

**МАОУ гимназия № 37 г.Екатеринбурга**

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК  
ПО ТЕМЕ:**

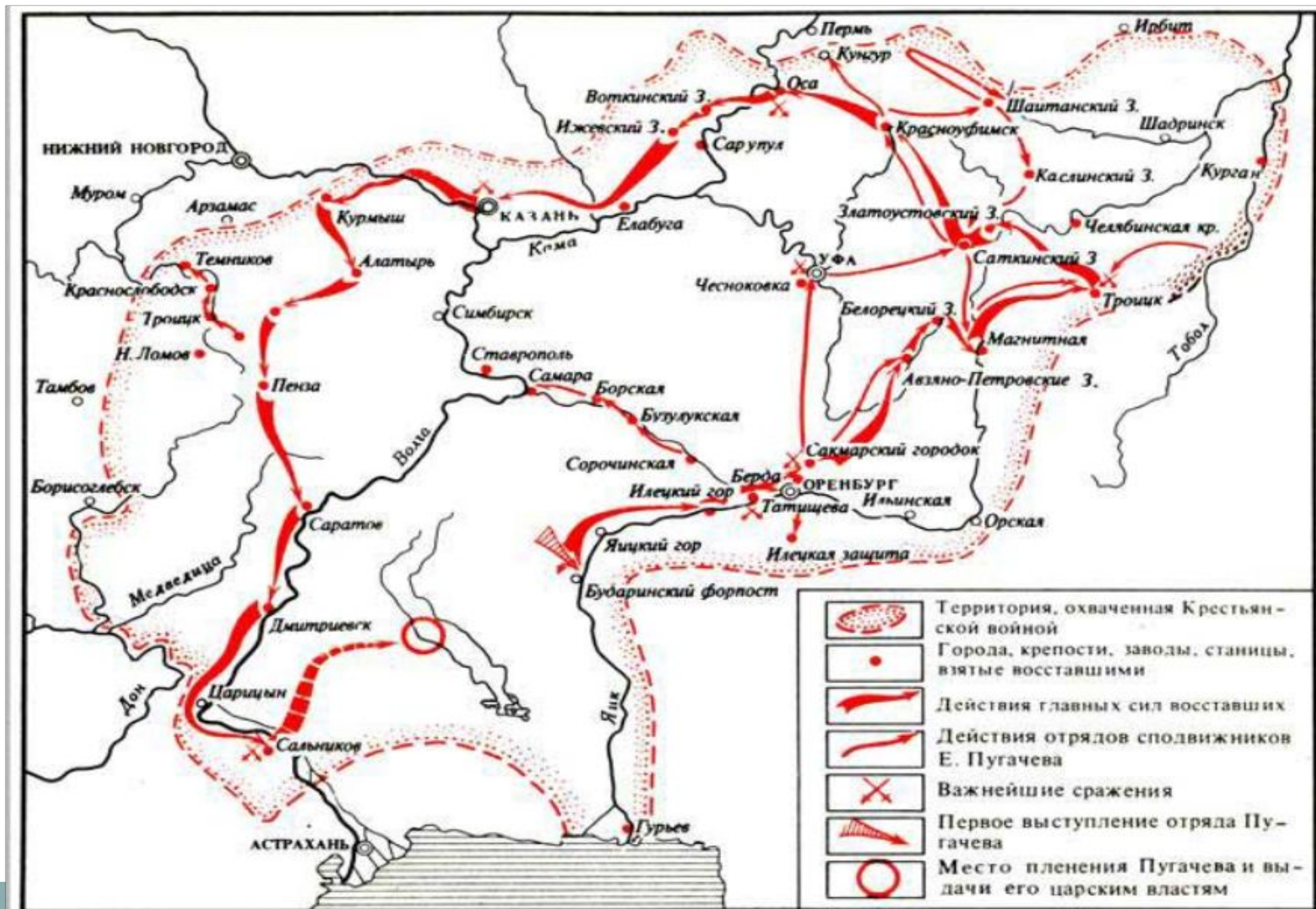
**ОБРАЗ ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЁВА  
В ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЕ  
(8-с класс)**

*учителя истории  
первой квалификационной категории,  
Елькина Максима Геннадьевича  
учителя литературы  
высшей квалификационной категории  
Швед Светланы Александровны*

