

## *1 февраля исполняется 135 лет со дня рождения русского писателя Евгения Ивановича Замятина*



Родился 1 февраля в 1884 г. в небольшом уездном городке Лебедянь Тамбовской губернии (ныне в Липецкой области) в семье священника.

В 1893—1896 гг. посещал Лебедянскую прогимназию. Затем продолжил образование в Воронеже, куда переехала семья.

В 1902 г. поступил на кораблестроительный факультет Петербургского политехникума. Замятин оказался в среде демократически настроенной молодёжи, посещал митинги и демонстрации. Будучи студентом, вступил в РСДРП. За большевистскую агитацию среди рабочих в 1905 г. Замятина арестовали, но весной следующего года благодаря стараниям матери освободили. Ему было позволено продолжить образование.

В 1908 г. Замятин окончил политехникум, получив специальность морского инженера, и был оставлен при кафедре. В том же году состоялся литературный дебют писателя: в журнале «Образование» был опубликован рассказ «Один».

По состоянию здоровья Замятин в 1913 г. переехал в Николаев (Украина). Здесь он написал сатирическую повесть «На куличках» о царской армии. Решением Петербургского окружного суда номер журнала «Заветы» с повестью был арестован, а автор выслан в Сибирь.

По северным впечатлениям написаны повесть «Север» и рассказы «Африка», «Ёла». Революция и последовавшие за ней годы Гражданской войны внесли изменения в творчество писателя. В его произведениях начинает звучать призыв к спасению человеческой личности от надвигающегося распада и «нивелирования».

В 20-х гг. Замятин много работал; наряду с рассказами и повестями создан ряд драматургических произведений: «Общество Почётных Звонарей», «Блоха», «Аттила». Официальная советская критика не признавала творчество писателя, считая его противником власти большевиков. При этом особым нападкам подвергся роман-антиутопия «Мы» (1920 г.).

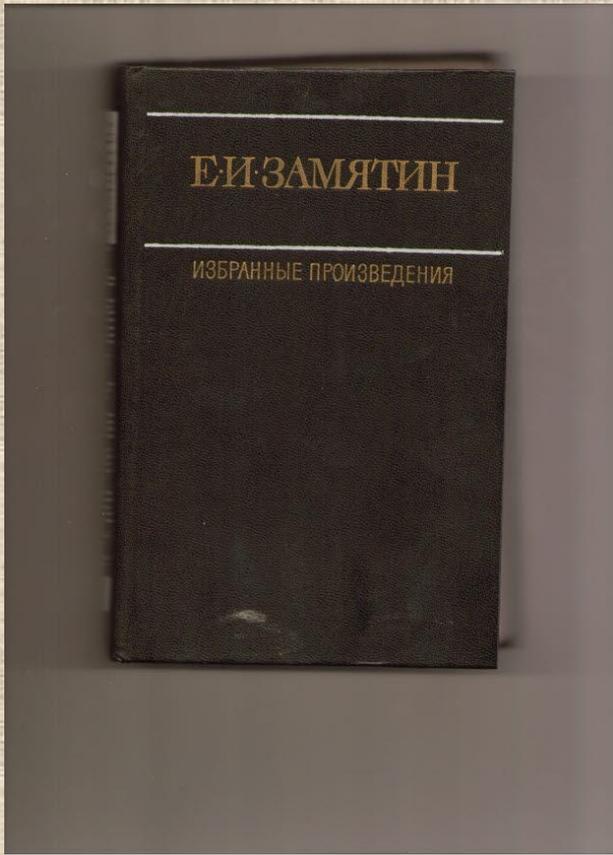
Заступничество крупных писателей, в том числе М. Горького, Замятину не помогло. В 1932 г. Евгений Иванович принял решение временно покинуть СССР. С февраля 1932 г. Замятин жил в Париже, не меняя советского гражданства. Он активно пропагандировал русскую литературу и искусство. Отношение к нему в СССР стало теплеть, в 1934 г. Замятина даже заочно приняли в Союз писателей.

Он принципиально не печатался в эмигрантских издательствах, лишь роман «Бич Божий» был посмертно издан в Париже в 1938 г.

Умер 10 марта 1937 г.; похоронен на кладбище в Тие — пригороде Парижа.

