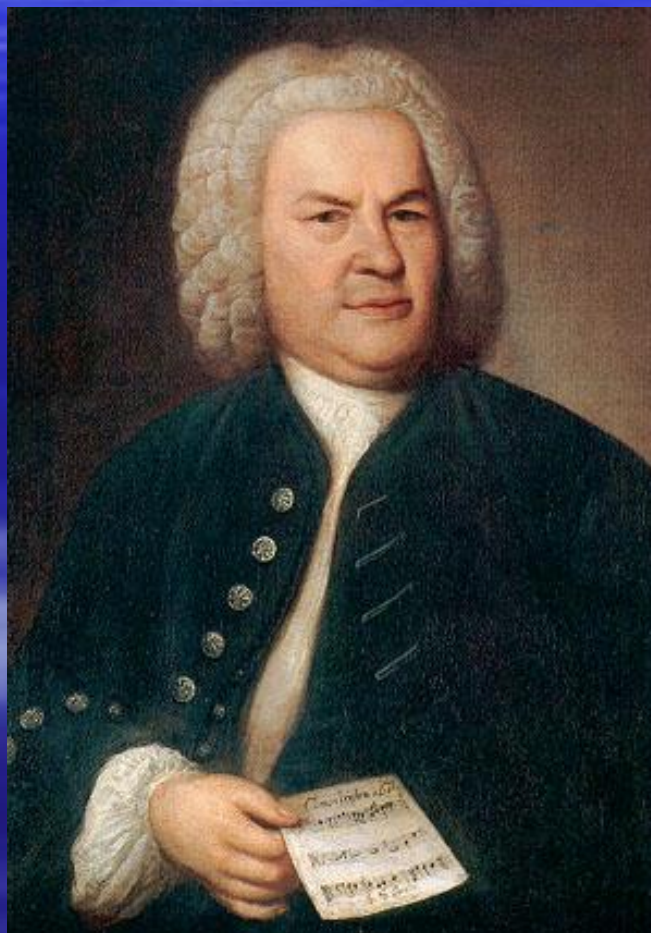


*«Где есть благочестивая музыка, Бог
всегда тут же с его любезным присутствием»*

И.С. Бах



ЗЕМНОЙ НЕБОЖИТЕЛЬ

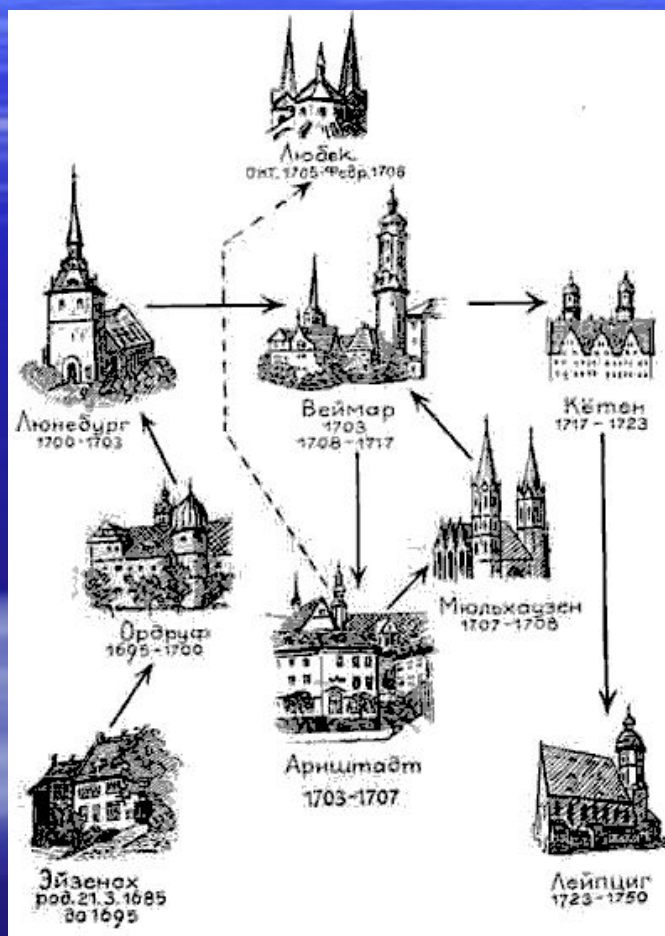
*«Земной небожитель.
В горах мое сердце,
А сам я внизу...»*

JOHANN SEBASTIAN BACH

И.С. Бах (1685-1750)

Жизнь и творчество

Города, в которых жил И.С. Бах



Обучение в лицее в Ордруфе

CLASSIS II.

