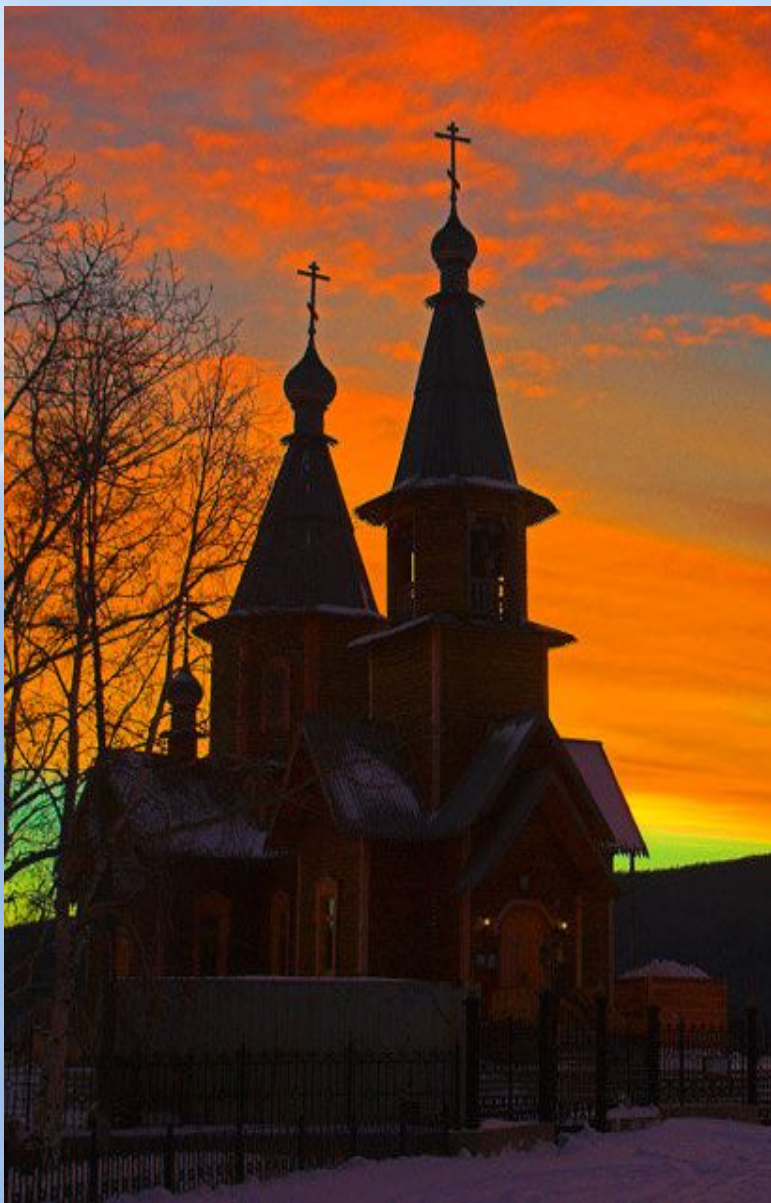


# 1. Происхождение храма

Православные  
люди собираются  
**для МОЛИТВЫ в  
храмы.**



В храме совершаются  
Богослужения и  
**Таинства Церкви.**  
Всего их семь: а **самое  
главное -**  
**Евхаристия, или**  
*Причастие*



Храм – это не  
обычное здание.  
Вместо крыши у  
него один или  
несколько куполов.  
На каждом из них  
установлен крест,  
чтобы все знали,  
что **храм** посвящён  
Богу. Храм– дом  
**Божий**. Там  
хозяин – **Господь**.



Сам **Господь** дал  
людям еще в Ветхом  
Завете **через** пророка  
**Моисея** указания,  
каким должен быть  
**храм для**  
**богослужений.**  
Новозаветный  
православный храм  
устроен по образцу  
ветхозаветного.

