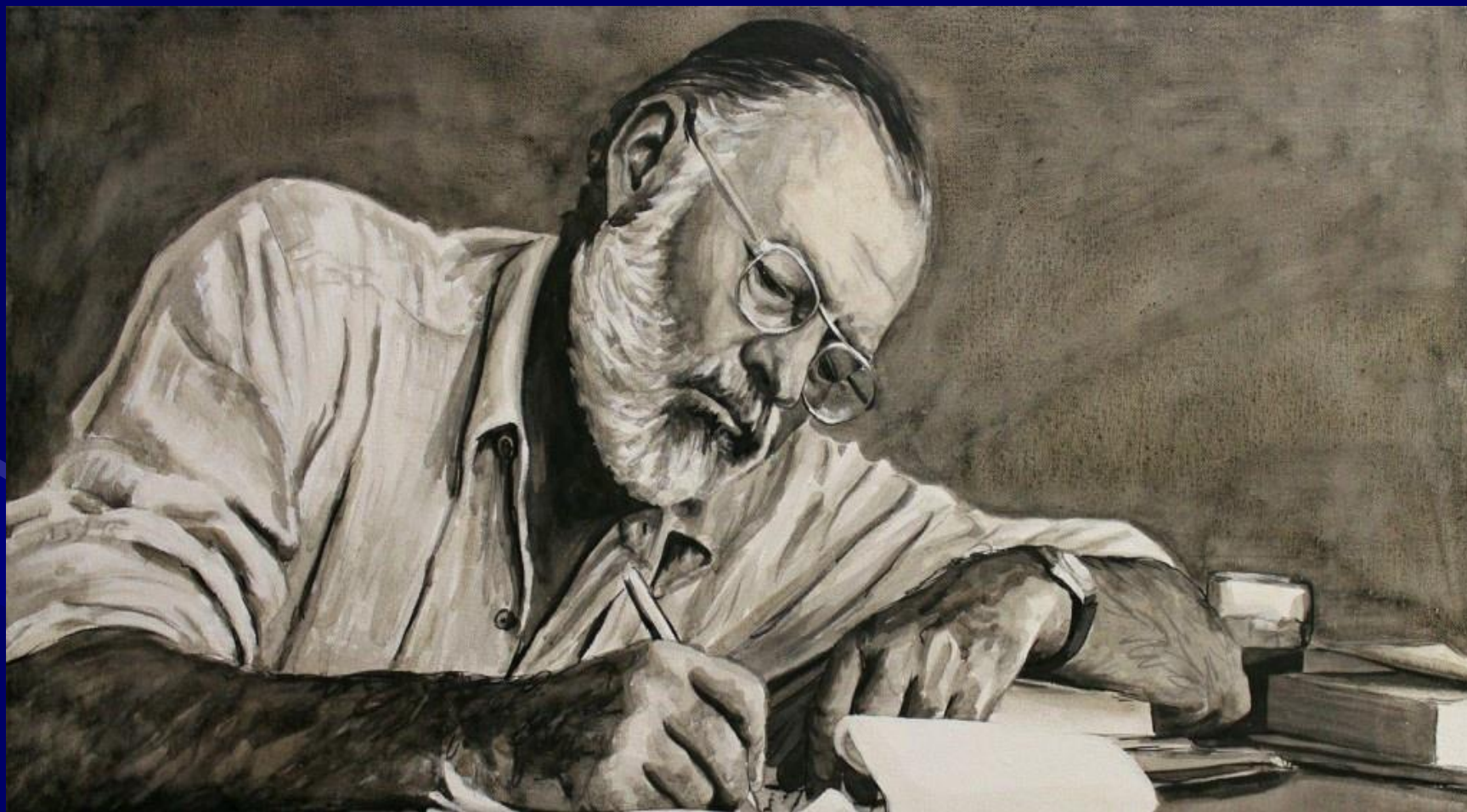


МОЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ

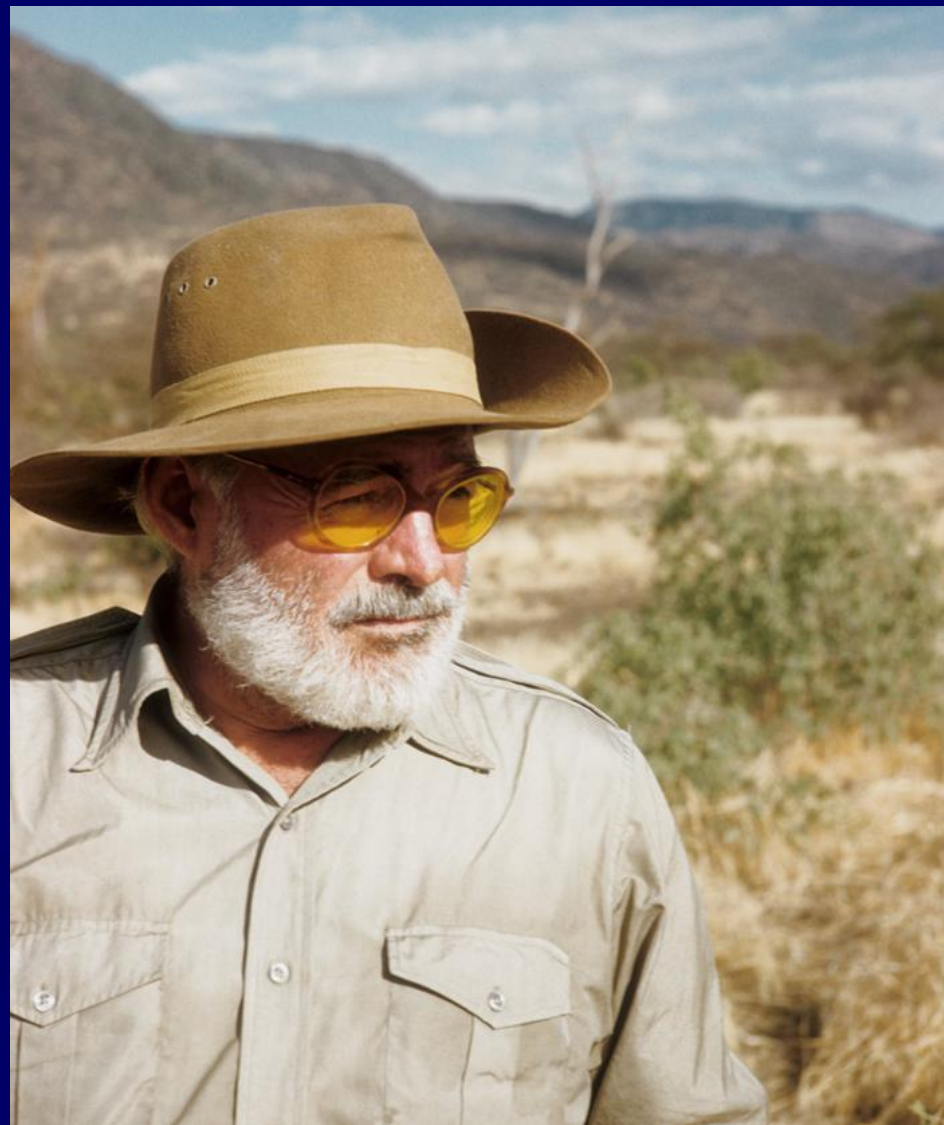
(к 120-летию со дня рождения Э.
Хэмингуэя)

The image features two stylized, blue-tinted hands reaching towards each other from the left and right sides of the frame. The hands are rendered in a simple, graphic style with visible fingers and palms, set against a dark blue background.

21 июля родился Эрнест Хэмингуэй, один из важнейших писателей XX века, явивший миру типаж не комнатного литератора, а настоящего супергероя.



