

Троянский цикл

Фрагмент №2

Парис похищает Елену

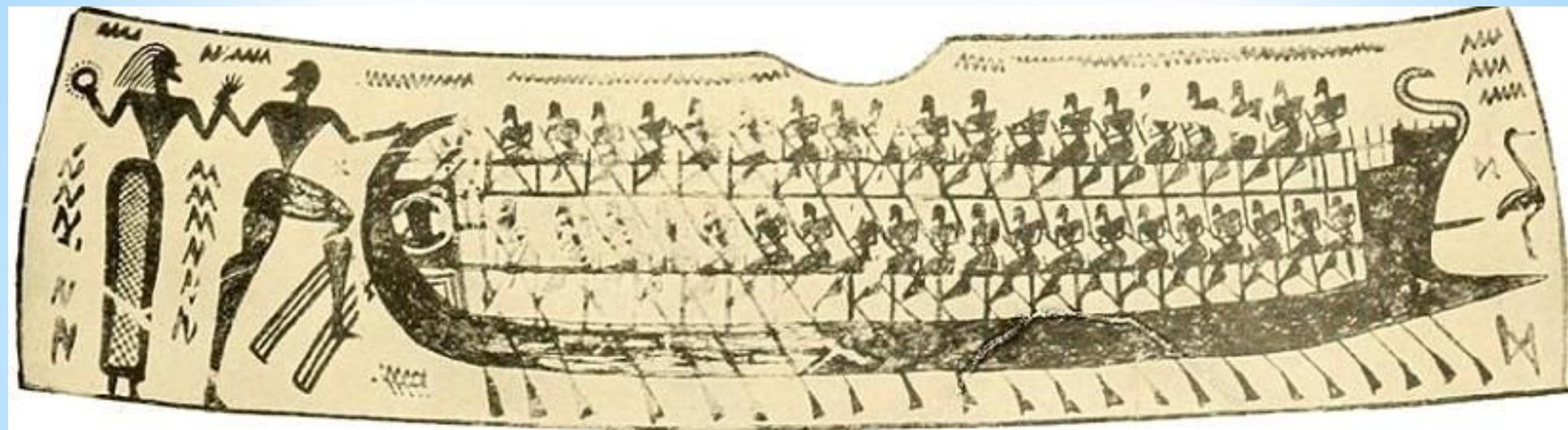
После встречи с богинями Парис недолго оставался в лесах Иды. Приам – родной отец Париса и царь Трои, видя, что жена его Гекуба не может утешиться и все горюет о потерянном сыне, устроил богатые игры в честь погибшего, как думал он сына. В награду победителю назначен был лучший бык из стада царя Приама. Этот бык был как раз в стаде, которое пас Парис. Жаль было Парису расставаться с быком и он сам повел его в город. В Трое увидел Парис состязание героев. Разгорелась в его сердце жажда победы. Он принял участие в состязаниях и победил всех, даже могучего Гектора. Разгневались сыновья Приама на то, что их победил какой-то пастух и решили убить его. В страхе бросился Парис к алтарю зевса и у него искал спасения. У алтаря увидела его вещая дочь Приама Кассандра, которая обладала пророческим даром, но её предсказаниям никто не верил. Сразу узнала она, кто этот пастух. Обрадовались Приам и Гекуба, что нашли сына и повели его во дворец.

Афродита напомнила Парису о прекрасной Елене и помогла ему построить великолепный корабль, на котором Парис отправился в Спарту, где жила Елена. Отчаяние овладело Кассандрой, когда она увидела, как удаляется быстроходный корабль Париса от родных берегов.

Причалил Парис в устье Эвроса, вышел со своим другом Энеем на берег и отправился к царю как гость.

Менелай радушно принял Париса и Энея. В честь гостей приготовил он богатую трапезу. Во время трапезы Парис впервые увидел прекрасную Елену. Полный восторга, смотрел он на неё, любуясь её неземной красотой.

Пленилась красотой Париса и Елена: он был прекрасен в своих восточных одеждах. С помощью Афродиты, уговорил Парис прекрасную Елену покинуть дом и мужа и бежать с ним в Трою. Увел он Елену на свой корабль, и понесся корабль к троянским берегам. Вдруг остановил в открытом море корабль бог моря Нерей и предсказал гибель и Парису и свей Трое, но Афродита заставила Париса позабыть это предсказание.



Парис увозит Елену на корабле. Изображение на архаической древнегреческой вазе геометрического стиля из Фив, VIII до Р.Х. Рисунок схематичен: герои мифологии Парис и Елена изображены крупно, а рядовые гребцы корабля Париса («маленькие люди») — мелко.



Парис похищает Елену. Слева направо: Эней с копьем и щитом. Парис ведет за руку Елену, за ними богиня Афродита. (Рисунок на вазе.)