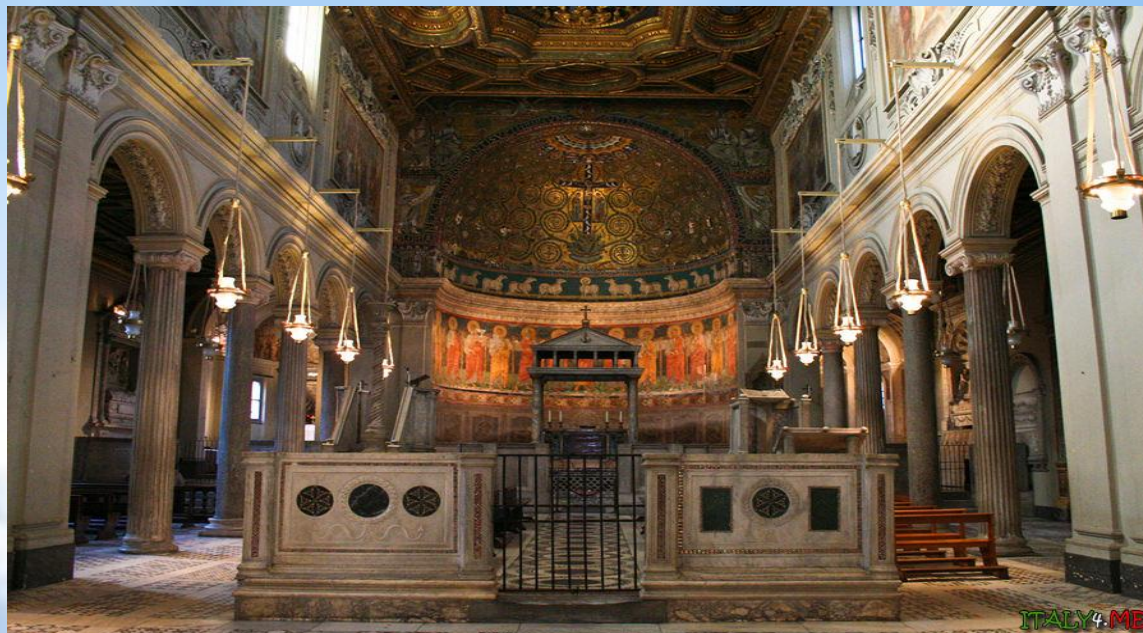


Примерно через 500 лет после этого **царь Соломон построил каменный храм в Иерусалиме.**

Во времена гонений на христиан строились катакомбы и базилики.



**Катакомбы** – это обширные подземелья в древнем Риме. Катакомбы существовали в первые века христианства. **Они служили убежищем, местом захоронений и богослужений во времена гонений на христиан.** Это сеть переплетающихся многоэтажных коридоров или галерей, на протяжении которых встречаются комнаты.