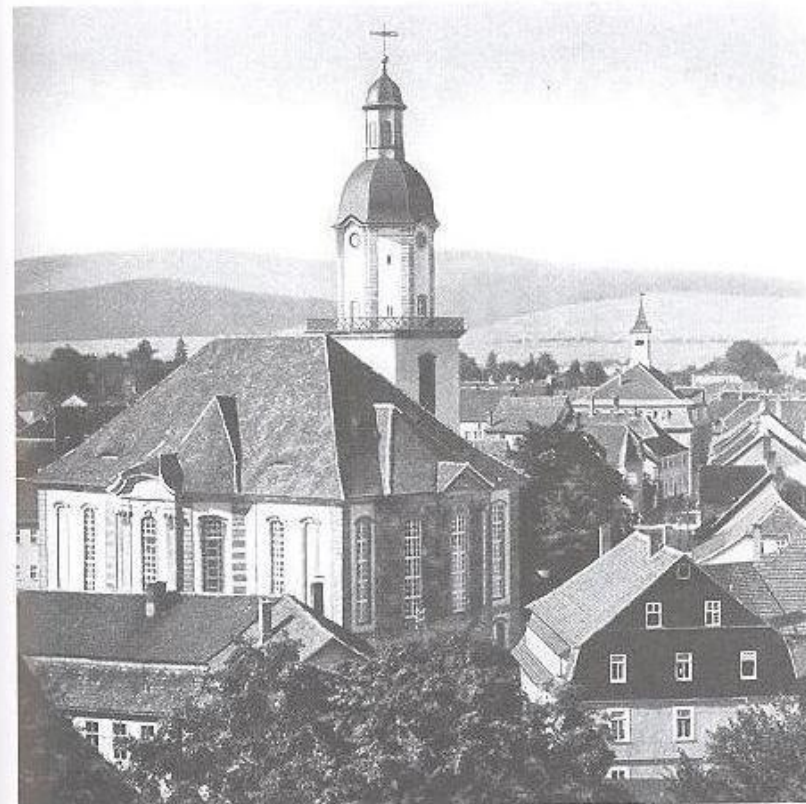
1. Jo. Geor. Franck, Ordruv.	16.
2. Jo. Sebaf. Bay, Weanoe.	15.
3. Arn. Fridr. Jäger, Weininghof.	14.
4. Fridr. Goltz, Ofenbau, Hauptmann, vobis d. 21. Nov. 1700.	13.
5. Jo. Christian - Nary, Wallerhof, vobis d. 21. Nov. 1700.	12.
6. Jo. Sebaf. Albrecht, Weininghof.	11.
7. Jo. Ernst. Bay, Ansp. d.	10.
8. Jo. Henr. Rosenhuf, Ordruv.	9.
9. Jo. Mich. Spindl, Weickmar.	8.
10. Jo. Friedr. Paul. Grolig, Weickmar.	7.
11. Geor. Erdmann, Leincauf, vobis d. 21. Nov. 1700.	6.

Christian Mich. Koch, Ordruv. vobis d. 21. Nov. 1700;
 vobis d. 19. Aug. 1700. vobis d. 21. Nov. 1700.

Ad primam tractati.

1. Jo. Geor. Franck.
2. Jo. Sebaf. Bay, Leincauf, vobis d. 21. Nov. 1700.
3. Arn. Fridr. Jäger.
4. Jo. Sebaf. Albrecht.
5. Jo. Henr. Rosenhuf.

Список учеников Ордруфского лицея, 1698/99.
 Под № 1 — Эррман, под № 2 — Бах
 (Stadtarchiv Ohrdruf)



Ордруф. Церковь Св. Михаила

Ариштадт



Ариштадт. Новая церковь



Пульт органа Новой церкви в Ариштадте



Любек

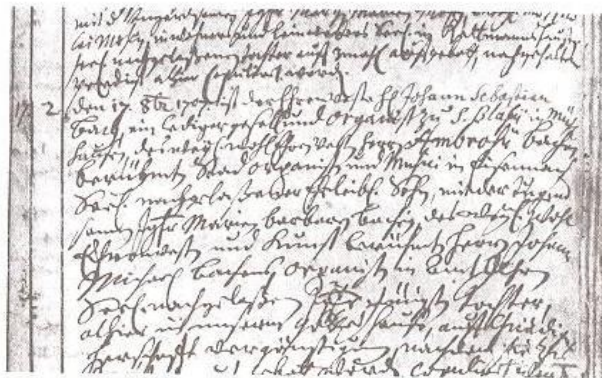


Мария Барбара Бах

5 (II/29)

17 октября 1707 года почтенный господин Иоганн Себастьян Бах, холостой, органист церкви св. Власия в Мюльхаузене, покойного достопочтенного господина Амброзиуса Баха, известного городского органиста и музыканта в Эйзенахе, законнорождённый сын — после того как о предстоящем браке было объявлено в Арништаде — сочетался браком здесь, в нашем храме Божьем, по милостивому соизволению, с непорочной девицей Марией Барбарой Бах, покойного достопочтенного и знаменитого своим искусством господина Иоганна Михаэля Баха, органиста в Гереше, младшей дочерью.

[Запись в церковной книге. — Дорнхайм, 17.X.1707 г.]



Запись в церковной книге (док. 5)
(Stadtkirchveram. Arnstadt)



MARIA BARBARA BACH
1707 - 1782
Stadtkirchveram.

При дворе герцога Веймарского



Веймарский замок. Со старинной гравюры



*Ernst August
Herzog zu Sachsen Weimar Eisenach
und Jena, Kaysers General der Cavallerie*

Эрнст Август, герцог Саксенско-Веймарский (1688–1748).
Гравюра И. К. Зизаниа, 1742