*Средневековая
французская гравюра на
дереве, по-
средневековому
иллюстрирующая
античный миф о
похищении Елены
Парисом. 1484 г*



Gavin Hamilton. Афродита дарует Елену Парису



Richard Westall. Афродита дарует Елену Парису



Гвидо Рени. Похищение Елены

Менелай готовится к войне против Трои

Лишь только прекрасная Елена покинула с вероломным Парисом дворец Менелая, как боги послали вестницу богов Ириду к Менелаю на Крит. Быстро помчалась на своих радужных крыльях Ирида с Олимпа, в мгновение ока предстала пред Менелаем и сообщила ему о постигшем его несчастье. Тотчас отправился в обратный путь Менелай. Быстро достиг он Спарты. В страшный гнев пришел он, увидав, что обманула его Елена и что сокровища его похищены. Тотчас поехал Менелай к своему брату Агамемнону, чтобы посоветоваться с ним, как отомстить Парису за его вероломство. Агамемнон с полным сочувствием принял своего брата и посоветовал ему тотчас же собрать всех тех героев, которые дали некогда клятву всеми силами помогать ему в несчастье. С этими героями и их войсками Агамемнон советовал идти войной против Трои. Менелай принял совет Агамемнона и вместе с ним отправился прежде всего к престарелому царю Нестору в Пилос.

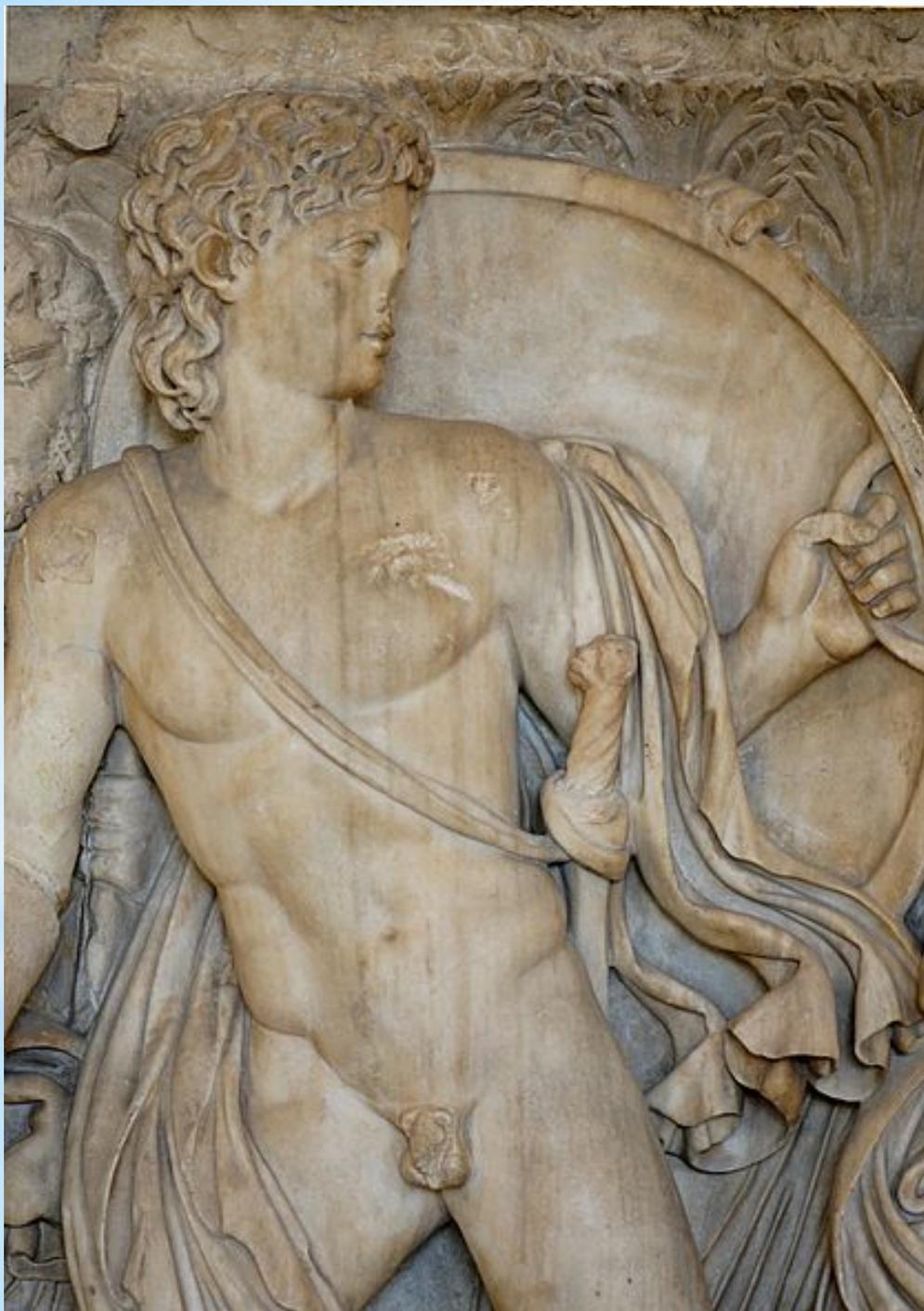
Одним из мудрейших греков был старец Нестор. Много видел он героев за свою долгую жизнь, во многих славных подвигах принимал он сам участие. Велика была опытность Нестора в военном деле. Уже третье поколение героев видел Нестор. Радушно принял Нестор Менелая и Агамемнона. Страшно вознегодовал старый Нестор на Париса. Он сам решил участвовать в походе против Трои и решил взять с собой сыновей своих Фразимеда и Антилоха. Нестор согласился объехать вместе с Атридами и героев Греции, чтобы побудить их всех принять участие в походе.