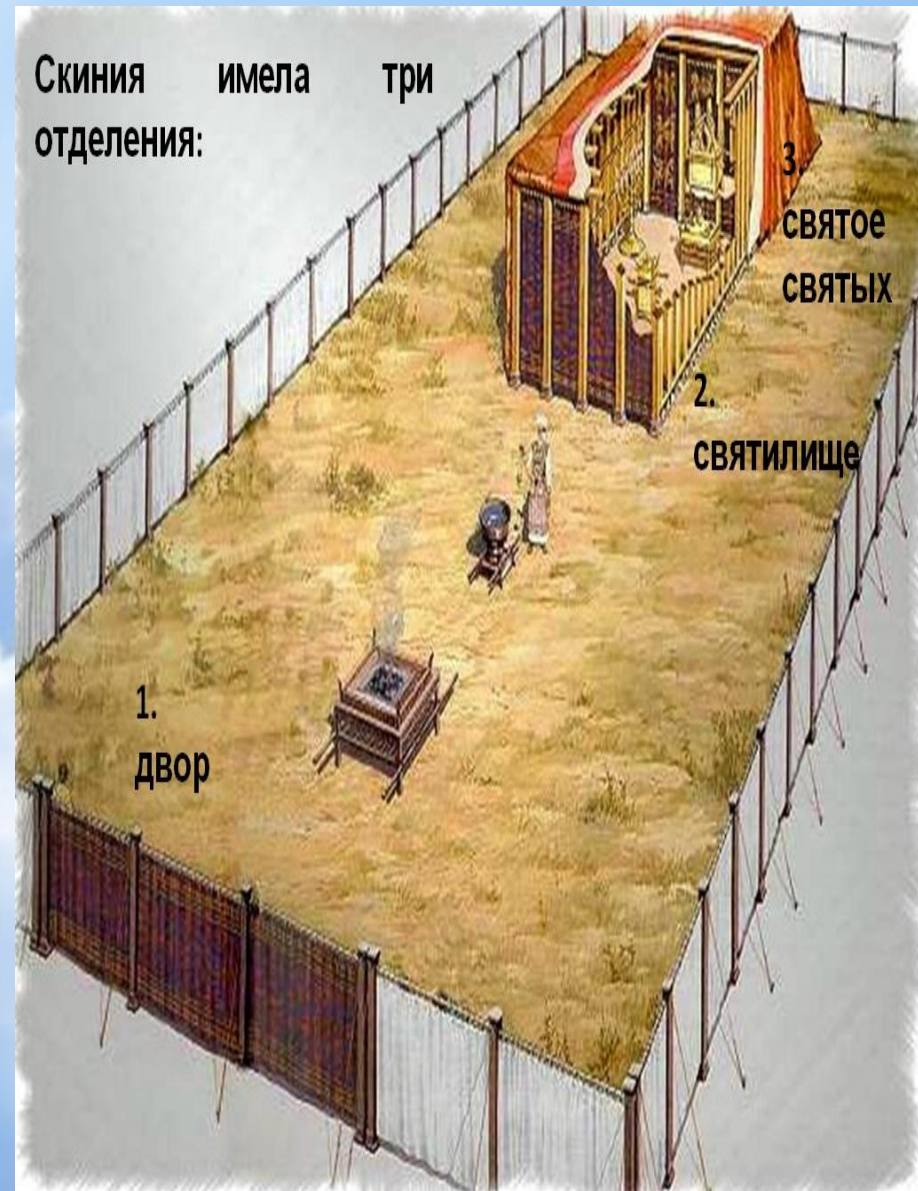


**Базилики** —это прямоугольные здания, вытянутые в длину, разделенные на продольные помещения —нефы, из которых средний был выше боковых. При входе - портик или крыльцо, на противоположной стороне закругление - апсида.

## 2. Архитектура храма

**Ветхозаветный храм** разделялся на три части: *святое святых, святилище и двор.*

Так и **православный христианский храм** также делится на три части: *алтарь, средняя часть храма и притвор.*



Как **святое святых**  
в то время, так и  
**алтарь** сейчас -  
означают **Царство**  
**Небесное**.

В Ветхом Завете во  
*святое святых* входил  
*первосвященник* один  
*раз в год*, и больше  
никто не мог.





Сейчас в алтарь православного храма могут входить только **священники** и лица, им **помогающие** (алтарники), так как Христос открыл врата Царства Небесного для тех, кто с верою приходит к Нему.

Святилищу  
соответствует средняя  
часть православного  
храма.

В святилище  
ветхозаветного времени  
никто из народа не имел  
право входить, кроме  
священников. В  
православном храме в  
нём стоят все верующие  
христиане, потому что  
теперь Царство Божие ни  
для кого не закрыто.