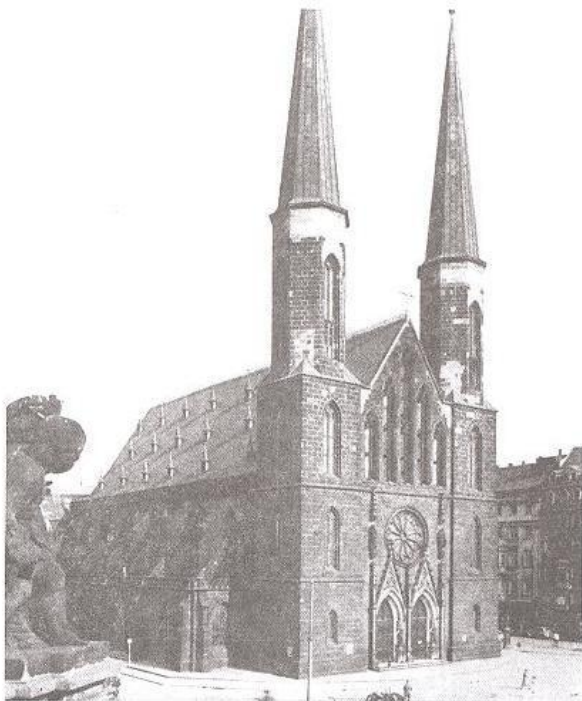


*Christian
Herzog zu Sachsen
Querfurt und Weissenfels.*

Кристиан, герцог Саксонско-Вейсенфельский (1682–1736)



Дрезден

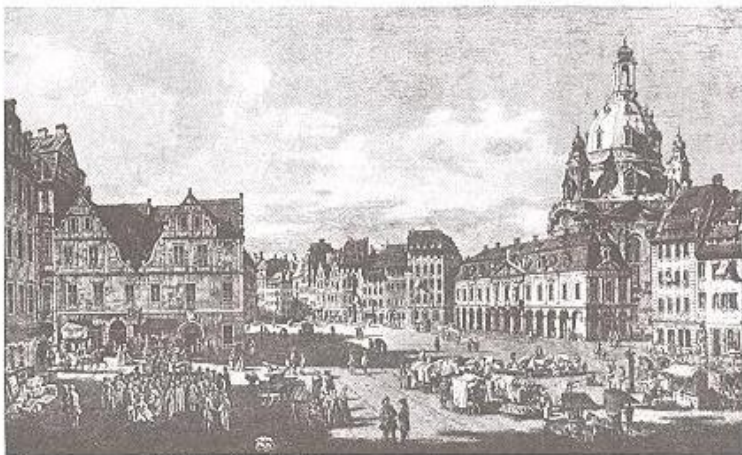


Церковь св. Софии в Дрездене



Орган церкви св. Софии в Дрездене

731	385
132	
382	258
118	76



Дрезден. Вид на церковь Пресвятой Богородицы.
Гравюра Каналетто, 1750

Ausserleijener
K e r n
 Dresdnischer
W erckwürdigkeiten
 vom Jahre
 M, DCC. XXXVI.

In
 Zwölf Monathen,
 Allen Liebhabern der Sächsischen-Historie und andern Curiosis,
 ordentlich eröffnet, und mit einem Register versehen.

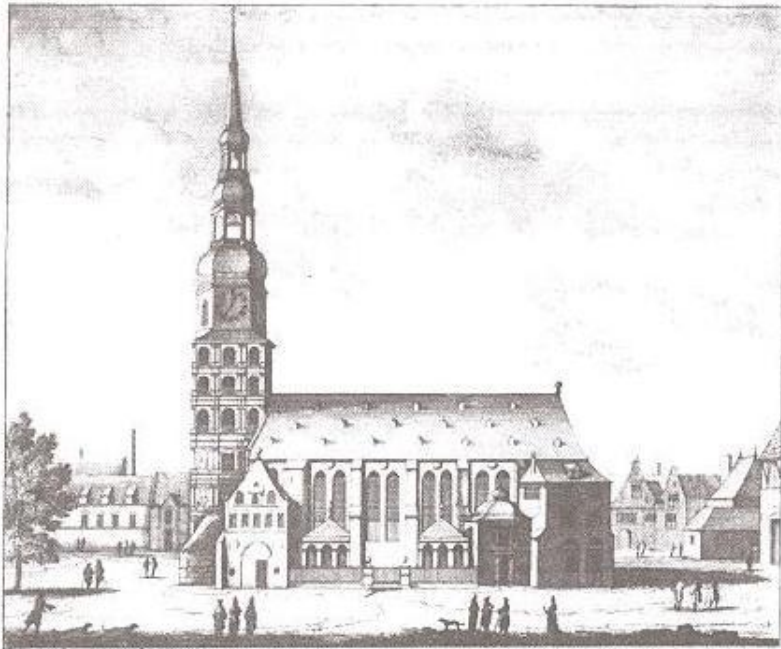


Mit Königl. Pohln. und Churf. Sächs. allergn. PRIVILEGIO

Dresden, zu finden bey P. G. Neuberger, sowohl zu seinen Buchern, und Disputationen, zu
 den auf der Frauen-Gasse im Vertriebenen Hause, als auch in seinem Drucker-Ge-
 lde der Weyß-Kirch-ten auf der Schul-Gasse im Scheußlichen Hause, insbeson-
 dre bey dem H. Buchhändler Herrn J. G. Kausch, und In Leipzig unterm Rindbock bey
 Buchhändler Herrn G. C. G. G. In Halle bey dem Buchhändler Herrn J. J. W. In
 Weimars bey dem Buchhändler Herrn J. J. W. In Gera bey dem Buchhändler Herrn J. J. W.
 In Chemnitz bey dem Buchhändler Herrn J. J. W. In Dresden bey dem Buchhändler Herrn J. J. W.

