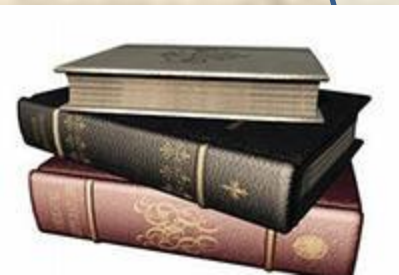


**Подготовка к  
написанию сочинения  
по произведению А.С.  
Пушкина  
«Капитанская дочка»**



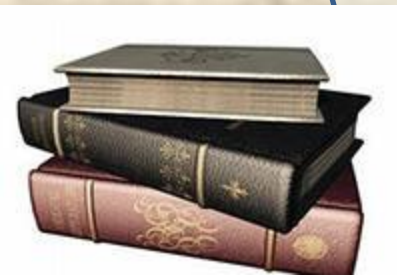
# Тема сочинения

*«Капитанская дочка» –  
поэтическое завещание А.  
С. Пушкина*



## План сочинения

1. *Пушкин и история*
2. *«Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С. Пушкина*
  - 2.1. *Историческая основа произведения*
  - 2.2. *Герои произведения*
  - 2.3. *Сюжетные линии*
  - 2.4. *Художественное своеобразие*
3. *Место романа в русской литературе*

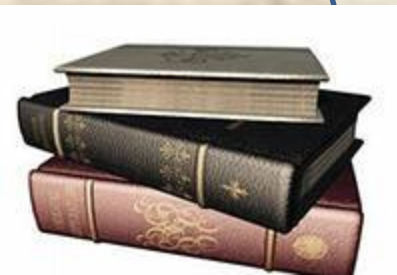


# Пушкин и история

Типы введения

1. Отвлеченное
2. Историческое
3. Проблемный вопрос

От введения будет зависеть не только переход к основной части, но и все содержание сочинения

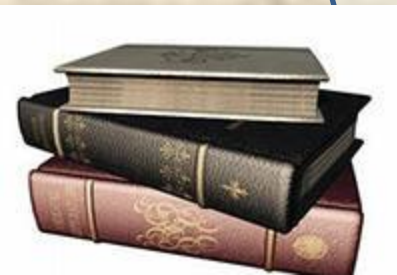


# Пушкин и история

## Отвлеченное

В течении многих веков русская литература затронула множество различных тем общественной и социальной жизни. Среди них особое место занимает история. Писатели и поэты всех веков использовали исторические события не только в качестве объекта исследования, но и в качестве фона, катализатора развития основных сюжетных линий.

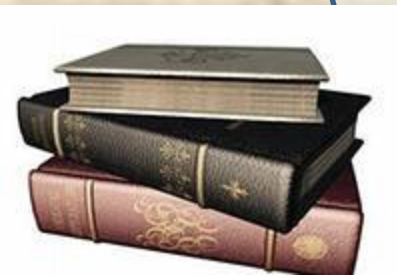
Не исключением стал и великий русский писатель и поэт золотого века русской литературы Александр Сергеевич Пушкин. Свой роман «Капитанская дочка» он создал благодаря такому историческому событию как крестьянский бунт Емельяна Пугачева.



# Пушкин и история

## Историческое

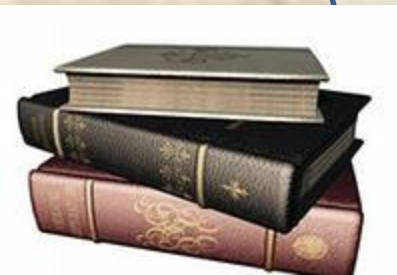
Крестьянский бунт Емельяна Пугачева – одно из исторических событий прошлого нашей страны, кровопролитное и бессмысленное событие. Многие люди погибли, многие были арестованы и казнены. Зачинатели бунта так и не добились поставленной цели, перебив множество ни в чем не повинных людей. Именно это событие взял за основу своего произведения Александр Сергеевич Пушкин. В его романе «Капитанская дочка» нашли отражение не только исторические факты, но и личное мнение автора по поводу его главного действующего лица – Емельяна Пугачева.



