



Александр Сергеевич Грибоедов 1795-1829гг

БИОГРАФИЯ



Происхождение и ранние годы

А. С. Грибоедов родился в Москве в обеспеченной родовитой семье.

Отец — Сергей Иванович Грибоедов (1761—1814), отставной секунд-майор;

Мать — Анастасия Фёдоровна (1768—1839), в девичестве также Грибоедова — из смоленской ветви этого рода, причём её семейство было богаче и считалось более знатным.

-В детстве Александр был очень сосредоточен и необыкновенно развит.

-Знал 6 языков: английский, французский, немецкий, итальянский, латынь, древнегреческий.

-Играл на рояле и арфе, а позже начал сочинять музыку и стихи.

-Уже в 11 лет он поступил в Московский университет и за два года закончил отделение словесности, а затем нравственно-политическое и



Родители Александра Грибоедова

Личная жизнь

Есть теория, что четверная дуэль 1817 года состоялась из-за короткой интриги Грибоедова с балериной Истоминой, но фактов, доказывающих эту гипотезу, нет. 22 августа 1828 года писатель женился на грузинской аристократке Нине Чавчавадзе, которую сам Александр Сергеевич называл Мадонной Барталоме Мурильо. Обвенчали пару в Сионском соборе, расположенном в Тифлисе (ныне – Тбилиси).

К концу 1828 года Александр и Нина поняли, что ожидают ребенка. Именно поэтому писатель настоял, чтобы жена осталась дома во время его очередной посольской миссии в следующем году, из которой он так и не вернулся. Новость о гибели мужа повергла юную девушку в шок. Случились преждевременные роды, ребенок родился мертвым.



Война

-Летом, во время Отечественной войны, когда неприятель появился на территории России, он вступил в Московский гусарский полк (добровольческое нерегулярное подразделение) графа Петра Ивановича Салтыковича, получившего дозволение на его формирование. Прибыв на место службы, он попал в компанию *«юных корнетов из лучших дворянских фамилий»* — князя Голицына, графа Ефимовского, графа Толстого,, Шереметева, Ланского.

-В 1815 году Грибоедов оставил военную службу и переехал в Петербург. Его мать настаивала, чтобы он устроился чиновником в каком-нибудь министерстве. Однако государственная служба совсем не привлекала Грибоедова, он мечтал о литературе и театре. В этом же году Грибоедов написал комедию «Молодые супруги», по которой позже придворные актеры петербургского театра поставили спектакль.

-8 сентября 1812 г. **корнет** Грибоедов заболел и остался во Владимире. Предположительно вплоть до 1 ноября 1812 г. он из-за болезни не появлялся в расположении полка.

-До 1815 года Грибоедов служил в чине корнета.

-В 1815 году Грибоедов приехал в [Петербург](#), где познакомился с издателем журнала «[Сын Отечества](#)» [Н. И. Гречем](#) и знаменитым драматургом [Н. И. Хмельницким](#).

Весной 1816 года начинающий писатель оставил военную службу, а уже летом опубликовал статью «О разборе вольного перевода Бюргеровой баллады „Ленора“» — отзыв на критические замечания [Н. И. Гнедича](#) о балладе [П. А. Катенина](#) «Ольга».

-В марте 1816 года Грибоедов сделал попытку вернуться к учёной карьере, намереваясь отправиться в [Дерптский университет](#), однако 9 июля 1817 года поступил на дипломатическую службу в [Коллегию иностранных дел](#) в чине губернского секретаря, 31 декабря того же года был назначен переводчиком. К этому периоду жизни литератора также относятся его знакомства с [А. С. Пушкиным](#).



Александр Грибоедов в молодости

Дуэль

В 1817 году в Петербурге произошла знаменитая «четверная дуэль» Завадовского — Шереметева и Грибоедова — Якубовича.

Первыми вышли к барьеру Завадовский и Шереметев. Завадовский, отличный стрелок, смертельно ранил Шереметева в живот. Поскольку Шереметева надо было немедленно везти в город, Якубович и Грибоедов отложили свой поединок. Он состоялся в следующем, 1818 году, в Грузии. Якубович был переведён в [Тифлис](#) по службе, там же оказался проездом и Грибоедов, направляясь с дипломатической миссией в [Персию](#).

Грибоедов был ранен в кисть левой руки. Именно по этому ранению удалось впоследствии опознать обезображенный труп Грибоедова, убитого религиозными фанатиками во время разгрома русского посольства в [Тегеране](#).

