

**ИСТОРИЯ**  
**задания на анализ**  
**иллюстративного**  
**материала**

Какие суждения об изображенной иконе являются верными?

- 1) Икона была создана в XVIII в.
- 2) Автором иконы является Андрей Рублев
- 3) Была написана для использования в католическом соборе
- 4) В настоящее время хранится в Москве (в Третьяковской галерее)
- 5) В основу иконы положен новозаветный сюжет распятия Христа



Какие суждения об изображенной иконе являются верными?

- 1) Икона была создана в XVIII в.
- 2) Автором иконы является Андрей Рублев
- 3) Была написана для использования в католическом соборе
- 4) В настоящее время хранится в Москве (в Третьяковской галерее)
- 5) В основу иконы положен новозаветный сюжет распятия Христа

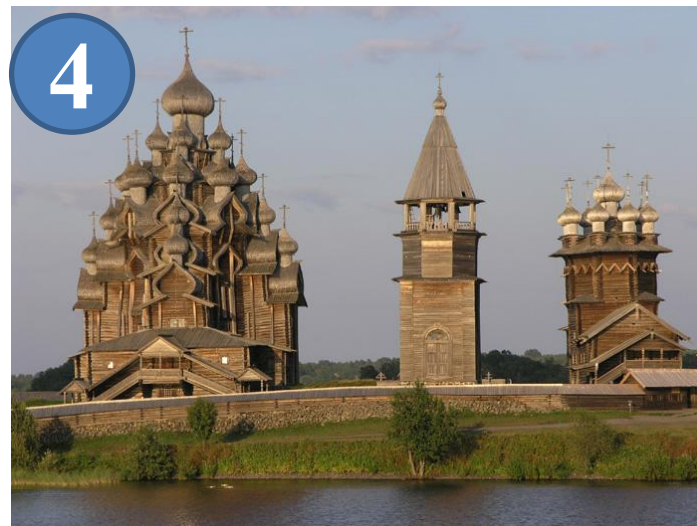
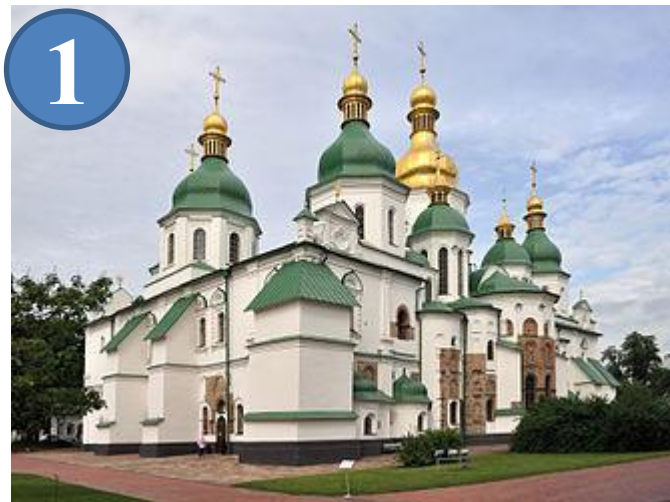
2

4



Какое из зданий, представленных ниже, было построено в том же веке, что и изображенная выше





- **Софийский собор в Киеве, 1037, построен при Ярославе Мудром на месте победы над печенегами**
- **Церковь Покрова на Нерли, XII в., основатель А. Боголюбский**
- **Благовещенский собор в Кремле, 1484-1489, псковские мастера**
- **Кижский Погост на о. Кизи в Карелии. Слева направо: церковь Спаса Преображения (1694-1714), колокольня, церковь Покрова Пресвятой Богородицы.**

Какие суждения об архитектурном сооружении, которое изображено на фотографии, являются верными?

Выберите два

- 1) Изображен Успенский собор
- 2) Строительство архитектурного памятника было завершено в XVII в.
- 3) Собор построен в стиле раннего рококо
- 4) Архитектором, построившим собор был Аристотель Фиорованти
- 5) Собор находится во Владимире



Какие суждения об архитектурном сооружении, которое изображено на фотографии, являются верными?

Выберите два

- 1) Изображен Успенский собор
- 2) Строительство архитектурного памятника было завершено в XVII в.
- 3) Собор построен в стиле раннего рококо
- 4) Архитектором, построившим собор был Аристотель Фиорованти
- 5) Собор находится во Владимире

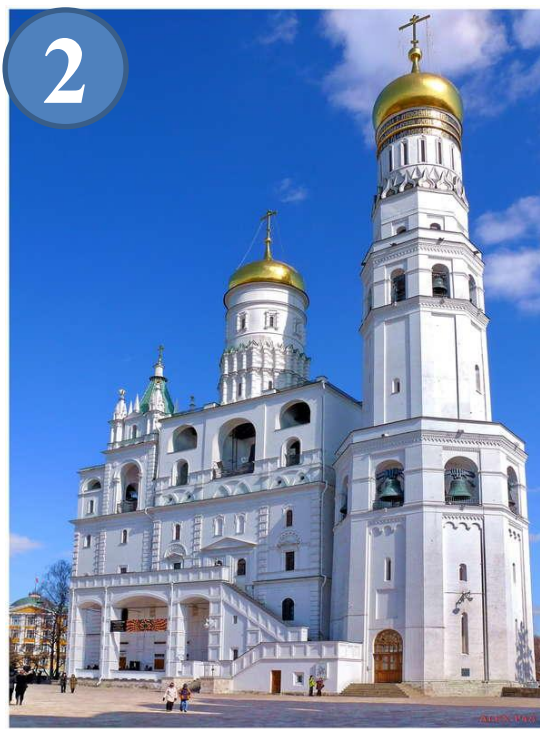
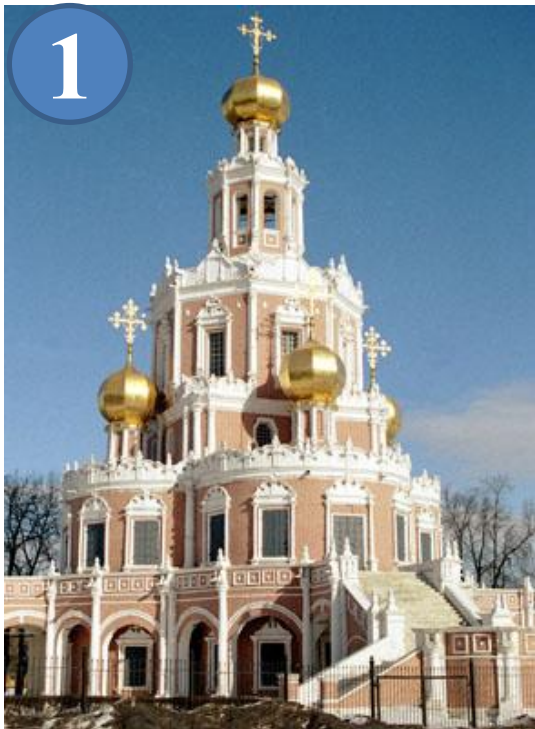
1

4

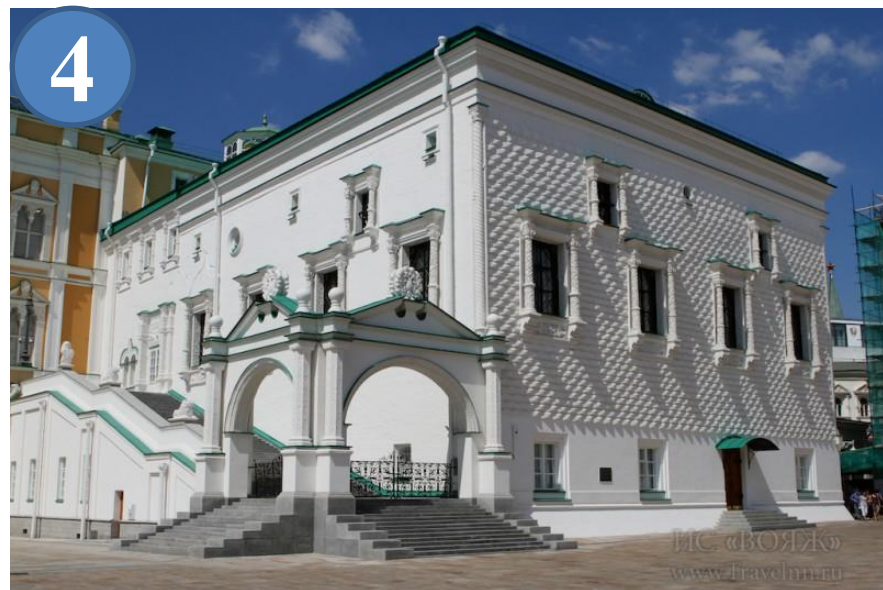
## Успенский собор Московского Кремля, 1475-1479

Архитектор Аристотель Фиорованти

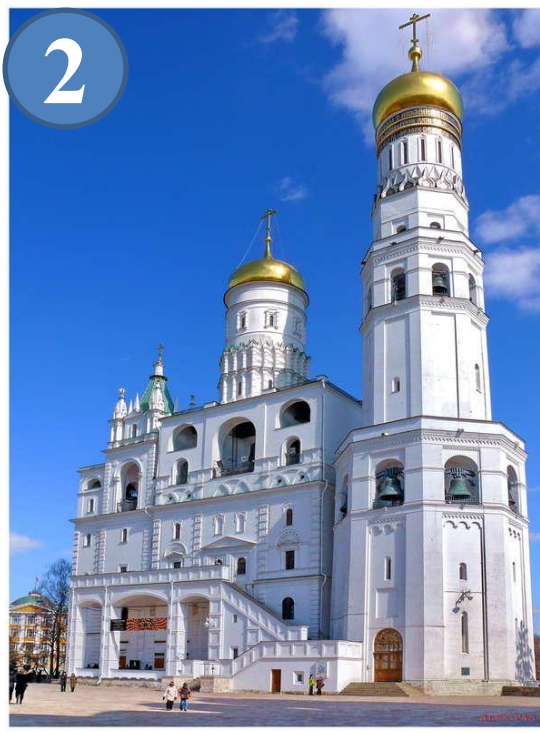
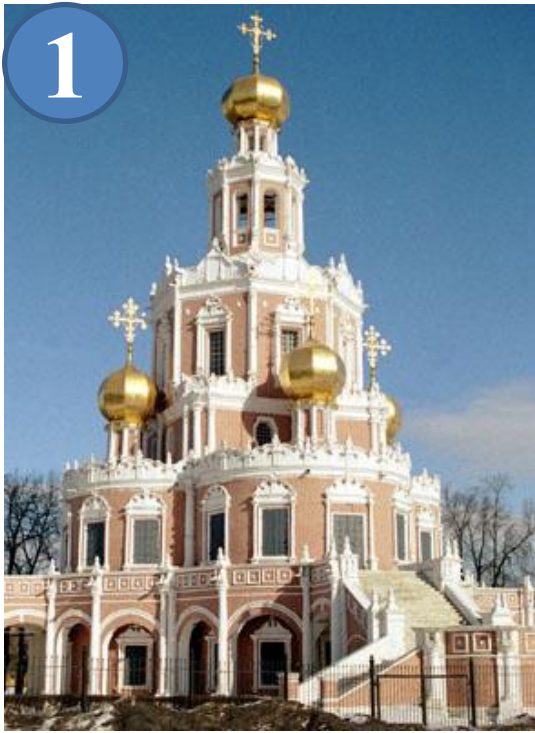




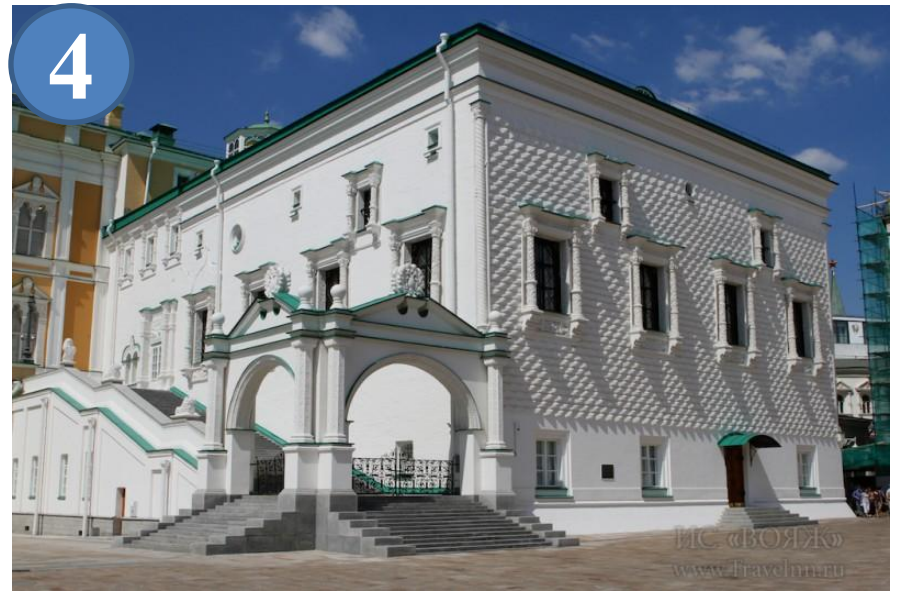
Какое из зданий, было построено в период правления того же государственного деятеля, что и указанный выше собор?







- Церковь Покрова в Филях (1693-1694), нарышкинский стиль
- Колокольня Ивана Великого в Московском Кремле (1505-1508) Архитектор Бон Фрязин
- Архангельский собор в Кремле (1505-1508). Архитектор Алевиз Новый
- Грановитая палата в Кремле (1487-1491). Архитекторы М.Руффо, П.Солари



Какие суждения верны? Выберите два

- 1) Церковь находится во Владимире
- 2) Храм построен в стиле нарышкинского барокко
- 3) Церковь была построена в честь рождения наследника Василия III
- 4) Церковь построена в шатровом стиле
- 5) Церковь была разрушена во время бомбардировки в годы Великой Отечественной войны



Какие суждения верны? Выберите два

- 1) Церковь находится во Владимире
- 2) Храм построен в стиле нарышкинского барокко
- 3) Церковь была построена в честь рождения наследника Василия III
- 4) Церковь построена в шатровом стиле
- 5) Церковь была разрушена во время бомбардировки в годы Великой Отечественной войны

3

4

## Церковь Вознесения Господня в Коломенском, 1528-1532

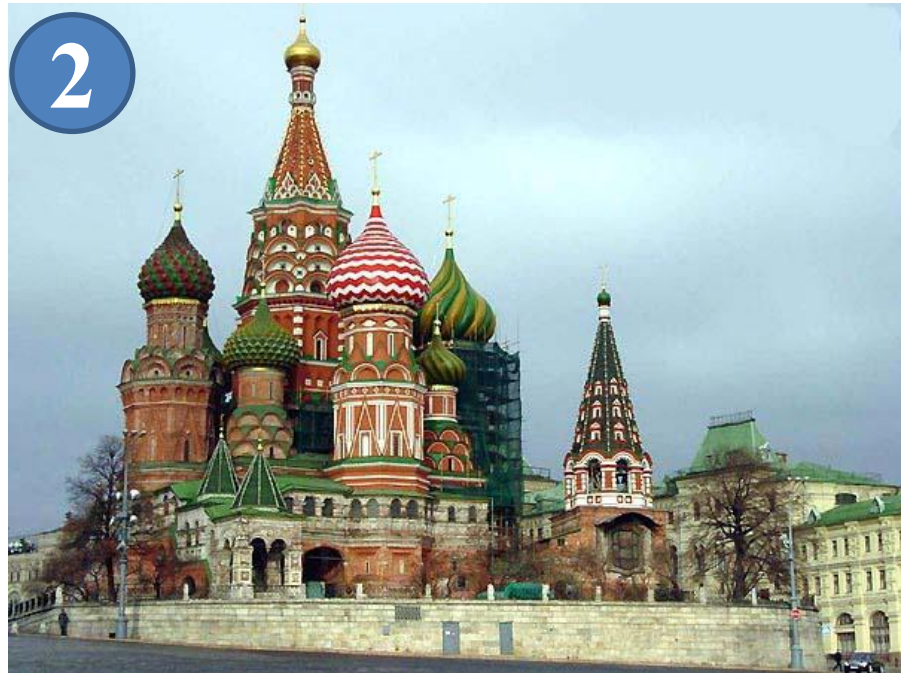
Архитектор предположительно Петр Фрязин



1



2

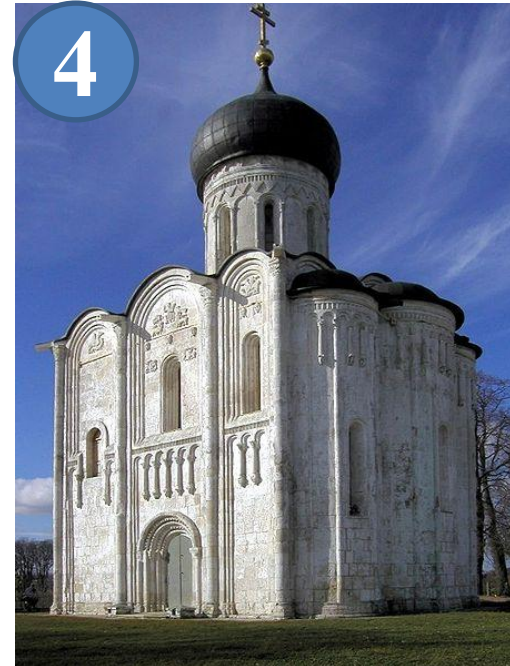


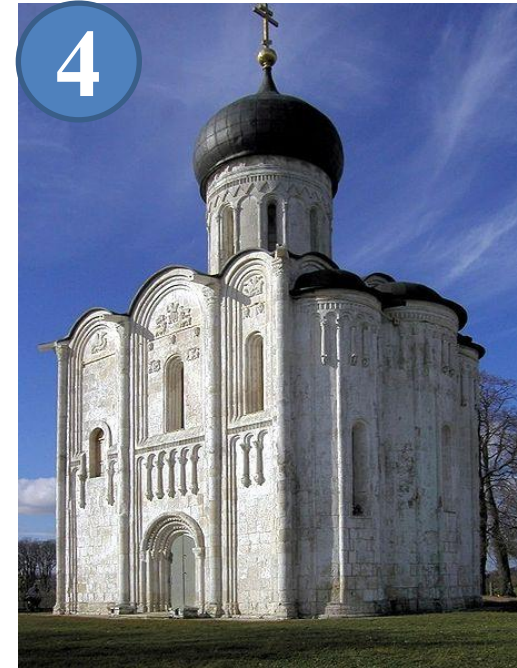
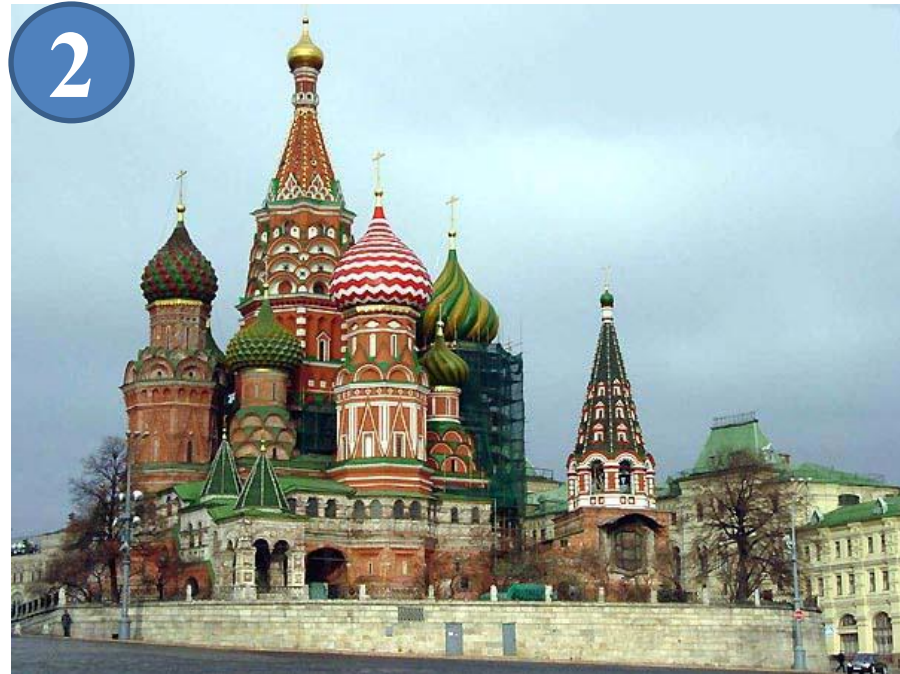
Какое из зданий, было построено в годы царствования правителя, в честь рождения которого была сооружена изображенная выше церковь?

3



4

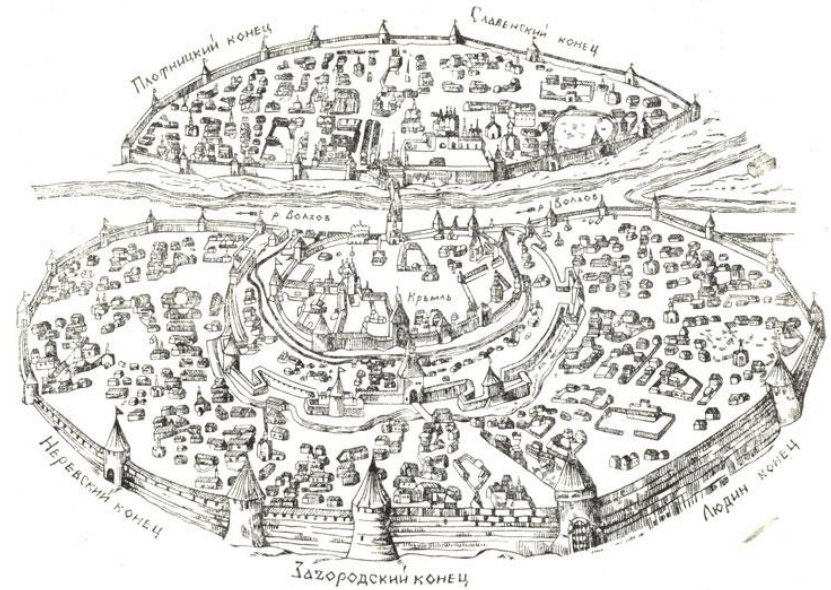




- Колокольня Ивана Великого в Московском Кремле (1505-1508) Архитектор Бон Фрязин
- Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (Храм Василия Блаженного), 1555-1561, архитектор (ы) Постник Яковлев, Барма
- Успенский собор Московского Кремля, 1475-1479, архитектор Аристотель Фиорованти
- Церковь Покрова на Нерли, XII в., основатель Андрей Боголюбский

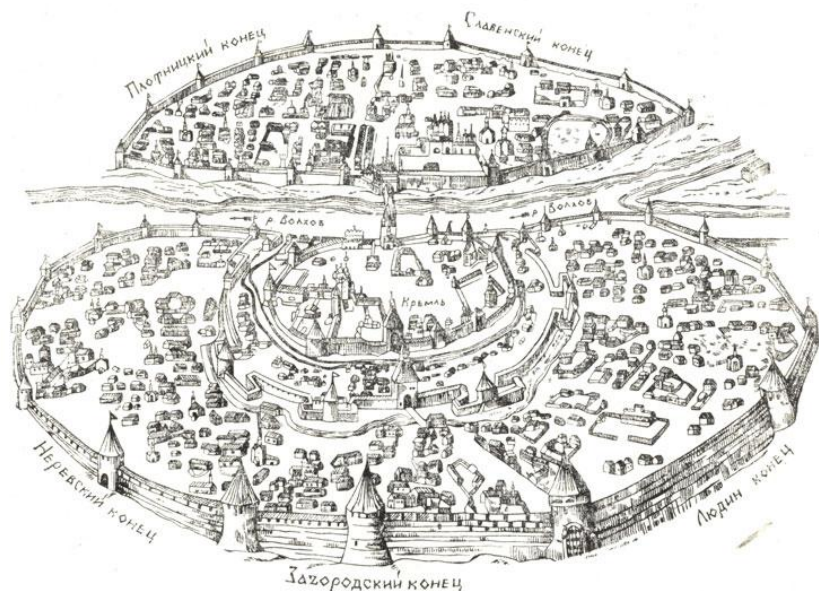
Какие суждения о городе, старинный план которого вы видите, являются верными? Выберите два

- 1) В отличие от других русских земель, в этом городе редко созывалось народное вече
- 2) В период политической раздробленности земель в этом городе установилась сильная княжеская власть
- 3) С 1113 по 1125 г. в городе правил князь Владимир Мономах
- 4) Через этот город в древности проходил торговый путь «из варяг в греки»
- 5) Город, изображенный на плане, был присоединен к Московскому государству в 1478 г.



Какие суждения о городе, старинный план которого вы видите, являются верными? Выберите два

- 1) В отличие от других русских земель, в этом городе редко созывалось народное вече
- 2) В период политической раздробленности земель в этом городе установилась сильная княжеская власть
- 3) С 1113 по 1125 г. в городе правил князь Владимир Мономах
- 4) Через этот город в древности проходил торговый путь «из варяг в греки»
- 5) Город, изображенный на плане, был присоединен к Московскому государству в 1478 г.



1



2



3

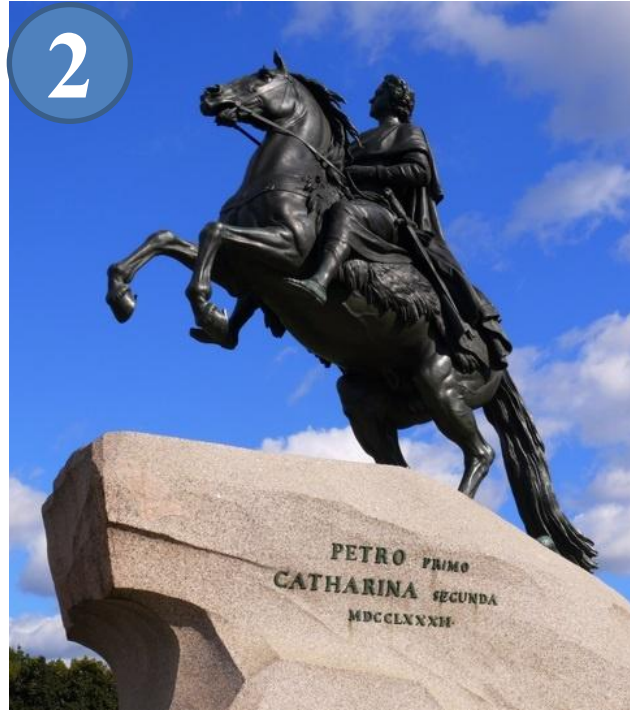


4



Какой из представленных  
ниже памятников  
находится в этом городе

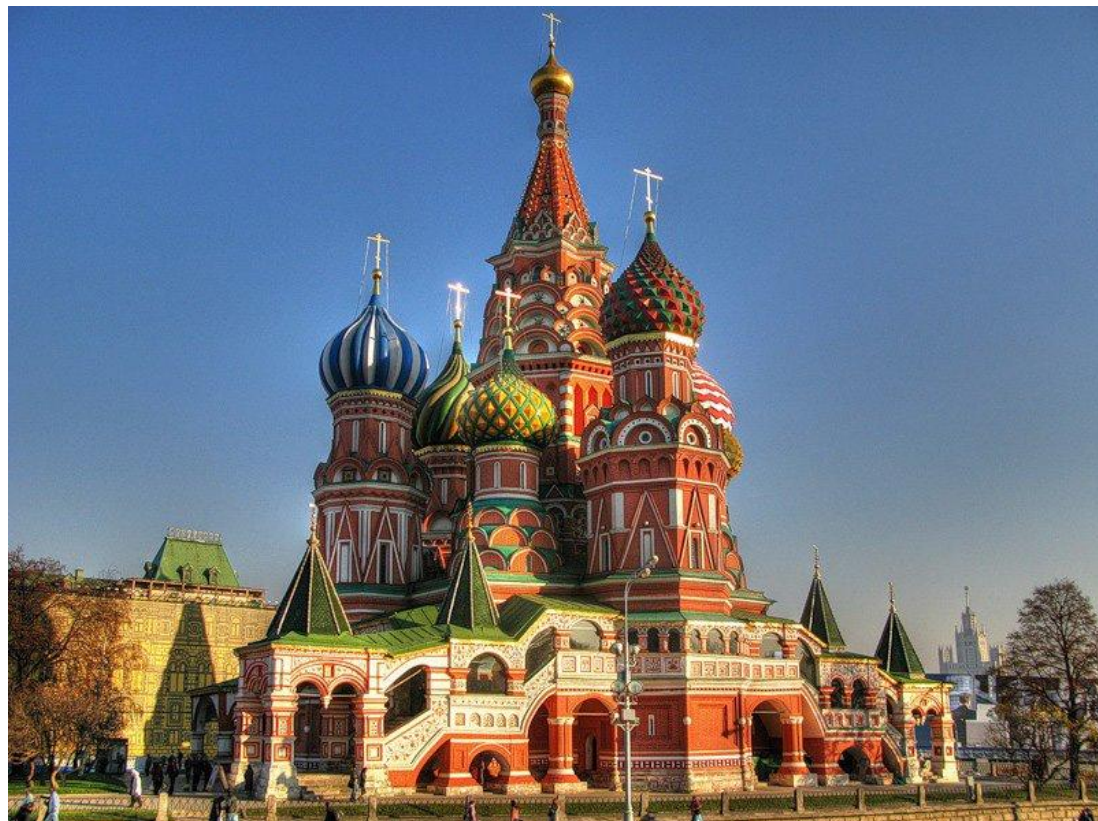




- **Памятник «Тысячелетие России».** Монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Автор М.О. Микешин
- **Памятник Петру I (Медный всадник),** 1768-1770, автор Этьен Фальконе
- **Памятник на командном пункте М.И. Кутузова в Горках.** 1912 г. (проект военного инженера П.А. Воронцова-Вельяминова)
- **Памятник Минину и Пожарскому,** 1818, автор И.П. Мартос

Какие суждения об архитектурном сооружении являются верными?  
Выберите два.

