

ТЕХНОЛОГИЯ ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ. ВЫЖИГАНИЕ.



Урок технологии 5 класс

Выжигание

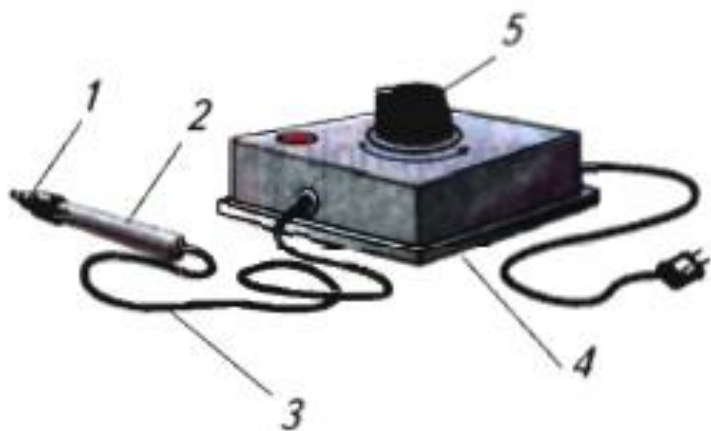
Выжигание — это один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Его применяют при изготовлении шкатулок, сувениров, мебели и различных мелких изделий. Лучший материал для выжигания — фанера, а также заготовки из липы и ольхи.

Перед выжиганием поверхность шлифуют наждачной бумагой. Рисунок переводят на деталь через копировальную бумагу.



Выжигают рисунок с помощью электрического выжигателя . Рабочей частью выжигателя является закрепленное в пластмассовой ручке перо в виде согнутой проволоки, разогреваемое электрическим током.

Ручку с нагреваемым пером берут в правую руку, как карандаш. Прибор включают в электрическую сеть и регулятором устанавливают необходимую степень накала пера. Работать начинают тогда, когда перо разогреется до темно-красного цвета. Выжигать можно только на сухой древесине. Чтобы получить тонкую линию, перо электровыжигателя передвигают быстро. Толстую линию получают при медленном движении пера. В конце линии перо надо резко отрывать от рисунка. Вести перо следует без нажима. Рисунок сначала выжигают по внешнему контуру, а потом переходят к внутренним линиям.



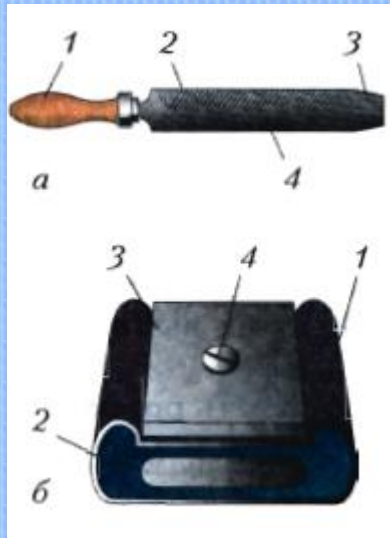
**Электровыжигатель: 1 — перо;
2 — ручка; 3 — электрический
шнур; 4 — корпус; 5 —
регулятор нагрева пера**

Правила безопасной работы

- 1.Работайте только исправным электрическим выжигателем .
 - 2.Включайте электровыжигатель в сеть только с разрешения учителя или взрослых.
 - 3.При выжигании обязательно проветривайте помещение.
 - 4.Не наклоняйтесь низко над местом выжигания.
 - 5.Не оставляйте включенный электровыжигатель без присмотра.
 - 6.Оберегайте руки и одежду от прикосновений раскаленного пера.
-

ЗАЧИСТКА ДЕРЕВЯННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Поверхности деревянных деталей для придания им чистоты и гладкости зачищают напильниками или наждачной бумагой.



Для зачистки поверхностей древесины применяют различные напильники. По форме поперечного сечения напильники бывают плоскими, квадратными, трехгранными, круглыми и т. д. Напильниками можно зачищать как наружные, так и внутренние поверхности (отверстия).