# Пушкин и история

Проблемный вопрос.

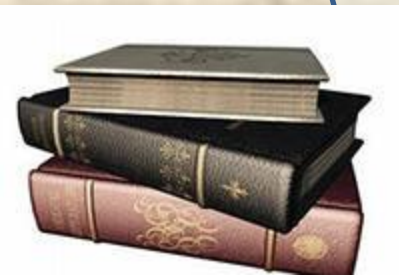
На сегодняшний день литературные споры по поводу романа «Капитанская дочка» не утихают. Критики не могут прийти к единому мнению по поводу жанра произведения, главных героев, основной сюжетной линии. У каждой стороны свои, вполне логичные и правдоподобные доводы. Однако попробуем самостоятельно определить не только жанровую принадлежность, но и остальные ключевые пункты данного произведения.



# «Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С. Пушкина

При переходе к главной части сочинения нужно учитывать :

- Логичность перехода
- Вступление и основная часть не должны расходиться по теме

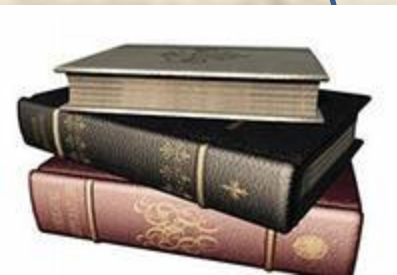




# «Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С. Пушкина

Переход от вступления к основной части

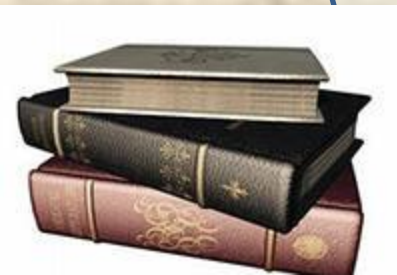
1. Роман «Капитанская дочка» - одно из важнейших произведений А.С. Пушкина. В основу произведения легло восстание крестьян под предводительством Емельяна Пугачева. Перед тем, как завершить работу над романом, автор написал известную «Историю Пугачевского бунта» в котором постарался раскрыть не только основные события в хронологической последовательности, но и постарался определить предпосылки возникновения бунта.
2. При написании романа А.С. Пушкин использовал реальный исторический факт – Пугачевское восстание. Это историческое событие послужило отличным способом передачи характеров героев, возможностью показать изменения характера человека под влиянием истории и судьбоносных событий жизни.



# «Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С. Пушкина

## ГЕРОИ

**Для начала определить: какие герои будут анализироваться в сочинении, подобрать цитаты для них, подробно составить их характеристику. В сочинении же необходимо указывать только основные моменты, подтверждая цитатами.**



# «Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С.

## Пушкина

Примеры описания героев в сочинении

Емельян Пугачёв - казак, истинный сын своей Родины. Жесток и беспощаден к врагам, но в тоже время, доверчивый, как ребёнок к тем, кто был с ним добр. Образ Пугачёва - это образ восставшего народа, гордого и беспощадного. Умеет понимать русских мужиков, ведёт их за собой, зная свою обречённость. Ценит заботу, доброту, добросердие, уважает чувство долга, честен и неподкупен. Помнит добро, которого так мало было в его

Цитаты к образу:

**...Бог весть. Улица моя тесна; воли мне мало...**

**...учиня непростительную дерзость принятием на себя имени покойного императора Петра III...**

**...пьяница, шатавшийся по постоялым дворам, осаждал крепости и потрясал государством!...**

**...Я воюю хоть куда...**

**...Лицо самозванца изобразило довольное самолюбие...**

**...Воззвание написано было в грубых, но сильных выражениях и должно было произвести опасное впечатление на умы простых людей...**



# «Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С.

## Пушкина

Примеры описания героев в сочинении

Для Гринёва-воинский долг святое, для чего он готов положить свою жизнь, человек чести и долга. Гринёв честен с Пугачёвым, но не унижается, отказывается принести ему присягу-двум царям не служит. В душе уважает атамана, они оба-люди чести, защищают свой народ, но по разные стороны закона. Искренне любит Марию, относится с почтением. Пётр готов отдать за неё жизнь. Гринёв честен, храбр, человек чести. Добрый, заботливый и сердобольный, заботится об окружающих. Добрый, отзывчивый, совестливый, умеет спорить, отстаивать своё мнение. Гордый, но сострадательный, искренний и романтический.