- 1) Название – Архангельский собор
- 2) Архитектурный стиль постройки – ампир
- 3) Храм был построен в XVI в.
- 4) Архитектором, построившим храм, был Марк Фрязин
- 5) Храм находится в Москве на Красной площади



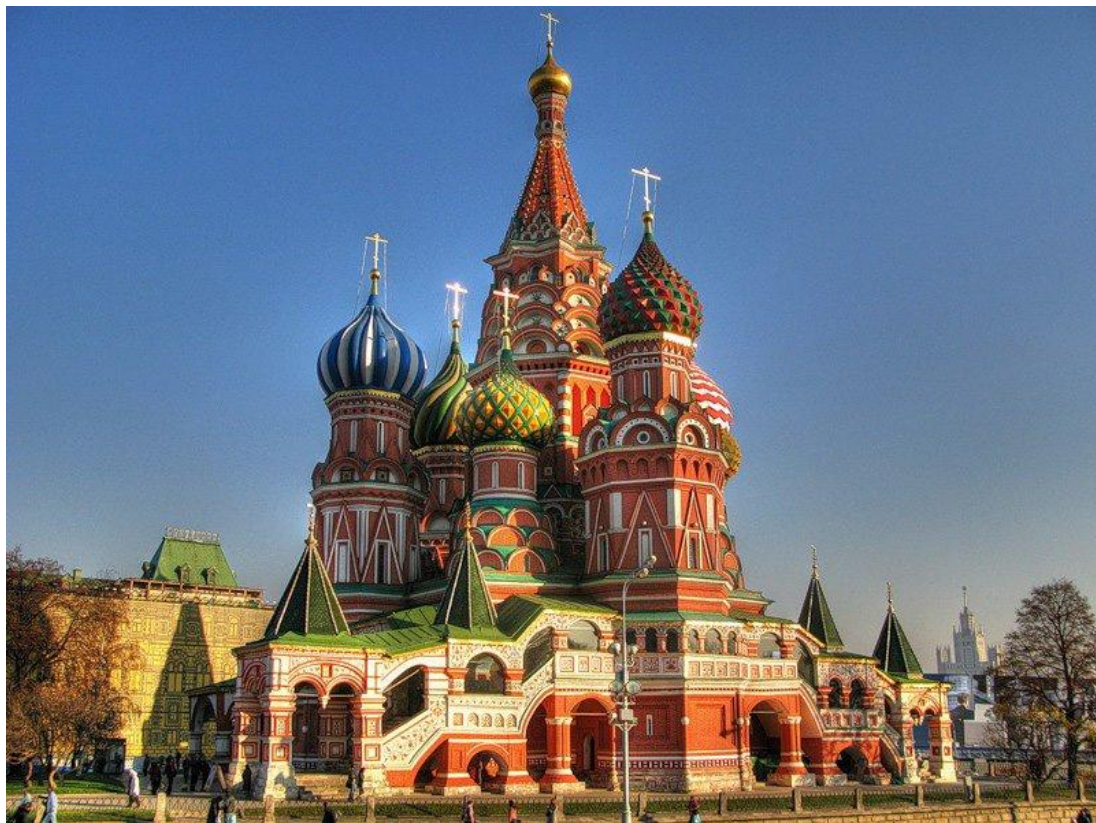
Какие суждения об архитектурном сооружении являются верными?  
Выберите два.

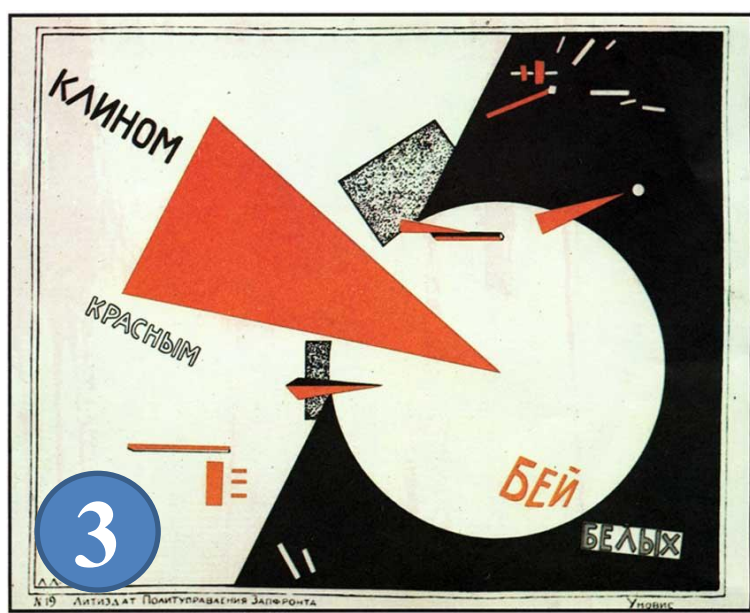
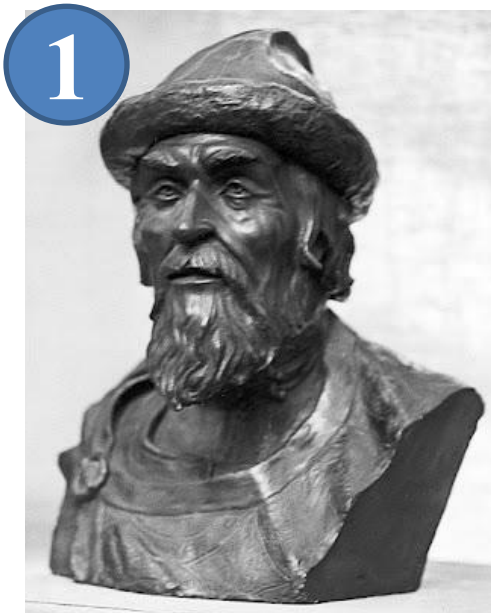
- 1) Название – Архангельский собор
- 2) Архитектурный стиль постройки – ампир
- 3) Храм был построен в XVI в.
- 4) Архитектором, построившим храм, был Марк Фрязин
- 5) Храм находится в Москве на Красной площади

3

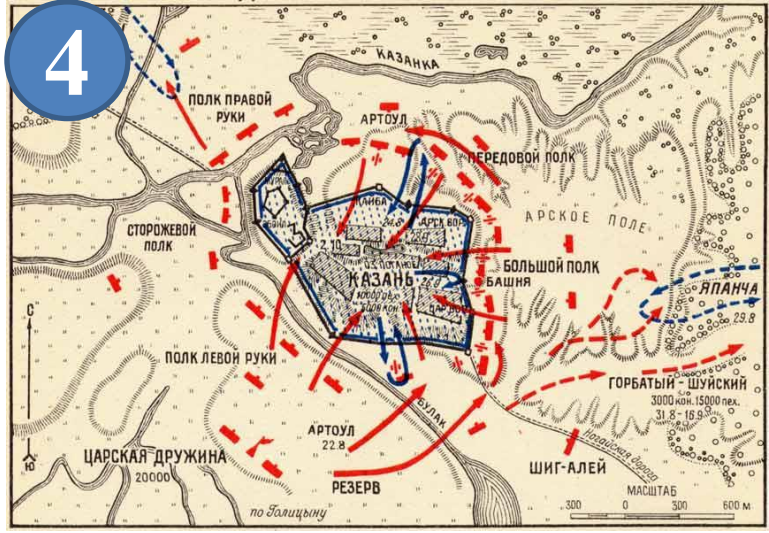
5

**Собор Покрова Пресвятой  
Богородицы, что на Рву  
(Храм Василия  
Блаженного),  
1555-1561,  
архитектор (ы) Постник  
Яковлев, Барма**

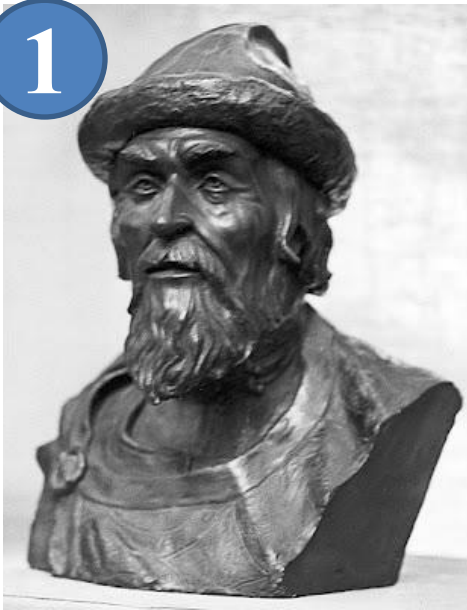




Какое из изображений связано с событием, которому посвящено строительство указанного выше храма



1



2

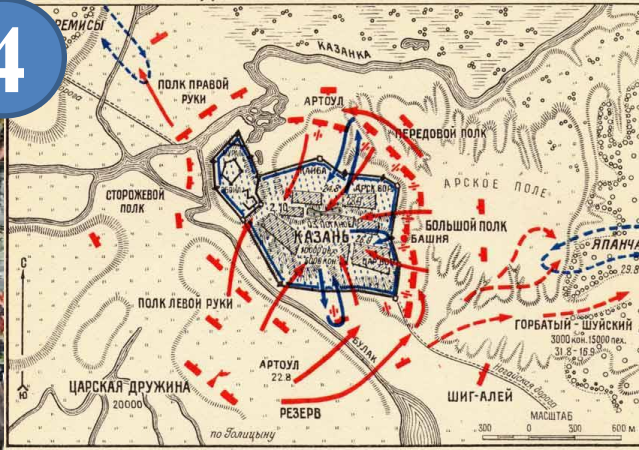


3



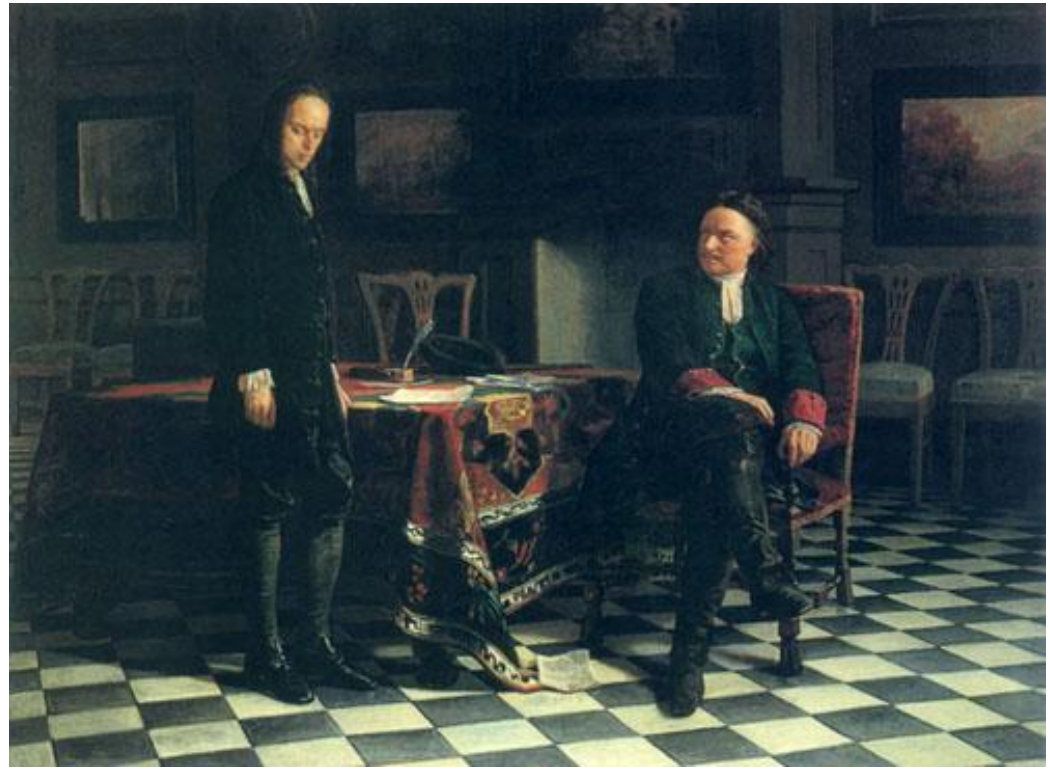
- Ярослав Мудрый (портретная реконструкция М.М. Герасимова)
- Князь Михаил Скопин-Шуйский, парсуна XVII в.
- Клином красным бей белых (Эль Лисицкий, 1920)
- **Взятие Казани, 1552, план-схема, картины русских художников** (В.Величко, "Взятие Казани«, карта-схема, А.Кившенко «Пленного Едигира, царя казанского, приводят к Ивану IV»)

4



Какие суждения, связанные с картиной, являются верными? Выберите два

- 1) С деятельностью царя, изображенного на картине, связано превращение России в империю
- 2) Царь, изображенный на картине, установил порядок престолонаследия строго по нисходящей линии
- 3) Изображенные на картине персонажи жили во второй половине XVIII в.
- 4) Между историческими персонажами, изображенными на картине, возник конфликт, который стал причиной смерти одного из них
- 5) Художник, написавший данную картину, входил в объединение «Мир искусства»



Какие суждения, связанные с картиной, являются верными? Выберите два

- 1) С деятельностью царя, изображенного на картине, связано превращение России в империю
- 2) Царь, изображенный на картине, установил порядок престолонаследия строго по нисходящей линии
- 3) Изображенные на картине персонажи жили во второй половине XVIII в.
- 4) Между историческими персонажами, изображенными на картине, возник конфликт, который стал причиной смерти одного из них
- 5) Художник, написавший данную картину, входил в объединение «Мир искусства»

1

4

- **Николай Николаевич Ге. Петр I допрашивает царевича Алексея. 1872. Русский музей**



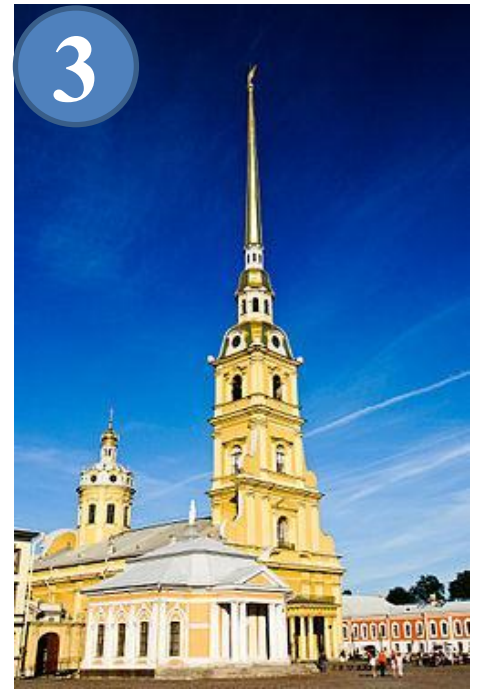
1



2



3



**Какой из данных памятников архитектуры, создан по повелению царя, при котором происходило событие, изображенное на картине?**

4





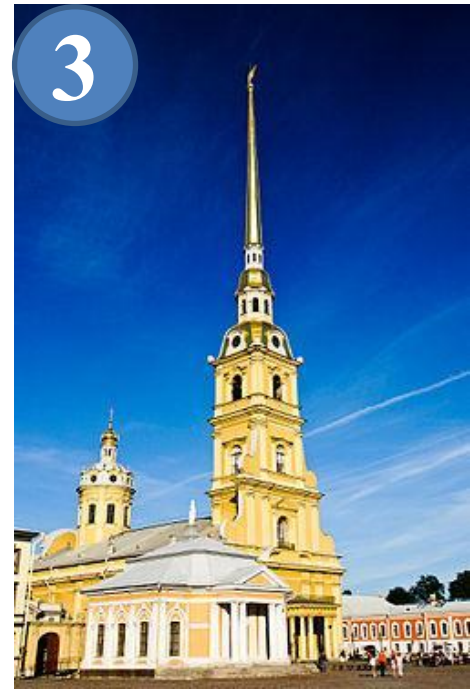
1



2



3



4



- Церковь Покрова в Филях. 1690-1694, нарышкинское барокко
- Александринский театр в Санкт-Петербурге. 1832, арх. К.И. Росси, стиль - ампир
- Петропавловский собор в Санкт-Петербурге. 1712-1733, архитектор Доменико Трезини, петровское барокко
- Большой Кремлевский дворец,  
- один из дворцов Московского Кремля. Построен в 1838-1849 годах по повелению императора Николая I группой русских архитекторов под руководством К. А. Тона

Какие суждения о памятнике, который вы видите, являются верными?  
Выберите два суждения.

- 1) Данный памятник является образцом реалистического направления в искусстве
- 2) Данный памятник установлен по повелению императрицы Екатерины II
- 3) Император, которому установлен памятник, правил во второй четверти XVIII века
- 4) Памятник известен под названием «Медный всадник»
- 5) Автором памятника является Ф.И. Шубин

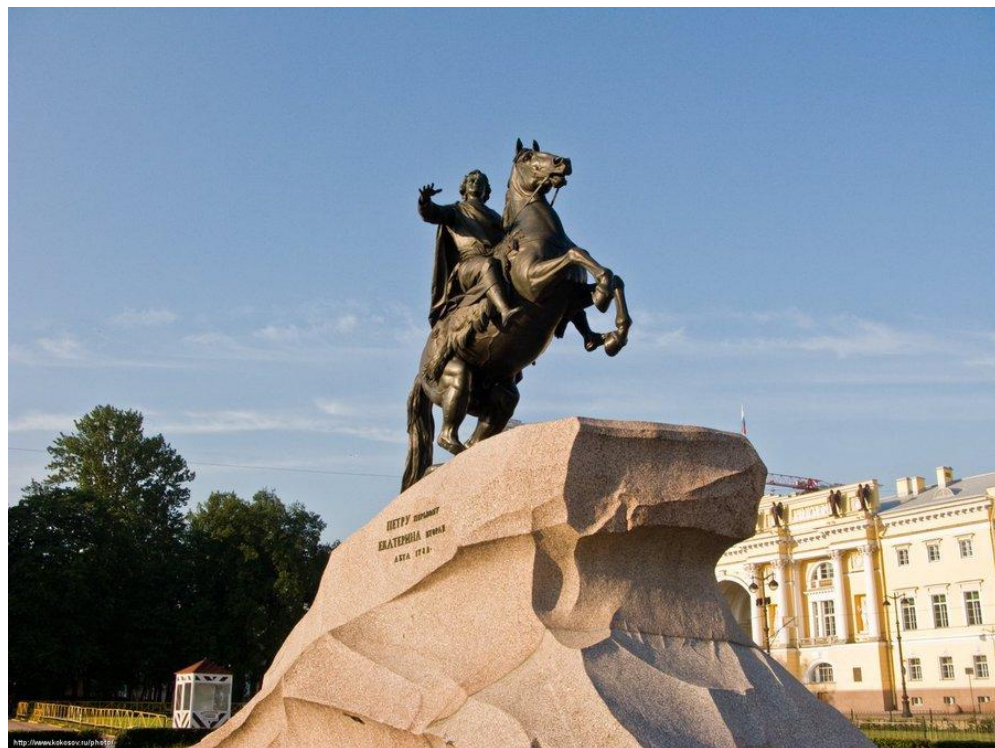


Какие суждения о памятнике, который вы видите, являются верными?  
Выберите два суждения.

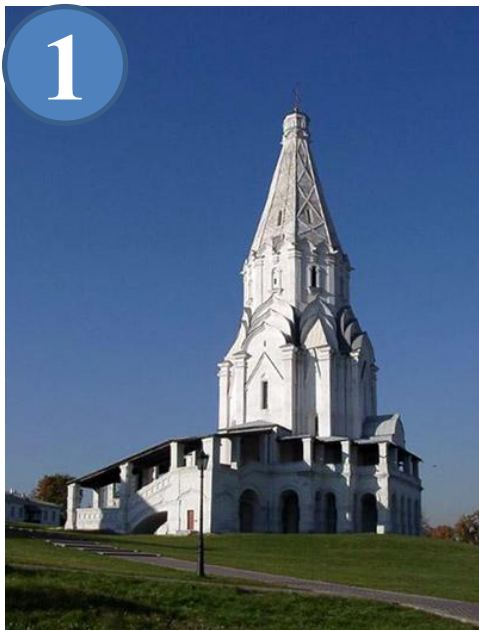
- 1) Данный памятник является образцом реалистического направления в искусстве
- 2) Данный памятник установлен по повелению императрицы Екатерины II
- 3) Император, которому установлен памятник, правил во второй четверти XVIII века
- 4) Памятник известен под названием «Медный всадник»
- 5) Автором памятника является Ф.И. Шубин

2

4



1



2



**Какой из представленных ниже памятников архитектуры находится в городе, основанном по повелению императора, которому посвящен памятник на изображении выше?**

3



4



Церковь Вознесения Господня в Коломенском, 1528-1532,  
Архитектор - предположительно  
Петр Фрязин

Грановитая палата в Московском  
Кремле. Построена в 1487-1491  
годах по указу Ивана III  
архитекторами Марко Руффо и  
Пьетро Антонио



Зимний дворец в Санкт-Петербурге.  
1757-1762, архитектор Бартоломео  
Франческо Растрелли, стиль -  
елизаветинское барокко

Дом Пашкова в Москве. 1784-1786.  
Автор проекта В.И.Баженов



Какие суждения об изображенной на картине российской правительнице являются верными? Выберите два:

- 1) Эта правительница была дочерью Петра I
- 2) В годы ее правления фактическая власть над страной была сосредоточена в руках Верховного тайного совета
- 3) Среди фаворитов этой правительницы были Г.Г. Орлов и Г.А.Потемкин
- 4) В годы правления этой императрицы произошло крупнейшее в истории Российской империи народное восстание
- 5) По указу этой правительницы был открыт Московский университет



Какие суждения об изображенной на картине российской правительнице являются верными? Выберите два:

- 1) Эта правительница была дочерью Петра I
- 2) В годы ее правления фактическая власть над страной была сосредоточена в руках Верховного тайного совета
- 3) Среди фаворитов этой правительницы были Г.Г. Орлов и Г.А.Потемкин
- 4) В годы правления этой императрицы произошло крупнейшее в истории Российской империи народное восстание
- 5) По указу этой правительницы был открыт Московский университет

1

5

**Елизавета Петровна (1741-1761)**

Худ. Виргилиус Эриксен.

Елизавета Петровна.



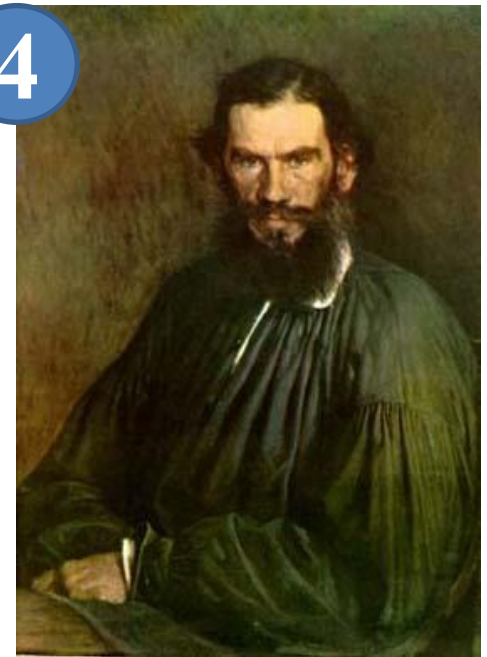
# Портреты Елизаветы Петровны





Кто из представленных деятелей русской культуры был современником императрицы, портрет которой изображен выше

4



1



2



3



- **Разумовский Алексей Григорьевич. Неизвестный художник. Портрет. Сер. XVIII в.**
- **Карл Брюллов. Автопортрет. 1833 г.**
- **Портрет Петра I. Поль Деларош**
- **Портрет писателя Льва Николаевича Толстого. И.Н. Крамской. 1873 г.**

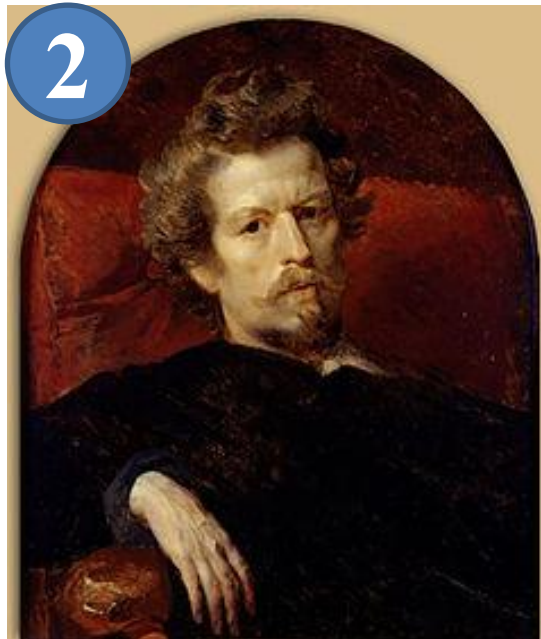
4



1



2



3



Какие суждения об архитектурном сооружении, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два

- 1) Постройка относится к XIX веку
- 2) Данное строение использовалось как императорский дворец
- 3) Основной архитектурный стиль постройки – поздний классицизм
- 4) Одним из архитекторов, построивших данное сооружение, был Б.Ф. Растрелли
- 5) Сооружение находится в Москве



Какие суждения об архитектурном сооружении, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два

- 1) Постройка относится к XIX веку
- 2) Данное строение использовалось как императорский дворец
- 3) Основной архитектурный стиль постройки – поздний классицизм
- 4) Одним из архитекторов, построивших данное сооружение, был Б.Ф. Растрелли
- 5) Сооружение находится в Москве

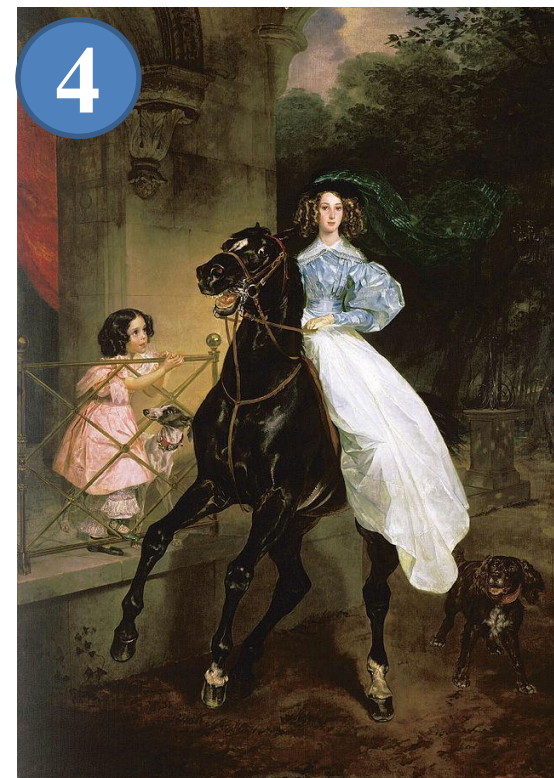
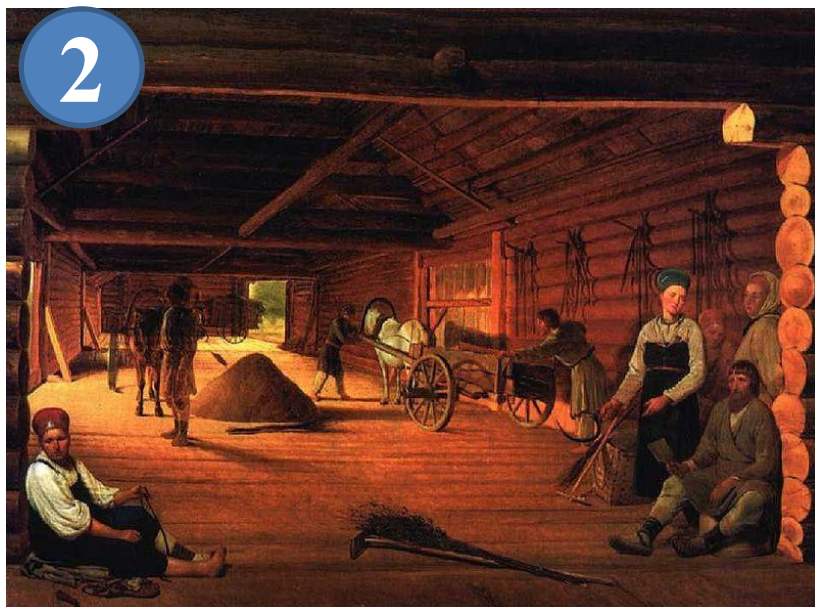
2

4

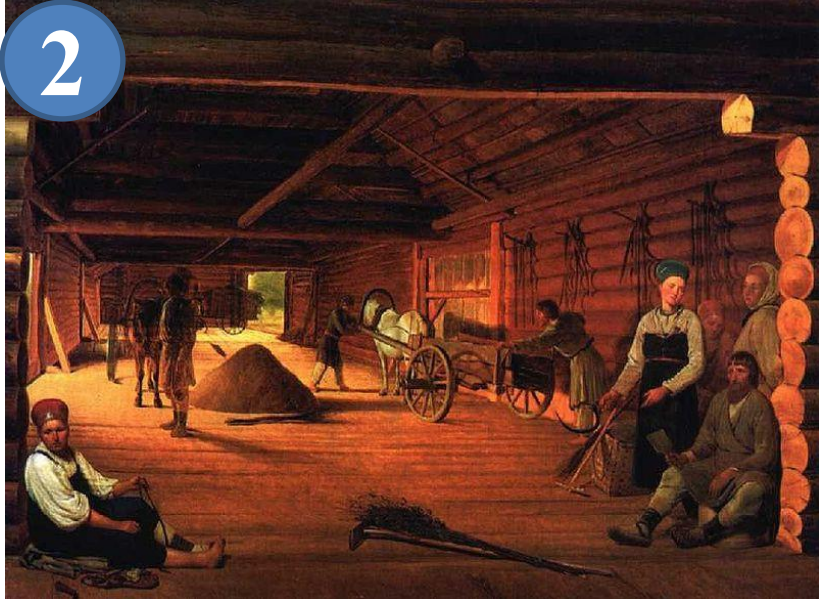


**Зимний дворец в Санкт-Петербурге. 1757-1762, архитектор Бартоломео Франческо Растрелли, стиль - елизаветинское барокко**

Какая из картин, представленных ниже, была создана в том же веке, что и изображенный выше архитектурный памятник ?