Знаменитый писатель Эрнест Хемингуэй был весьма непростой личностью, а жизнь его была полна путешествий, в которых он и искал своё вдохновение. Порой в его книгах сложно отличить правду от вымысла, но исследователи биографии Хемингуэя обычно сходятся во мнении, что он завуалированно подавал реальные события в обёртке из придуманных им деталей. А как оно было на самом деле — кто знает?



Родители Хемингуэя были обеспеченными людьми, жившими в частном доме в престижном районе. Отец его был преуспевающим врачом, а мать — оперной певицей.



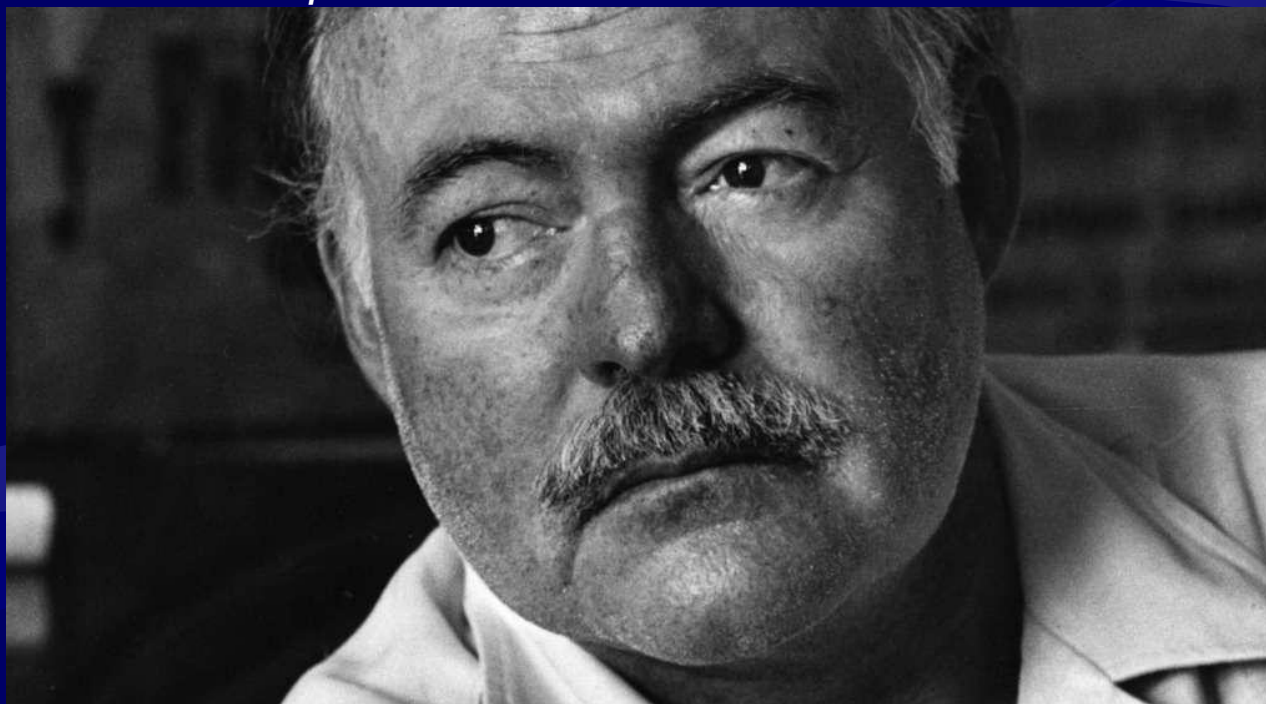
Повзрослевший Хемингуэй неоднократно говорил, что ему не нравится его имя, потому что оно ассоциируется у него с героем одной из пьес Оскара Уайльда, человеком наивным и глуповатым.