На Востоке

- В 1818 году Грибоедов, отказавшись от места чиновника русской миссии в США, получил назначение на должность секретаря при царском поверенном в делах в Персии [Симоне Мазаровиче](#). Перед отъездом в [Тегеран](#) завершил работу над «Пробами интермедии». К месту службы отправился в конце августа, спустя два месяца (с кратковременными остановками в Новгороде, Москве, Туле и Воронеже) прибыл в [Моздок](#), по дороге в [Тифлис](#) составил подробный дневник с описанием своих переездов.
- В начале 1819 года Грибоедов завершил работу над ироничным «Письмом к издателю из Тифлиса от 21 января» и, вероятно, стихотворением «Прости, Отечество!», тогда же отправился в свою первую командировку к шахскому двору
- В январе 1820 года Грибоедов снова отправился в Персию, дополнив журнал путевых дневников новыми записями. Здесь, обременённый служебными хлопотами, он провёл больше полутора лет. Пребывание в Персии невероятно тяготило писателя-дипломата, и осенью следующего, 1821 года по состоянию здоровья (из-за перелома руки) ему, наконец, удалось перевестись поближе к родине — в Грузию. Там он сблизился с прибывшим сюда же на службу [Кюхельбекером](#) и начал работу над черновыми рукописями первой редакции «Горя от ума.
- С февраля 1822 года Грибоедов — секретарь по дипломатической части при чрезвычайном и полномочном послем России в Персии генерале [А. П. Ермолове](#). Этим же годом нередко датируется и работа автора над драмой «1812 год» (по всей видимости, приуроченная к десятилетнему юбилею победы России в войне с наполеоновской Францией).

Арест

По возвращении на Кавказ Грибоедов, вдохновлённый участием в экспедиции генерала [А. А. Вельяминова](#), написал известное стихотворение «Хищники на Чегеме». В январе 1826 года он был арестован в [крепости «Грозная»](#) по подозрению в принадлежности к [декабристам](#). Грибоедова привезли в Петербург, однако следствие не смогло найти доказательств его принадлежности к тайному обществу. За исключением [К. Ф. Рыльева](#), [А. Ф. Бригена](#), [Е. П. Оболенского](#), [Н. Н. Оржицкого](#) и [С. П. Трубецкого](#), никто из подозреваемых не дал показаний на Грибоедова. Под следствием он находился до 2 июня 1826 года. Так как доказать его участие в заговоре не удалось, а сам он категорически отрицал свою к нему причастность, его по Высочайшему повелению освободили из-под ареста с «очистительным аттестатом», повышением в следующий чин и выдачей «не в зачёт» годового жалования. Но на некоторое время за Грибоедовым был установлен негласный надзор.

Гибель в Персии

Иностранные посольства располагались не в столице, а в **Тавризе**, при дворе принца **Аббаса-Мирзы**, но вскоре по прибытии в Персию миссия отправилась представляться **Фетх Али-шаху** в **Тегеран**. Во время этого визита Грибоедов погиб: **30 января 1829 года** (**6 шаабана 1244 года хиджры**) толпа из тысяч религиозных фанатиков перебила всех находившихся в посольстве, кроме секретаря **Ивана Сергеевича Мальцова**.

Риза-Кули пишет, что был убит Грибоедов с 37 товарищами, а из толпы было убито 80 человек. Его тело было настолько изуродовано, что его опознали только по следу на кисти левой руки, полученному в **знаменитой дуэли с Якубовичем**.



УМЬ И ДУХА ТВОИ БЕЗСМЕРТНЫ
ВЪ ПАМЯТИ РУССКОЙ,
НО ДЛА ЧТО ПЕРЕЖИЛА ТЕБЯ
ЛЮБОВЬ МОЯ!

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГЬЕВИЧЪ
ГРИБОЪДОВЪ,
РОДИЛСЯ 1795 ГОДА ЯНВАРЯ 4 ДНЯ,
УБИТЬ ВЪ ТУТЕРАНЬ 1829 Г.
ЯНВАРЯ 30 Д.



Усадьба Александра Грибоедова

Интересные факты

1. В возрасте шести лет юный Александр уже говорил на четырёх языках, включая русский. Всего же он в будущем освоил 9 иностранных языков.
2. Фамилия будущего литератора представляет собой адаптированный перевод фамилии его прямых польских предков, рода Гржибовских.
3. Помимо литературы, Грибоедов занимался также сочинением музыки. Несколько его вальсов стали очень известными и популярными.
4. Будущий дипломат и литератор поступил в университет в возрасте 11 лет.
5. Когда началась война с Францией и императором Наполеоном, Александр Грибоедов добровольно отправился в армию, прервав своё обучение ([интересные факты о Наполеоне](#)).
6. В армии он бы принят в гусары и получил звание корнета, но поучаствовать в боевых действиях ему не довелось, так как его полк оставили в тылу.
7. Во время дуэли на пистолетах Грибоедов лишился мизинца левой руки, что доставляло ему неудобства при игре на фортепьяно. Чтобы нивелировать этот недостаток, он надевал на уцелевшую фалангу мизинца специально изготовленный для него протез. Будучи любителем экстравагантных шуток, однажды Грибоедов торжественно въехал в бальный зал верхом на коне.

СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР.