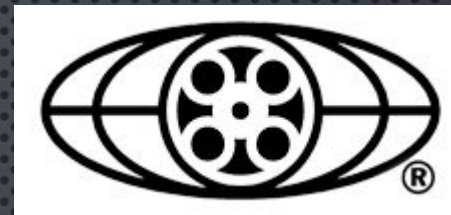


ИДЕОЛОГИЯ ГОЛЛИВУДА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И ЕЁ РАЗВИТИЕ

Американская Ассоциация Кинокомпаний



Международный Альянс
Интеллектуальной
Собственности



Программное
Обеспечение



Литература и
Учебники



Музыка

- Крупнейшие кинокомпании Голливуда
 - 1) NBC Universal
 - 2) Warner Brothers
 - 3) Walt Disney
 - 4) Paramount Pictures
 - 5) XX Century Fox (до 14 дек. 2017)
 - 6) Universal Studios

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ



Роберт Алан Айгер – CEO Компании Disney. Развитие международной экспансии и развлекательного центра. 2011г. – Член Совета Директоров компании APPLE. 2006, 2007г. – 25 в списке самых влиятельных менеджеров по версии Forbes.

«Безответственный экономический экстремист» — так восприняли нового CEO многие(сотрудники).

Глобальный **массовик-затейник**, CEO мультяшной империи Walt Disney Co. Боб Айгер не в игрушки играет, а захватывает передовые позиции, **бросив легендарную мультимедиа-компанию в агрессивное наступление на современном рынке цифровых развлечений.**

РУПЕРТ МЕРДОК

106 место Forbes



Политические взгляды:

1948 год – утверждал, что он коммунист. «Ленин – величайший человек в мире»

В Великобритании поддерживал : Тэтчер, Мейджор.

В США : Рейган и Буш-младший.

Скупал и продавал в
Великобритании издания
Желтой Прессы

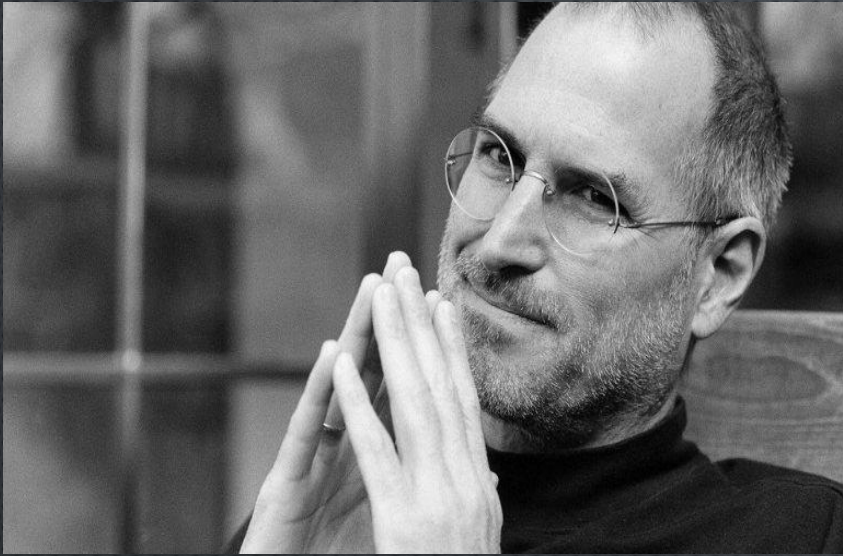
Член Совета Директоров
Института Катона

Орден Святого Григория Великого – Рыцарь.

Девиз Ордена : За Бога и Государя

My Space – 2005

Dow Jones – 2007



Walt Disney Company 1923 г.	Pixar 1979 г.	DreamWorks 1994г.
21 декабря 1937 года – первый анимированный полнометражный фильм - Белоснежка	1986 г. – выкуплена Стивом Джобсом за 5 млн. \$. 2006 г. – Куплена компанией Walt Disney за 7.6 млрд \$. Джобс -крупнейший акционер Disney.	Основатели: Стивен Спилберг Дэвид Гриффен Джеффри Катценберг
2009 г. – Покупка компании Marvel (4,24 млрд \$) 2012 г. – Покупка компании Lucas Film (4 млрд \$)	Как студия визуальных эффектов принимала участие в фильмах: Матрица, Властелин Колец, Титаник и проч.	28 апреля 2016 г. – Компания куплена NBC Universal за 3.8 млрд \$

КЛАССИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В РАБОТАХ DISNEY

1) БЕЛОСНЕЖКА (1937 г.)