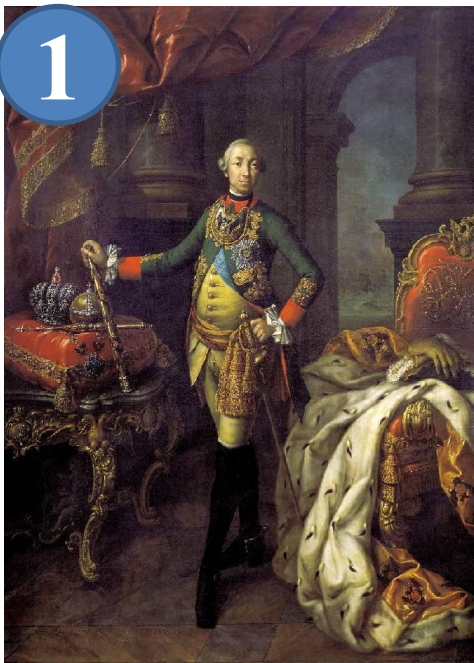
2



3

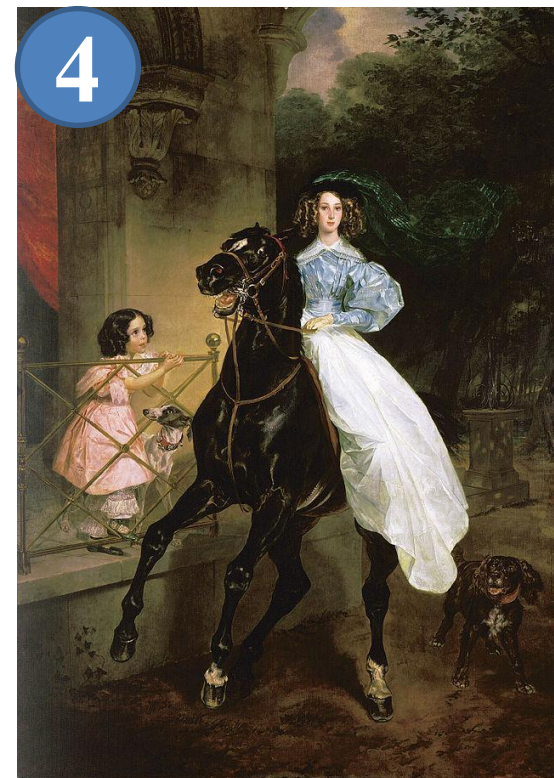


1



- А.П. Антропов. Портрет императора Петра III. 1762
- А.Г. Венецианов . Гумно. 1821
- П. Федотов «Сватовство майора». 1848
- К. Брюллов. Всадница. 1832.

4



Какие суждения об  
изображенной в задании  
картине являются верными?  
Выберите два суждения

- 1) Картина написана во второй половине XVIII в.
- 2) Автором картины является А. М. Матвеев
- 3) Картина является примером парадного портрета
- 4) Картина написана в стиле импрессионизма
- 5) Художник на картине отобразил средневековый сюжет



Какие суждения об изображенной в задании картине являются верными?

Выберите два суждения

- 1) Картина написана во второй половине XVIII в.
- 2) Автором картины является А. М. Матвеев
- 3) Картина является примером парадного портрета
- 4) Картина написана в стиле импрессионизма
- 5) Художник на картине отобразил средневековый сюжет

1

3

Левицкий Д.Г. Екатерина II – законодательница в храме богини Правосудия. 1783.







П.С. Дрождин. Портрет Екатерины в дорожном платье. 1797 г.



Антропов А. Портрет Екатерины II.



Аргунов И.П. Портрет Екатерины II. 1762

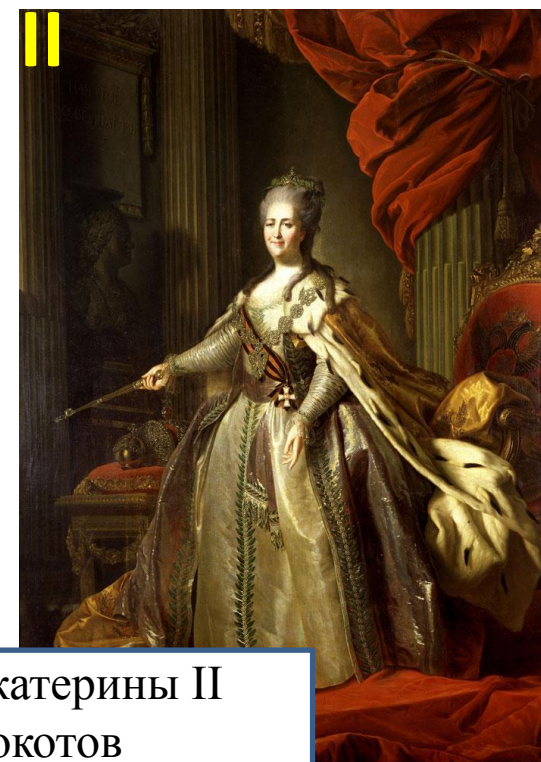
## Портреты Екатерины II

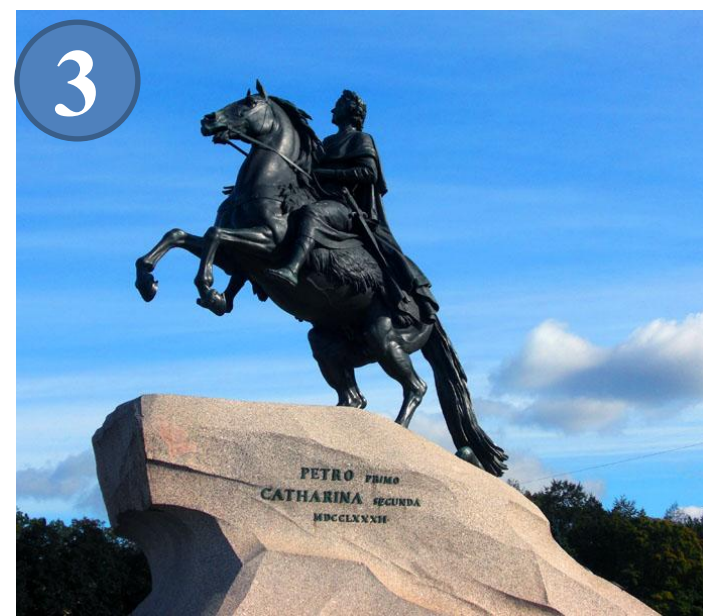


Саблуков И.С.  
Портрет Екатерины II

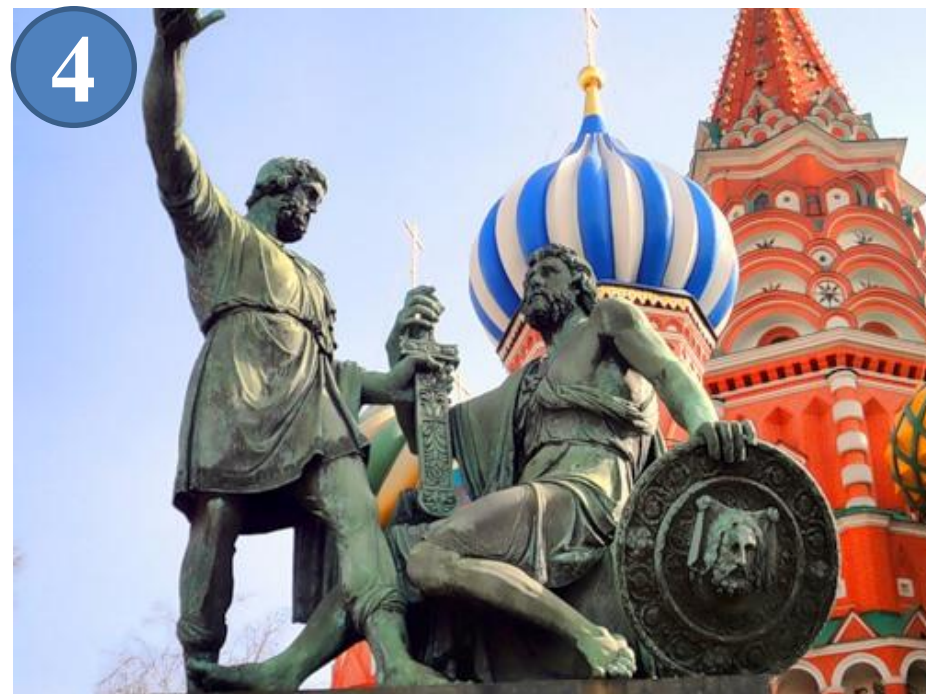


Портреты Екатерины II  
Ф. С. Рокотов



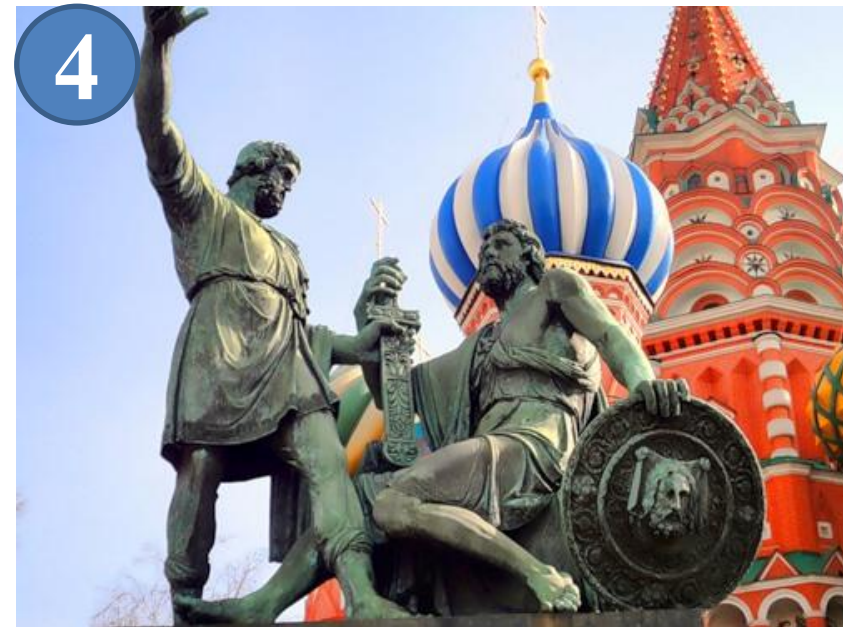


Какая из скульптур, представленных ниже, была создана в годы правления той же императрицы, при которой была написана указанная картина?





- **Памятник «Тысячелетие России».** 1862. Автор М.О. Микешин
- **Памятник Александру III во дворе Мраморного дворца.** 1909, автор Паоло Трубецкой
- **Памятник Петру I (Медный всадник),** 1768-1770, автор Этьен Фальконе
- **Памятник Минину и Пожарскому,** 1818, автор И.П. Мартос



Какие суждения о памятнике, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

- 1) Памятник сооружен в честь победы над Наполеоном
- 2) Памятник расположен на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге
- 3) Заказчиком памятника был Александр I
- 4) Автор монумента Э.Фальконе
- 5) Этот памятник был воспет в стихотворении М.Ю. Лермонтова



Какие суждения о памятнике, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

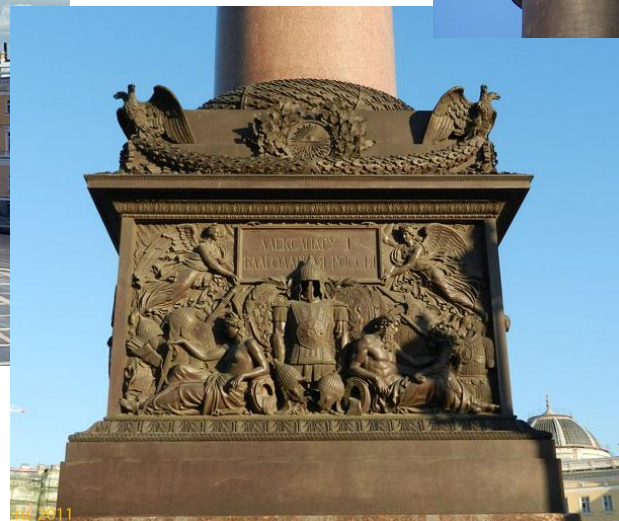
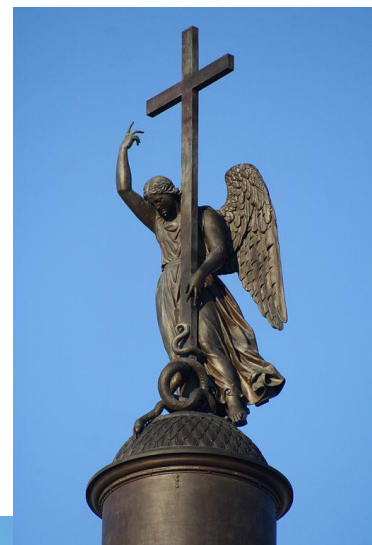
- 1) Памятник сооружен в честь победы над Наполеоном
- 2) Памятник расположен на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге
- 3) Заказчиком памятника был Александр I
- 4) Автор монумента Э.Фальконе
- 5) Этот памятник был воспет в стихотворении М.Ю. Лермонтова

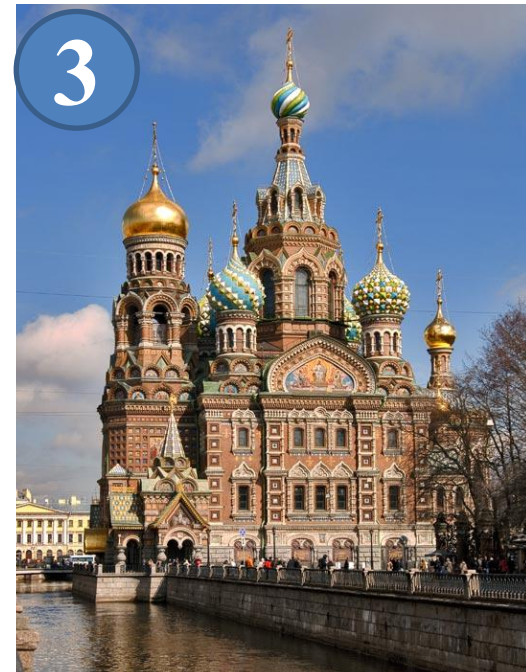
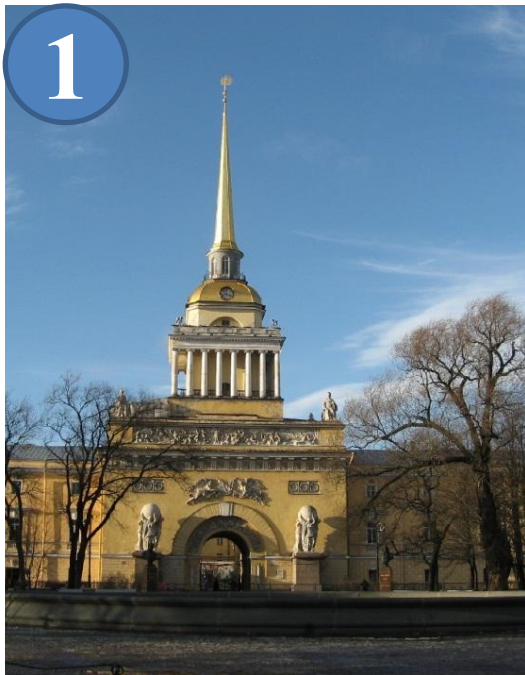
1

2



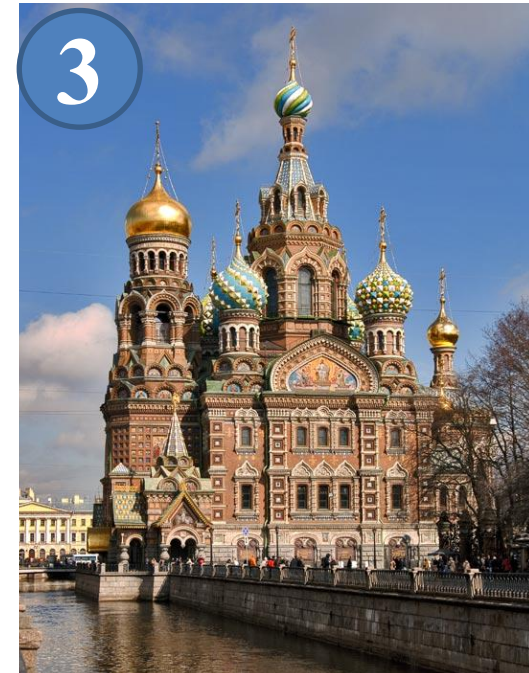
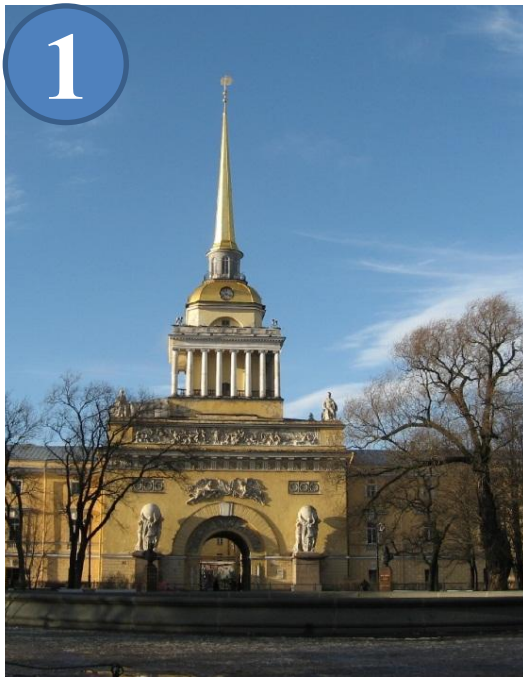
- **Алекса́ндровская коло́нна** (также *Александрийский столп*, по стихотворению А. С. Пушкина «Памятник») – памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в **1834** году архитектором **Огюстом Монферраном** по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.





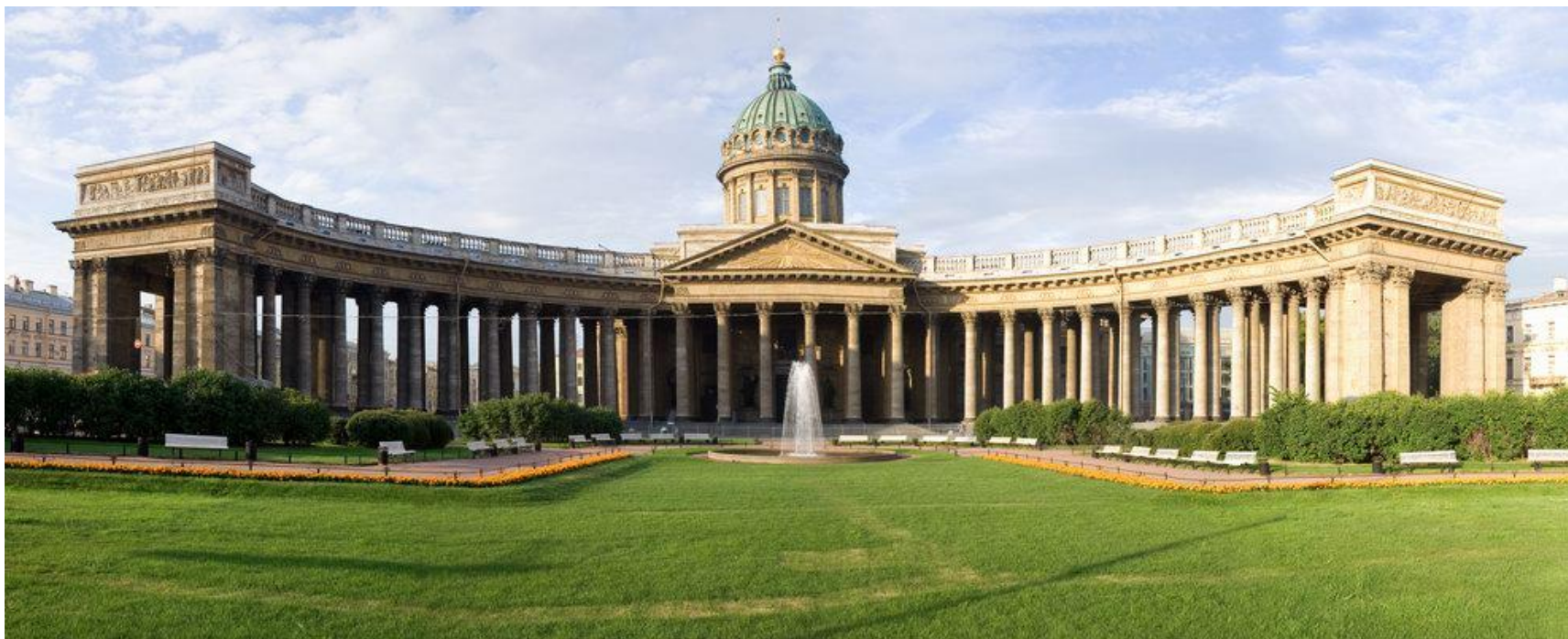
Какое из зданий было построено в годы правления императора, при котором был создан изображенный выше монумент?