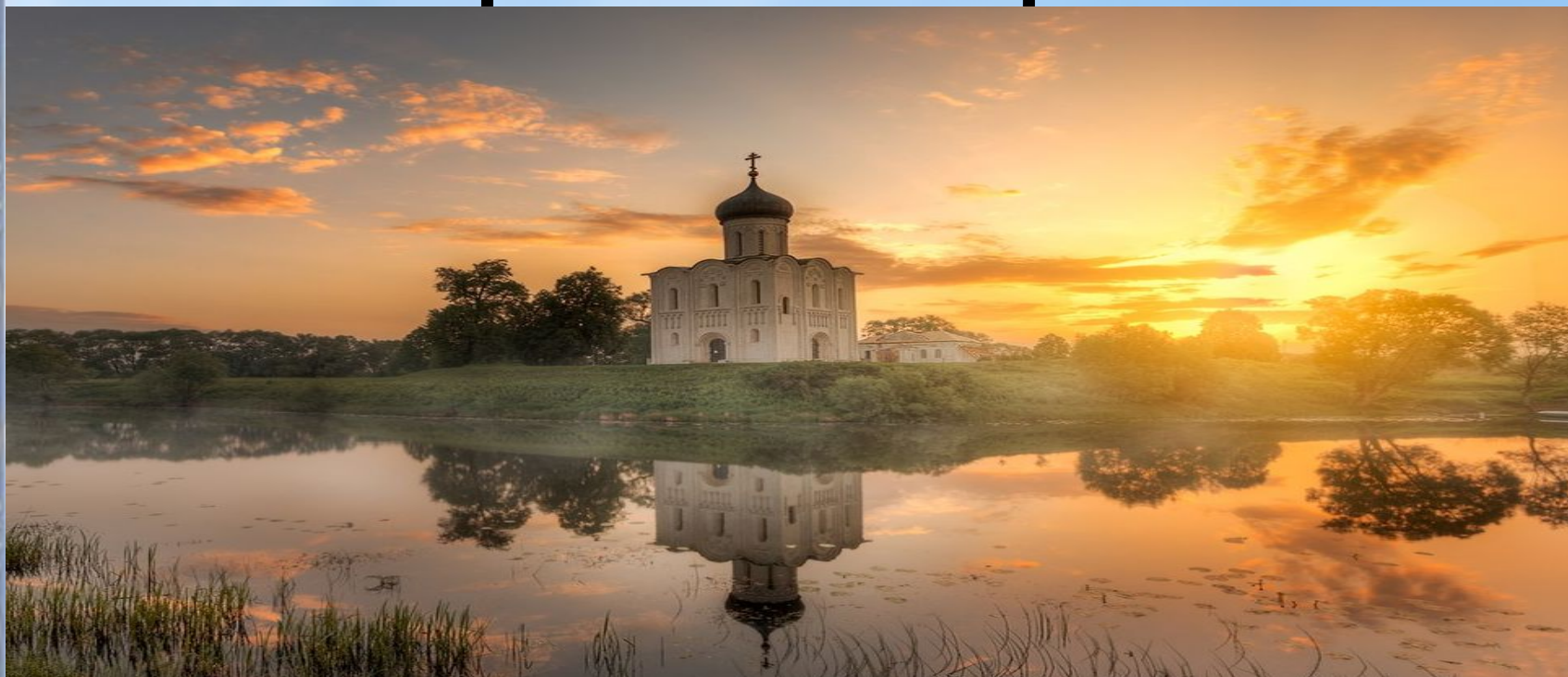




Двору ветхозаветного храма, где находился весь народ, соответствует в православном храме притвор, теперь существенного значения не имеющий. Раньше здесь стояли оглашенные, которые только готовились стать христианами и еще не были крещены.

Теперь лишь иногда тяжело согрешивших людей временно посылают стоять в притворе для исправления.

### 3. Ориентация храма



**Православные храмы** всегда строятся алтарем на **восток**, так как там восходит солнце, что символически напоминает Царство Божие, Царство Добра и Любви.

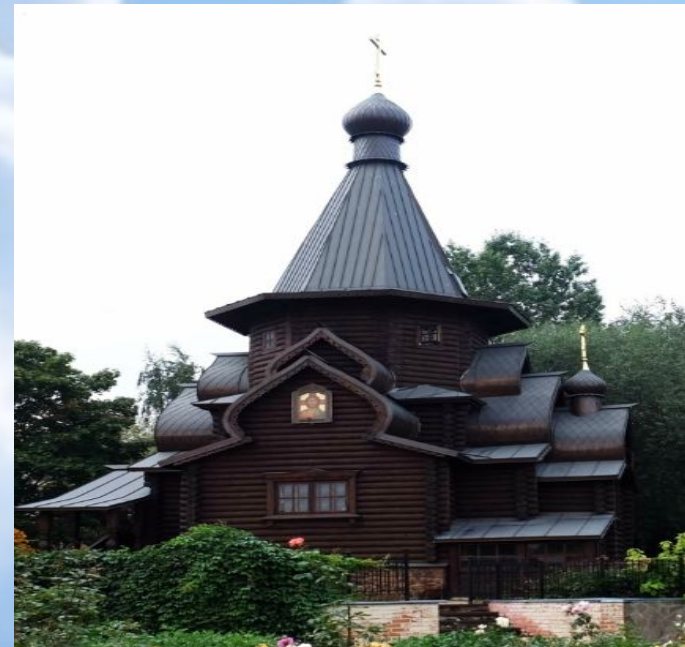
Сам Господь Иисус Христос есть для нас «восток», от Него воссиял нам вечный Божественный Свет.