# **Причины крестьянской войны**

- **Усиление власти и произвола помещиков в отношении крестьян.**
- **Тяжелое положение работных людей и приписных крестьян на мануфактурах.**
- **Ухудшение положения нерусских народов Поволжья и Приуралья.**
- **Ликвидация властями казацкого самоуправления на Дону и Яике.**

# Крестьянская война 1773 – 1775 гг





***Емельян Иванович Пугачев*** Казак из  
донской станицы Зимовейская.

*Был превосходно сложен – широк в плечах и  
тонок в талии.*

*В 1759 г. Пугачев вступил на военную службу  
казаком, участвовал в Семилетней войне  
1756-1763 гг., проявил «отменную  
проворность» во время сражений.*

*Участвовал он и в русско-турецкой войне  
1768-1774 гг., где получил за храбрость  
младший офицерский казачий чин.*

# Емельян Иванович Пугачев



На коне Пугачёв

*В 1773 году возглавил  
восстание крестьян на  
Яике, провозгласив себя  
чудом спасшимся  
императором  
Петром III.*

*Восстание началось  
17 сентября 1773 года.*



## Емельян Иванович Пугачев

В сентябре 1774 года казаки сдали властям Пугачева.

В железной клетке Емельян был привезен в Москву, где казнен 10 января 1775 года на Болотной площади.

## Глава

## Характеристика Пугачева

### II глава «Вожатый»

Хладнокровный, сметливый, черная борода, сверкающие глаза  
« Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показалась проседь, живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары»

*VII глава*

*«Присуп»*



**«Между ними на белом коне ехал человек в красном кафтане, с обнаженной саблей в руке:**

**это был сам Пугачев.»**

**«Пугачев сидел в креслах**

**на крыльце**

**комендантского дома.**

**На нем был красивый**

**казацкий кафтан,**

**обшитый галунами.**

**Высокая соболья шапка**

**с золотыми кистями**

**была надвинута**

**на его сверкающие глаза.**

**Лицо его показалось**

**мне знакомо.»**



*VIII глава  
«Незванный гость»*

*« Пугачев на первом  
месте сидел, облокотясь на стол и  
подпирая черную бороду своим  
широким кулаком. Черты лица его,  
правильные и довольно **приятные**, не  
изъявляли ничего свирепого»*

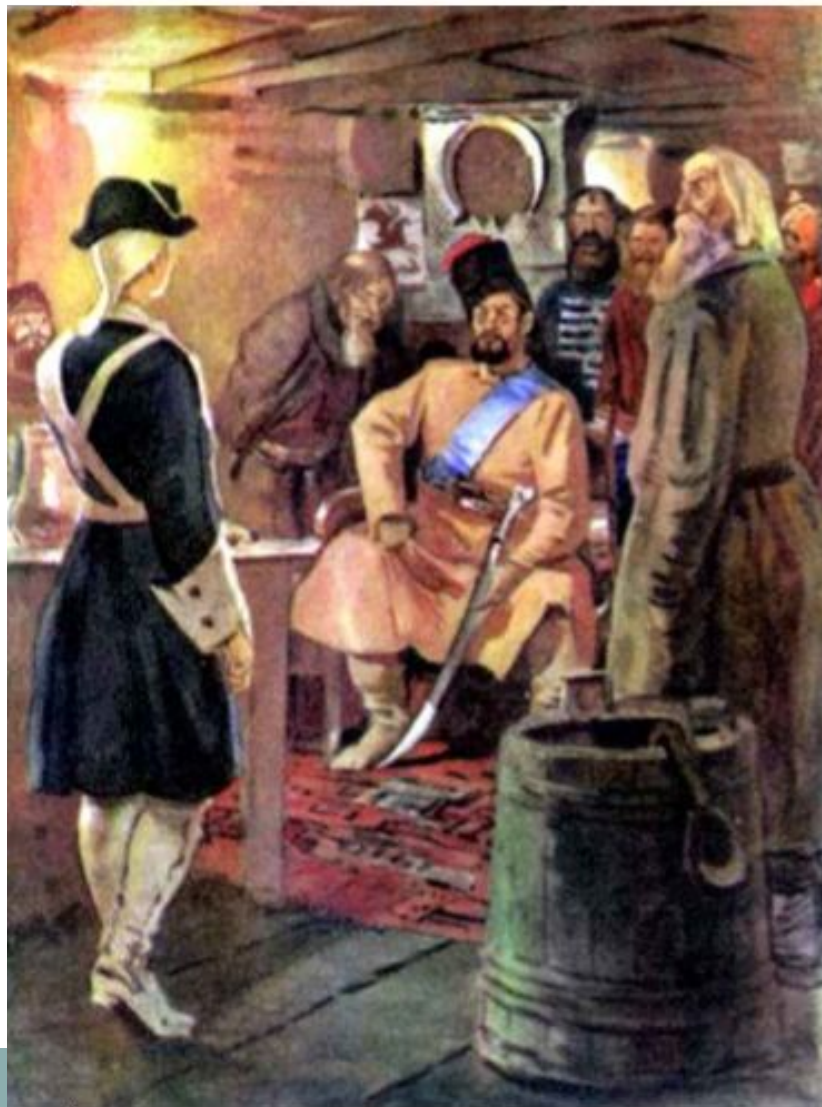
*Смотрел пристально, изредка  
прищуривая левый глаз с  
удивительным выражением  
**плутовства** и насмешливости»*