- Адмиралтейство. 1806 - 1823. Архитектор А. Д. Захаров. Санкт-Петербург
- Триумфальная арка с честь победы России в Отечественной войне 1812 на Кутузовском проспекте г. Москвы. 1834, архитектор О.И. Бове
- Собор Воскресения Христова (Спас на Крови). 1883-1907. Автор проекта А. Парланд
- Екатерининский дворец (Царское село. Санкт-Петербург). 1752-1756. Архитектор Б.Ф. Растрелли

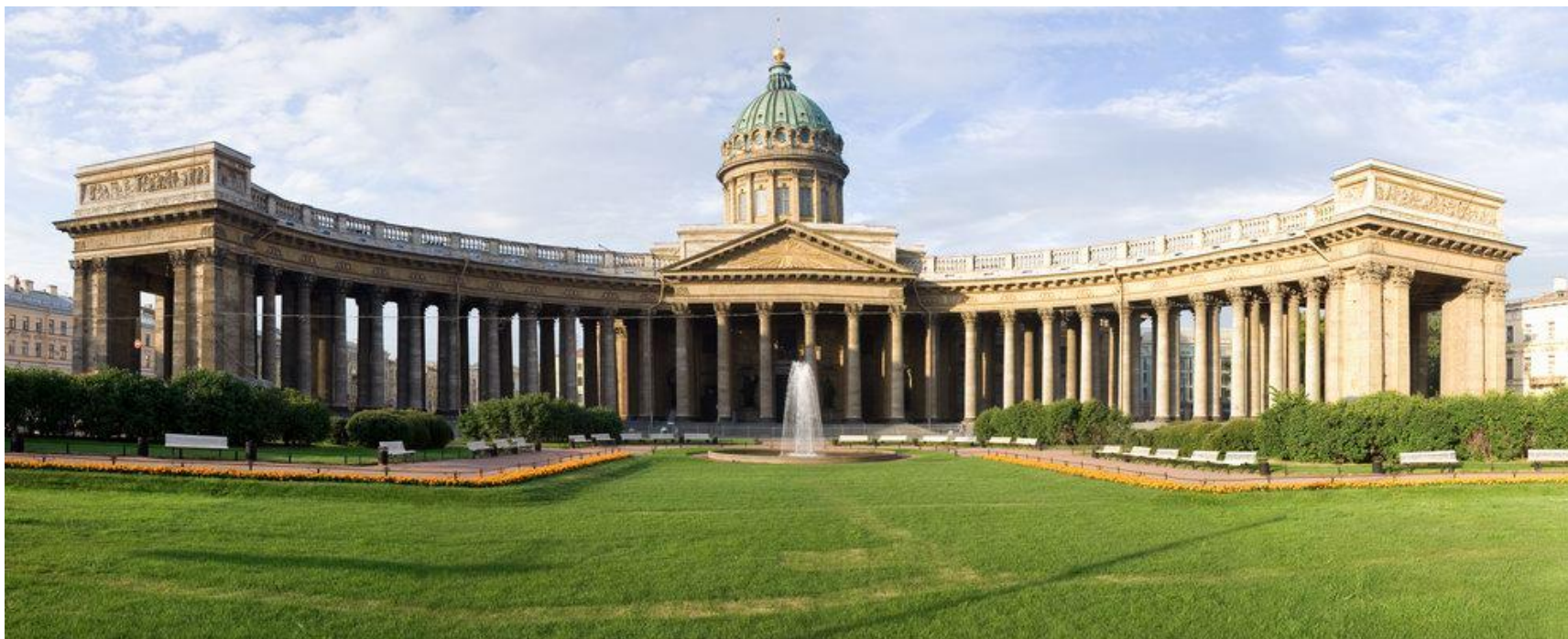




Какие суждения об архитектурном сооружении, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

- 1) Постройка относится к началу XX в.
- 2) Данное строение находится в Киеве
- 3) Основной архитектурный стиль постройки – ампи́р
- 4) Архитектором, построившим данное сооружение, был Ф.О. Шехтель
- 5) В нем был похоронен М.И. Кутузов



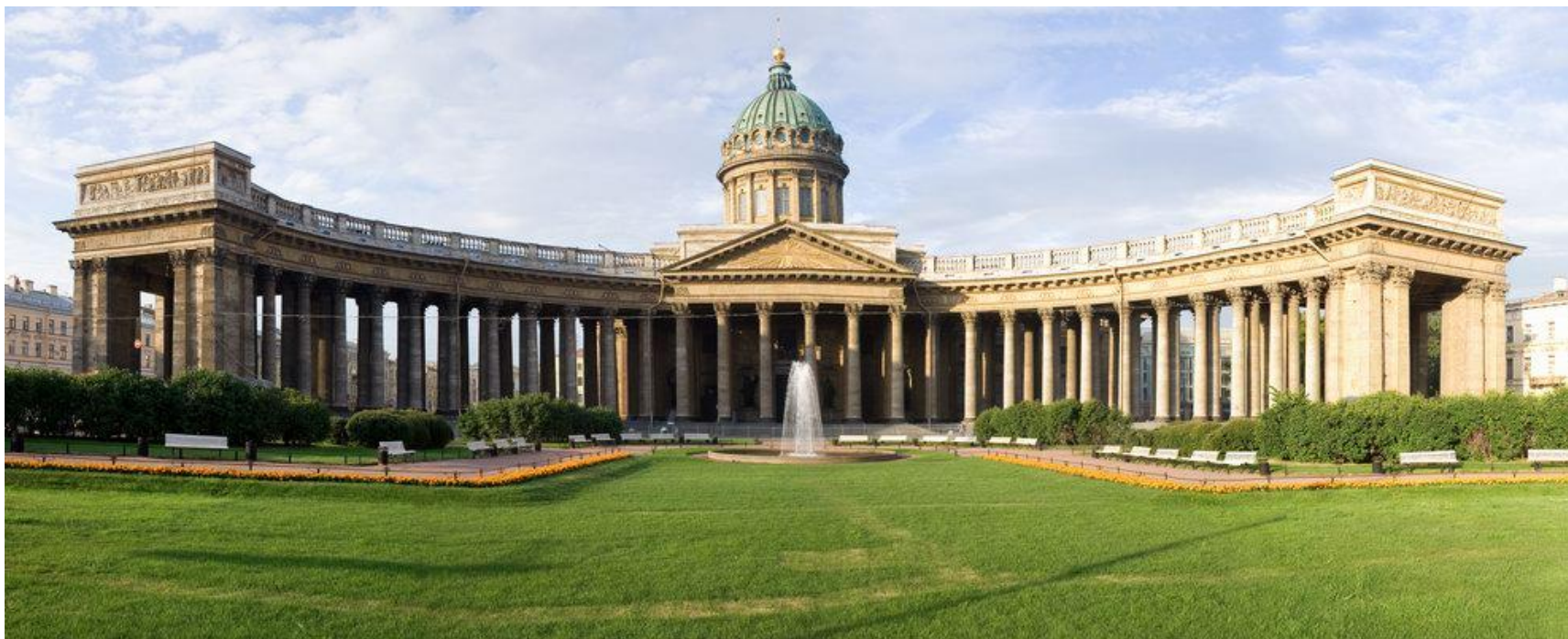


Какие суждения об архитектурном сооружении, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

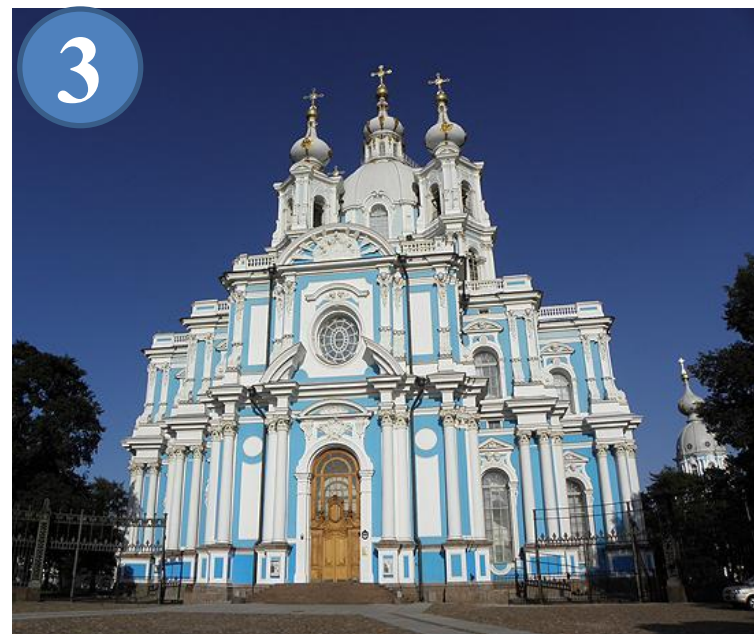
- 1) Постройка относится к началу XX в.
- 2) Данное строение находится в Киеве
- 3) Основной архитектурный стиль постройки – ампи́р
- 4) Архитектором, построившим данное сооружение, был Ф.О. Шехтель
- 5) В нем был похоронен М.И. Кутузов

3

5



**Казанский кафедральный собор** (*Собор Казанской иконы Божией Матери*) — один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампира (или русского классицизма). Построен на Невском проспекте в 1801 — 1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.



**Какое из зданий было создано в том же веке, что и изображенный выше памятник архитектуры?**

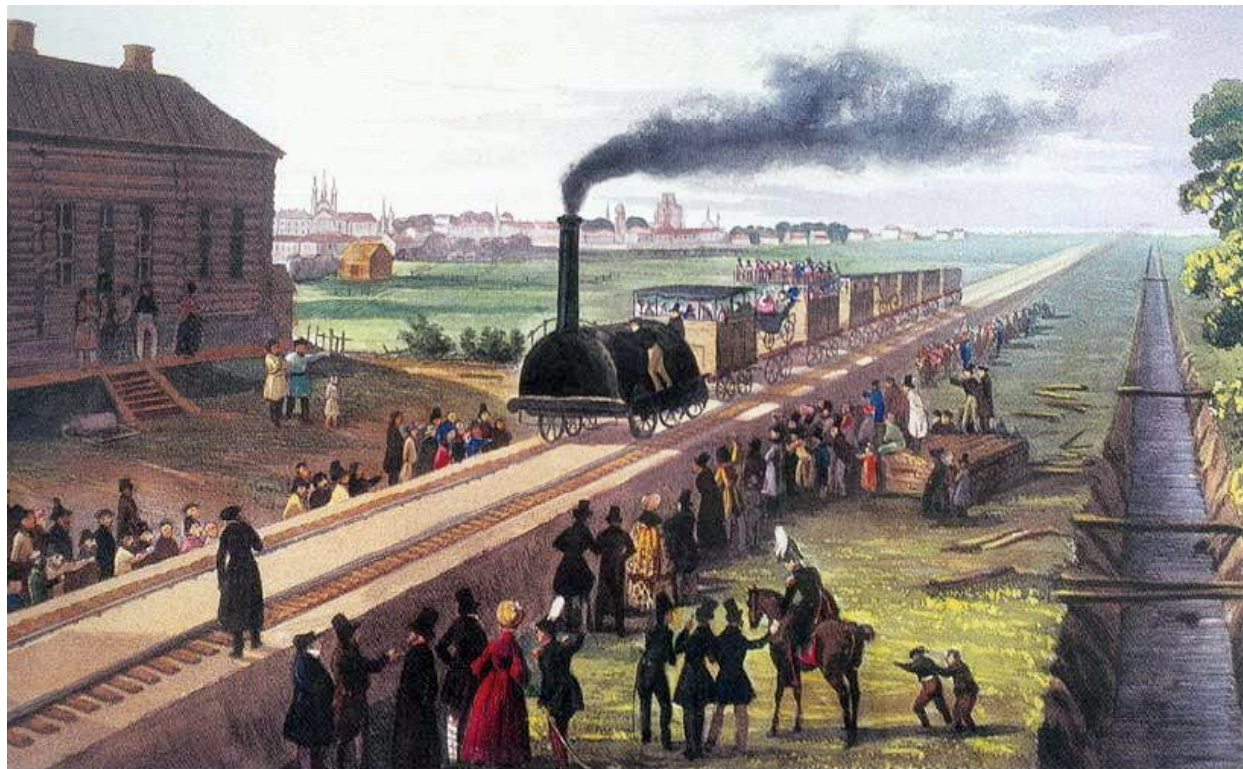




- **Адмиралтейство. 1806 - 1823. Архитектор А. Д. Захаров. Центральная часть.**
- **Петропавловский собор в Санкт-Петербурге . 1712-1733. архитектор Доменико Трезини**
- **Смольный собор. Санкт-Петербург, XVIII в. Собор Воскресения Христова (Смольный) был заложен указом императрицы Елизаветы Петровны в 1748 году. Строительством руководил итальянский архитектор Ф.Б. Растрелли, но в правление Екатерины II строительство останавливается, и позднее достраивает монастырь архитектор В.П. Стасов. Собор был освящен 20.07.1835 г.**
- **Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, 1819-1858, архитектор Огюст Монферран**

Какие суждения об изображенной картине являются верными? Выберите два:

- 1) Россия стала первой страной, построившей объект, к которому приковано внимание людей, изображенных на картине
- 2) Начало строительства в России объектов, один из которых изображен на картине, связано непосредственно с именем С.Ю. Витте
- 3) Картина иллюстрирует событие, произошедшее в России в XIX в.
- 4) Событие, изображенное на картине произошло в период промышленного переворота
- 5) На строительство объекта изображенного на картине, не использовался труд крепостных

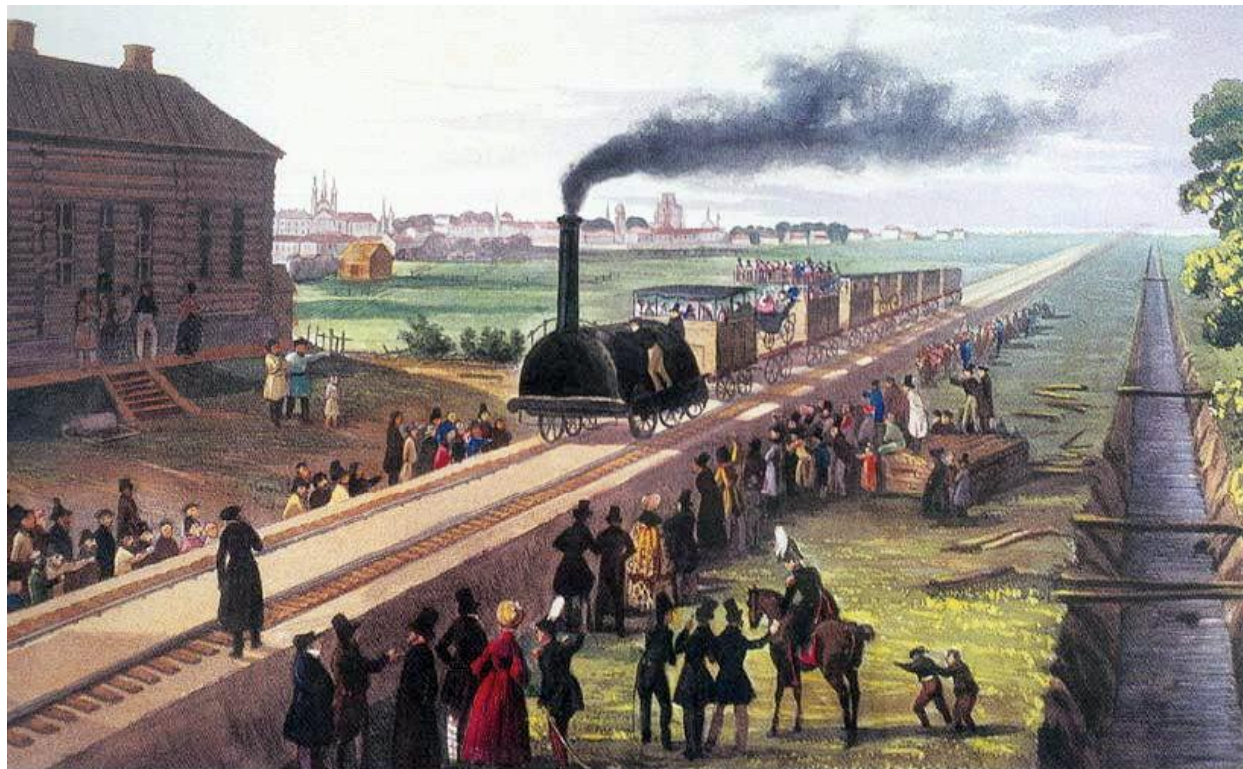


Какие суждения об изображенной картине являются верными? Выберите два:

- 1) Россия стала первой страной, построившей объект, к которому приковано внимание людей, изображенных на картине
- 2) Начало строительства в России объектов, один из которых изображен на картине, связано непосредственно с именем С.Ю. Витте
- 3) Картина иллюстрирует событие, произошедшее в России в XIX в.
- 4) Событие, изображенное на картине произошло в период промышленного переворота
- 5) На строительство объекта изображенного на картине, не использовался труд крепостных

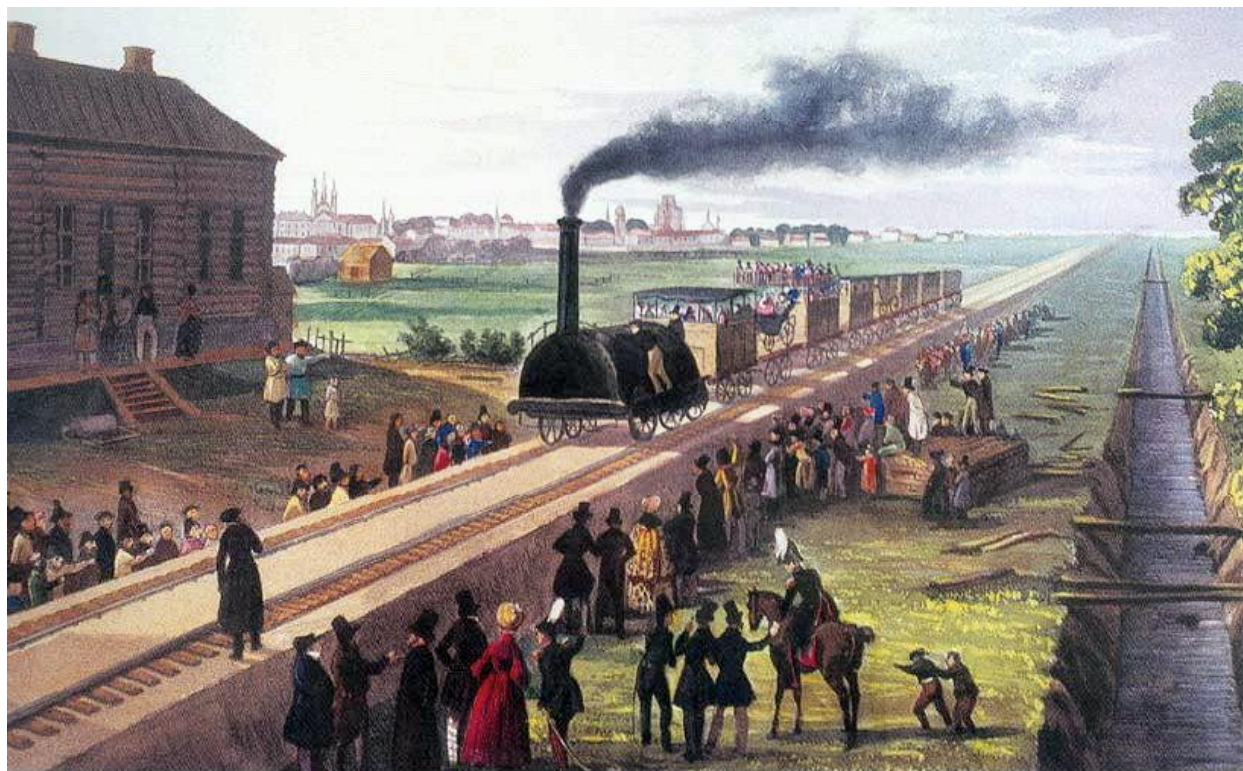
3

4



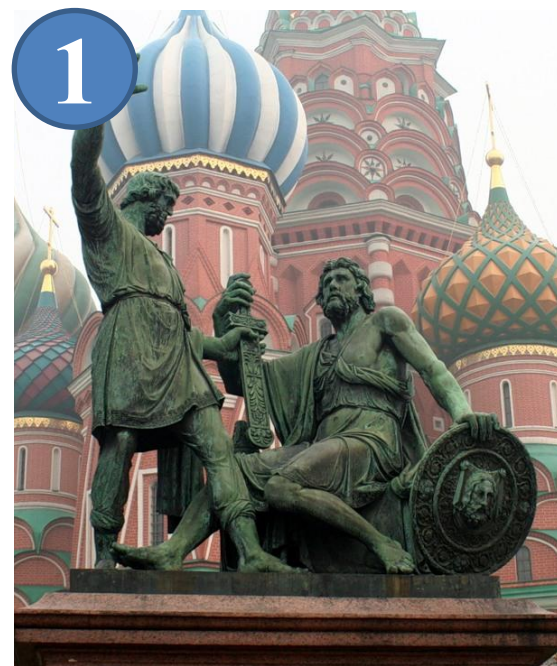
- **Царскосельская железная дорога** — первая железная дорога общественного пользования в России (до открытия в 1840 году Варшава-Венской железной дороги — единственная в стране, 6-я в мире). Построена для обеспечения железнодорожного сообщения между Царскосельским вокзалом Санкт-Петербурга, Царским Селом и Павловском.
- Указ императора Николая I о сооружении Царскосельской железной дороги был обнародован 15 апреля 1836 года. Строительство началось 1 мая 1836. Открыта дорога 30 октября 1837 года. Ширина колеи 1829 мм.

**Царскосельская  
железная дорога.  
Раскрашенная  
литография. 1837**





1



2



3

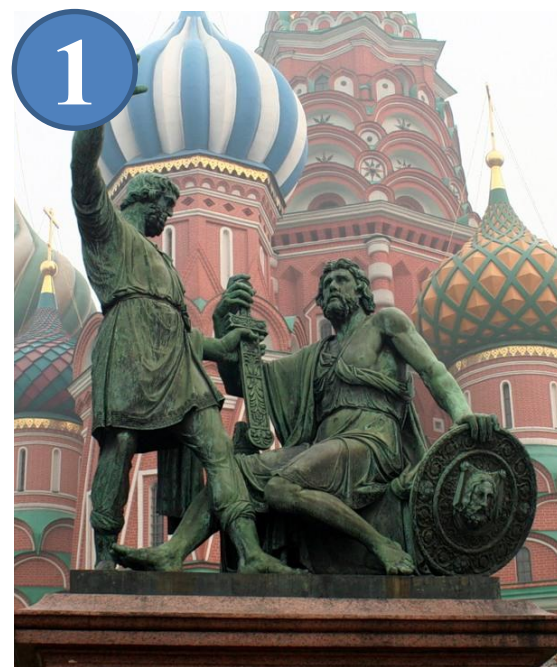
		Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева										
		I										
		II III IV V VI										
		Д. И. Менделеева										
		1										
		1,00794										
		род										
		Li 3 Be 4 5 B 6 C 7 N 8 O										
2		6,941 9,01218 10,811 12,011 14,0067 15,9994										
		литий бериллий бор углерод азот кислород										
3		Na 11 Mg 12 13 Al 14 Si 15 P 16 S										
		22,98977 24,305 26,98154 28,0855 30,97376 32,066										
		натрий магний алюминий кремний фосфор сера										
4		K 19 Ca 20 Sc 21 Ti 22 V 23 Cr 24										
		39,0983 40,078 44,95591 47,88 50,9415 51,9961										
		калий кальций скандий титан ванадий хром										
4		29 Cu 30 Zn 31 Ga 32 Ge 33 As 34 Se										
		63,546 65,39 69,723 72,59 74,9216 78,96										
		медь цинк галлий германий мышьяк селен										
5		Rb 37 Sr 38 Y 39 Zr 40 Nb 41 Mo 42										
		85,4678 87,62 88,9059 91,224 92,9064 95,94										
		рубидий стронций иттрий цирконий ниобий молибден										
5		47 Ag 48 Cd 49 In 50 Sn 51 Sb 52 Te										
		107,8682 112,41 114,82 118,710 121,75 127,60										
		серебро кадмий индий олово сурьма теллур										
6		Cs 55 Ba 56 La* 57 Hf 72 Ta 73 W 74										
		132,9054 137,33 138,9055 178,49 180,9479 183,85										
		цезий барий лантан гафний тантал вольфрам										
6		79 Au 80 Hg 81 Tl 82 Pb 83 Bi 84 Po										
		196,9665 200,59 204,383 207,2 208,9804 [209]										
		золото ртуть таллий свинец висмут полоний										

4



Что было создано в правление того же государя, при котором произошло изображенное на картине выше событие?

1



2



3

I		Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева											
1		II		III		IV		V		VI			
1	1,00794 водород	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
2	Li литий 6,941	Be бериллий 9,01218	B бор 10,811	C углерод 12,011	N азот 14,0067	O кислород 15,9994	Na натрий 22,98977	Mg магний 24,305	Al алюминий 26,98154	Si кремний 28,0855	P фосфор 30,97376	S сера 32,066	
3	K калий 39,0983	Ca кальций 40,078	Sc скандий 44,95591	Ti титан 47,88	V ванадий 50,9415	Cr хром 51,9961	Fe железо 55,845	Mn марганец 54,938	Zn цинк 65,39	Ga галлий 69,723	Ge германий 72,59	As мышьяк 74,9216	Se селен 78,96
4	Rb рубидий 85,4678	Sr стронций 87,62	Y иттрий 88,9059	Zr цирконий 91,224	Nb ниобий 92,9064	Mo молибден 95,94	Br бром 79,904	Kr криpton 83,80	Cd кадмий 112,41	In индий 114,82	Sn олово 118,710	Sb сурьма 121,75	Te теллур 127,60
5	Cs цезий 132,9054	Ba барий 137,33	La* лантан 138,9055	Hf гафний 178,49	Ta тантал 180,9479	W вольфрам 183,85	Hg ртуть 200,59	Tl таллий 204,383	Pb свинец 207,2	Bi висмут 208,9804	Po полоний [209]		
6	Au золото 196,9665	Hg ртуть 200,59											

4



- Памятник Минину и Пожарскому, 1818, автор И.П. Мартос
- Михаил Александрович Врубель. Царевна-Лебедь. 1900
- Периодическая система химических элементов (Таблица Д.И. Менделеева), 1869
- Произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души», первое издание 1842 г.

Какие суждения об изображенной картине являются верными? Выберите два:

- 1) Картина была создана в первой половине XIX в.
- 2) Художник отразил тяжелый труд бурлаков
- 3) Сюжет взят из античной мифологии
- 4) Автором является В.Г.Перов
- 5) Картина написана в стиле критического реализма



Какие суждения об изображенной картине являются верными? Выберите два:

- 1) Картина была создана в первой половине XIX в.
- 2) Художник отразил тяжелый труд бурлаков
- 3) Сюжет взят из античной мифологии
- 4) Автором является В.Г.Перов
- 5) Картина написана в стиле критического реализма

**«Бурлаки на Волге»** — картина русского художника Ильи Репина, созданная в 1870—1873 годах. Изображает артель бурлаков во время работы. Предположительно, пример критического реализма, переходящего в натурализм.



2

5

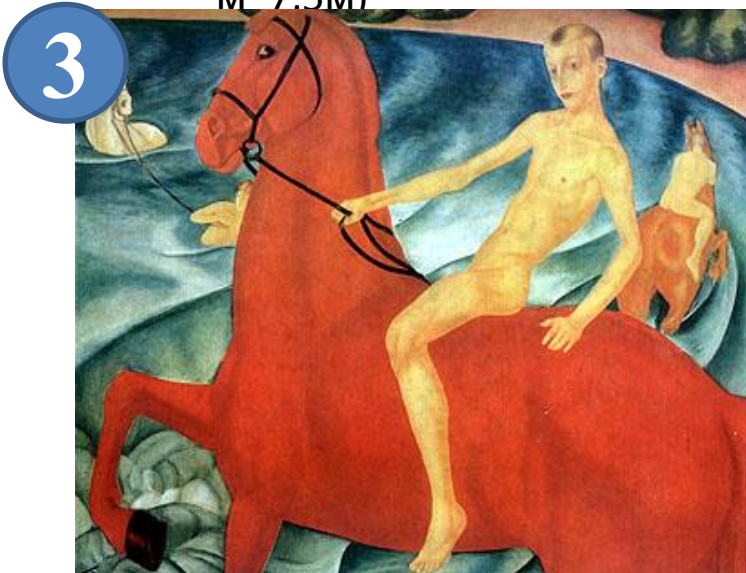


**Какая из картин была создана художником того же творческого объединения, к которому принадлежал автор картины, изображенной выше?**





- Девятый вал. Иван Айвазовский. 1850 (размер 2,21м\*3,3м)
- Тройка. Василий Григорьевич Перов . 1866
- Купание красного коня. Кузьма Петров-Водкин. 1912
- Явление Христа народу. Александр Иванов. 1837-1857 (размер 5,4 м\*7.5м)



# Товарищество передвижных художественных выставок (Передви́жники)

— творческое объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века. *Передвижники*, целенаправленно противопоставляли себя представителям официального академизма. Основателями общества были

**И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов.**

В своей деятельности передвижники вдохновлялись идеями народничества. Передвижники вели активную просветительскую деятельность, в частности, организуя передвижные выставки.

В число передвижников также вход

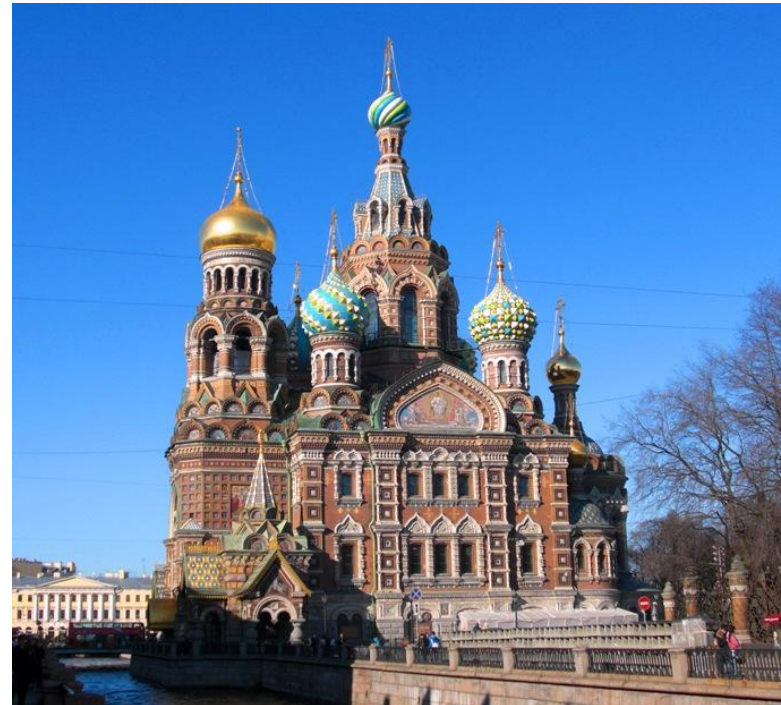
[В. Е. Маковский](#), [И. Н. Крамской](#),  
[И. Е. Репин](#), [Г. Г. Мясоедо](#)  
[в](#),  
[В. Д. Поленов](#), [В. И. Суриков](#),  
[И. И. Шишкин](#), [А. Брюллов](#),

Группа членов  
Товарищества  
передвижных  
художественных выставок  
(1886 г.).