## 4. Освящение храма



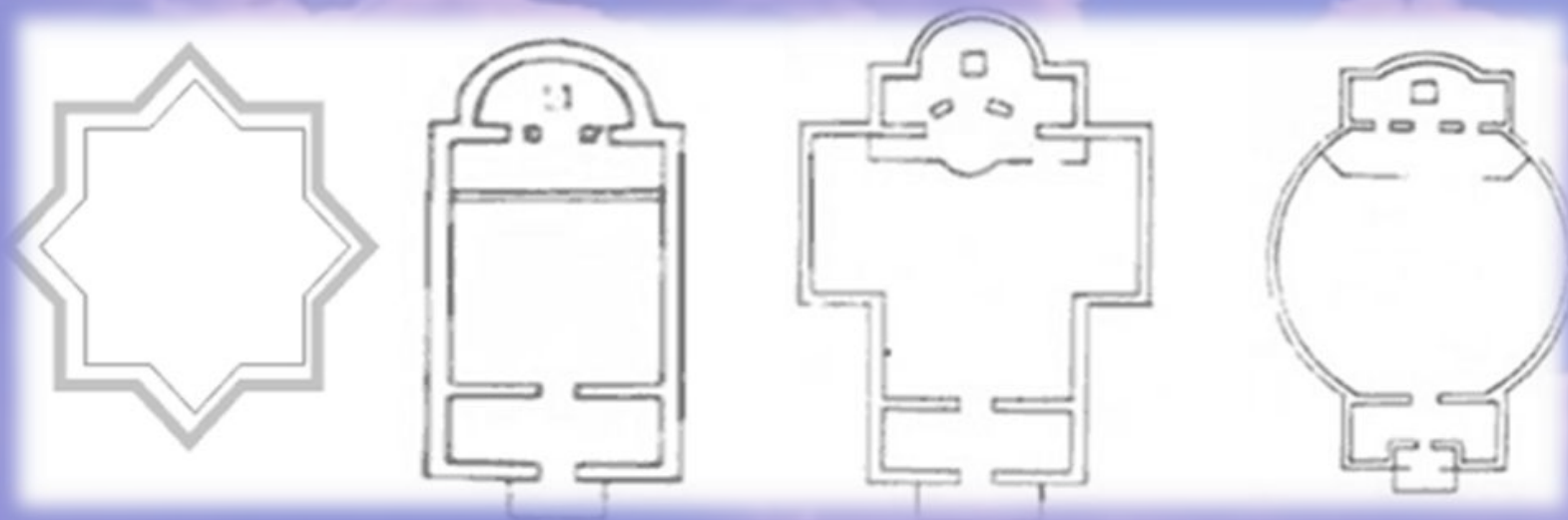
Храмы освящаются в честь Одного или всех Лиц Святой Троицы, Божией Матери, ангелов и святых и носят соответствующие названия, например: Троицкий собор (*освящён в честь Трёх Лиц Святой Троицы*), храм Димитрия Донского, храм святителя Алексия Московского.

Если в храме устраиваются несколько алтарей, каждый из них освящается в память особого события или святого. Тогда все алтари, кроме главного, называются придельными или приделами.



## 5. Формы храмов

Православные храмы строятся различными архитектурными формами. Каждая из них имеет своё символическое значение, напоминая о невидимой священной стороне Церкви и веры христианской.



Храмы могут строиться в виде круга, который напоминает о вечности, поскольку круг не имеет ни начала, ни конца.