Мать одевала юного Эрнеста Хемингуэя, как девочку, и даже подстригла его впервые, лишь когда ему исполнилось 6 лет.

Однажды в интервью Хемингуэй сказал, что ненавидел свою мать. В детстве его заставляли учиться играть на виолончели, хотя у него не было музыкального таланта. Когда Хемингуэю было 4 года, отец начал учить его охотиться и ловить рыбу. Это оказало влияние на всю жизнь писателя — он обожал путешествовать по отдалённым местам, вдали от цивилизации.

У Эрнеста Хемингуэя были очень тёплые отношения с дедом. Когда будущему литератору исполнилось 12 лет, тот даже подарил ему охотничье ружьё.

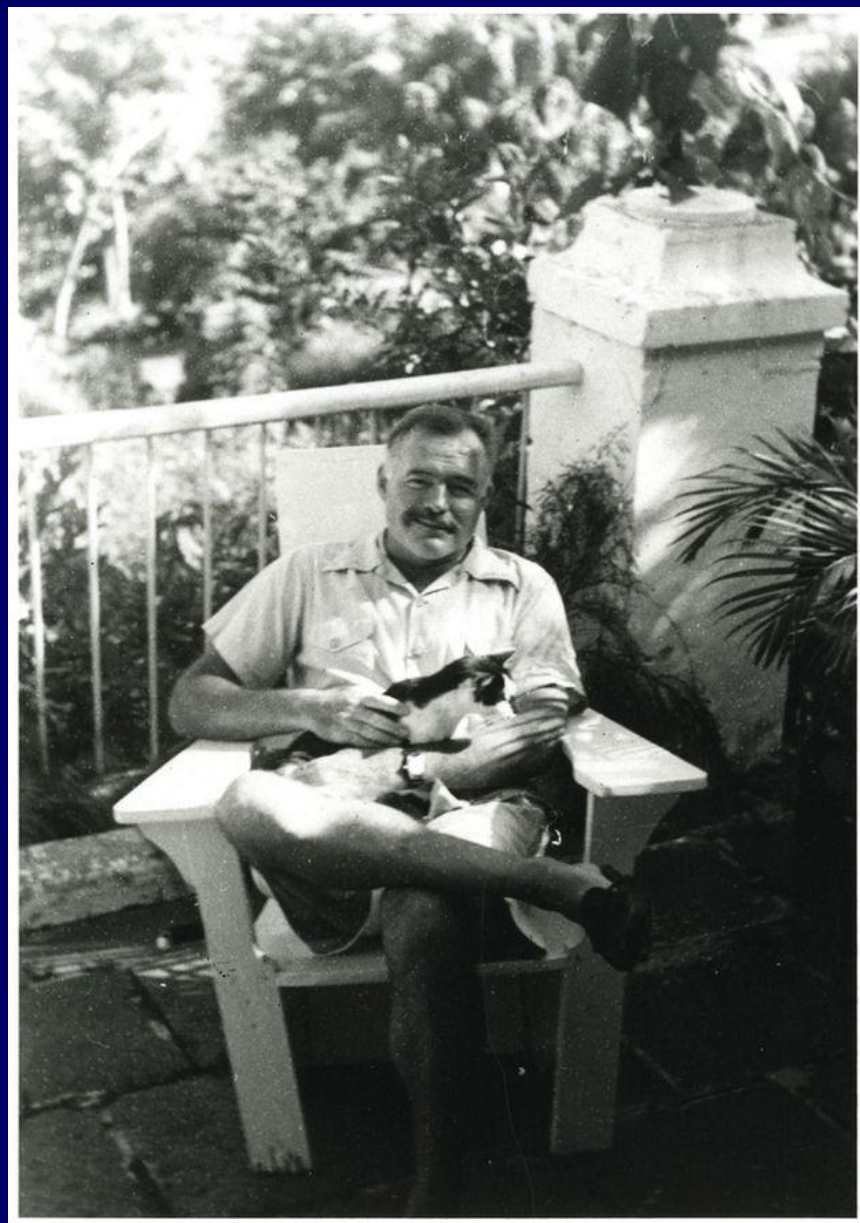
Хэмингуэй был одержим манией преследования. Он не сомневался, что за ним следят спецслужбы. Друзья лишь смеялись, когда Хэм заводил очередной разговор на эту тему. Спустя полвека после его смерти ФБР рассекретило данные о писателе. Оказалось, он был прав: за ним действительно следили, подозревая в шпионаже. Его дом был буквально нафарширован прослушивающими устройствами. Жучки работали даже в его палате в психиатрической клинике.