Какие суждения об архитектурном сооружении, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

- 1) Собор был сооружен в память того, что на месте его постройки 1 марта 1881 г. в результате покушения был смертельно ранен император Александр II
- 2) Его строительство окончательно было завершено только после 1917 года
- 3) Собор построен в стиле классицизм
- 4) Архитектором, построившим собор, был М.Ф.Казаков
- 5) Собор находится в Санкт-Петербурге



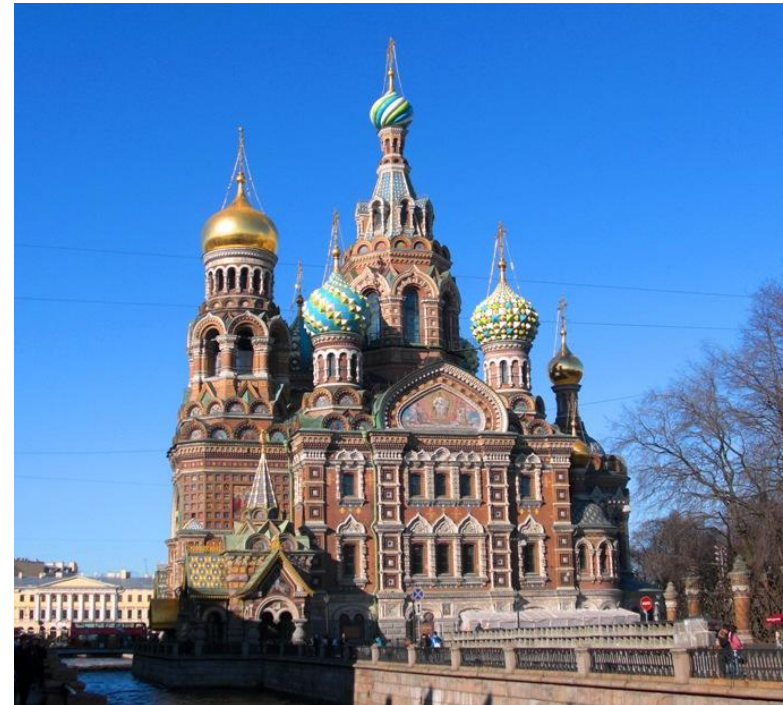


Какие суждения об архитектурном сооружении, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

- 1) Собор был сооружен в память того, что на месте его постройки 1 марта 1881 г. в результате покушения был смертельно ранен император Александр II
- 2) Его строительство окончательно было завершено только после 1917 года
- 3) Собор построен в стиле классицизм
- 4) Архитектором, построившим собор, был М.Ф.Казаков
- 5) Собор находится в Санкт-Петербурге

1

5

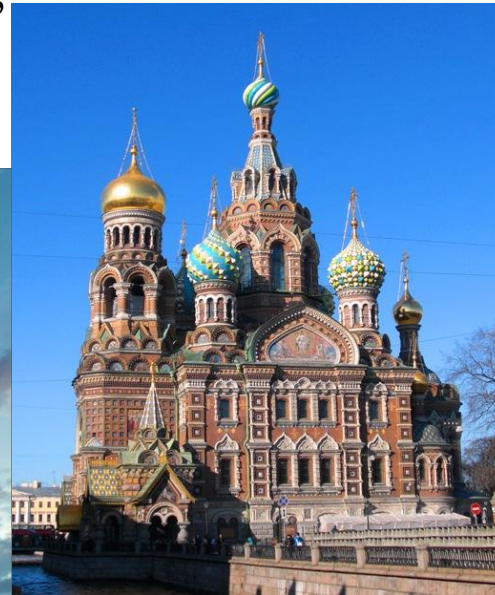
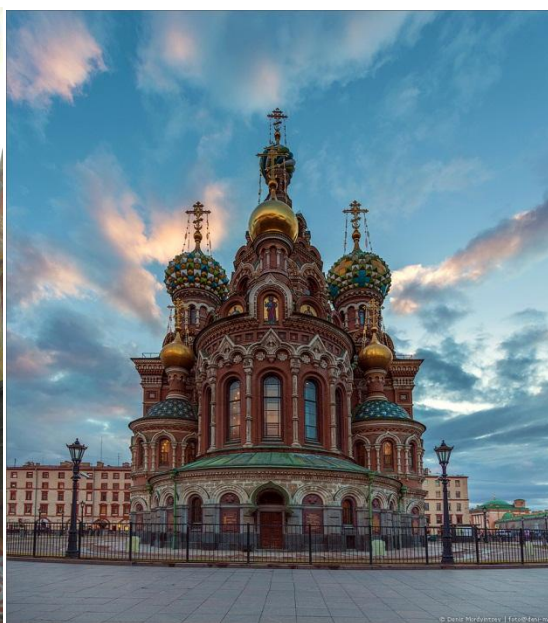
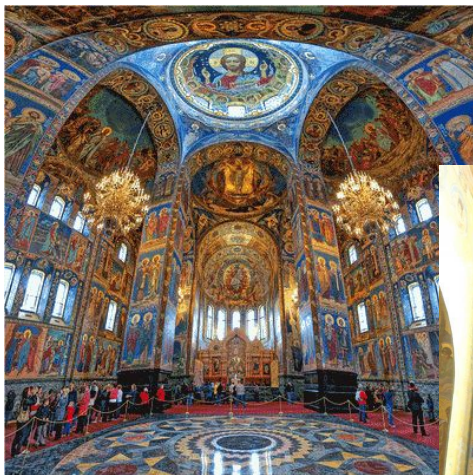


**Собор Воскресения Христова на Крови**, или **Храм Спаса-на-Крови** в Санкт-Петербурге — православный храм во имя Воскресения Христова; сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II (выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был сооружён как памятник царю-мученику на средства, собранные по всей России.

Расположен в историческом центре Санкт-Петербурга. Высота девятиглавого храма 81 м.

Храм был возведён по указу императора Александра III в 1883-1907 годах по совместному проекту архитектора Альфреда Парланда и архимандрита Игнатия (Малышева), который впоследствии от строительства отошёл. Проект выполнен в «русском стиле», несколько напоминает московский собор Василия Блаженного. Строительство длилось 24 года.

**Архитектурный стиль: русско-византийский,  
Поздний этап «русского стиля»**



1



2



**Какое из зданий было построено в том же архитектурном стиле, что и указанный выше собор?**

3



4





- **Государственный исторический музей в Москве. 1872. В.О. Шервуд**
- **Зимний дворец (Эрмитаж) в Санкт-Петербурге. Б.Ф. Растрелли**
- **Дом Пашкова в Москве. 1784-1786. В.И.Баженов**
- **Меншиковский дворец, 1710-1714 , арх. Фонтана Д. М., Шедель Г.И.**



- **На колонне, помещенной в нише памятника, надпись: «Здесь покоятся бранные останки доблестных русских воинов, павших при защите ими крепости Порт-Артур»**

Какие суждения, связанные с изображением, являются верными? Выберите два:

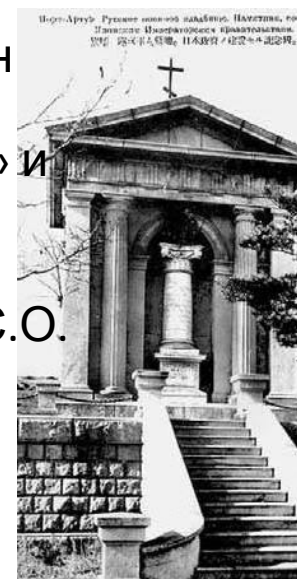
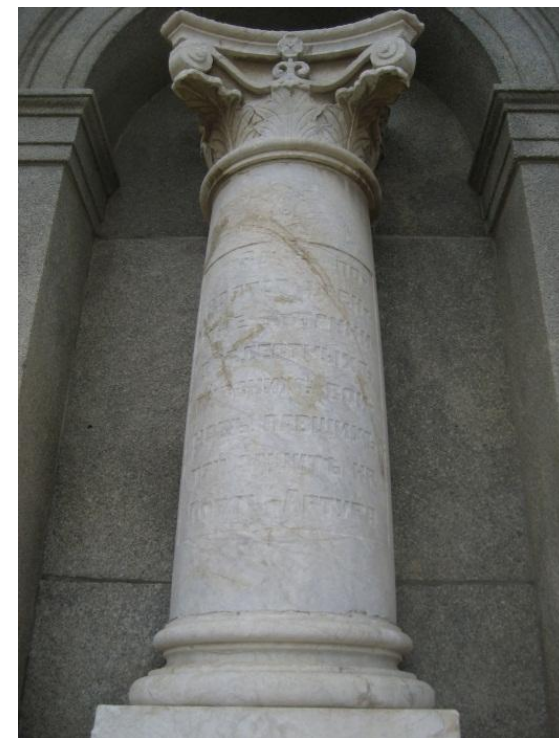
- 1) война, в память о которой установлен изображенный обелиск, способствовала стабилизации внутривосточной обстановки
- 2) Следствием войны, в память о которой установлен обелиск, была утрата Россией всего острова Сахалин
- 3) Сторонником развязывания данной войны был С. Ю.Витте
- 4) В начале войны, в память о которой установлен изображенный обелиск, вражеские корабли попытались захватить русский крейсер «Варяг» и канонерскую лодку «Кореец»
- 5) Участниками войны, в память о которой установлен обелиск, были Р.И.Кондратенко и С.О.Макаров



- На колонне, помещенной в нише памятника, надпись: «Здесь покоятся бранные останки доблестных русских воинов, павших при защите ими крепости Порт-Артур»

Какие суждения, связанные с изображением, являются верными? Выберите два:

- 1) война, в память о которой установлен изображенный обелиск, способствовала стабилизации внутривосточной обстановки
- 2) Следствием войны, в память о которой установлен обелиск, была утрата Россией всего острова Сахалин
- 3) Сторонником развязывания данной войны был С. Ю.Витте
- 4) В начале войны, в память о которой установлен изображенный обелиск, вражеские корабли попытались захватить русский крейсер «Варяг» и канонерскую лодку «Кореец»
- 5) Участниками войны, в память о которой установлен обелиск, были Р.И.Кондратенко и С.О.Макаров



4

5



**Какая из картин была создана в период правления того же российского политического деятеля, при котором произошло событие, которому посвящен изображенный выше обелиск?**





1

- В.М. Васнецов. «Три богатыря», 1898
- И. Айвазовский «Девятый вал». 1850



2

- И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», 1889
- Марк Шагал. Над городом. 1914-1918



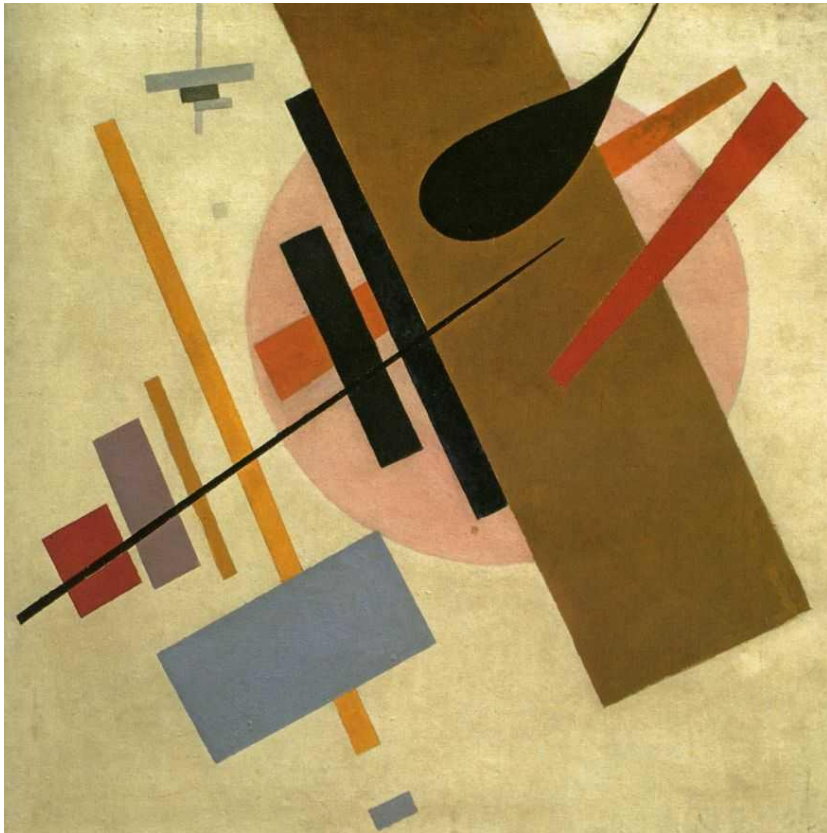
3



4



Какие суждения о данной картине являются верными? Выберите два:

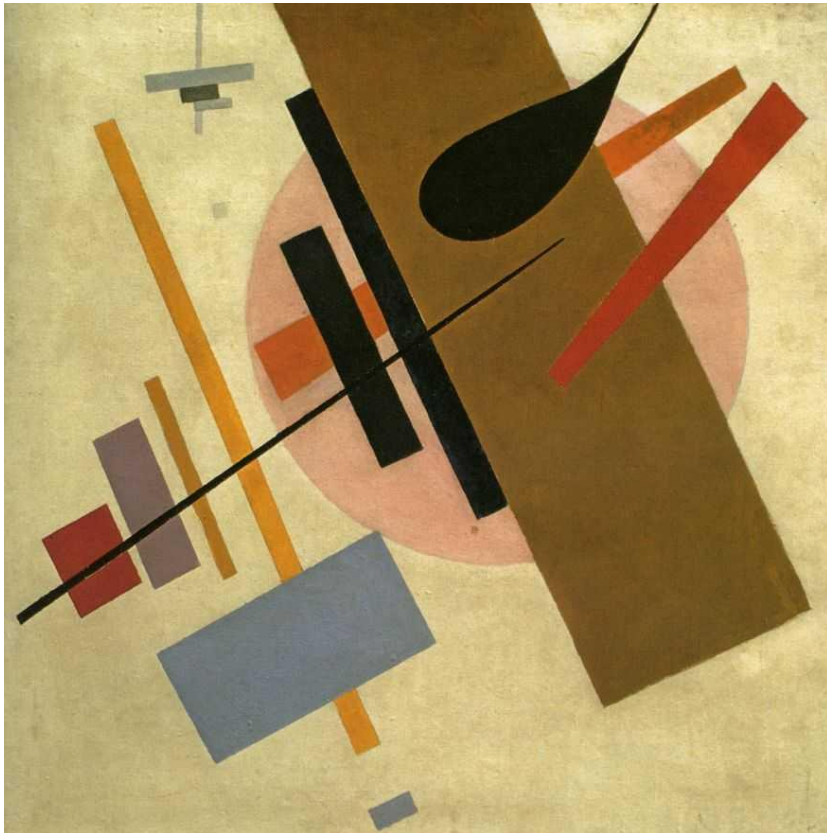


- 1) Картина написана в рамках импрессионизма
- 2) Автором данной картины является В. И. Суриков
- 3) Картина создана в начале XX в.
- 4) Художественное направление, в рамках которого создана данная картина, являлось господствующим в России в течение XIX и XX вв.
- 5) Известным художником, писавшим картины в рамках данного художественного направления, является К. С. Малевич



Какие суждения о данной картине являются верными? Выберите два:

- 1) Картина написана в рамках импрессионизма
- 2) Автором данной картины является В. И. Суриков
- 3) Картина создана в начале XX в.
- 4) Художественное направление, в рамках которого создана данная картина, являлось господствующим в России в течение XIX и XX вв.
- 5) Известным художником, писавшим картины в рамках данного художественного направления, является К.С. Малевич



- Каземир Малевич.  
Супрематическая композиция.  
Супрематизм (1916-1917)

3

5



- Создание какого из памятников архитектуры относится к тому же периоду, что и создание приведенной ниже картины?





- **Ф.О. Шехтель. Особняк Рябушинского в Москве. 1900-1903 (стиль модерн). Сейчас квартира-музей А.М.Горького**
- **Б.Ф. Растрелли. Большой дворец в Петергофе. 1714-1755**
- **Гранови́тая пала́та в Московском Кремле. Построена в 1487-1491 гг. по указу Ивана III архитекторами Марко Ружфо и Пьетро Антонио**
- **Церковь Спаса на Нередице, 1198**



**Какие суждения о скульптуре, изображенной на фотографии, являются верными? Выберите два:**

- 1) Скульптура была создана в период после Великой Отечественной войны
- 2) В настоящее время скульптура находится в Санкт-Петербурге
- 3) На скульптуре можно увидеть орудия труда, изображавшиеся на гербе СССР
- 4) Автором скульптуры является П. К.Клодт
- 5) Скульптура символизировала единство рабочего класса и крестьянства



**Какие суждения о скульптуре, изображенной на фотографии, являются верными? Выберите два:**

- 1) Скульптура была создана в период после Великой Отечественной войны
- 2) В настоящее время скульптура находится в Санкт-Петербурге
- 3) На скульптуре можно увидеть орудия труда, изображавшиеся на гербе СССР
- 4) Автором скульптуры является П. К.Клодт
- 5) Скульптура символизировала единство рабочего класса и крестьянства

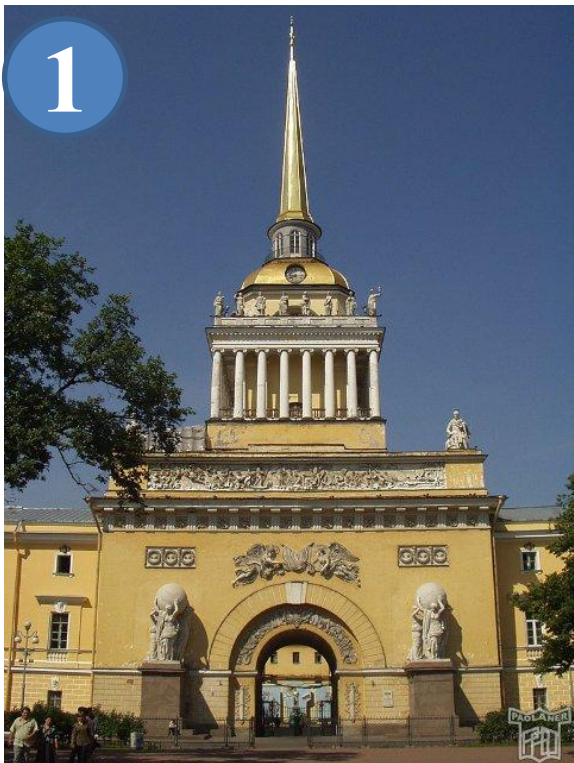
3

5

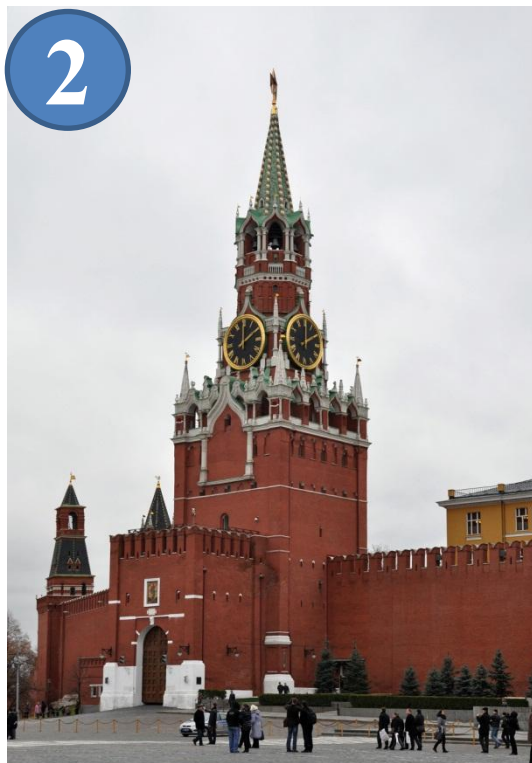


- **В.И. Мухина. Рабочий и колхозница, 1937**

1



2



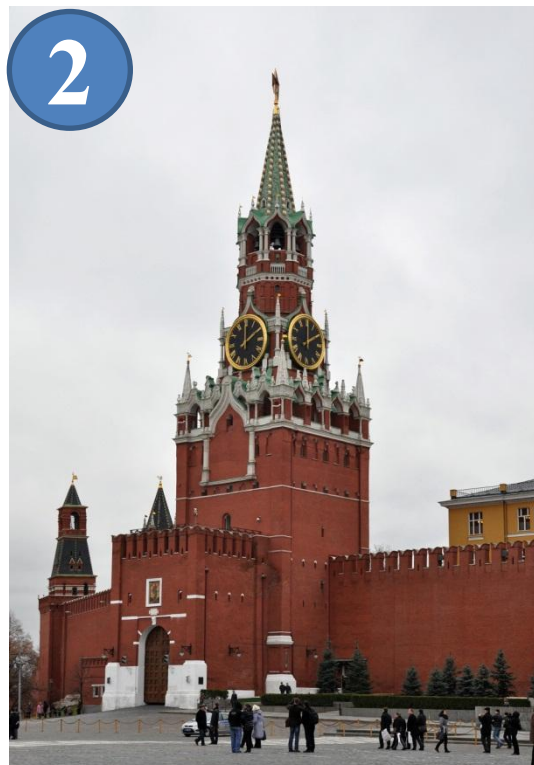
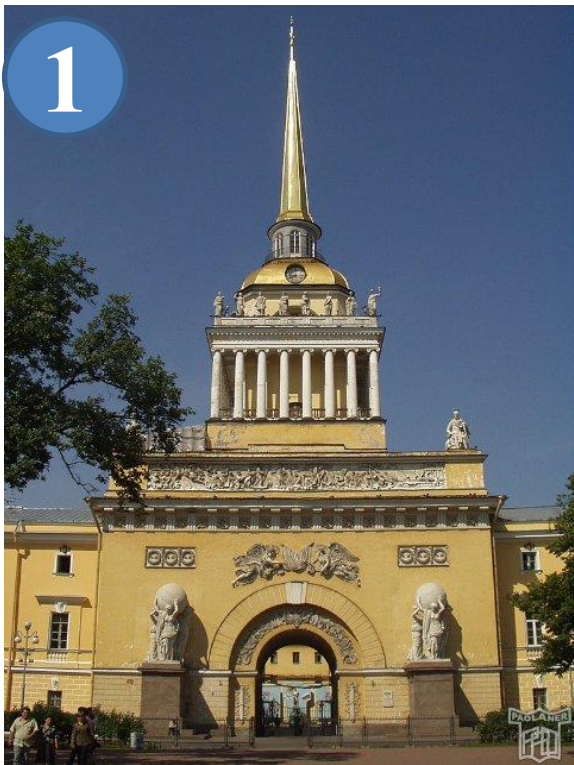
3



4



Какое из зданий, было построено в годы руководства страной того же государственного деятеля, при котором была создана скульптура выше?

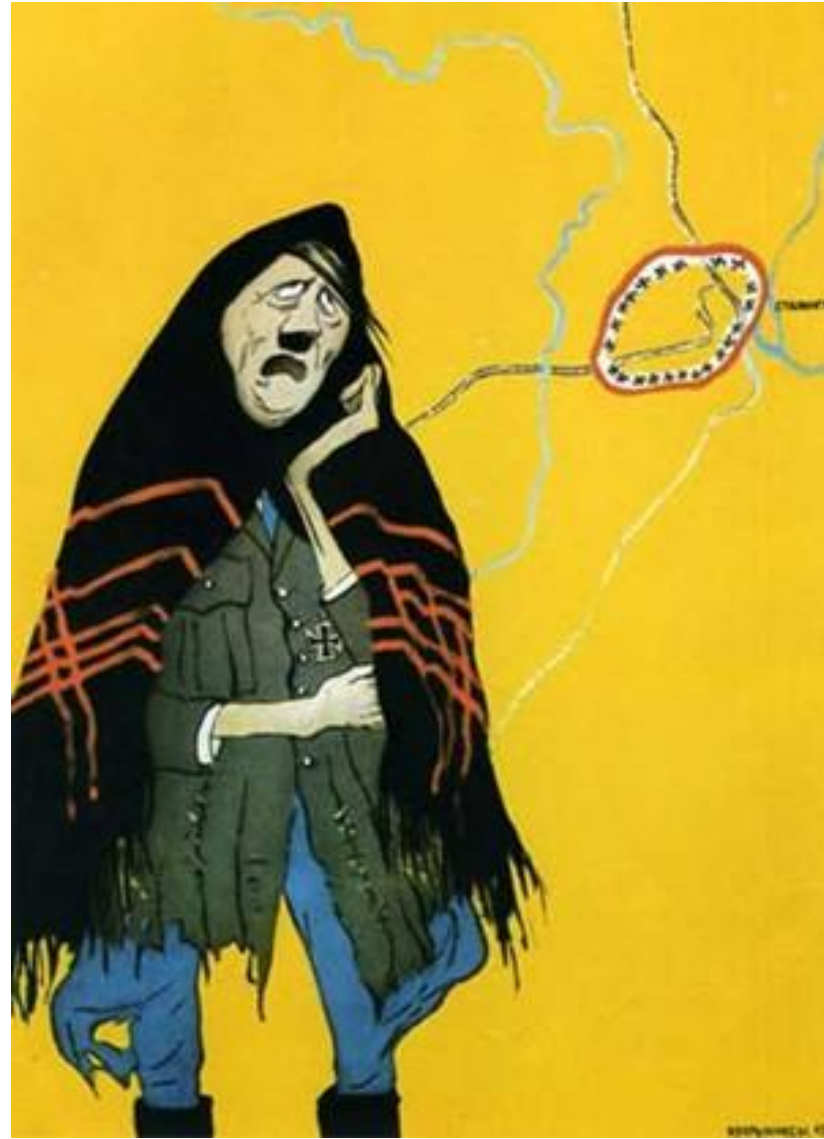


- **Адмиралтейство. 1806 - 1823. Архитектор А. Д. Захаров.**
- **Спасская башня Московского Кремля. Арх. Пьетро Антонио Солари, 1491**
- **Главное здание МГУ, 1949-1953 гг.** (архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышёв, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, В. Н. Насонов. Скульптурное оформление фасадов - работы мастерской В. И. Мухиной)
- **Государственный Исторический Музей в Москве. 1872.** Здание построено по проекту архитекторов В.О. Шервуда и А.А. Семенова в псевдорусском стиле с элементами теремной архитектуры.



Какие суждения об изображенной карикатуре являются верными? Выберите два:

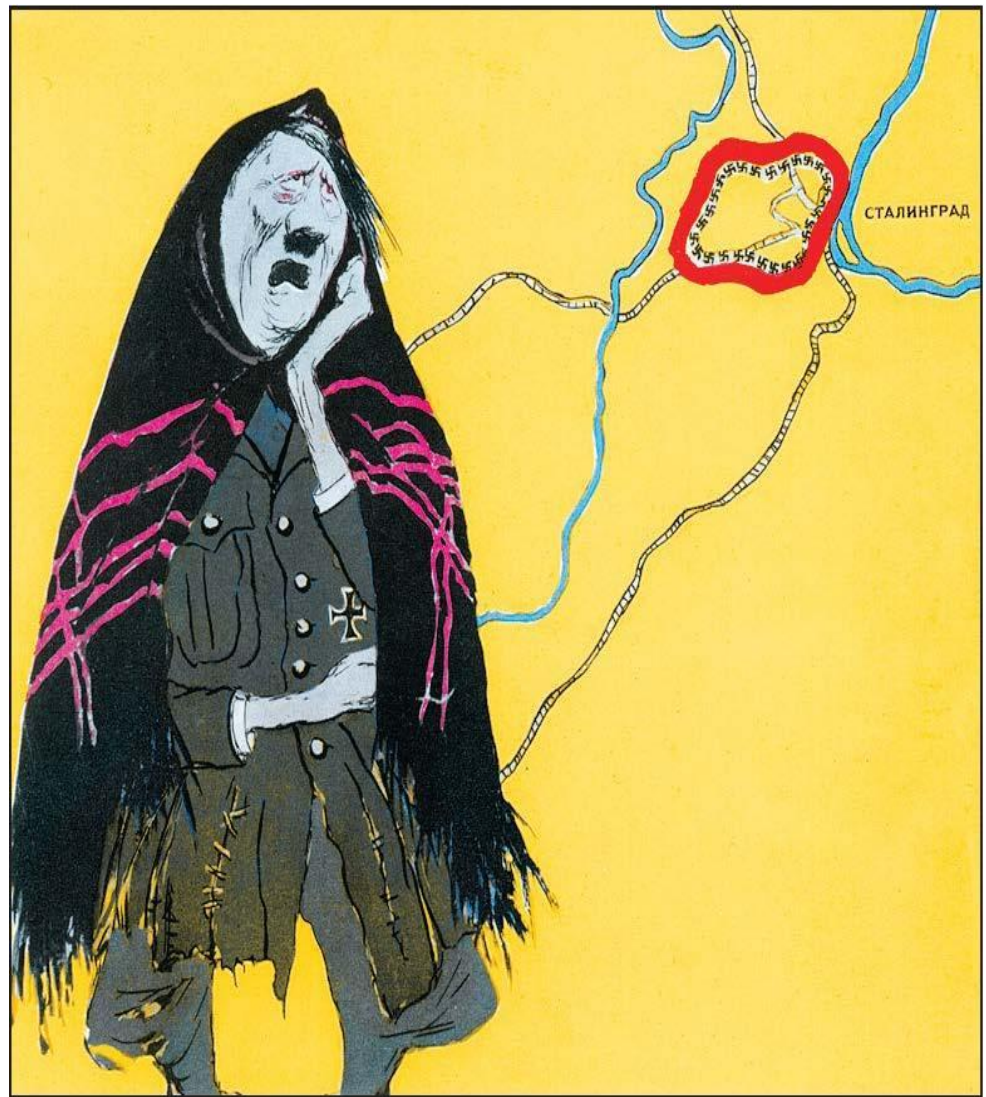
- 1) Карикатура была создана в период Великой Отечественной войны
- 2) Название карикатуры – «Потеряла я колечко...»
- 3) На карикатуре изображен Б.Муссолини
- 4) Автором плаката является И.М.Тоидзе
- 5) Карикатура символизировала победу советских войск под Курском



Какие суждения об изображенной карикатуре являются верными?