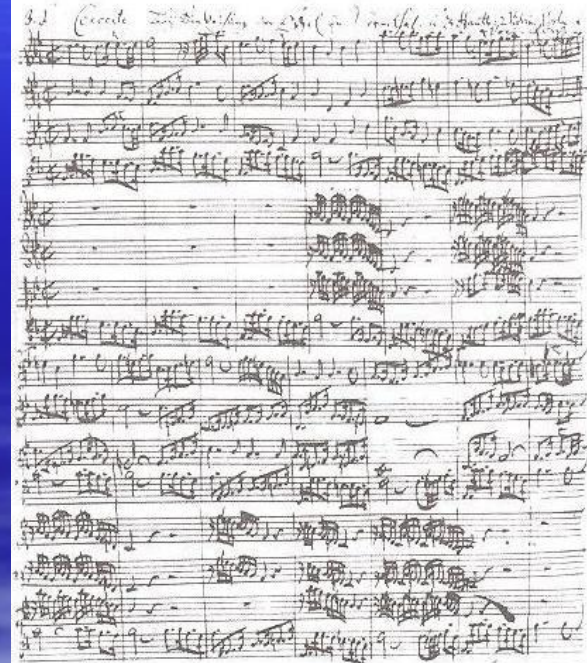
Титульный лист издания «Средоточие
 дрезденских достопримечательностей»

Гамбург



Stadtkirche S. Catharinae, erbauet Anno 1502. 1511. Die Kirch von St. Catharina, erbauet in's Jahr 1502. 1511. erbauet mit dem berühmtesten Baue in's Jahr 1502. 1511.

Церковь св. Екатерины в Гамбурге.
Гравюра, ок. 1700

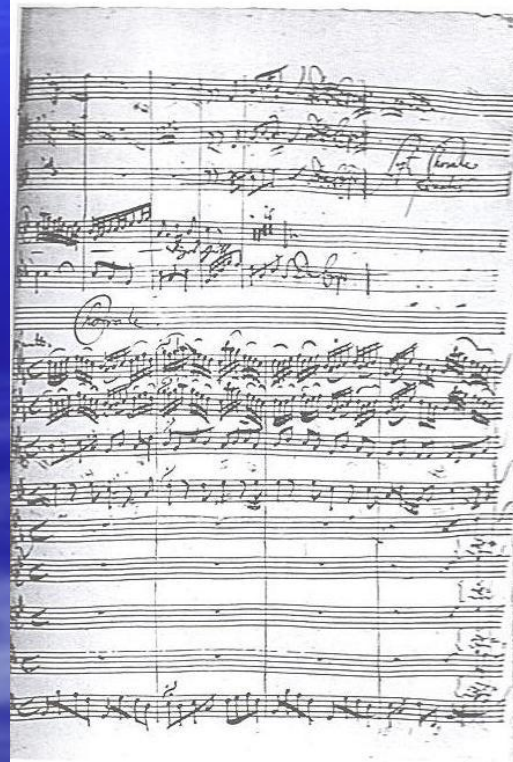


Минюта BWV 194. Анна Бах
(Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz,
Mus. ms. Bach P 43 adn. 2)

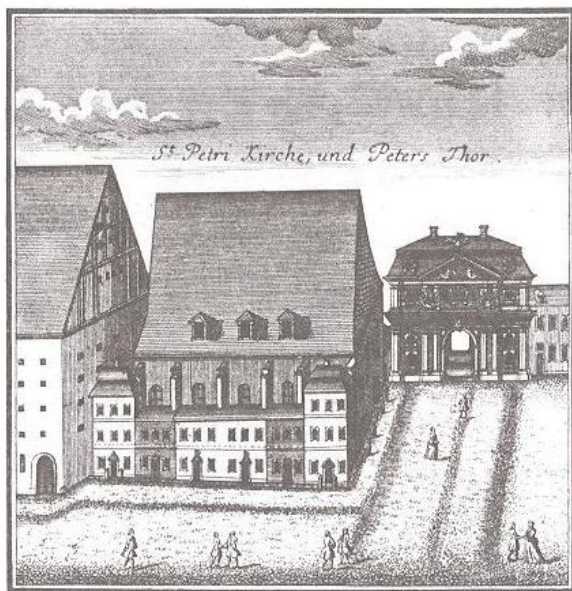
Лейпциг



Лейпциг. Церковь и школа Св. Фомы.
С гравюры И. Г. Крюгера-старшего



Кантата «Jesus nahm zu sich die Zwölfe»,
BWV 22. Страница автографа



*Церковь св. Петра и Петровские городские ворота в Лейпциге.
Гравюра с работы Й. Э. Шеффлера, 1749*