*В научной библиотеке  
Института ветеринарной медицины  
вы можете познакомиться с творчеством писателя*

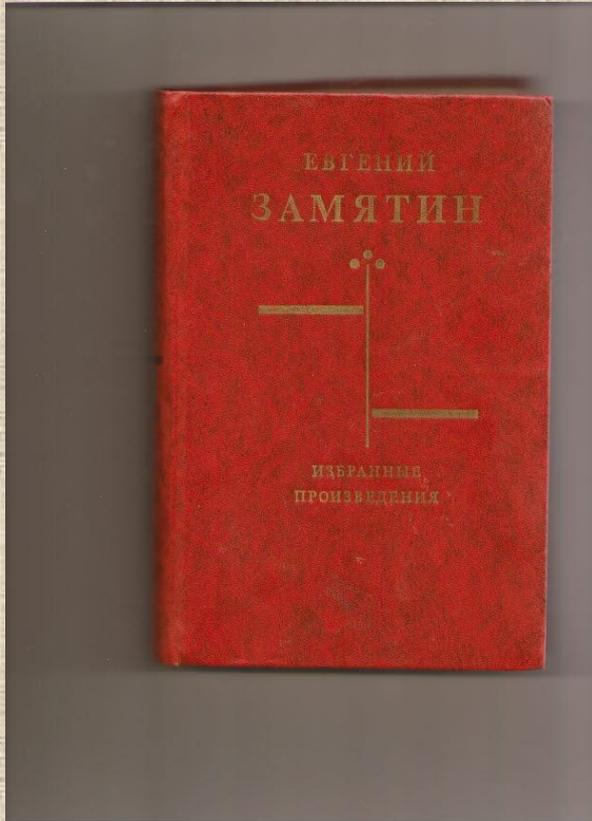
Замятин Е.И. Избранные произведения в 2-х т. Т. 1 /Выступ. Статья, сост., примеч. О. Михайлова. – М.: Худож. Лит., 1990. – 527 с.



В эту книгу входят такие произведения как :

- Уездное;
- Апрель;
- Непутевый;
- Сподручница грешных;
- Три дня;
- Алатырь;
- На куличках;
- Африка;
- Островитяне;
- Ловец человеков;
- Землемер;
- Знамение;
- Север;
- Детская;
- Мамай;
- Пещера;
- Пещера;
- И другие.

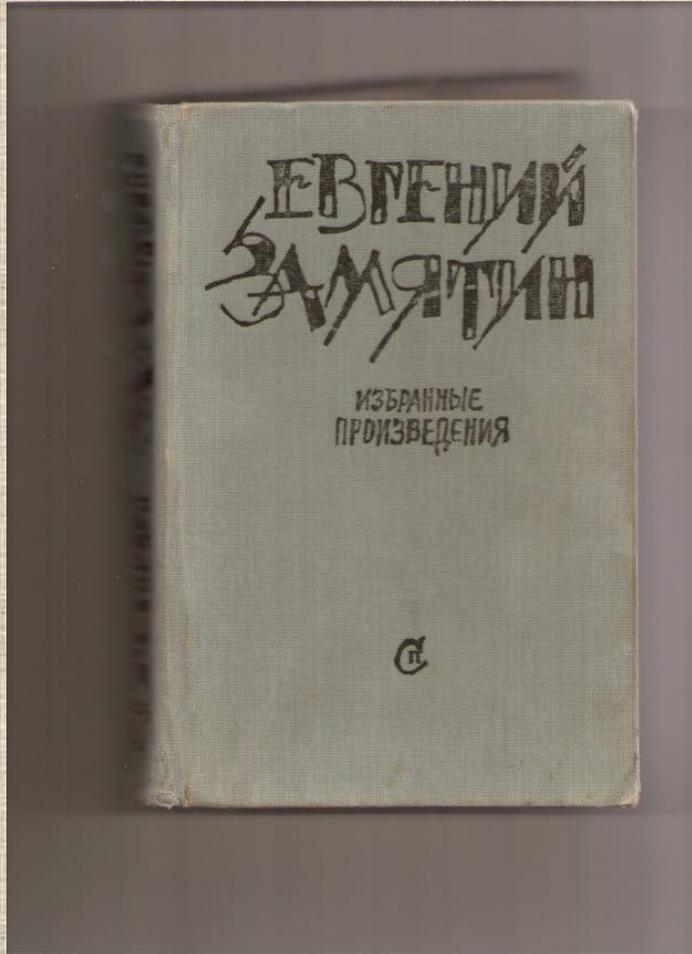
Замятин Е.И. Избранные произведения/Сост., вступ. Ст., коммент. Е.Б. Скороспеловой. – М.: Сов. Россия, 1990. – 544 с.



В книгу входят такие произведения:

- Мы;
  - Дракон;
  - Мамай;
  - Тулумбас;
  - Пещера;
  - Большим детям сказки;
  - Русь;
  - Рассказ о самом главном;
  - Икс;
  - Слово предоставляется товарищу Чурыгину;
  - Десятиминутная драма;
  - Наводнение;
  - Часы;
  - Бич Божий;
  - Блоха.
- И другие.

Замятин Е.И. Избранные произведения. Повести, рассказы, сказки, роман, пьесы. – М.: советский писатель, 1989. – 768 с.



В эту книгу вошли такие произведения :

- Уездное;
- Непутевый;
- Три дня;
- Чрево;
- На куличках;
- Алатырь;
- Старшина;
- Знамение;
- Пещера;
- Наводнение;
- Икс;

И другие.

## Книги написанные автором