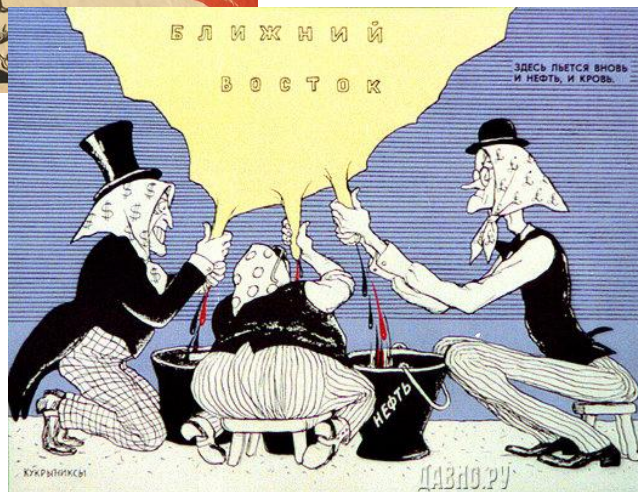
Выберите два:

- 1) Карикатура была создана в период Великой Отечественной войны
- 2) Название карикатуры – «Потеряла я колечко...»
- 3) На карикатуре изображен Б. Муссолини
- 4) Автором плаката является И.М.Тоидзе
- 5) Карикатура символизировала победу советских войск под Курском



Плакат «Старинная русская песня «Потеряла я колечко...» (А в колечке 22 дивизии)». Художники Кувкрыниксы. 1943 г.

- **Кукрыниксы** — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили члены АХ СССР, народные художники СССР, Герои Социалистического Труда
- **Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и**



1



- Какой из плакатов был создан в годы реального руководства страной того же государственного деятеля, при котором была создана приведенная выше карикатура?

2



3



4



1

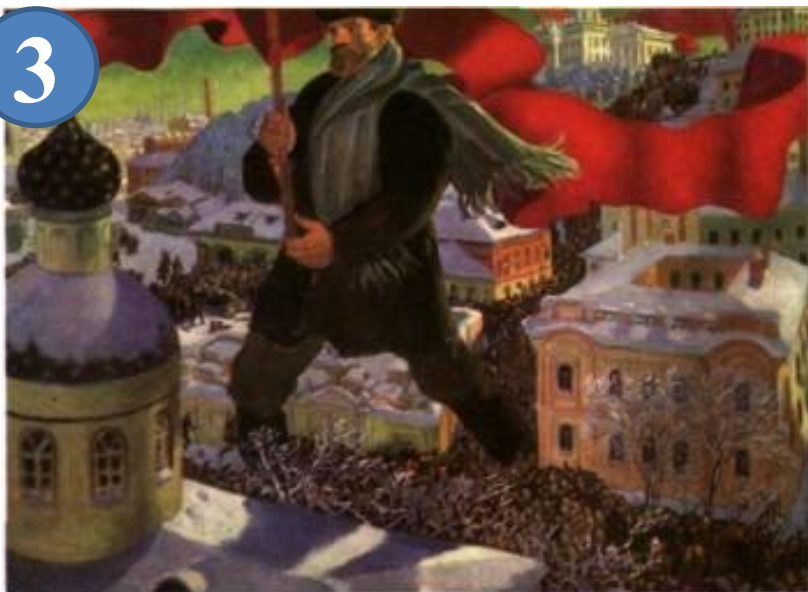


- К. Кузгинов. «Комсомол на стройках семилетки». 1960
- 5-летку в 4 года - выполним! 1948 г.
- Б. М. Кустодиев. Большевик. 1919 - 1920.
- Плакат периода перестройки. 1987

2



3



4





- Плакаты. Пеерстройка. 1987- 1988 гг.
- Марки



Какие суждения о данном плакате являются верными?

Выберите два:

- 1) Плакат создан в годы перестройки
- 2) Плакат посвящен прежде всего международным отношениям в соответствующий период
- 3) Символика, используемая художником при создании плаката, являлась государственной в XX в.
- 4) Данный плакат символизирует наличие в СССР разнообразия взглядов на общественно-политические явления
- 5) Идея, к которой относится плакат, имеет характер



СССР

Какие суждения о данном плакате являются верными?

Выберите два:

- 1) Плакат создан в годы перестройки
- 2) Плакат посвящен прежде всего международным отношениям в соответствующий период
- 3) Символика, используемая художником при создании плаката, являлась государственной в XX в.
- 4) Данный плакат символизирует наличие в СССР разнообразия взглядов на общественно-политические явления
- 5) Идея, к которой относится плакат, имеет характер

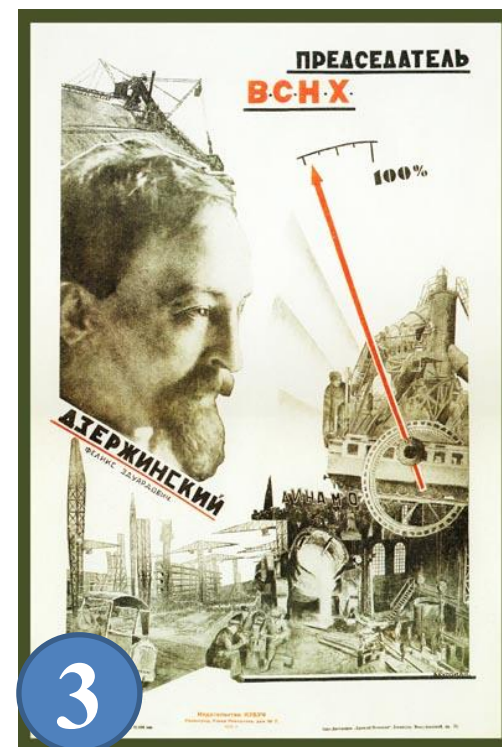


1

4

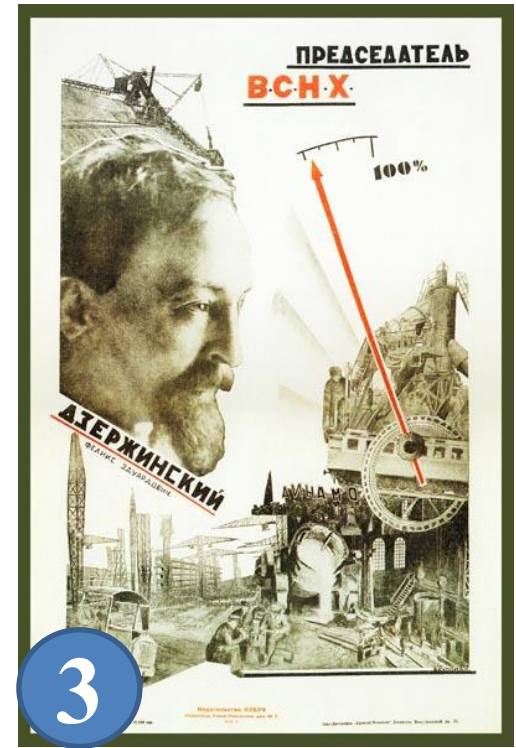
СССР





Какое из изображений связано с событием (явлением), имевшим место в период руководства СССР политического деятеля, при котором был создан плакат



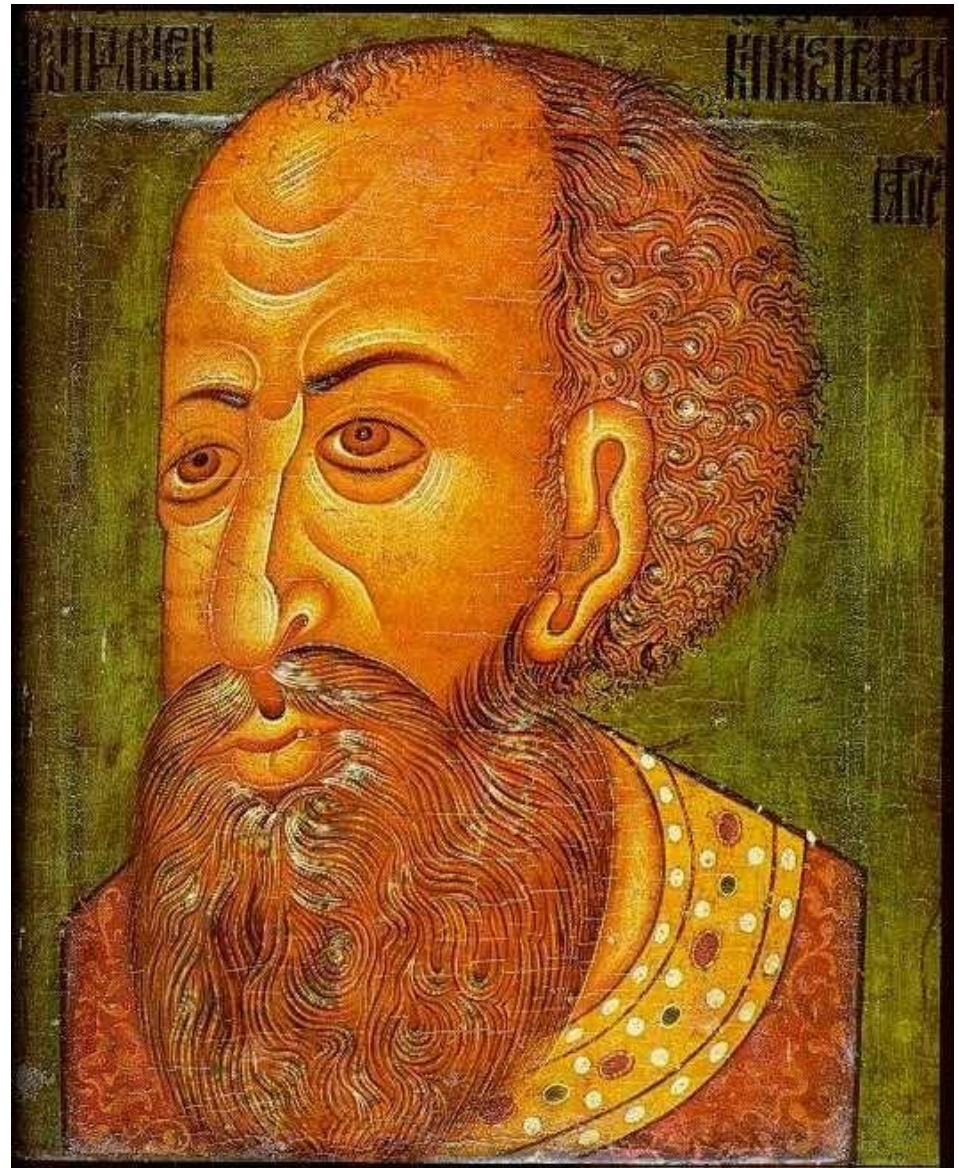


- Заставка программы «Взгляд», 1987-1991
- Плакат: Долой кухонное рабство (1930, автор неизвестен)
- Плакат: Председатель ВСНХ Ф.Э. Дзержинский. 1925.
- Приватизационный чек, государственная ценная бумага, предназначенная для обмена на активы государственных предприятий, передаваемых в частные руки в процессе приватизации. Получил неофициальное название «ваучер». Использовался в Российской Федерации с января 1992 года как инструмент разгосударствления и передачи государственных и муниципальных предприятий в частную собственность.



Какие суждения о произведении русского искусства, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

- 1) В настоящее время портрет хранится в Эрмитаже
- 2) На фотографии изображена парсуна царя Ивана Грозного
- 3) Данное изображение выполняло роль иконы в одном из кремлевских храмов
- 4) Данная форма живописи получила активное развитие в России XVII в.
- 5) Портретная живопись в форме парсун просуществовала в России до XIX в.

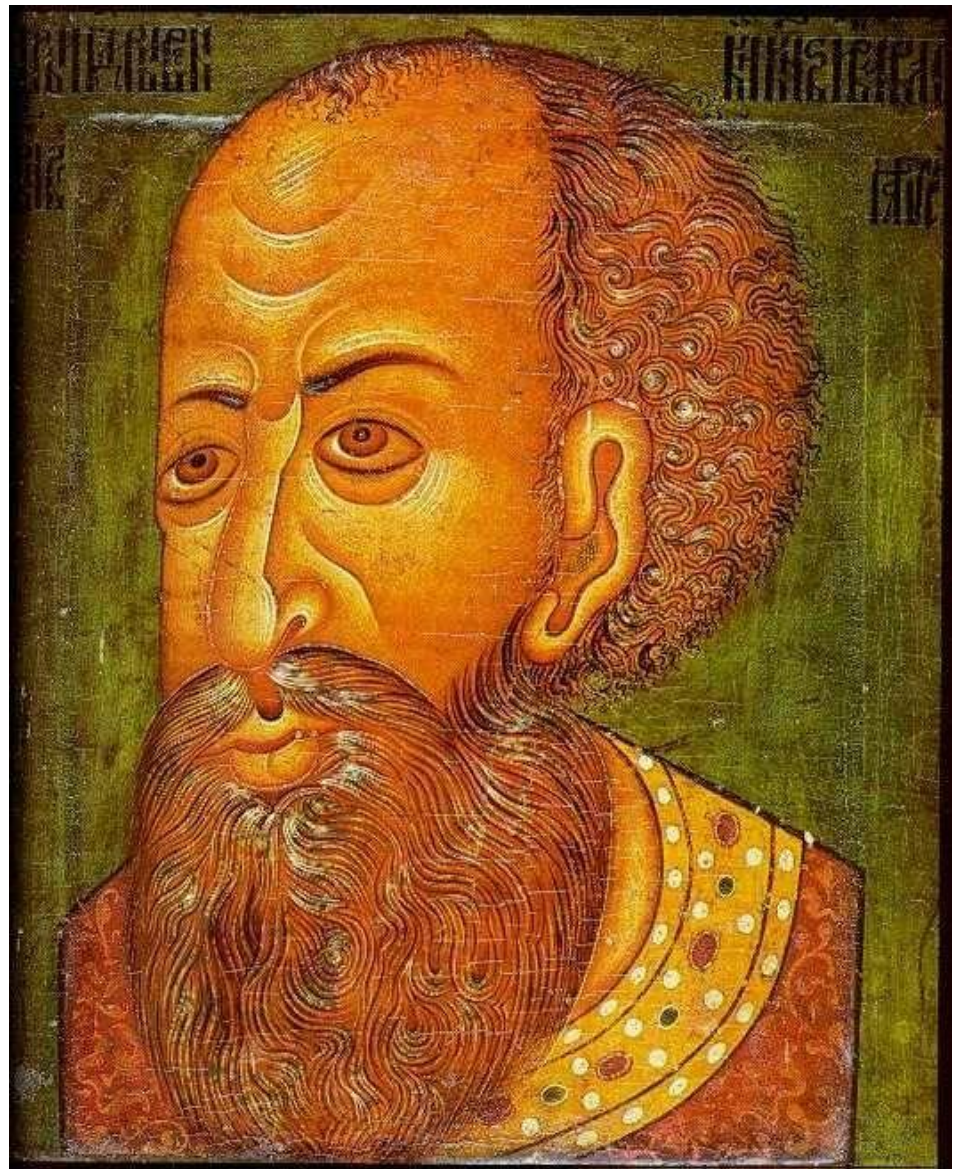


Какие суждения о произведении русского искусства, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

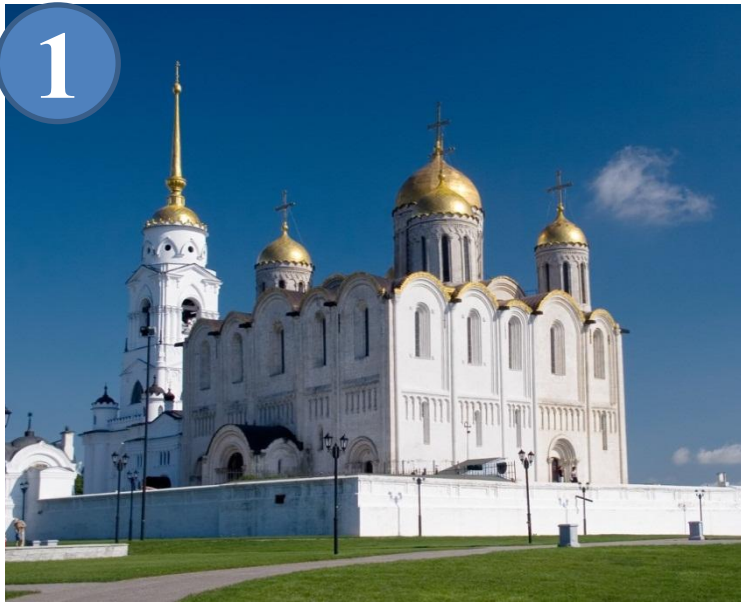
- 1) В настоящее время портрет хранится в Эрмитаже
- 2) На фотографии изображена парсуна царя Ивана Грозного
- 3) Данное изображение выполняло роль иконы в одном из кремлевских храмов
- 4) Данная форма живописи получила активное развитие в России XVII в.
- 5) Портретная живопись в форме парсун просуществовала в Росс

2

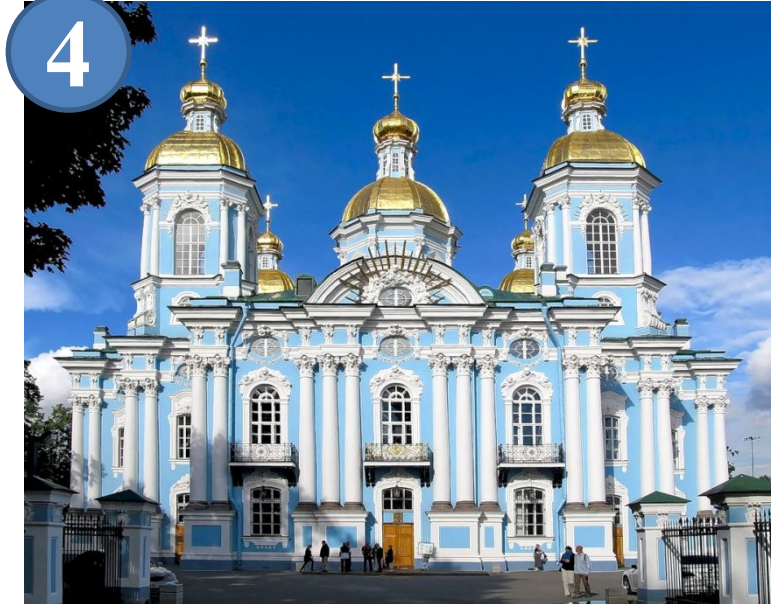
4

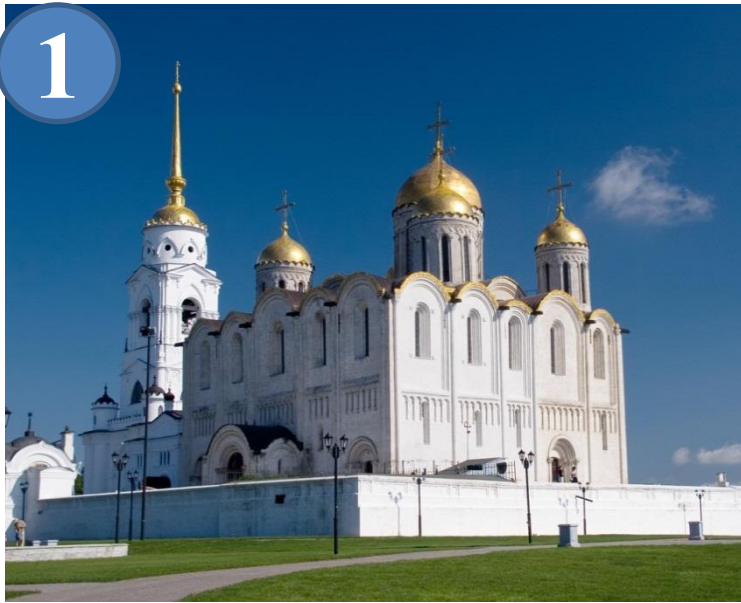


• **Иван IV Грозный**  
(1533 – 1584)



- Какое архитектурное сооружение было создано в тот век, когда в России правил царь, изображенный на портрете?

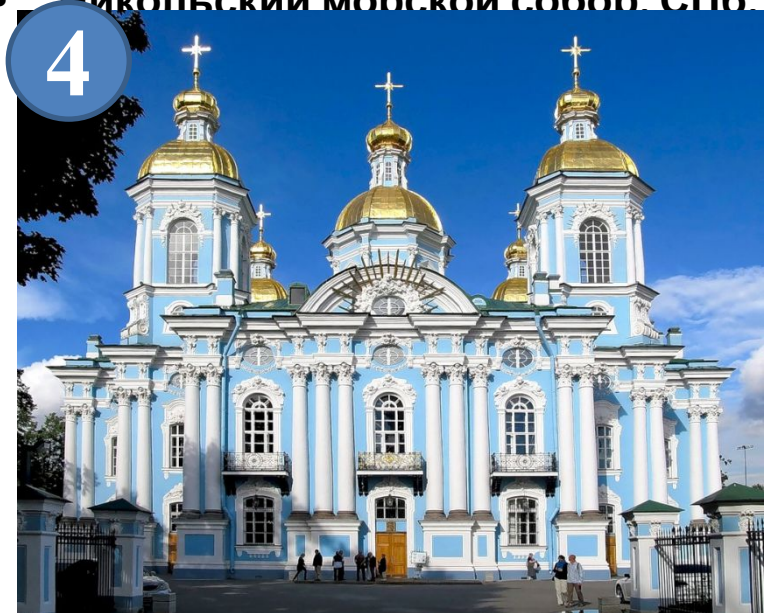




- Успенский собор во Владимире, XII в.
- Собор Василия Блаженного, XVI в.



- Грановитая палата Московского Кремля, XV в.
- Никольский морской собор, СПб, XVIII в.

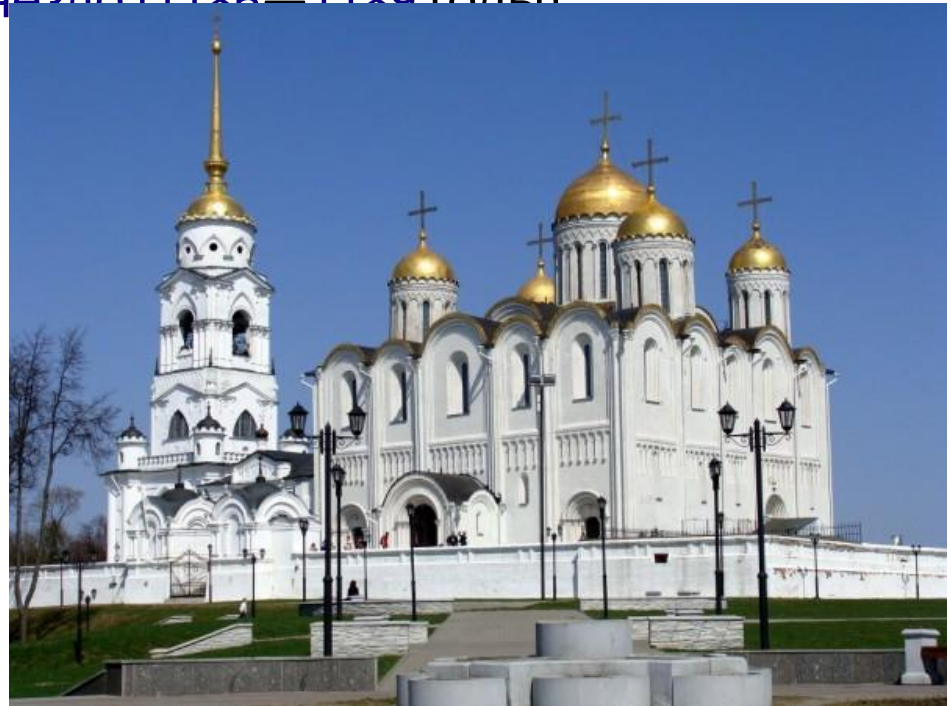
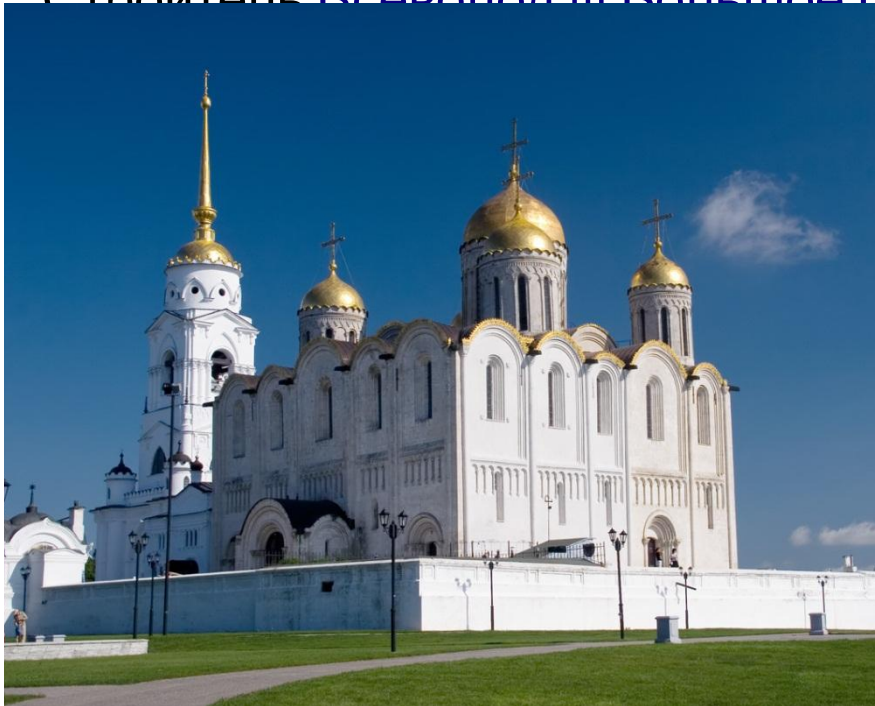


**Успенский собор во Владимире** — выдающийся памятник белокаменного зодчества домонгольской Руси. Исторически, до возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владимиро-Суздальской Руси, в нём венчались на великое княжение владимирские и московские князья. **Памятник русского зодчества XII века**, послуживший образцом для ряда более поздних соборов, в том числе Успенского собора Аристотеля Фиораванти. Один из немногих храмов, в котором сохранились уникальные **фрески Андрея Рублева**.