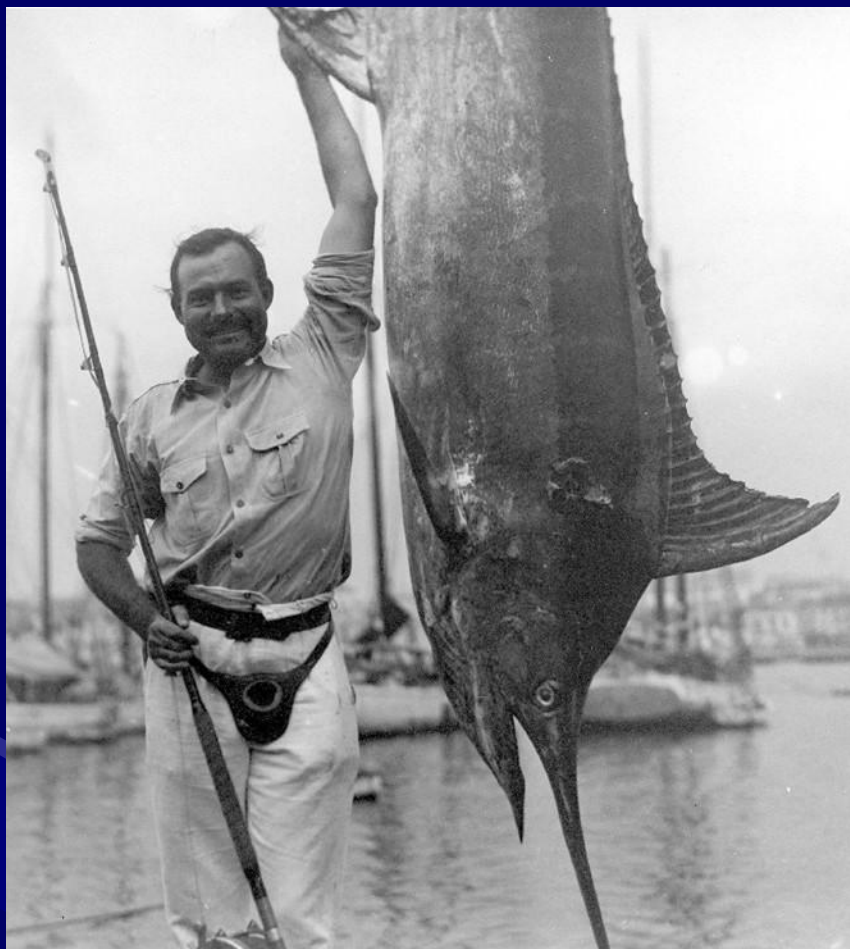




Однажды Хэмингуэй взял интервью у Муссолини. Встреча прошла в рамках приличий, писатель и диктатор расстались вполне дружелюбно. Однако книги Хэма в Италии все-таки оказались запрещены. Возможно, отчасти это связано с еще одной их встречей, на этот раз случайной. Через полгода после того интервью Хэмингуэй наткнулся на Муссолини в Швейцарии. Бенито сидел, погруженный в какую-то толстую книгу. Хэм аккуратно обошел дуче, заглянул через плечо и увидел, что Муссолини читает словарь. И держит его вверх ногами. «Шарлатан», — вскоре написал об итальянском диктаторе Хэм. Диктатор обиделся. Впрочем, официальной причиной запрета книг американского писателя в Италии стала публикация «Прощай, оружие».