2) ЗОЛУШКА (1950 г.)

3) СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА (1959 г.)

4) РУСАЛОЧКА (1989 г.)

5) АЛЛАДИН (1992 г.)

Реакция на Сказки и Их новый смысл

БЕЛОСНЕЖКА

ОРИГИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ СКАЗКИ :

СКАЗКА БРАТЬЕВ ГРИММ ИЗДАННАЯ В 1812 ГОДУ И
ДОПОЛНЕННАЯ В 1854.

ФИНАЛ :

ОДНАКО ЛЮБОПЫТСТВО БЕРЁТ ВЕРХ И МАЧЕХА ПОЯВЛЯЕТСЯ НА
СВАДЕБНОМ ТОРЖЕСТВЕ, ГДЕ УЗНАЁТ СВОЮ ПАДЧЕРИЦУ. В
НАКАЗАНИЕ ЗА СВОИ ДЕЯНИЯ ЗЛОДЕЙКА ДОЛЖНА ПЛАСАТЬ В
РАСКАЛЁННЫХ ЖЕЛЕЗНЫХ БАШМАКАХ, ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ
ПАДАЕТ ЗАМЕРТВО.



Картина Франца Ютерна 1905 г.



Мультфильм

- Умник
- Скромник
- Соня
- Чихун
- Весельчак
- Простачок
- Ворчун

Белоснежка

От употребления кокаина же клонит в сон (Соня), могут появиться аллергии (Чихун), перемены в настроении (Весельчак, Ворчун, Скромник), ухудшение работы мозга (Простачок), в конечном итоге вам потребуется доктор (Умник)

Видео Материал



[О домашнем труде](#)

[О Гномах](#)

[Об отношении к женщинам](#)

ЗОЛУШКА.

- Оригинальный сюжет:
«Бродячий» Сюжет. Встречается у многих народов мира.
Наиболее известные Литературные версии:
1) Шарль Перро (1697 г.)

Сказка миролюбива и проста. Есть фея-крестная Счастливый конец.
Все прощены и живы.

- 2) Братья Гримм (1812 г.)

Сюжет более сложен. Местами кровожаден. Вместо феи - природа.
Конец кровавый. Виновные понесли наказание.



Золушка на лубочной
французской картинке
XIX век

[К списку](#)

МУЛЬТФИЛЬМ

- Изменения:
СЮЖЕТ мультфильма БАЗИРУЕТСЯ НА ДВУХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ВЕРСИЯХ СКАЗКИ
- Одними из главных героев повествования становятся мыши.
- Начинают появляться отсылки к современности.

Видео Материал



[Сюжет. Образ Матери](#)

[О домашнем труде](#)

[Современные Идеи](#)

[Отношение к любви](#)

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

- СЮЖЕТ:

ТАК ЖЕ КАК И У ЗОЛУШКИ ЕСТЬ ДВА ЛИТЕРАТУРНЫХ СЮЖЕТА ДАННОЙ СКАЗКИ:

1) ШАРЛЬ ПЕРРО

НЕУВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬИ К МИСТИКЕ — ЗА ЧТО И НАКАЗАНИЕ. ВОСЬМАЯ ВЕДУНЯ, КОТОРУЮ СЧИТАЛИ УМЕРШЕЙ, НАКАЗЫВАЕТ СМЕРТЬЮ ПРИНЦЕССЫ.

2) БРАТЯ ГРИММ

СЮЖЕТ ПОВТОРЯЕТСЯ С ОГОВОРКОЙ НА НЕХВАТКУ ДРАГОЦЕННОЙ ПОСУДЫ ДЛЯ 13 ФЕЙ

НИ В ОДНОЙ СКАЗЕ НЕ ИДЕТ РЕЧЬ О ПОЦЕЛУЕ. В ДВУХ СЮЖЕТАХ ПРОКЛЯТЬЕ ПРОСТО РАЗВЕИВАЕТСЯ ПОСЛЕ ВЕКОВОГО СНА.



МУЛЬФИЛЬМ

[К СПИСКУ](#)

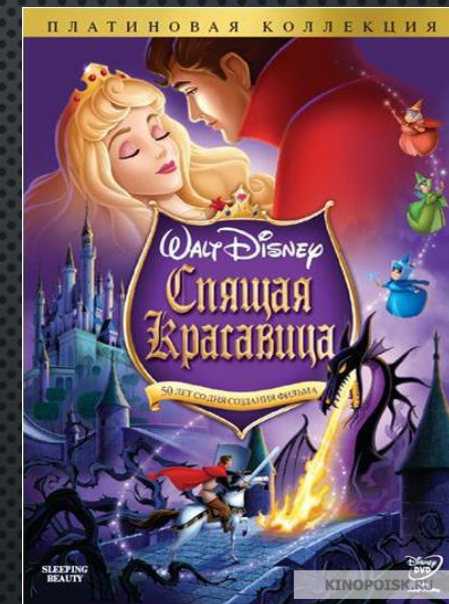
У ПРИНЦЕССЫ ПОЯВЛЯЕТСЯ ИМЯ : **АВРОРА**. НАЗВАНА В ЧЕСТЬ УТРЕНЕЙ ЗАРИ.

НАЧИНАЕТСЯ РЕЧЬ О ПОЦЕЛУЕ, КАК СРЕДСТВУ ОТ ПРОКЛЯТИЯ. **ПОЯВЛЯЕТСЯ АНТАГОНИСТ**.

ОТСЫЛКИ К СОВРЕМЕННОСТИ СТАНОВЯТСЯ БОЛЕЕ КОНКРЕТНЫМИ.

РАСПИТИЕ СПИРТНОГО В ДЕТСКОМ МУЛЬФИЛЬМЕ.

Видео Материал



[Феи](#)

[Малифисента](#)

[Привет Ролинг](#)

[Космополитен](#)

[Любовь ситуация](#)

[За родину](#)

РУСАЛОЧКА

- СЮЖЕТ:

АВТОР ЛИТЕРАТУРНОГО СЮЖЕТА – ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН. 1836 г.

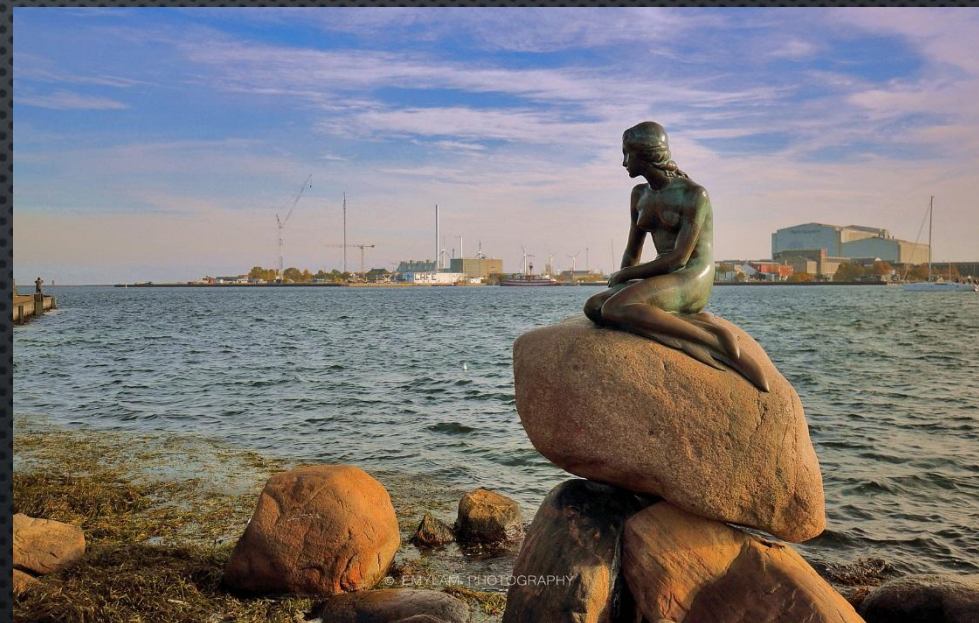
СЮЖЕТ СКАЗКИ ПОСВЯЩЕН ПОИСКУ ДУШИ И САМОПОЖЕРТВОВАНИЮ.

СКАЗКА ГЛУБОКО ТРАГИЧНА. НЕТ АНТАГОНИСТА. ПОЯВЛЯЕТСЯ СМЕШИВАНИЕ ХРИСТИАНСКОГО И ЯЗЫЧЕСКОГО ПОНИМАНИЯ ДУШИ.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Mermaid. Морская дева,
дочь Морского Царя

Rusalka. Персонаж
славянского фольклора



МУЛЬФИЛЬМ

- В ПРОЦЕССЕ МУЛЬТФИЛЬМА ПРОИСХОДИТ СЕКСУАЛИЗАЦИЯ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ И СЮЖЕТА В ЦЕЛОМ.

У русалочки появляется имя — Ариель. Появляются имена её сестер — Акванта, Афина, Алана. Имя Антагониста — Урсула. Дисней начинает играть с именами. Низведение любви до плотского. Изменение места действия.

Дисней играет со своими героями.

Видео Материал



[Тритон и Дисней](#)

[Купальник и тело](#)

[Желания Русалки](#)

[Любовь низведение](#)

[Жизнь Морская - Карнавал](#)

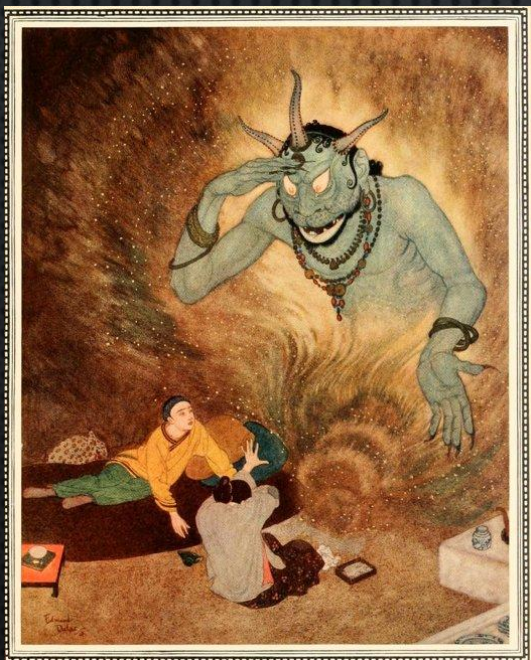
[Законность Договора](#)

[Договор с Урсулой и совестью](#)

[А смысл в Ведьме?](#)

АЛЛАДИН

- СЮЖЕТ:
СПОРНОСТЬ СЮЖЕТА САМОЙ СКАЗКИ. ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕНИ — АЛА АД-ДИН
- АЛЛАДИН НЕ БЫЛ АРАБОМ. ИЗМЕНЕНИЕ СЮЖЕТА РАДИ ПРОДАЖИ. ССЫЛКА НА ФИЛЬМ БАГДАДСКИЙ ВОР 1940. У МАЛЬЧИКА БЫЛА МАТЬ И СЕМЬЯ. АЛ НЕ БЫЛ ВОРОМ.
- В СКАЗКЕ ДЖИН — ВТОРОСТЕПЕННЫЙ ПЕРСОНАЖ. СМЕЩЕНИЕ АКЦЕНТОВ.



МУЛЬТФИЛЬМ

[К списку](#)

Полная рисовка с личности актёров:



Алладин – Том Круз



Джинн – Робин Уильямс

Видео Материал

1992 г. – Судебный иск от Исламской Комиссии по правам человека

1992 г. – Начало ракетных ударов США по Ираку

Замена отсылок на современность и другие работы Disney – полный слом 4 стены.

Вопрос маркетинга как сюжетного приема в сказке.

[Место Действия.](#)

[Свобода от и для](#)

[Продать принца.](#)

[Продажа Сюжета.](#)

[Золотое правило.](#)

[История закончилась](#)

[Кем стал Алладин и Арабы.](#)

[Джинн и Алладин.](#)

[Менеджер Джинн](#)

[Завершение продажи](#)

[Алладин о себе.](#)

[Снова свобода](#)

[Желания Джафара](#)

[Кто Джафар.](#)

[4 стена.](#)

[Ошибки инициации](#)

DREAM WORKS



Кто такой Джеффри Катценберг?



Как и зачем появилась компания DreamWorks?

ШРЕК

- Фильм строится на постоянном ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ обыгрывании широко известных образов и сюжетных структур классических литературных сказок и их кинематографических воплощений. Создатели фильма сатирически переосмыслили НРАВОУЧИТЕЛЬНЫЙ КОНФОРМИЗМ, в который выродился к концу XX века жанр художественной сказки, и использовали в фильме привычные сказочные образы в непривычной НОНКОНФОРМИСТСКОЙ ТРАКТОВКЕ.

Посмеемся над Disney!!

Видео Материал

[Привет Диснею](#)

[Любовь и Мухи](#)

[Юмор Для Взрослых](#)

[О драконах](#)

[Немного огра](#)