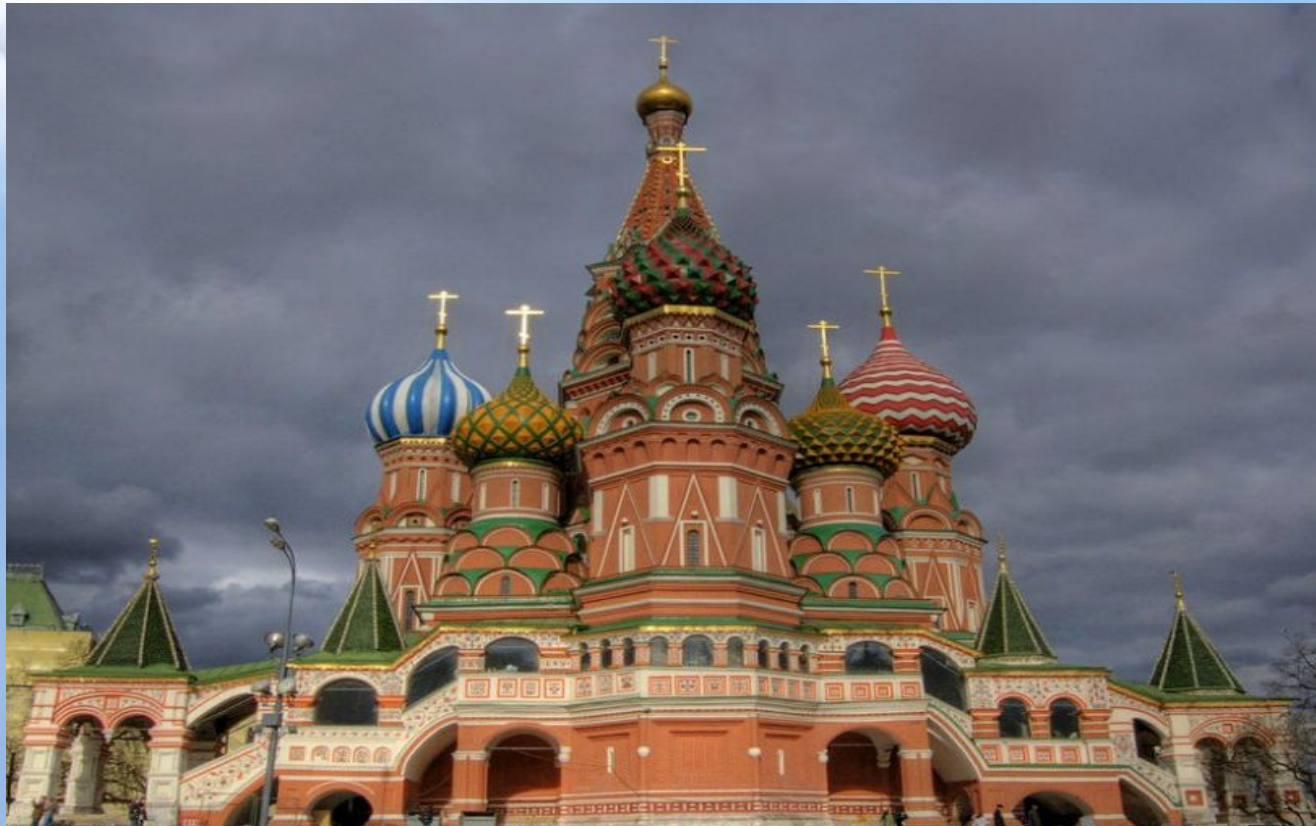


Также строят храмы в виде креста, так как Иисус Христос, страдая на кресте, искупил грехи людей.



Либо в виде корабля – в напоминание того, что Церковь уподобляют большому кораблю, плывущему в бурном море. Море – это жизнь человеческая, в которой неизбежно бывают скорби, испытания, болезни. Поэтому её и называют бурной. В Церкви же, как в надёжном корабле, человек может безопасно достичь тихой пристани – вечного блаженства.

Храм может быть устроен и в виде  
восьмиугольника - как бы звезды,  
означающей, что Церковь, подобно  
путеводной звезде, сияет в этом мире.



# 6. Купол храма

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собою небо.

**Купол** церкви также **символизирует** пылающую свечу, **пламенность молитвы** и **устремление человека к Богу**. Купол же заканчивается вверху главою, на которой ставится **крест, во славу главы Церкви - Иисуса Христа**. Часто на храме строят не одну, а несколько глав, тогда: две главы означают два естества в Иисусе Христе (то, что Он является и Богом, и человеком); три главы - три Лица Святой Троицы; пять глав - Иисуса Христа и четырех евангелистов (учеников Христовых, написавших Евангелия), семь глав - семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять глав - девять чинов ангельских, тринадцать глав – Иисуса Христа и двенадцать апостолов, а иногда строят и большее количество глав.