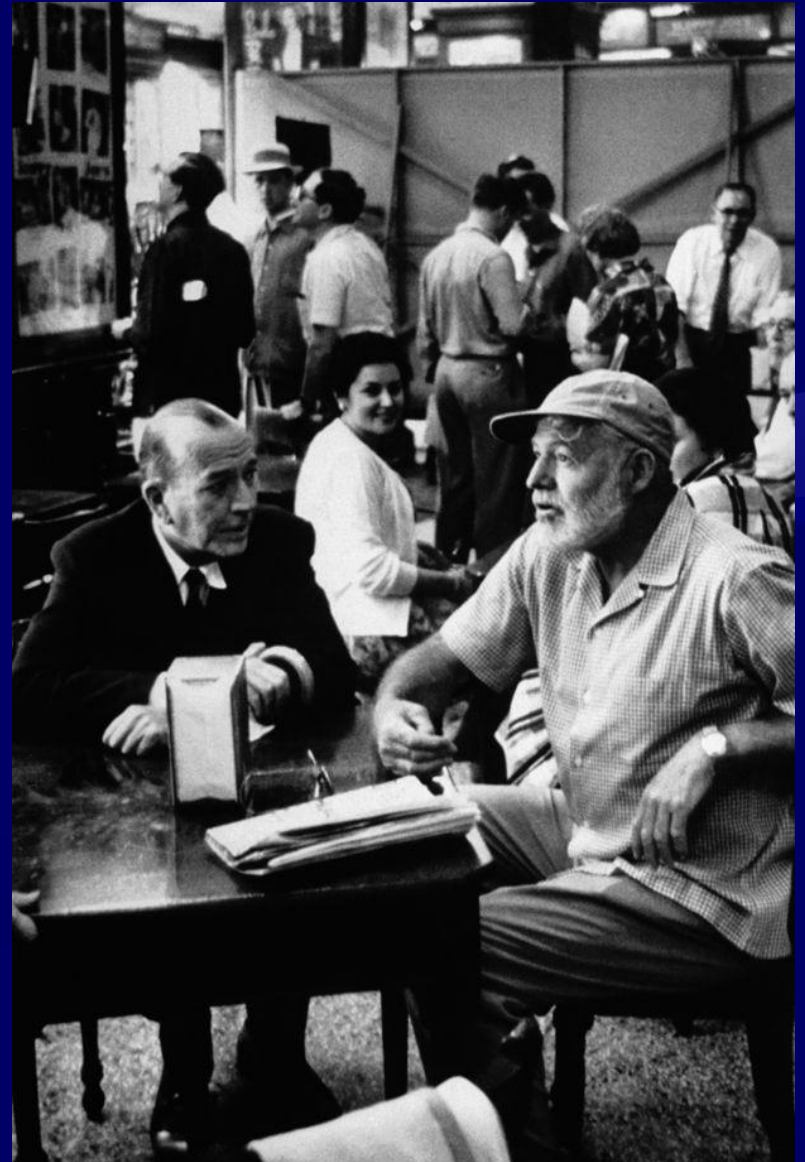
Более двадцати пяти лет, до самой своей смерти, Хэм был повернут на кошках. Все началось с шестипалого котенка, подаренного ему приятелем. Кот, названный Снежком, положил начало целой кошачьей эре. В доме писателя жило более пятидесяти хвостатых, и сейчас там же сотрудники музея ухаживают не только за экспонатами, но и за целой дивизией любимых животных Хэма. Среди нынешних обитателей дома в Ки Уэст — 44 потомка того самого Снежка. Коты эти особым решением правительственной комиссии признаны национальным достоянием страны.





Хэм любил приключения и опасность. Он воевал, был ранен (273 минных осколка!), пережил пять войн, четыре раза попадал в автокатастрофы, два раза чуть не погиб в результате авиакатастроф. Хэмингуэй дрался на ринге с соперниками значительно сильнее себя — просто так, из принципа; входил ко львам в клетку, не боялся убить быка. Он дважды был ранен на охоте, чуть не сгорел в пожаре. Катался на горных лыжах, отлично плавал, стрелял, и, конечно, ловил рыбу. Писатель до конца жизни в душе оставался подростком.

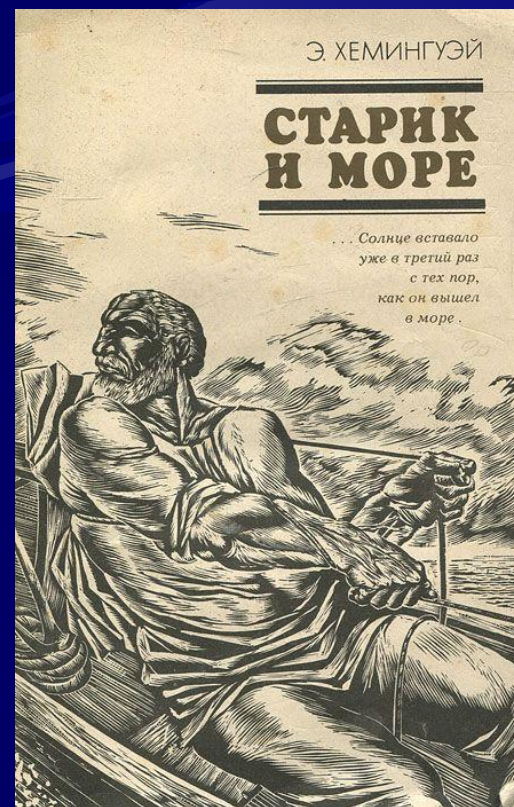
Хэм обожал спорить. Сидя как-то в баре, он сцепился с одним из забулдыг, что сочинит самый трогательный рассказ из шести слов. Ставки были сделаны. Хэмингуэй подумал-подумал и выдал: «For sale: Baby shoes, never used» («Продаются детские ботинки, неношенные»). Спор был выигран, плакали все.





Выступив в качестве автора сценария для фильма «Испанская земля», все вырученные за эту работы деньги Хемингуэй направил на покупку санитарных машин для испанской республиканской армии.

Свою Нобелевскую премию по литературе он получил за философскую повесть «Старик и море».