*Новая церковь в Лейпциге.
Гравюра с работы Й. Э. Шеффлера*

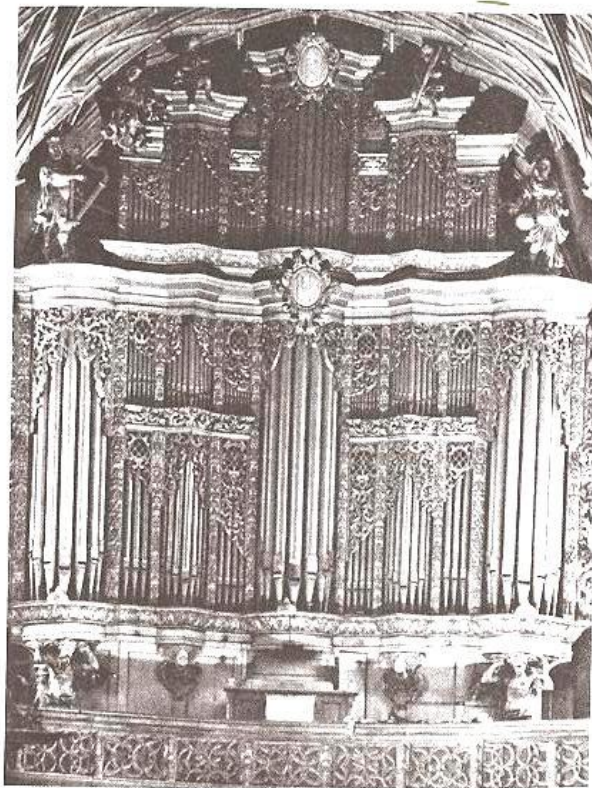
Семья И.С. Баха



Анна Магдалена Бах



Вильгельм Фридеман Бах



Орган в церкви Пресвятой Богородицы в Галле

Карл Филипп Эммануил Бах



*St. Catharinae in Hamburg anno 1502. 1611. De Kerk van St. Catharina, volgens in 't Jaar 1765. en
1771. een Afbild anno 1752. De Kerk met den tegenwoordigen Toorn in 't Jaar 1757.*