## Глава

## Характеристика Пугачева

### XI глава

### «Мятежная слобода»



*«Пугачев сидел под образами в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбоченясь».*

*Глаза сверкали.*

*«...он был одет по-дорожному, в шубе и киргизской шапке».*

*«Лицо самозванца изобразило довольное самолюбие»*

*«Хвастливость разбойника показалась мне забавна»*

*XII глава  
«Сирота»*

*Взглянул грозно, смягчился, устремил  
**огненные свои глаза**, лицо омрачилось,  
сказал смеясь.*

*«Мы расстались дружески. Пугачев,  
увидя в толпе Акулину Памфиловну,  
погрозил пальцем и мигнул  
значительно; потом сел в кибитку,  
велел ехать в Берду, и когда лошади  
тронулись, то он еще раз высунулся из  
кибитки и закричал мне: «Прощайте,  
ваше благородие! Авось увидимся  
когда – нибудь»*

***Прочитайте и сравните описание внешности Емельяна  
Пугачева из «Истории Пугачева» и главы 2 из  
«Капитанской дочки»***

**Ответьте на вопросы:**

*«Емельян Пугачев ...сорока лет от  
роду,  
смугл и худощав;  
волосы носил темно- русые,  
бороду черную небольшую и клином.  
Верхний зуб был вышиблен еще в  
ребячестве,  
в кулачном бою.  
На левом виску имел он белое  
родимое пятно,  
а на груди знаки, оставшиеся после  
болезни,  
называемой черной немочью»*

- 1.Что совпадает в том и другом описании?
- 2.Есть ли несовпадающие детали? Если есть, то чем вы можете объяснить несовпадение?
- 3.В каком из описаний выражено отношение к персонажу? Какое это отношение? Какие слова помогают выразить это отношение?

*В описании внешности Емельяна Пугачева многое совпадает, но в повести выражено еще и впечатление от внешности: «Внешность его была **замечательна**», про глаза сказано, что они были «**живые**», а лицо имело выражение «**довольно приятное, но плутовское**»*

*Таким образом, в описании внешности Пугачева в «Капитанской дочке» просматривается авторская симпатия, а в «Истории Пугачева» портрет героя лишен эмоциональной окраски.*

Прочитайте отрывок из «Капитанской дочки» А.

С.Пушкина

*«Нас потащили по улицам, жители выходили из домов с хлебом и солью. Раздавался колокольный звон. Вдруг закричали в толпе, что государь на площади ожидает пленных и принимает присягу. Народ повалил на площадь; нас погнали туда же»*

Ответьте на вопросы:

1. Обратите внимание на глаголы. О чем нам говорят названия действий, которые совершаются народом?
2. Сделайте вывод об отношении народа к Пугачеву.