После начала Первой Мировой войны Хемингуэй захотел пойти на фронт добровольцем, но его забраковала призывная комиссия из-за проблемы с левым глазом

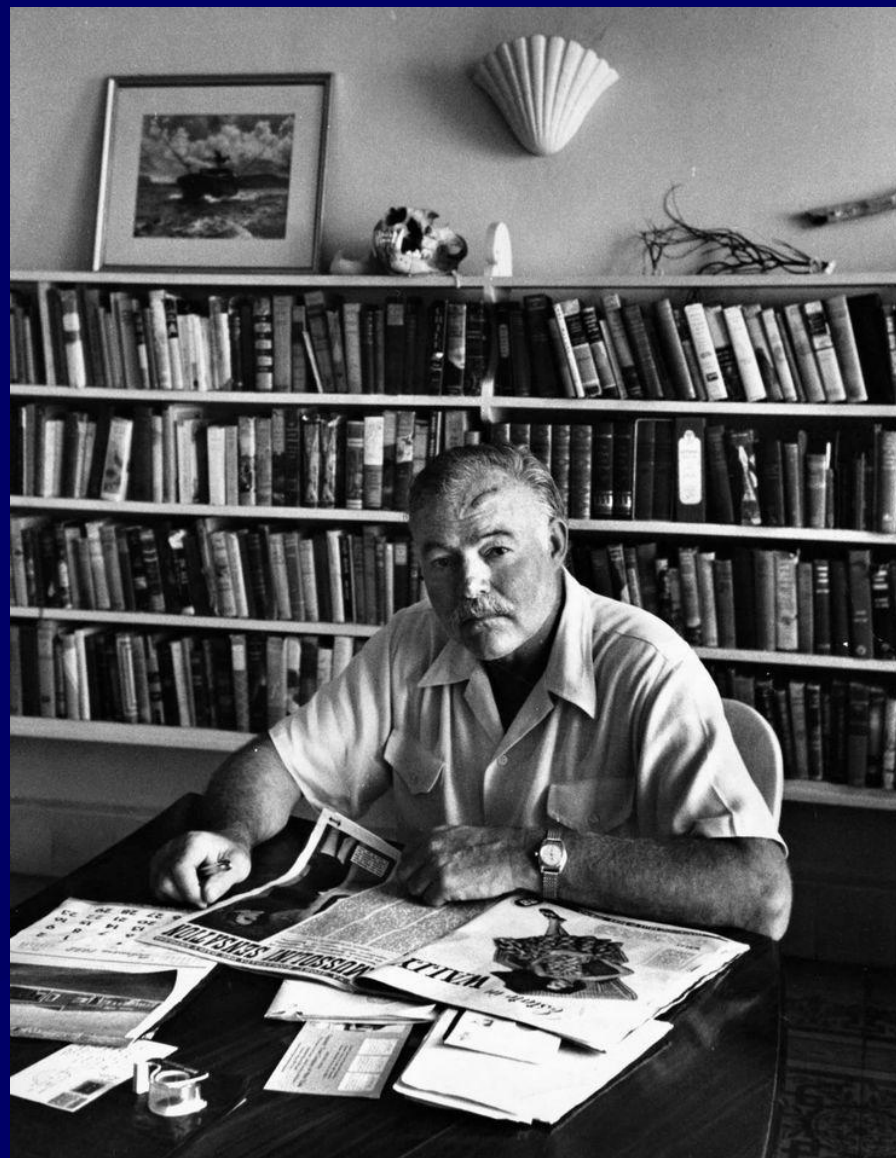
Проблемы со здоровьем не остановили писателя, и он записался добровольцем-водителем в Красный Крест, отправившись в Италию. Там он помогал искать и спасать раненых, невзирая на полученные ранения, за что получил итальянскую медаль «За отвагу».

На фронтах Второй Мировой войны Хемингуэй был военным корреспондентом. Его едва не отдали под трибунал за нарушение Женевской конвенции, согласно которой корреспонденты не имеют права братья за оружие, что не помешало писателю однажды открыть огонь по немецкому отряду из пулемёта. Впоследствии дело замяли.

Во время войны Хемингуэй познакомился с Антуаном де Сент-Экзюпери, который уже тогда был знаменитым писателем