Церковь св. Екатерины в Гамбурге.
Гравюра, ок. 1700

Иоганн Кристоф Фридрих Бах



Иоганн Кристиан Бах



Клавикорд



Клавесин



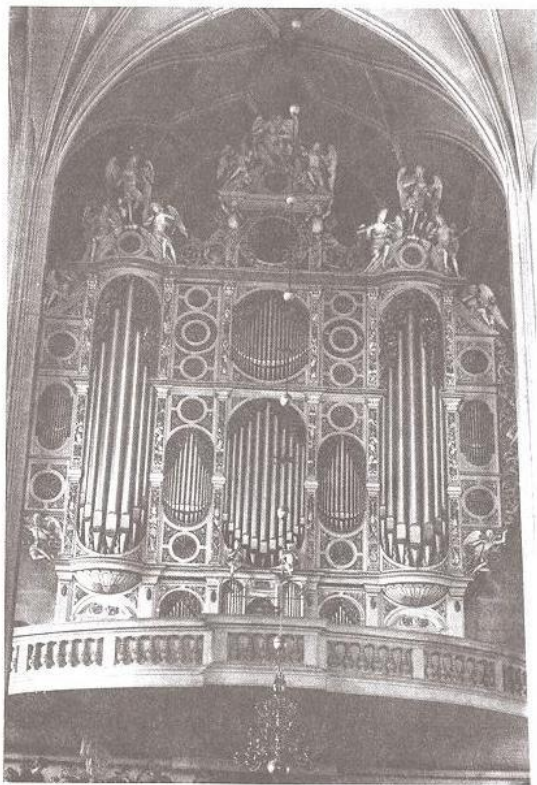
Старинные органы



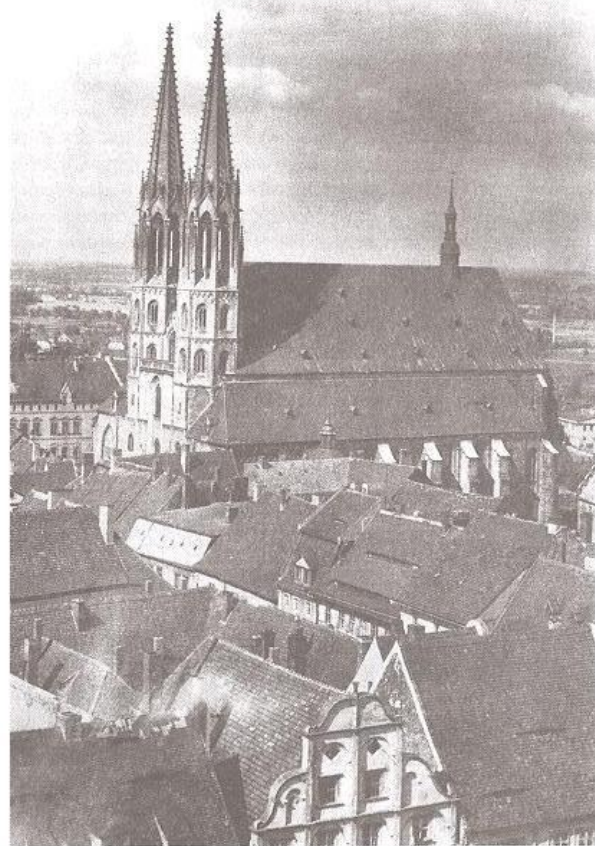
copypast.ru



Орган церкви в Гёрлице



Орган церкви св. Петра в Гёрлице



Церковь св. Петра в Гёрлице

Окружение Иоганна Себастьяна Баха



Gemalt von Kneller

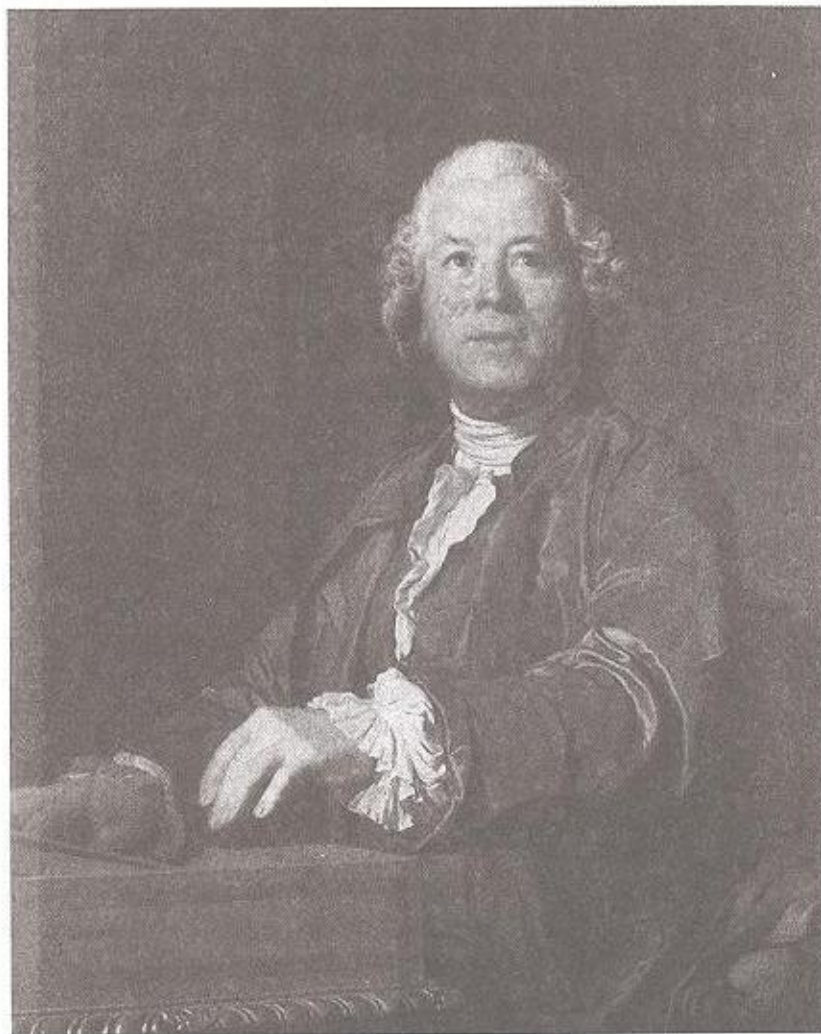
И. С. Бах.

Гравюра С. Г. Кюниера с портрета работы Э. Г. Хаусмана, 1774



Георги Фридрих Гендель (1685–1759).

Гравюра И. Г. Вольфганга с портрета Г. А. Вольфганга



*Кристоф Виллибальд Глюк (1714-1787).
Портрет Ж.-С. Дюпlessи, 1775
(Kunsthistorisches Museum Wien)*



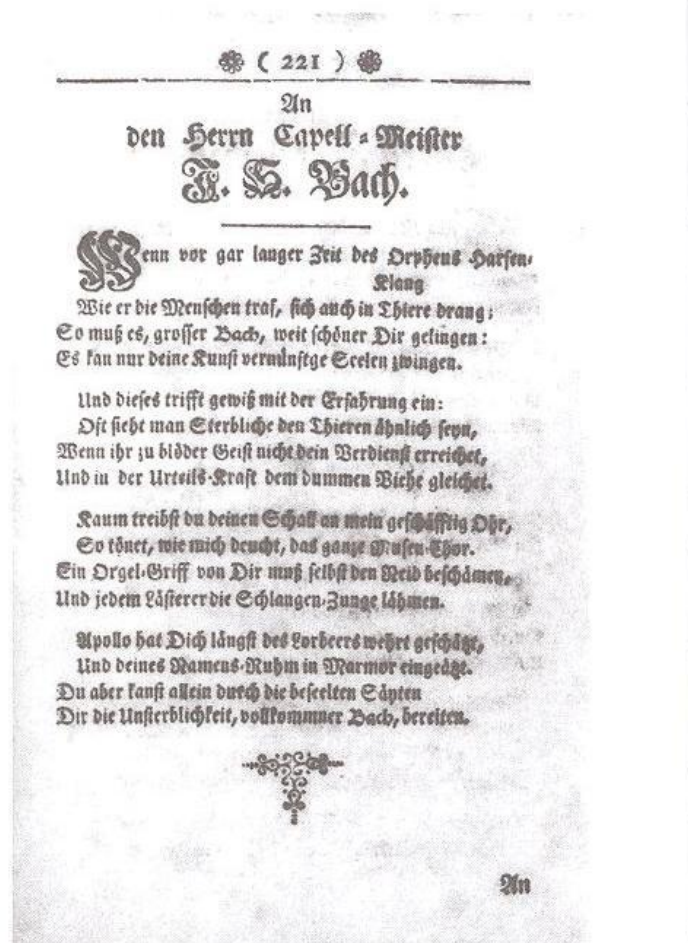
Paris chez M. de la Harpe, quai de l'École v. à vis la Samaritane, à la Belle Image C.P.R.