Ирида – вестница богов

Много героев решило принять участие в походе. Одни из них приняли участие потому, что сделать это обязывала их данная клятва, другие участвовали потому, что велика была их жажда военных подвигов. Решили отправиться против Трои: царь Аргоса Диомед, сын великого Тидея, равный силой богу Аресу мудрый сын царя Эвбеи Паламед; могучий внук Миноса, царь Крита Идомея; друг Геракла Филоктет; ему дал стрелы свои перед смертью Геракл. Без этих стрел, как предсказал оракул, нельзя было взять Трою. Приняли участие в походе и два Аякса: могучий сын друга Геракла, Теламона, Аякс, царь Саламина – равного ему силой не было никого среди героев – и сын героя Оилея Аякс из Локриды. Много и других героев приняло участие. Необходимо было заставить выступить в поход и царя Итаки, хитроумного Одиссея, сына Лаэрта. Не хотелось покидать Одиссею Итаки. Ведь он только недавно женился на прекрасной Пенелопе, и у него только что родился первый сын Телемах. Неужели же придется ему покинуть мирную жизнь и горячо любимых жену и сына, отплыть далеко под стены Трои, может быть даже для того, чтобы никогда не вернуться на родину? Поэтому, когда Одиссей узнал, что Менелай с Агамемноном, Нестором и Паламедом прибыли в Итаку, он решил обмануть их. Притворившись помешанным, он стал пахать свои поля, запряжи в плуг вола и осла, а засеивал он поле солью. Первым понял хитрость Одиссея Паламед и решил заставить Одиссея признаться в ней. Он взял завернутого в пеленки Телемаха и положил его на борозду, по которой шел Одиссей. Остановился Одиссей. Как ни велико было его желание остаться на Итаке, он не мог все-таки ради этого погубить своего единственного сына. Так Паламед обнаружил притворство Одиссея, и пришлось Одиссею покинуть родную Итаку, жену и сына и идти на долгие годы под стены Трои. С той поры Одиссей возненавидел Паламеда и решил отомстить ему за то, что он заставил его принять участие в походе.

Ахилл

Еще одного героя должны были привлечь герои к участию в походе. Это был юный Ахилл, сын царя Пелея и богини Фетиды. Прорицатель Калхас предсказал Атридам, что только в том случае возьмут они великую Трои, если участвовать в походе будет Ахилл. Бессмертную славу сулил рок Ахиллу. Он должен был быть величайшим из героев, которые будут сражаться под Троей. Велики будут подвиги Ахилла, но не вернется он живым из-под стены Трои, погибнет он в цвете сил, пораженный стрелой. Знала богиня Фетида то, что сулил рок ее сыну. Всеми силами старалась она предотвратить грозную судьбу. Когда был еще младенцем Ахилл, она натирала тело его амврозией и держала его в огне, чтобы сделать сына неуязвимым и, таким образом, дать ему бессмертие. Но однажды ночью, когда Фетида положила младенца Ахилла в огонь, проснулся Пелей. Он ужаснулся, увидав своего сына в огне. Выхватив меч, он бросился к Фетиде. Испугалась богиня, убежала в страхе из дворца Пелея и скрылась в пучине моря в чертогах отца своего Нерея. Ахилла же Пелей отдал на воспитание своему другу, кентавру Хирону. Выкормил Хирон Ахилла мозгами медведей и печенью львов. Вырос могучим героем Ахилл. Будучи всего только шести лет отроду он убивал свирепых львов и кабанов и без собак настигал оленей, так быстр и легок был бег Ахилла. Не было равного Ахиллу в умении владеть оружием. Научил его также Хирон играть на сладкозвучной кифаре и петь. Не забывала и Фетида своего сына, часто всплывала она из морской пучины, чтобы повидаться с сыном. Всюду всегда заботилась Фетида о своем сыне.



*Ахилл. Античный
барельеф*



*Батони Помпео.
Кентавр Хирон,
обучающий Ахилла.
1770 – е.*



*Жан Батист Реньо.
Воспитание Ахилла
кентавром Хироном.
1782.*