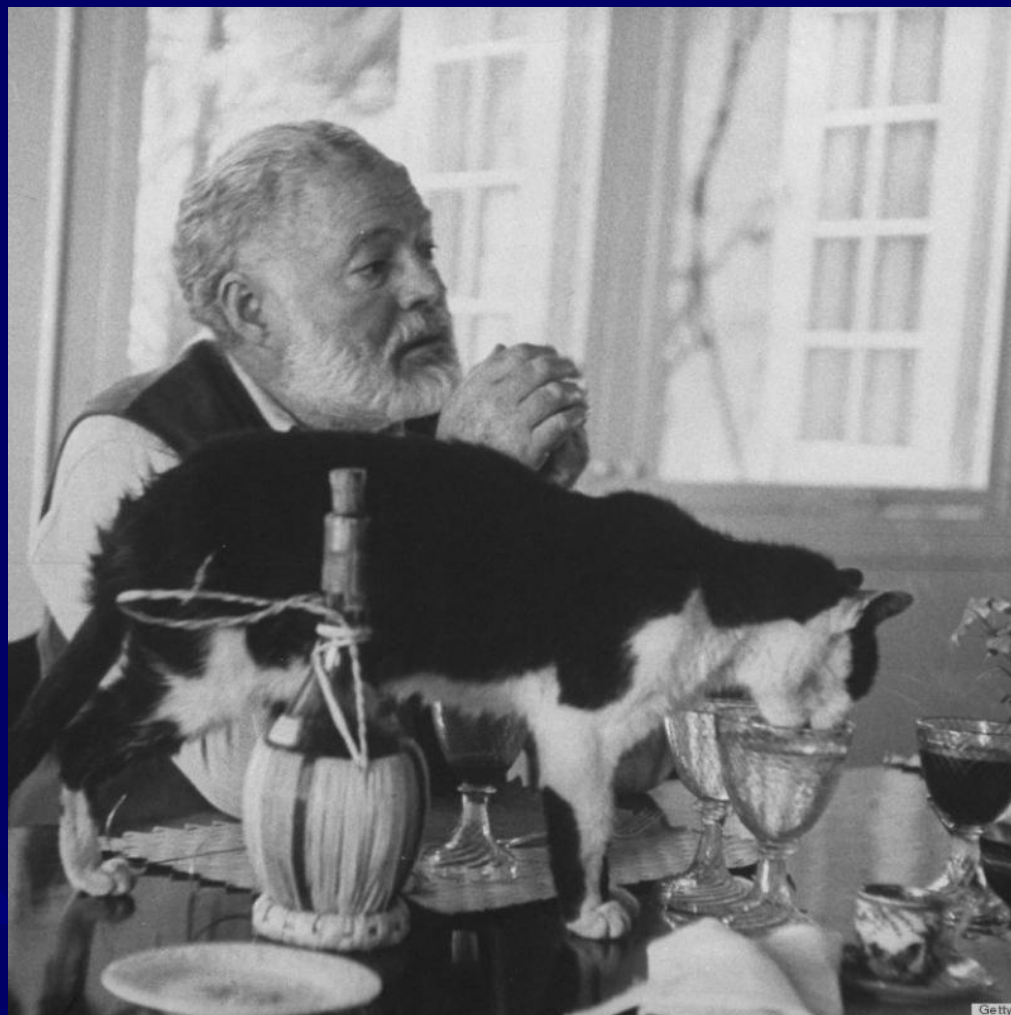
В 30-х годах прошлого века по США разъезжал самозванец, выдававший себя за Хемингуэя. Он устраивал скандалы, раздавал автографы и выписывал счета на имя писателя. В итоге поднялся жуткий скандал, который коснулся и самого писателя. Тот сильно разозлился. Двойник не просто портил его репутацию, он еще и создавал ненужные мифы. Хэм терпеть не мог появляться на публике (психиатры поставили ему диагноз «пейрафобия», боязнь публичных выступлений), неоднократно заявлял, что не верит искренности похвал читателей и критиков.

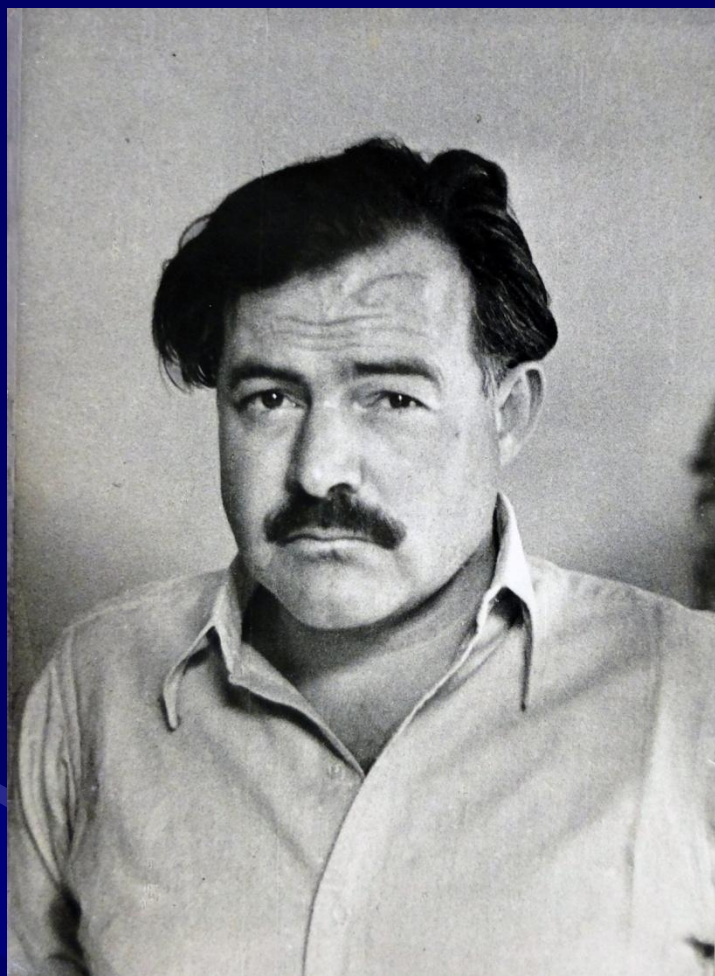




Хэм был четыре раза женат, и ни один из его браков не был тихим. Последняя его жена, Мэри, была «занята», и, несмотря на взаимные страсти, уйти от мужа не могла — тот ее не только не отпускал, но и не давал развод. В бешенстве Хэм, раздобыв где-то фотографию мужа Мэри, повесил ее в туалете своего гостиничного номера и стал расстреливать из ружья. Туалет был разнесен полностью, вода залила четыре нижних этажа, был жуткий скандал, о котором писали и говорили все. В итоге супруг Мэри не выдержал и, чтобы не быть объектом насмешек и не давать поводов для сплетен, жену отпустил.