# 7. Колокольня



Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница, то есть башня, на которой висят колокола. **Колокольный звон** употребляется для того, чтобы **созывать верующих на молитву**, и ещё для того, чтобы **возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы**.

Звон в один колокол называется «благовест» (благостная, радостная весть о богослужении). Звон во все колокола, выражающий христианскую радость, например, по поводу торжественного праздника, называется «трезвон». Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон». **Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.**



## 8. Отношение к храму

Когда нам нужно идти в гости к какому-нибудь важному человеку, мы стараемся получше одеться и привести себя в порядок – **быть красивыми и аккуратными.**

Также делают и православные люди, когда идут в церковь. **Но это не самое главное.**



Православные люди верят, что **Бог видит** людей не только снаружи, но и внутри – **их мысли и чувства**. Поэтому для них самое главное – это привести их в порядок. Входя в храм, они стараются сосредоточиться, успокоиться, не думать ни о чём постороннем, ни на кого не сердиться. Если они вспоминают, что находятся с кем-то в ссоре, то, прежде чем идти в храм, стараются помириться, попросить прощения.



При самом **входе в храм** положено перекреститься (**совершить крестное знамение**) и прочесть молитву: **«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».**

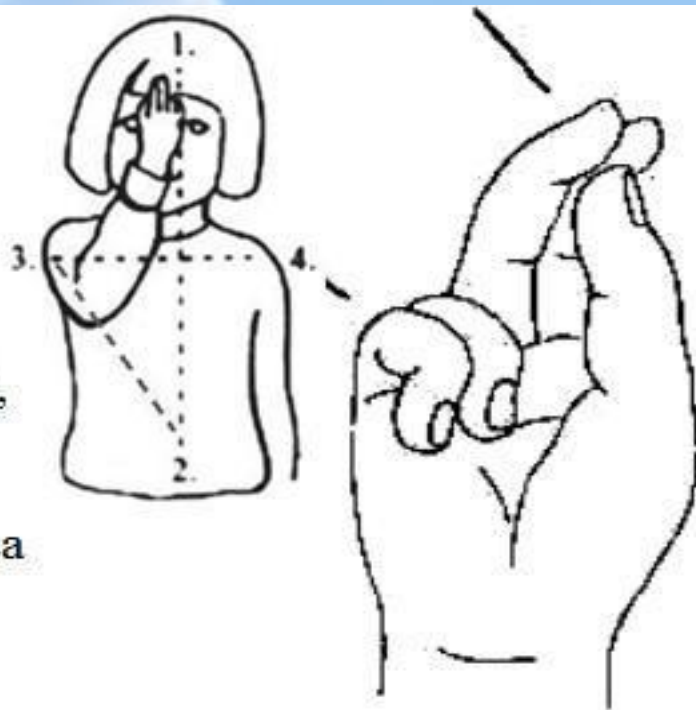
**Крестясь**, человек изображает на себе символ Христовых страданий за грехи человеческие. Поэтому делать это следует **с величайшим благоговением и вниманием.**

Небрежное совершение крестного знамения является грехом.

Так складываем пальцы для крестного знамения - они должны быть сложены согласно рисунку, вместе.

Три пальца символизируют Пресвятую Троицу: Бога Отца, Сына Божия и Святого Духа.

Два пальца символизируют два естества в Иисусе Христе: Божеское и человеческое.



Отношение к богослужениям, к иконам, ко всем предметам, связанным с христианством, и к самому себе, как к участнику церковных богослужений, должно быть благочестивым, то есть соответствовать традициям, принятым Православной Церковью.



**Церковное благочестие начинается с отношения к храму. Если человек приходит в храм с благоговением, уважением к святыням, то такого человека примут со всей душевной теплотой. Он не будет чувствовать себя здесь чужим.**



**Благодарим за внимание!**  
**Ждём Вас в храмах прихода**  
**Димитрия Донского!**



Храм Димитрия Донского



Храм Алексия Московского