Луи Маршан (1669–1732).
Гравюра Ш. Дюпюи с портрета Ж. Робера

Личная печать великого композитора

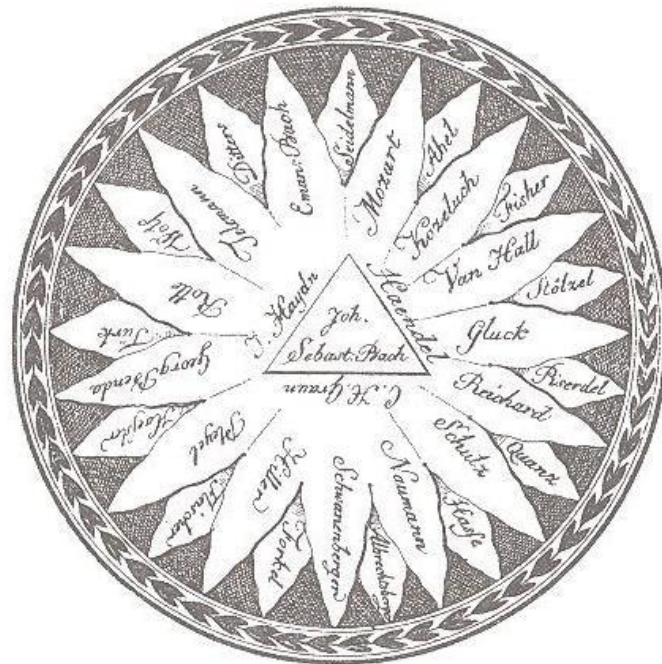


Гравюра с именем композитора

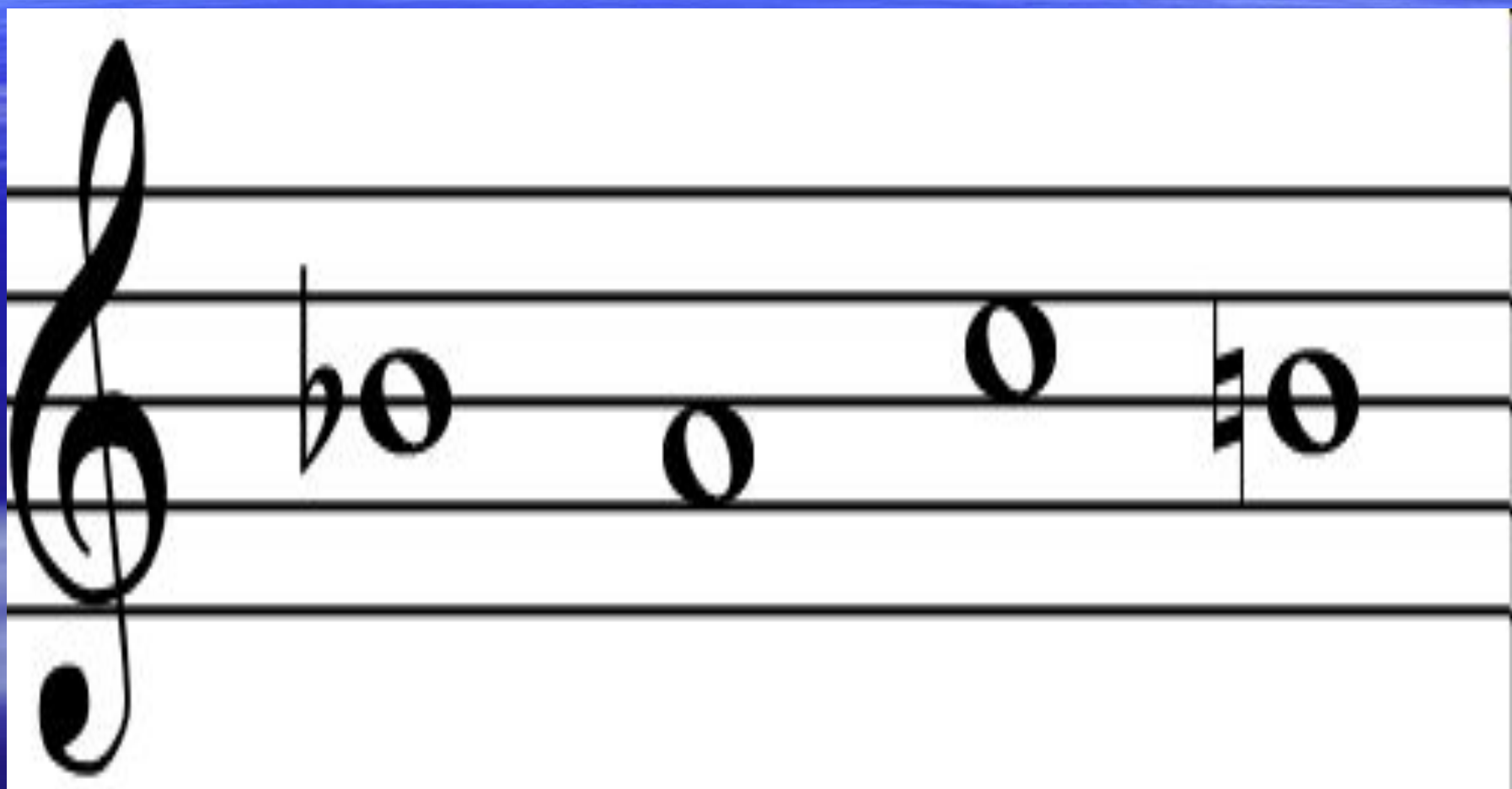


Первая публикация стихотворения А. Ф. Худелмана,
посвящённого И. С. Баху (доп. 281)

