

* Мастер класс по витражной росписи

Для обучающихся творческого объединения «Школа декора» ГБОУ школа №297

Подготовила и провела: педагог дополнительного образования
ГБОУ Школа №297 Протасевич Екатерина Александровна



* **Необходимые материалы:**

- * бумага для эскиза и карандаш (можно выбрать рисунок в интернете и распечатать готовый эскиз)
- * спирт-содержащее вещество и ватные диски
- * стекло (стеклянная ваза, кружка, тарелка, банка и прочее)
- * контур по стеклу (серебро, золото, бронза или медь)
- * краски для витражной росписи
- * Зубочистки, кисти, ватные палочки

Когда все необходимое готово, приступаем к выбору рисунка, рисуем его самостоятельно на бумаге, либо выбираем в интернете и распечатываем нужного размера.



Теперь приступаем к подготовке поверхности, а именно – обезжириваем стекло с помощью спиртосодержащей жидкости. Потом приклеиваем с внутренней стороны стекла наш эскиз и контуром по стеклу повторяем все линейное изображение. Делаем это не торопливо и методично. Если выходят помарки или неточности то их можно удалить сразу — ватной палочкой смоченной в спирте, или макетным ножом если контур успел подсохнуть. Стекло вместе с эскизом в ходе нанесения контура можно поворачивать для удобства. Следим за тем чтобы наша рабочая рука всегда имела опору — локоть или запястье опираются на стол.



Когда наш контур рисунка готов, необходимо дать ему просохнуть. Затем приступаем к заливке рисунка краской. Начинаем с маленьких форм — двигаясь от простого к сложному. Следим за тем чтобы краска не вытекала за пределы границ контура. Если вдруг это произошло, вытираем подтеки ватной палочкой, смоченной в спирте.



Необходимо дать просохнуть каждому окрашенному элементу в отдельности, во избежание растекания краски.

И вот, наконец, все готово. Готовое изделие необходимо запечь в духовом шкафу около 30 минут при температуре 100 градусов.