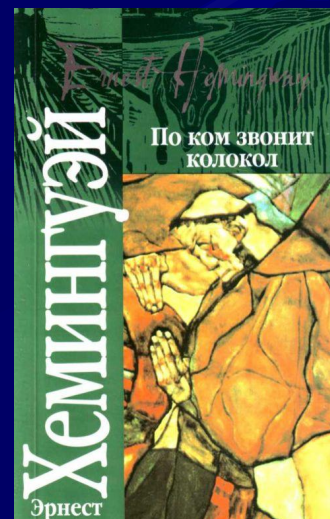
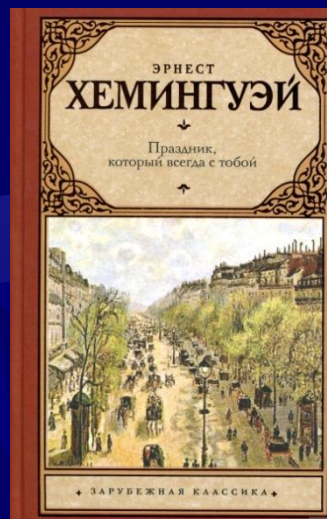
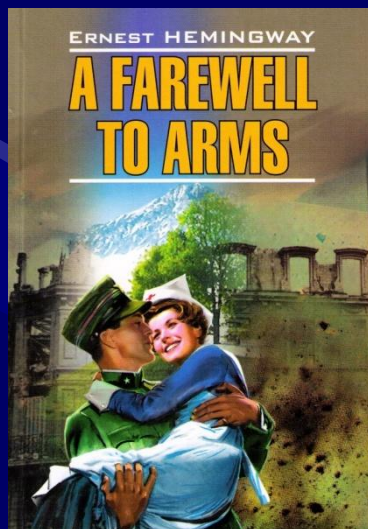
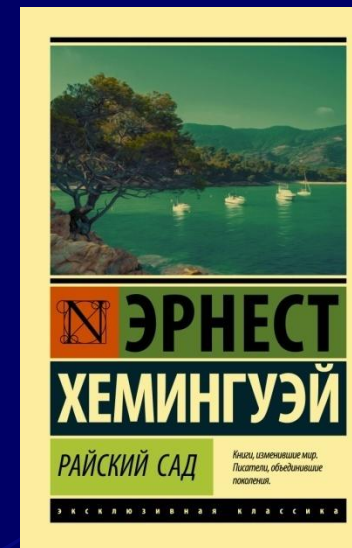
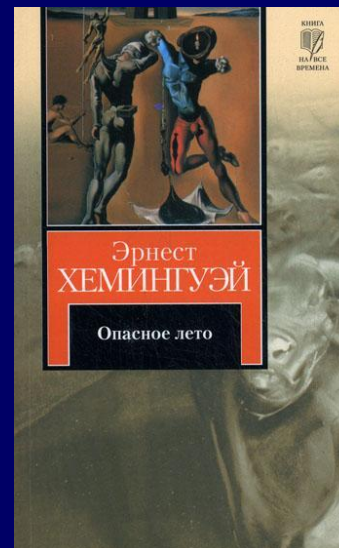
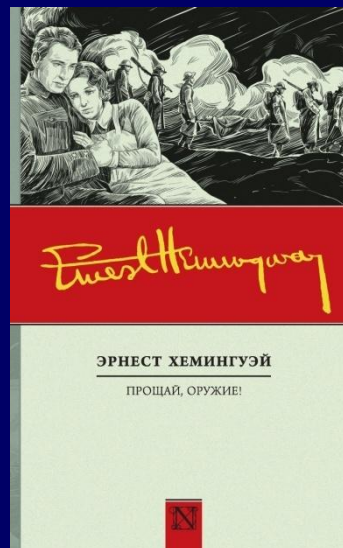
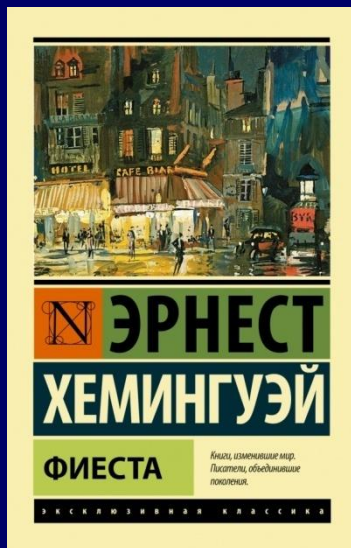
После пережитого на войне, стрессов в личной жизни, творческого кризиса у Хэмингуэя обострились психические болезни. Очередное его обращение к врачам стало для писателя роковым: 13 сеансов электросудорожной терапии лишили его памяти. Выйдя из клиники, Хэм прожил лишь несколько дней. В приступе отчаяния из-за невозможности помнить и писать он застрелился из ружья марки Vincenzo Bernardelli. Сейчас эта модель носит название Hemingway.





*Мне все равно, что такое мир.
Все, что я хочу знать, — это
как в нем жить. Пожалуй,
если додуматься, как в нем
жить, тем самым поймешь,
каков он.*

Э.Хэмингуэй



Наш адрес:
г. Воронеж
ул. Артамонова 38
т.279-55-68
mail: biblio20vrn@list.ru
<https://vk.com/biblio20vrn>

Подготовила: Померанцева П.В.