Инструменты для зачистки изделий: а — напильник (1 — рукоятка, 2 — стержень, 3 — носок, 4 — насечка); б — шлифовальная колодка (1 — наждачная бумага, 2 — колодка, 3 — прижим, 4 — шуруп)

Правила безопасной работы

1. Зачищайте изделие только напильником с исправной и надежно закрепленной ручкой.
 2. При работе не захватывайте носок напильника пальцами левой руки, а нажимайте на него сверху.
 3. Не сдувайте шлифовальную пыль — очищайте изделие и стол щеткой, сметая пыль в совок.
-

Задание!

ИЗУЧИТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ!

В ТЕТРАДЬ ЗАПИСАТЬ ЧИСЛО 18.01.21 ТЕМА
«ТЕХНОЛОГИЯ ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА.
ВЫЖИГАНИЕ»

ЗАПИСАТЬ КОНСПЕКТ.

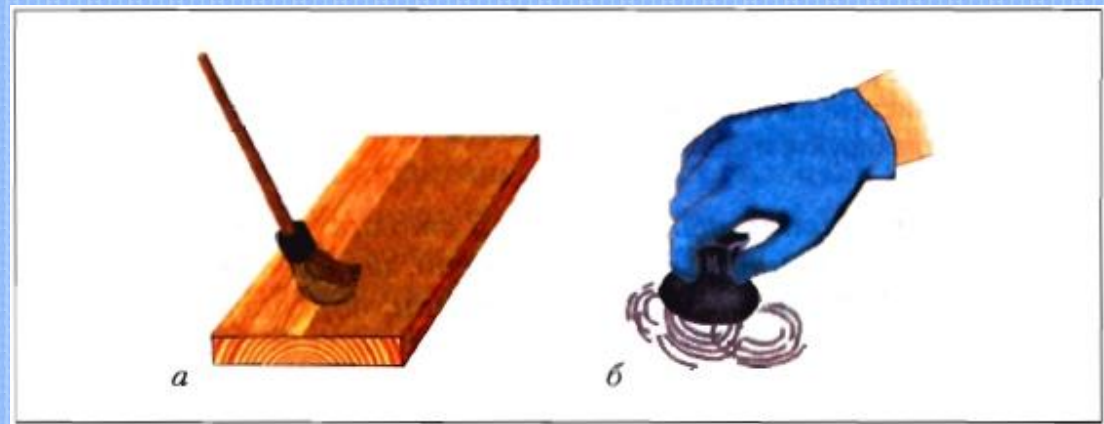
ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ ВЫЖИГАЛКА , ТО МОЖНО
ПОПРОБОВАТЬ ВЫПОЛНИТЬ ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ НА
ФАНЕРЕ.

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ ДНИ : ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК
И СРЕДА! ПРИХОДИ!

ТЕМА ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ « 23 ФЕВРАЛЯ! ДЕНЬ
ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Лакирование

Лакирование — это также один из способов отделки готовых изделий. При лакировании остаются видны натуральный цвет и текстура древесины. Лак предохраняет поверхности древесных изделий от проникновения влаги и гниения. В процессе лакирования лак наносят на деревянную поверхность кистью (рис. а), тампоном (рис. б) или путем погружения изделия в лак. После нанесения лака изделие высушивают холодным или горячим способом в специальных шкафах или сушилках. После высыхания лакированную поверхность иногда дополнительно шлифуют, лакируют еще раз или полируют тампоном с политурой (растворителем лака).



Лакирование: а — кистью; б — тампоном

Правила безопасной работы

1. При лакировании обязательно проветривайте помещение.

2. Не лакируйте поверхности вблизи нагревательных приборов, так как лак очень горюч.

3. Не нюхайте лак во избежание отравления.

4. Избегайте попадания лака на открытые участки кожи, в глаза.

5. После работы с лаком тщательно мойте руки с мылом.