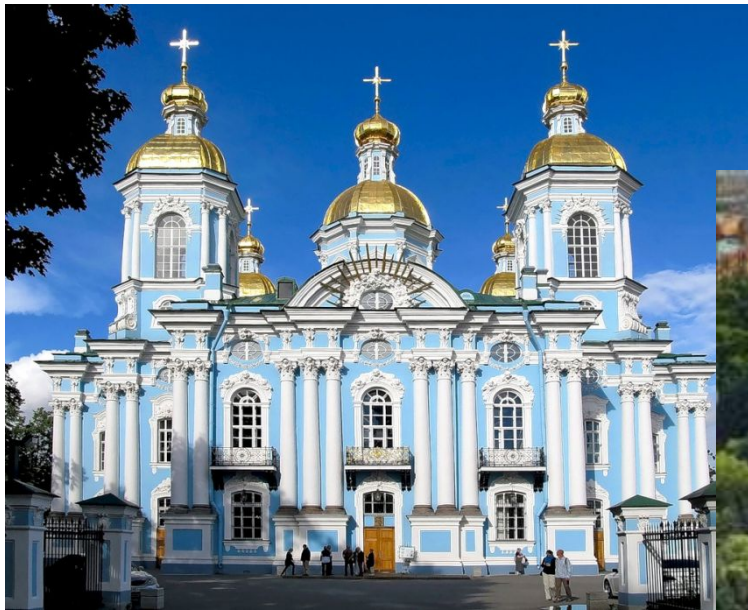
Крестово-купольный храм

Основатель **Андрей Боголюбский**

Строитель **Всеволод III Большое Гнездо (1186—1189 годы)**



**Нико́льский морской собо́р** (*Морской собор Святителя Николая Чудотворца и Богоявления*) — первый морской собор, традиционно окормлявший моряков русского флота. Один из ярчайших памятников елизаветинского барокко в церковной архитектуре. Находится в Санкт-Петербурге на Никольской площади. Русское барокко. 1753-1762. Автор проекта С.И.Чевакинский





Какие суждения о произведении русского искусства, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

- 1) На фотографии изображен портрет (парсуна) царя Алексея Михайловича
- 2) Портрет хранится в золотых кладовых Эрмитажа
- 3) Парсуна создана в XVII в.
- 4) Данная форма живописи получила активное развитие в России XVIII в.
- 5) В руках царя, изображенного на портрете, скипетр, на его голове



Какие суждения о произведении русского искусства, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

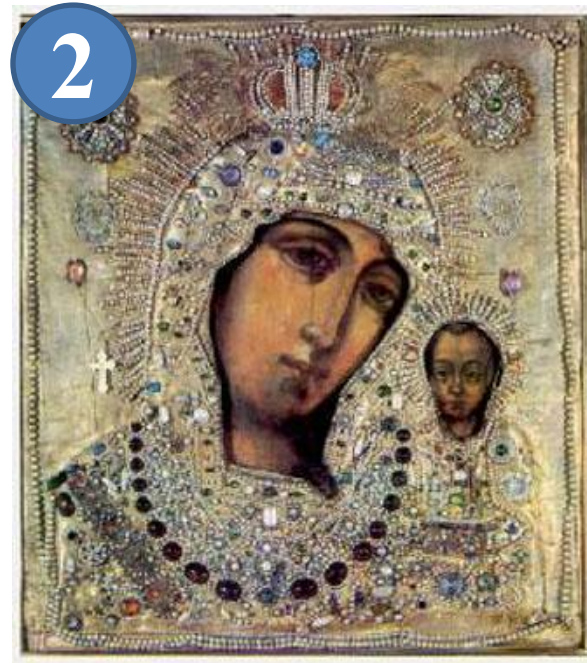
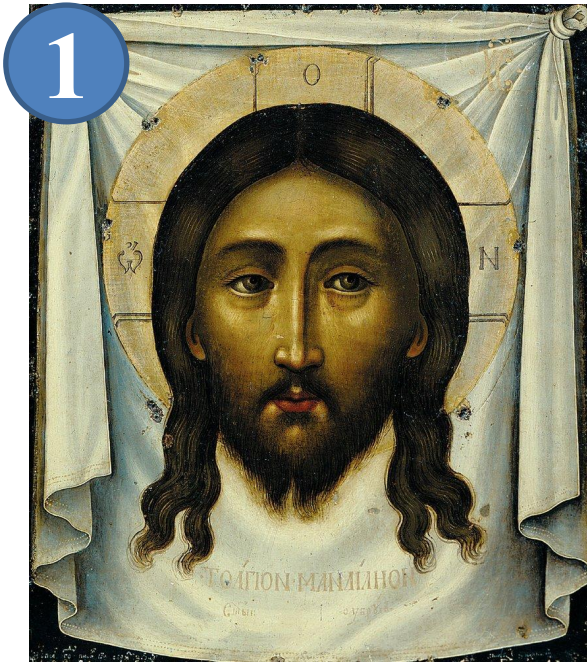
- 1) На фотографии изображен портрет (парсуна) царя Алексея Михайловича
- 2) Портрет хранится в золотых кладовых Эрмитажа
- 3) Парсуна создана в XVII в.
- 4) Данная форма живописи получила активное развитие в России XVIII в.
- 5) В руках царя, изображенного на портрете, скипетр, на его гол

1

3

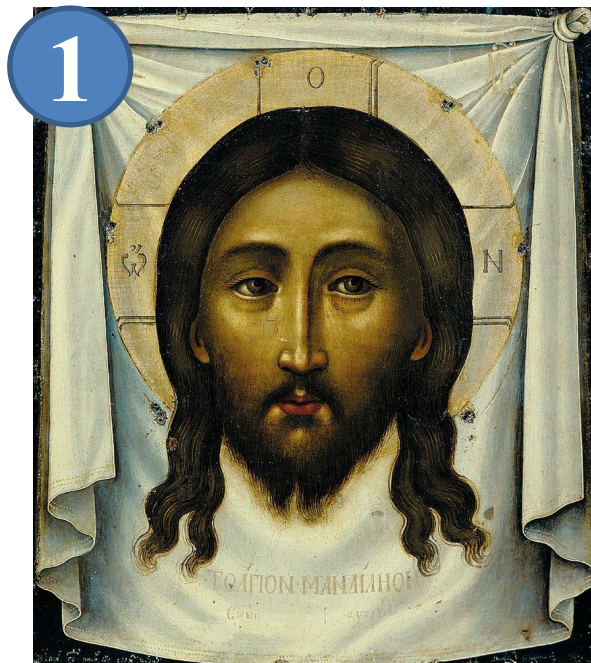


**Алексей Михайлович  
(1645-1676)**



• Какая из икон была создана в том веке, когда в России правил царь, изображенный на портрете?





- Спас Нерукотворный. Симон Ушаков, 1658 г.
- Казанская икона Божией Матери Казанского собора Санкт-Петербурга. XVI в.
- «Чудо Георгия о змие» (икона, конец XIV в.)
- Владимирская икона Божией Матери (попапа на Русь в XII в.)



Какие суждения о памятнике, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

- 1) Памятник был посвящен тысячелетию России
- 2) Памятник был установлен в Новгороде
- 3) Одним из персоналий памятника является Иван Грозный
- 4) Памятник был установлен в период правления Николая I
- 5) Автором памятника является О. Монферран



Какие суждения о памятнике, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два:

- 1) Памятник был посвящен тысячелетию России
- 2) Памятник был установлен в Новгороде
- 3) Одним из персоналий памятника является Иван Грозный
- 4) Памятник был установлен в период правления Николая I
- 5) Автором памятника является О. Монферран

1

2

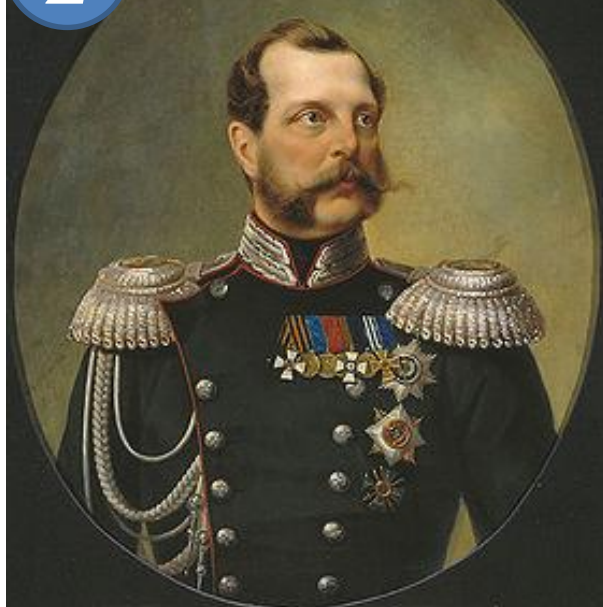


**Памятник «Тысячелетие России».**  
**1862. Автор М.О. Микешин**

1



2



3



4



Кто из императоров правил Россией в то время, когда был создан этот памятник?

1



2



3



4



- Павел I
- Александр II
- Александр I
- Николай II



Какие суждения, связанные с картиной, являются верными?

Выберите два:

- 1) Автор данной картины входил в товарищество передвижных выставок
- 2) Противником русских войск в войне, события которой изображены на картине, были австрийские войска
- 3) Полководец, изображенный на картине, был участником Отечественной войны 1812 года
- 4) События, изображенные на картине, происходили в годы правления Екатерины II
- 5) Полководец, изображенный на картине, является автором книги «Наука побеждать»



Какие суждения, связанные с картиной, являются верными?

Выберите два:

- 1) Автор данной картины входил в товарищество передвижных выставок
- 2) Противником русских войск в войне, события которой изображены на картине, были австрийские войска
- 3) Полководец, изображенный на картине, был участником Отечественной войны 1812 года
- 4) События, изображенные на картине, происходили в годы правления Екатерины II
- 5) Полководец, изображенный на картине, является автором книги «Наука побеждать»

1

5



**В. Суриков «Переход Суворова через Альпы» (1899). Холст, масло. 373x495. Государственный Русский музей, Петербург**



- **Какая из представленных картин относится к тому же направлению в живописи, что и предшествующая картина?**



1



- А. Иванов. Явление Христа народу. 1837-1857
- М. А. Врубель. Демон (сидящий). 1890 г. Москва, Третьяковская галерея

2



реализм

- В. Г. Перов. Тройка. 1866
- А.П.Лосенко Промышление "Гектора с Андромахой». 1773

3



4



Какие суждения о данном монументе являются верными? Выберите два:

- 1) Название монумента – «Победа»
- 2) Этот монумент стоит в Севастополе
- 3) Название кургана, на котором стоит монумент – Малахов курган
- 4) Этот монумент посвящен событиям Великой Отечественной войны

5)   а –  
скульптор С.В.Вучечич



Какие суждения о данном монументе являются верными? Выберите два:

- 1) Название монумента – «Победа»
- 2) Этот монумент стоит в Севастополе
- 3) Название кургана, на котором стоит монумент – Малахов курган
- 4) Этот монумент посвящен событиям Великой Отечественной войны
- 5)  4  5 а – скульптор Е. В. Вучетич



**«Родина-мать зовет!»  
скульптор Е. В. Вучетич  
1959-1967**

1



2



- Какой монумент посвящен событиям того же периода, что и изображенный выше?

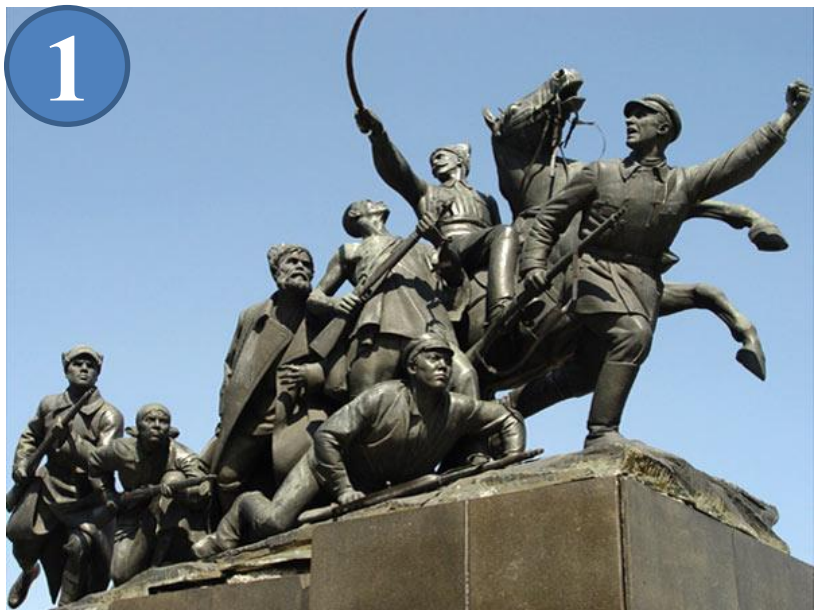
3



4



1



2



3



4

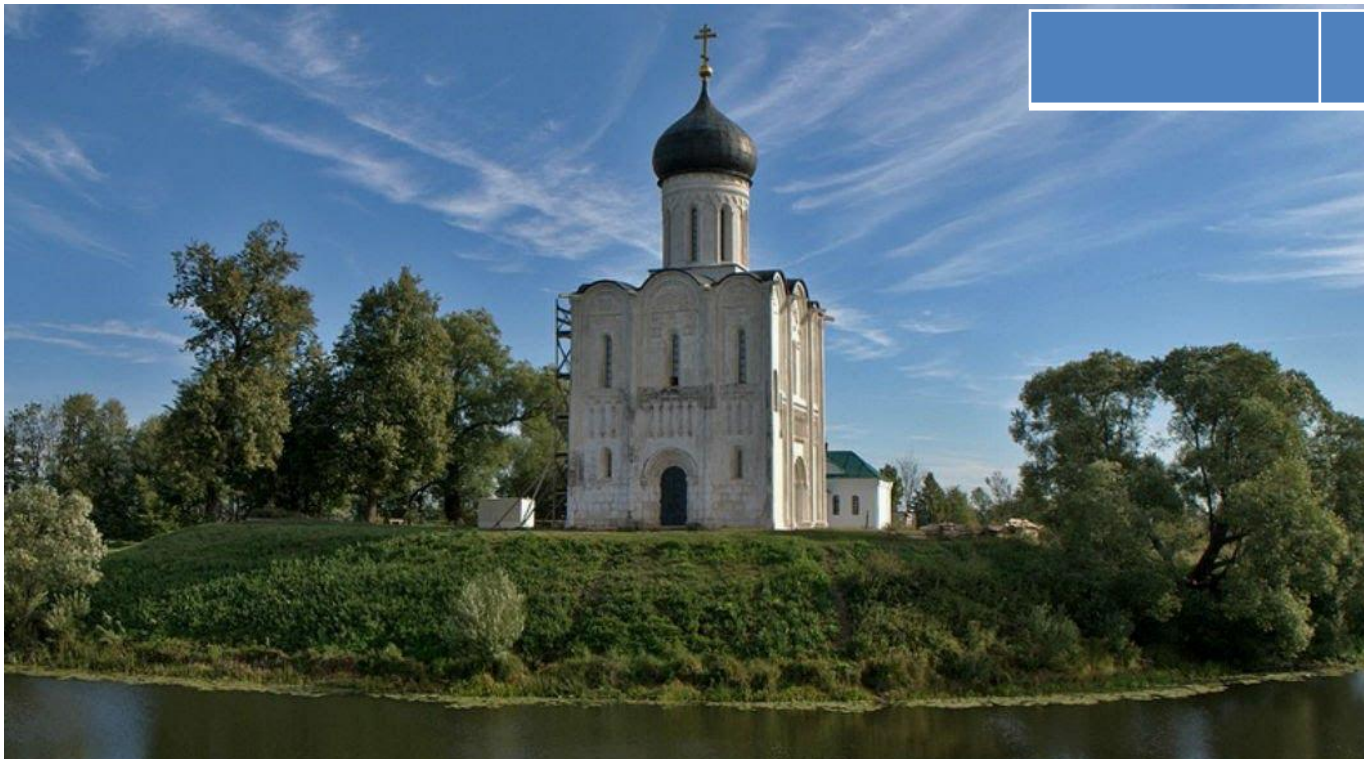


- Памятник В.И. Чапаеву. Самара
- Памятник «Легендарная Тачанка». Каховка
- Памятник русскому солдату в Трептов-парке в Берлине
- Памятник «Тысячелетие России»



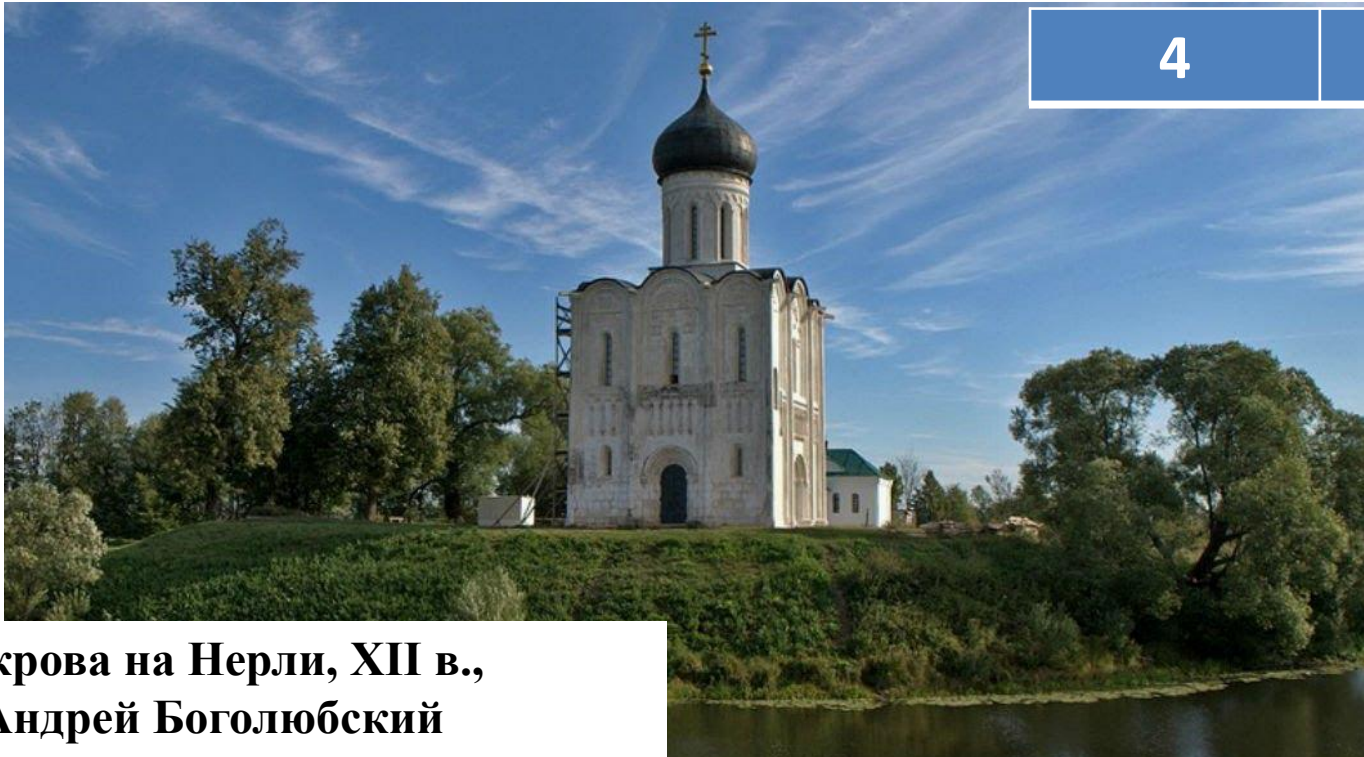
Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными? Выберите два:

- 1) Церковь была построена в X в.
- 2) Это первая каменная постройка на Руси
- 3) Церковь построена в стиле нарышкинского барокко
- 4) Церковь относится к шедеврам владимиросuzдальской архитектуры
- 5) Строительство этого храма относится к правлению Андрея Боголюбского



Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными? Выберите два:

- 1) Церковь была построена в X в.
- 2) Это первая каменная постройка на Руси
- 3) Церковь построена в стиле нарышкинского барокко
- 4) Церковь относится к шедеврам владимиросuzдальской архитектуры
- 5) Строительство этого храма относится к правлению Андрея Боголюбского



4

5

**Церковь Покрова на Нерли, XII в.,  
основатель Андрей Боголюбский**

1



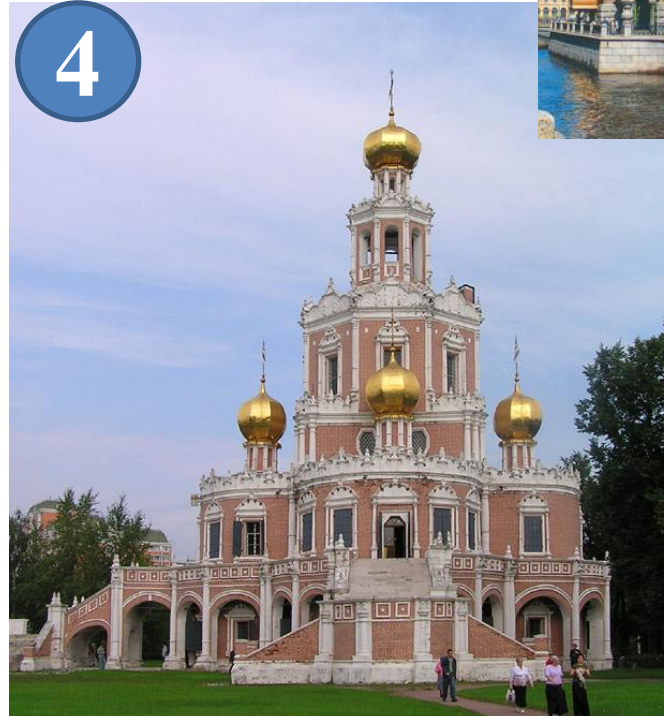
2



3



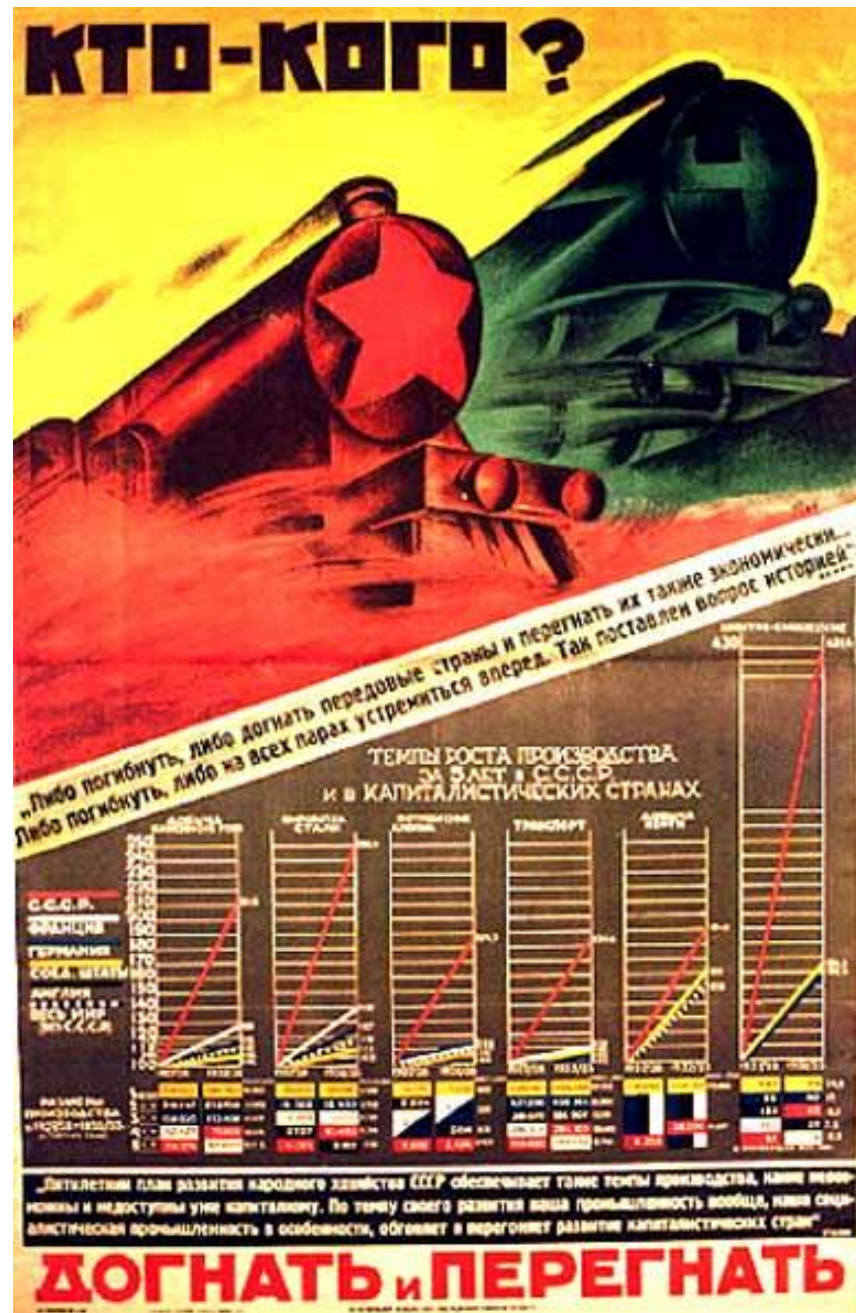
4



- Собор Юрьева монастыря под Новгородом (1119)
- Церковь вознесения в Коломенском. XVI в.
- Храм Спас на крови. XIX в.
- Церковь Покрова в Филях. XVII в.