Цитаты:

**...Самолюбие мое торжествовало...**

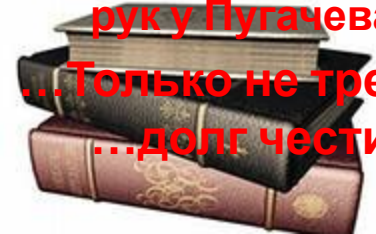
**...Швабрин был искуснее меня, но я сильнее и смелее...**

**...Рассуждения благоразумного поручика не поколебали меня. Я остался при своем намерении...**

**...я предпочел бы самую лютую казнь такому подлому унижению... (целованию рук у Пугачева)...**

**...Только не требуй того, что противно чести моей и христианской совести...**

**...долг чести требовал моего присутствия в войске императрицы...**



# «Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С.

## Пушкина

Примеры описания героев в сочинении

Мария Миронова. Дочь коменданта крепости, где проходил военную службу Петр Гринев. Она в первых главах повести предстает перед читателями юной девушкой восемнадцати лет. Впоследствии, когда Пугачев захватил крепость и казнил ее родителей, она проявляет все свои лучшие качества: находит в себе смелость отправиться в Петербург и молить саму императрицу о милости к “предателю” Гриневу.

Цитаты к образу

**...со всею доверчивостию молодости и любви...**

**...Я в ней нашел благоразумную и чувствительную девушку...**

**...в высшей степени была одарена скромностию и осторожностию...**



# «Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С.

## Сюжетные линии в романе **Пушкина**

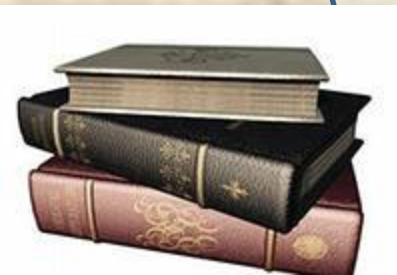
В романе несколько сюжетных линий:

Гринев и Мария Миронова

Гринев и Пугачев

Гринев и Швабрин

Это основные сюжетные линии, где фигурирует главный герой романа. Для раскрытия данного пункта плана необходимо кратко описать события, которые происходили по каждой сюжетной линии и дать им характеристику, обозначить значение данных сюжетных линий для романа.



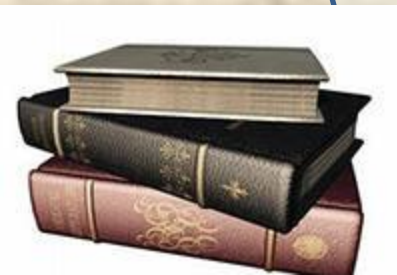
# «Капитанская дочка» – поэтическое завещание А.С. Пушкина

## Художественное своеобразие

Наиболее сложная часть сочинения

В данном пункте необходимо учесть все средства художественной выразительности:

- Описание метели (как пример) – значение средств художественной выразительности
- Речь героев – обозначить фольклорные мотивы, охарактеризовать речь в сопоставлении: Гринев и Пугачев, Пугачев и императрица и так далее



# *Место романа в русской литературе*

В заключении необходимо воспользоваться критикой. Провести анализ критических статей, рассмотреть разные критические отзывы, кто и как отзывался о романе. Кратко их описать и привести цитаты как доказательство. Как итог – обозначить место романа в русской литературе: чему учит, какую мысль в себе несет, какое место в творчестве Пушкина и вообще русской литературе он имеет