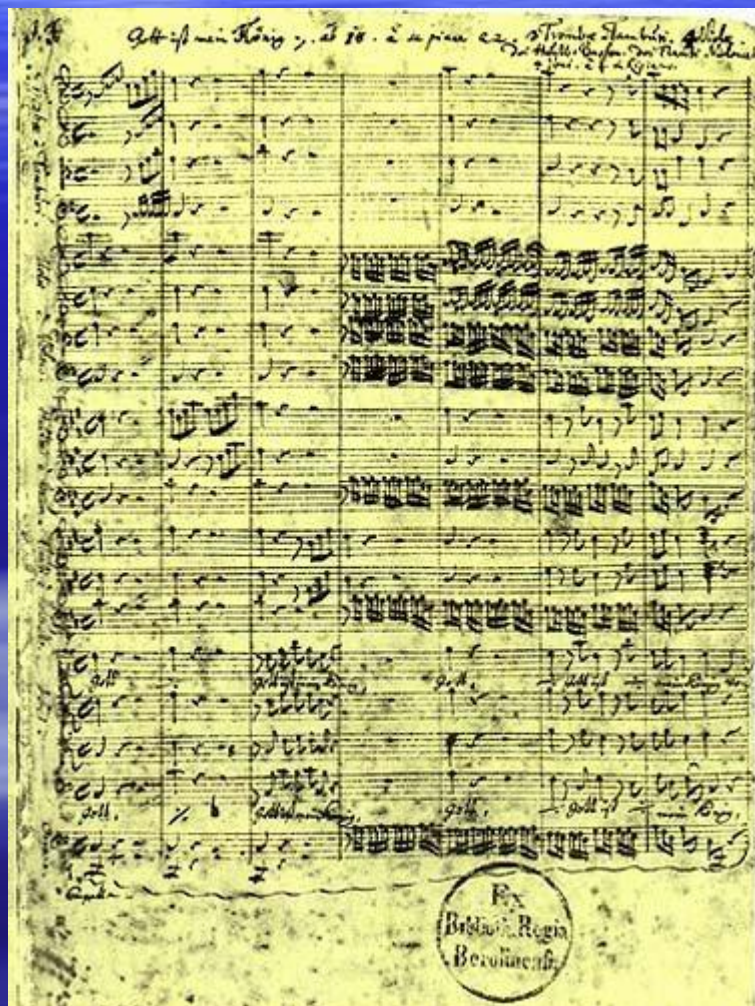
Один английский органист¹ при Королевской не только ча-
совне² (тот самый, который теперь намеревается издать «Хо-
рошо темперированный клавир» Иог. Себ. Баха³) заказал гра-
виюру, где в виде солнца представлены имена известных ему
немецких композиторов. Иог. Себ. Бах находится в центре; его
окружают Гендель, Граун и Гайдн. На лучах солнца — другие
немецкие композиторы, таким вот образом⁴:



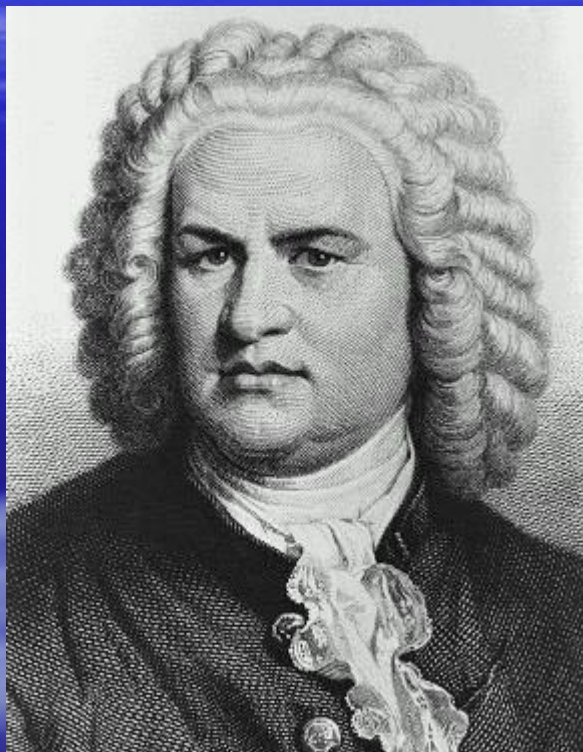
Мотив В-А-С-Н



Автографы И.С. Баха



This image shows a page of handwritten musical notation for a piece titled "Sonata G no. 1 a Violino Solo senza Basso di G. B. Bach". The manuscript is written on aged, yellowed paper with multiple staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The piece is in G major and 3/4 time. At the bottom of the page, there is a signature "G. B. Bach" and a tempo marking "Allegro".



Inserleſener
Kerndl
Dreſdner
Werkwürdigkeiten
vom Jahre
M. DCC. XXXVI.

In
Zwölf Monathen,
Allen Liebhabern der Sächſiſchen Hiſtorie und andern Curioſis,
ordentlich eröffnet, und mit einem Regiſter verſehen.



Wir König, Pöln. und Churf. Sächſ. allerg. PRIVILEGIUM

Dreſden, zu finden bey H. O. Weidner, ſowohl in ſeinen Büchern, und Copirations-Läden auf der Franck-Oſten im Weidnerſchen Hauſe, als auch in ſeinem Deputat bey jeder Reichs-Kirch auf der Schul-Oſten im Scheußliſchen Hauſe, in welchen er zu ſehen bey dem Buchhändler Herrn J. O. Langens. In Leipzig unterm Hauptſtraße in der Buchhandlung von Gleditsch. In Halle bey dem Buchhändler Herrn J. A. Schömann ſel. Eben; In Gera bey dem Buchhändler, Herrn J. J. Wagner und in Dreyßig bey der veranſtalteten Frau Keyſerin.

Титульный лист издания «Средоточие
дрезденских достопримечательностей»

Портреты И.С.Баха



Памятник И.С. Баху в Лейпциге