*Народ рад появлению Пугачева.*

*Отношение к нему простых людей А.С.*

*Пушкин показывает при помощи глагола*

*«**повалил**», т.е. пошел по своей воле.*

*Пугачева встречали колокольным звоном,  
хлебом и солью, как издавна встречали на  
Руси царей и почетных гостей.*

## Прочитайте данный отрывок из «Истории Пугачева» А.С.Пушкина.

*«Хозяин вынул из ставца штоф и стакан, подошел к нему и, взглянув ему в лицо: «Эхэ, - сказал он, - опять ты в нашем краю! Отколе Бог принес?» Вожатый мой мигнул многозначительно и ответил поговоркою: «В огороде летал, конопли клевал; швырнула бабушка камушком – да мимо. Ну, а что ваши?»*

*- Да что наши! – отвечал хозяин, продолжая иносказательный разговор. – Стали было к вечерне звонить, да попадья не велит: поп в гостях, черти на погосте.*

*- Молчи, дядя, - возразил мой бродяга, - будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов. А теперь (тут он мигнул опять) заткни топор за спину: лесничий ходит».*

**Ответьте на вопросы:**

**1. Чем интересен разговор героев?**

**2. Для чего они используют иносказательную речь?**



*В этом диалоге говорится об усмирении восстания яицких казаков в 1772 году.*

*Речь Пугачева непонятна Гриневу, т.к. тайный «воровской» язык, пословицы и загадки, которыми пользуется вожатый и хозяин «умета», - это специальная речь, доступная лишь членам шайки.*

*В «Истории Пугачева» А.С. Пушкин показывает предводителя восстания как злодея, не щадящего своих врагов.*

*В «Капитанской дочке», основываясь на реальные факты, писатель избегает описания кровавых сцен, т.к. для него важна не документальная точность, а роль Пугачева в судьбе Петра Гринева.*

***Прочитайте данный эпизод из «Капитанской дочери» А.С. Пушкина.***

*«Однажды орел спрашивал у ворона: скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет, а я всего – навсе только тридцать три года? – Оттого, батюшка, отвечал ему ворон, что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной. Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. Хорошо. Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь; спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: нет, брат ворон; чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!»*

***Ответьте на вопросы:***

- 1. Кому принадлежат эти слова?*
- 2. Объясните смысл данной сказки. С какой целью А.С.Пушкин включает этот эпизод в произведение?*
- 3. Как данная сказка отражает понимание Пугачевым своего места в крестьянской войне?*

*Орел – символ свободы и власти.*

*Чтобы подчеркнуть величие и героизм Пугачева, Пушкин включает в свое произведение калмыцкую сказку, рассказанную Гриневу Пугачевым по дороге в Белогорскую крепость*

*Смысл сказки – выражение жизненной позиции Пугачева, которая заключается в том, что лучше прожить полную жизнь «всего- навсе только тридцать три года», чем существовать «питаясь падалью» триста лет*

## ***Вывод***

***А.С.Пушкин, изображая на страницах своего произведения Пугачева, не отходит от исторической правды. Он показывает Пугачева как самозванца, беспощадного и жестокого злодея, смелого и дерзкого человека, талантливого военачальника, любимца народа. Но, используя художественный вымысел, Пушкин делает образ своего героя живым, что помогает увидеть в нем еще и человека, способного помочь нуждающемуся, способного на добро отвечать добром, умеющего отблагодарить, защитить, а так же человека чуткого, милосердного, проницательного, мудрого и в то же время несчастного и одинокого.***

# Составление СИНКВЕЙНА к

словам «ПУГАЧЁВ»  
и «БУНТ», обобщив  
таким образом  
понятое вами.

**ПУГАЧЁВ**

**БЕСПОЩАДНЫЙ, ОСВОБОЖДАЮЩИЙ**

**КАЗНИТ, ПОВЕЛЕВАЕТ, МИЛУЕТ.**

**КАРАЕТ ДВОРЯН, ЗАЩИЩАЕТ  
ПРОСТОЙ НАРОД**

**ГЕРОЙ**

**БУНТ**  
**СТИХИЙНЫЙ, КРОВАВЫЙ**

**УБИВАЕТ, РАЗОРЯЕТ,  
УСТРАШАЕТ**

**СТРАШИТ НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТЬЮ,  
ЖЕСТОКОСТЬЮ**

**ВОЗМЕЗДИЕ**



# *Домашнее задание*

**Письменно ответьте на один из вопросов**

- 1. Какие вы видите положительные и отрицательные стороны в Пугачеве как литературном герое и исторической личности?**
- 2. С каким Пугачевым вы хотели бы побеседовать? О чем бы вы его спросили?**