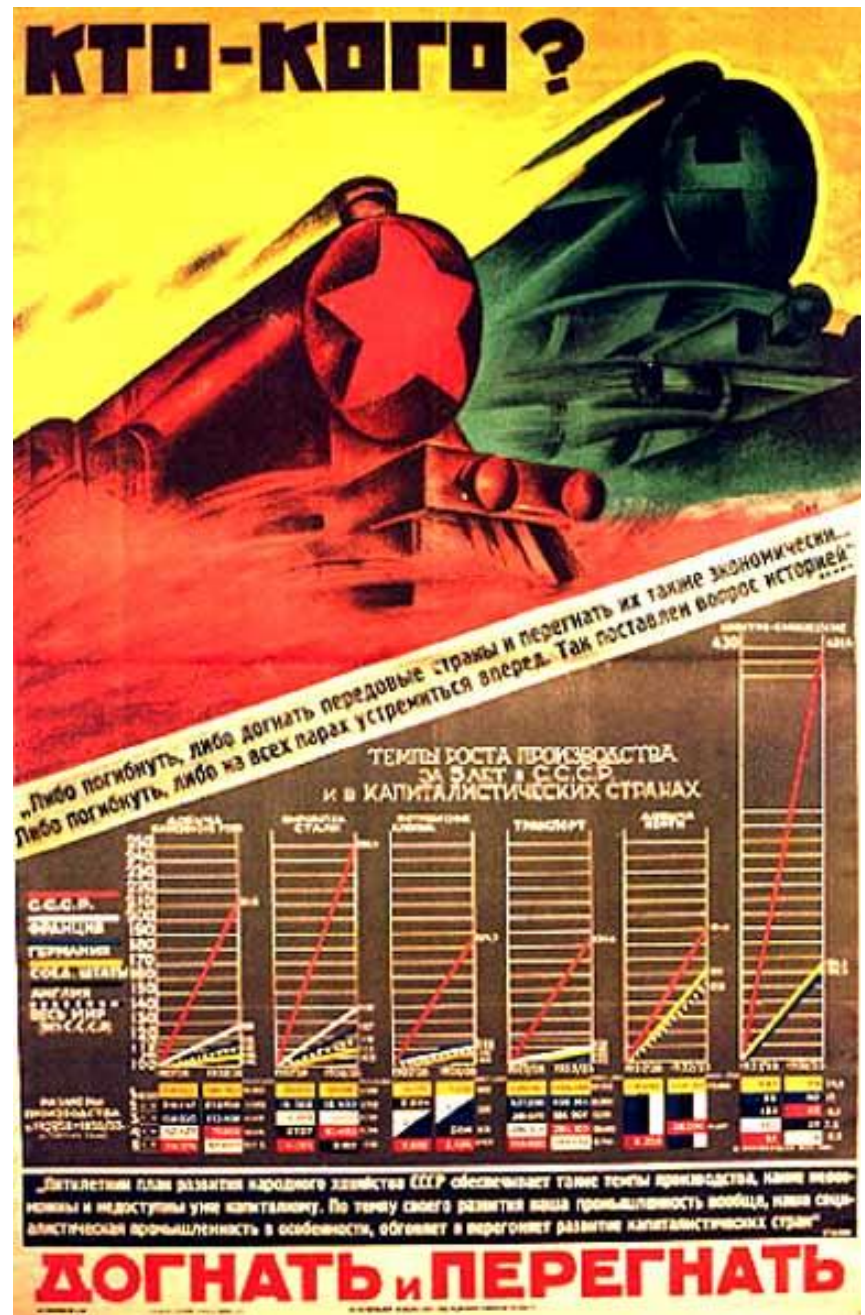
Какие суждения о событиях и процессах отечественной истории, которым посвящен данный плакат, являются верными? Выберите два:

- 1) Плакат посвящен событиям времен новой экономической политики
- 2) Главной целью экономики в конце 1920-х гг. было создание парка сельскохозяйственных тракторов
- 3) Обозначенный на плакате призыв относится к первым пятилеткам
- 4) Руководителем страны в это время был И.В.Сталин
- 5) В результате осуществления экономической политики СССР стал мощной индустриальной державой мира

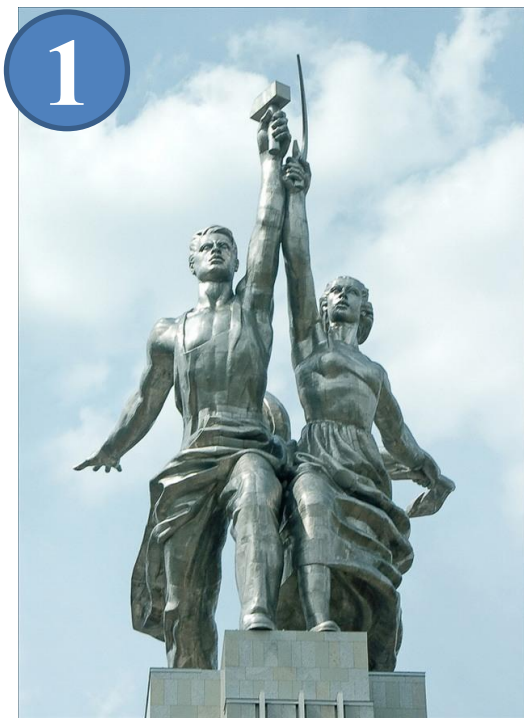


Какие суждения о событиях и процессах отечественной истории, которым посвящен данный плакат, являются верными? Выберите два:

- 1) Плакат посвящен событиям времен новой экономической политики
- 2) Главной целью экономики в конце 1920-х гг. было создание парка сельскохозяйственных тракторов
- 3) Обозначенный на плакате призыв относится к первым пятилеткам
- 4) Руководителем страны в это время был И.В.Сталин
- 5) В результате осуществления экономической политики СССР стал мощной индустриальной державой мира

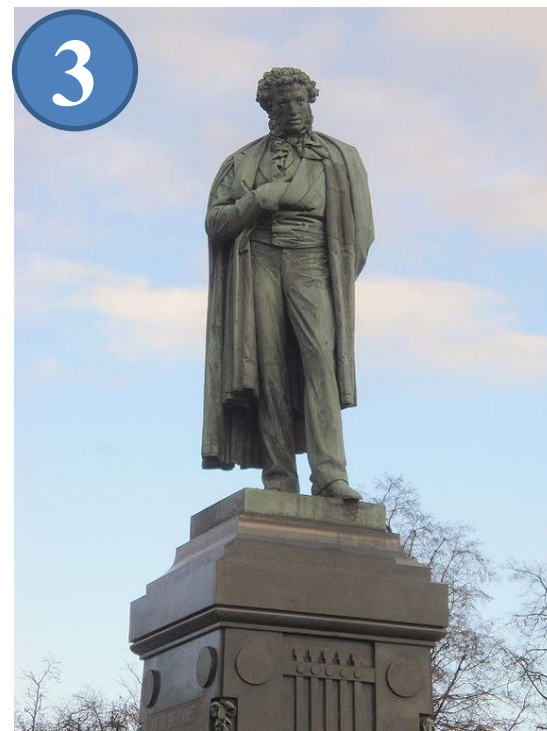
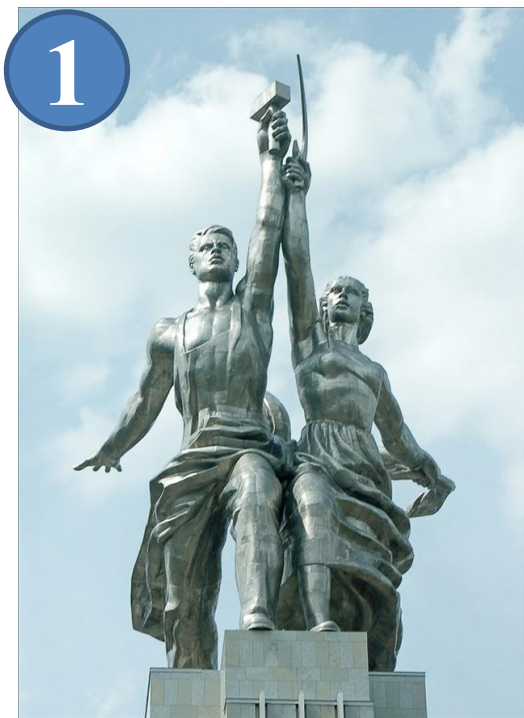


Плакат первой пятилетки

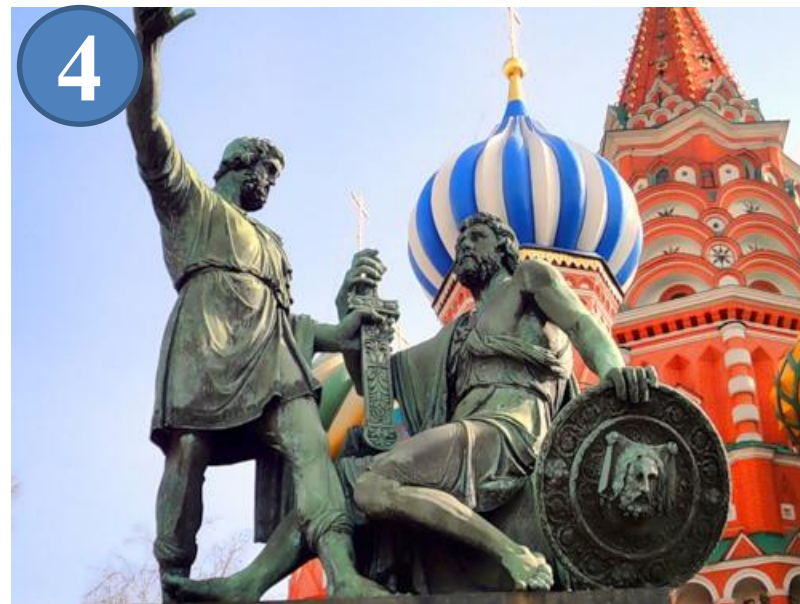


- Какой из памятников был создан в тот же период, когда происходили события, изображенные на плакате?





- **Рабочий и колхозница В.И. Мухина, 1937**
- «Родина-мать зовет!»  
Е. В. Вучетич, 1959-1967
- Памятник А. С. Пушкину  
А.М. Опекушин, 1880
- Памятник Минину и Пожарскому  
И.П.Мартос, 1818





Какие суждения о данной картине являются верными:

- 1) На картине изображены представители царской династии
- 2) Автор картины являлся членом Товарищества передвижных художественных выставок
- 3) Данная картина является единственным обращением автора к теме истории России
- 4) Действие картины происходит в XVII в.
- 5) Автором картины является В.И.Суриков



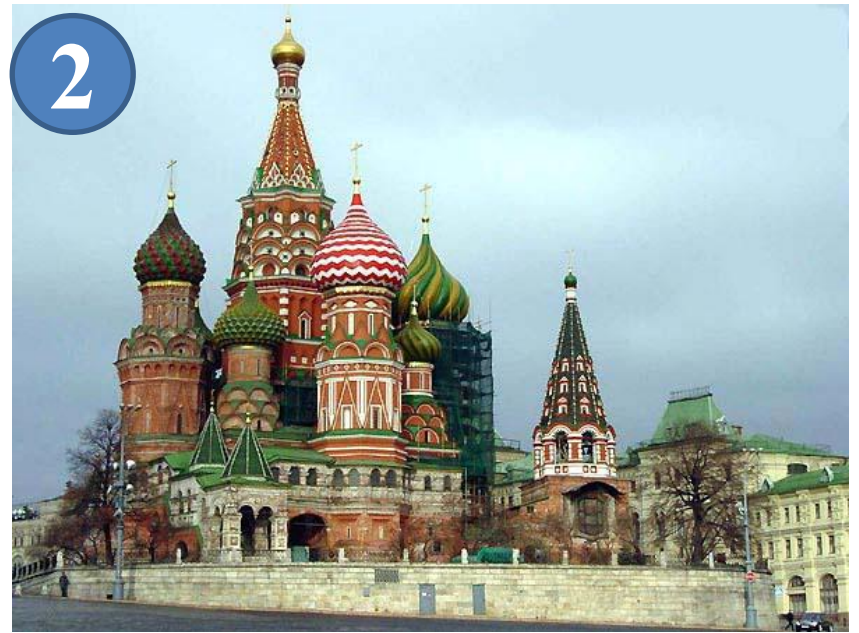




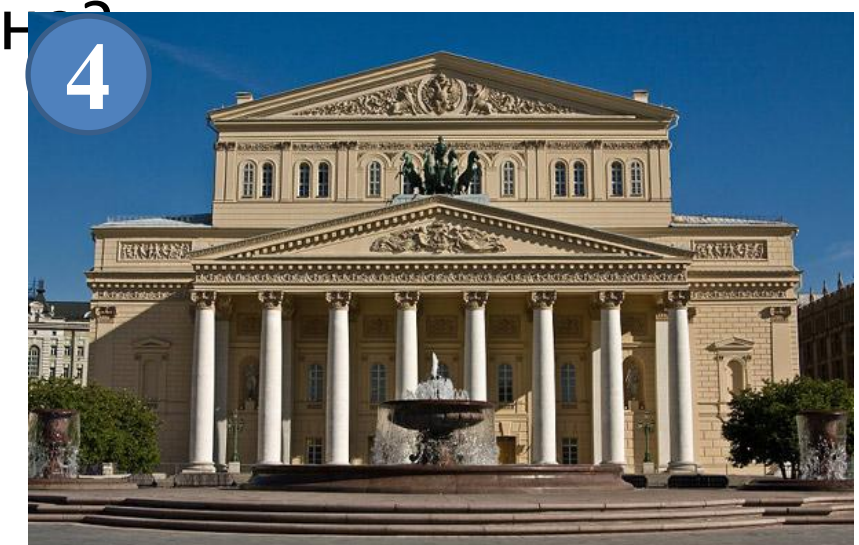
И. Е. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года». 1885 год

# И.Е.Репин





Какой из данных памятников был создан при жизни персонажей, изображенных на

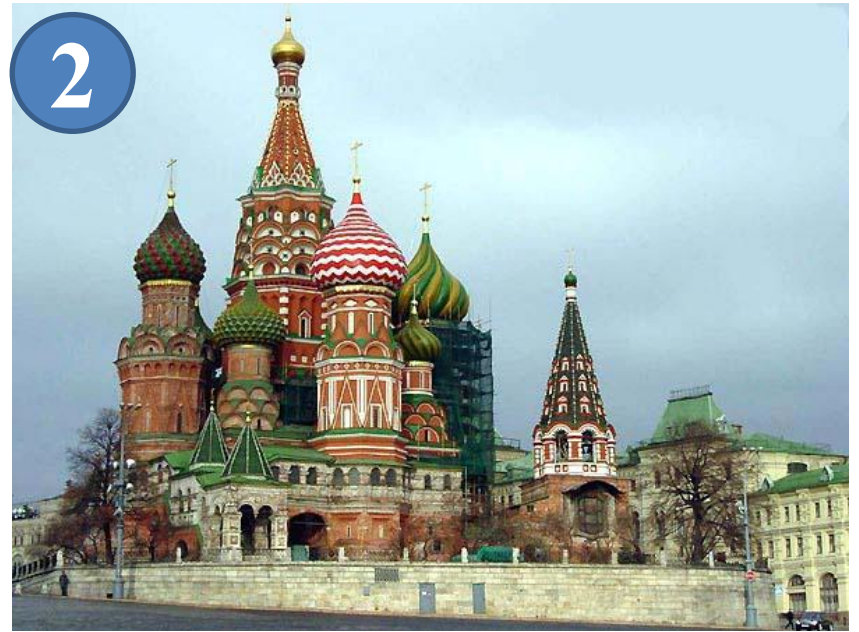


картин



1

- Успенский собор Московского Кремля, 1475-1479
- Казанский собор, СПб, 1801-1811



2

- Собор Василия Блаженного, 1555-1561
- Большой театр, Москва, 1856



3



4

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два:

- 1) Инициатором события, которому посвящена марка, был Б. Хмельницкий
- 2) Данная марка была выпущена в 1960-х гг.
- 3) События, отраженные на марке, происходили в Москве
- 4) В год издания этой марки часть территории РСФСР была передана Украинской ССР
- 5) Последствием события Смоленская война



Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два:

- 1) Инициатором события, которому посвящена марка, был Б. Хмельницкий
- 2) Данная марка была выпущена в 1960-х гг.
- 3) События, отраженные на марке, происходили в Москве
- 4) В год издания этой марки часть территории РСФСР была передана Украинской ССР
- 5) Последствием события

1

4

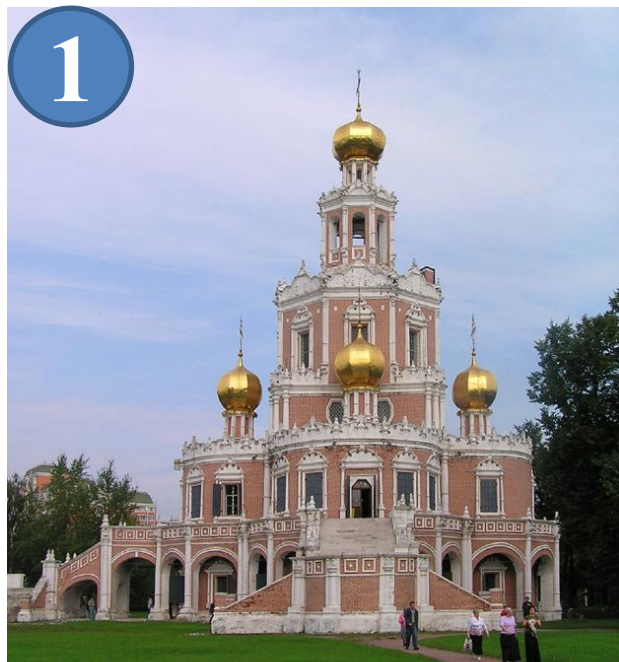
Переяславская Рада.

1654

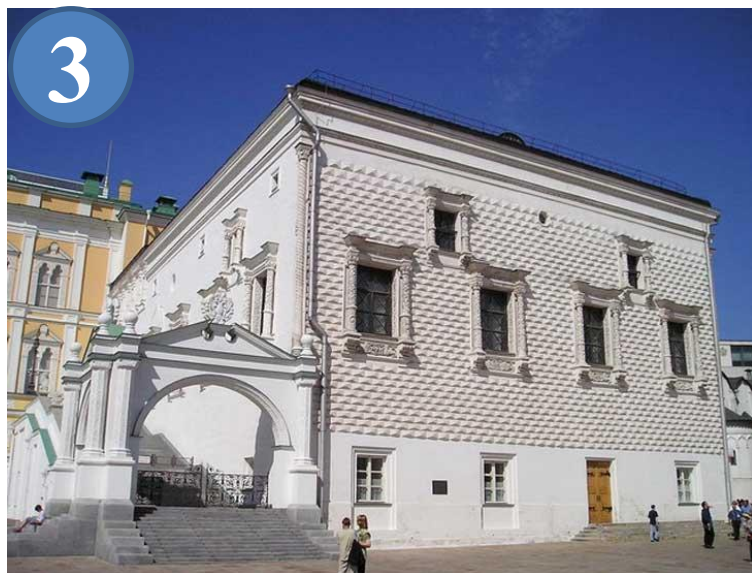
Воссоединение Украины с Россией.

Последствие – русско-польская война





- Укажите изображение, на котором представлен объект, построенный в том же веке, когда произошло событие, которому посвящена марка





- Церковь Покрова в Филях. XVII в.
- Церковь Вознесения в Коломенском. XVI в.
- Грановитая палата в Московском Кремле. XV в.
- Михайловский дворец. 1818-1825. (Государственный русский музей). Архитектор Карл Росси

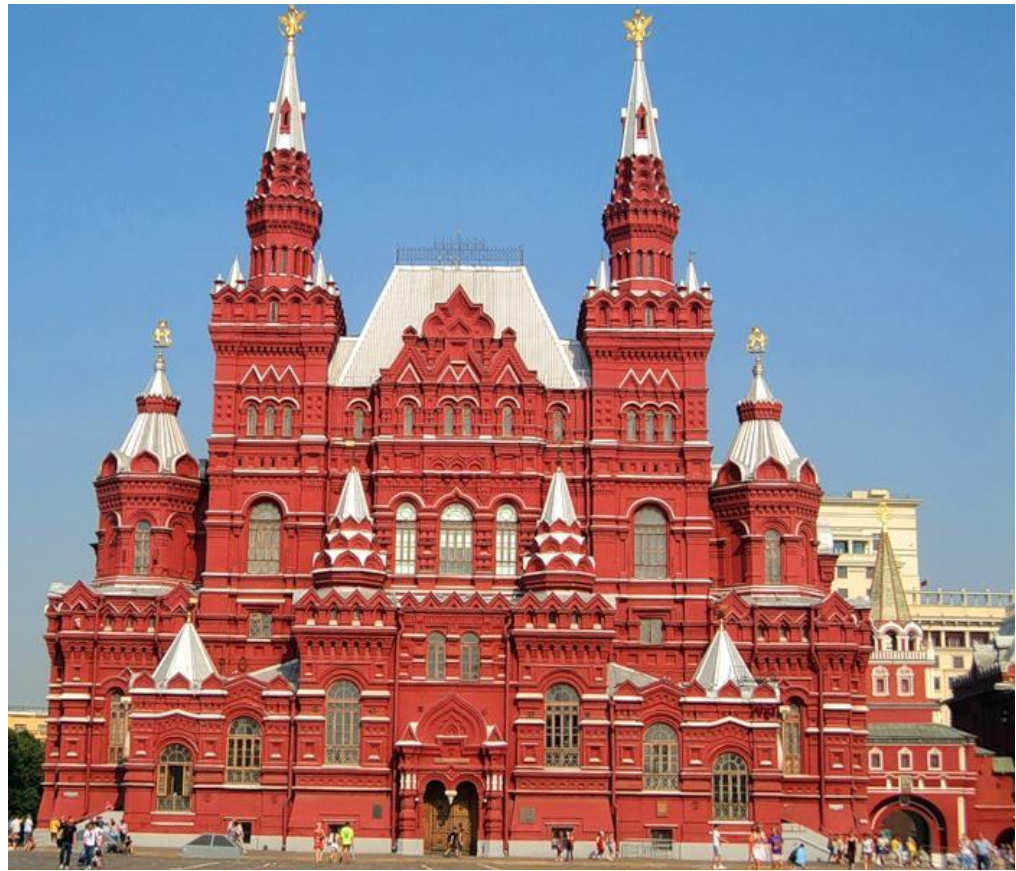




Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными?

Выберите два:

- 1) Это здание было построено во второй половине XIX в.
- 2) Здание было построено в стиле классицизма
- 3) Это архитектурное сооружение находится в Москве
- 4) Здание было построено при императоре Александре I
- 5) В создании проекта здания принимал участие архитектор И. О. Бове



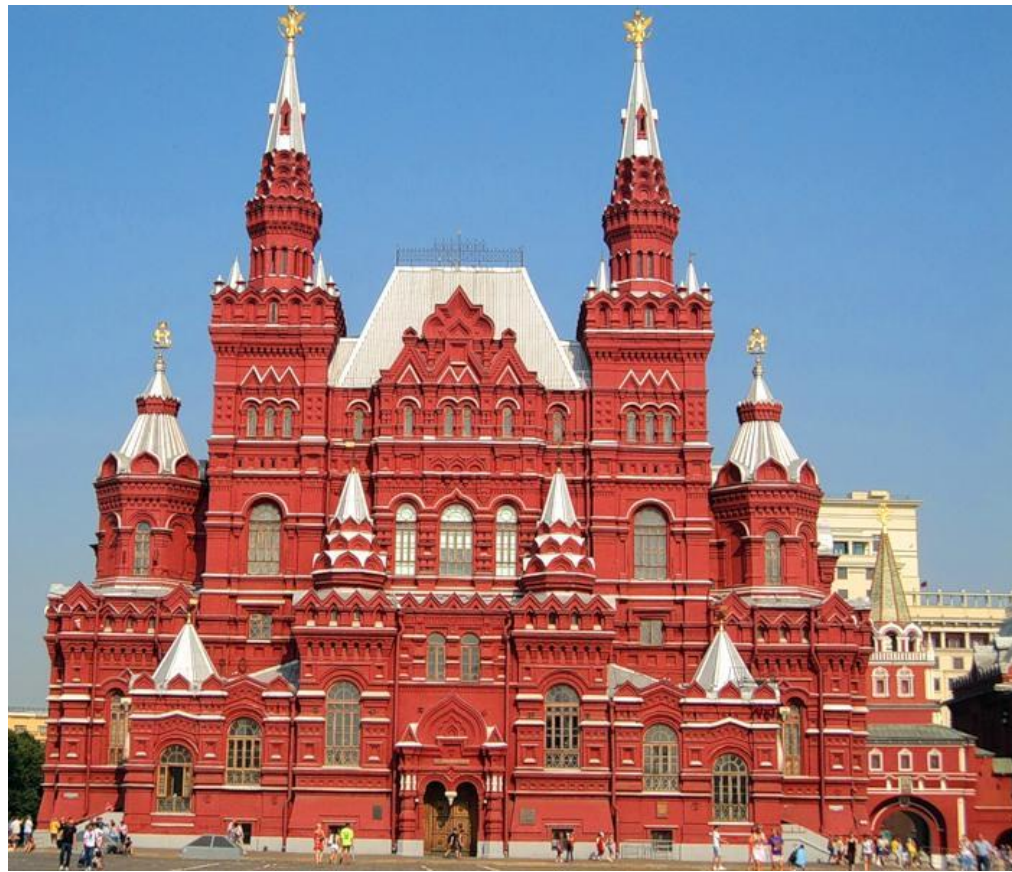
Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными?

Выберите два:

- 1) Это здание было построено во второй половине XIX в.
- 2) Здание было построено в стиле классицизма
- 3) Это архитектурное сооружение находится в Москве
- 4) Здание было построено при императоре Александре I
- 5) В создании проекта здания принимал участие архитектор И.О. Бове

1

3



**Государственный Исторический Музей в Москве.** Основан указом императора Александра Второго 21 февраля 1872 года. Здание построено по проекту выдающихся архитекторов В.О. Шервуда и А.А. Семенова в псевдорусском стиле с элементами теремной архитектуры, отделку интерьеров выполнили известные художники Айвазовский, Репин, Васнецов, Коровин и другие.



• Какая из картин была создана в том же веке, что и указанный памятник архитектуры?





- В. Васнецов Богатыри. 1881-1898
- А.П. Лосенко «Владимир и Рогнеда», 1770



- Герасимов С.В. Мать партизана. 1943.
- А. А. Дейнека. «Оборона Севастополя», 1942



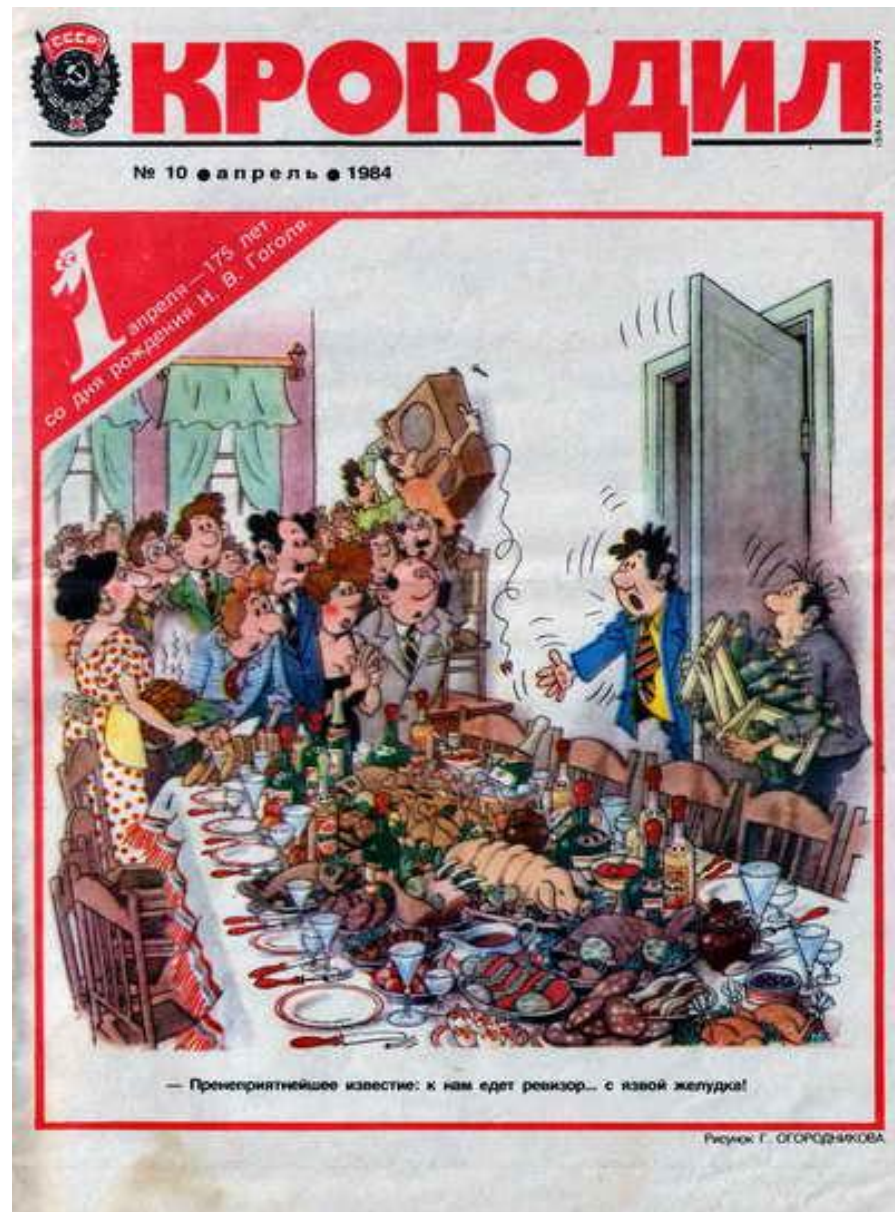
- 3

- 4

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два:

- 1) Данный номер журнала «Крокодил» вышел в первой трети XX в.
- 2) В основу карикатуры положен эпизод из повести «Тарас Бульба»
- 3) Писатель, годовщине со дня рождения которого посвящена обложка журнала, написал поэму «Мертвые души»
- 4) Карикатура на обложке журнала посвящена внешнеполитическим отношениям СССР
- 5) писатель , годовщине со дня рождения которого посвящена обложка журнала, был современником А.С. Грибоедова и М.Ю.

Г



Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два:

- 1) Данный номер журнала «Крокодил» вышел в первой трети XX в.
- 2) В основу карикатуры положен эпизод из повести «Тарас Бульба»
- 3) Писатель, годовщине со дня рождения которого посвящена обложка журнала, написал поэму «Мертвые души»
- 4) Карикатура на обложке журнала посвящена внешнеполитическим отношениям СССР
- 5) писатель , годовщине со дня рождения которого посвящена обложка журнала, был современником А.С. Грибоедова и М.Ю.

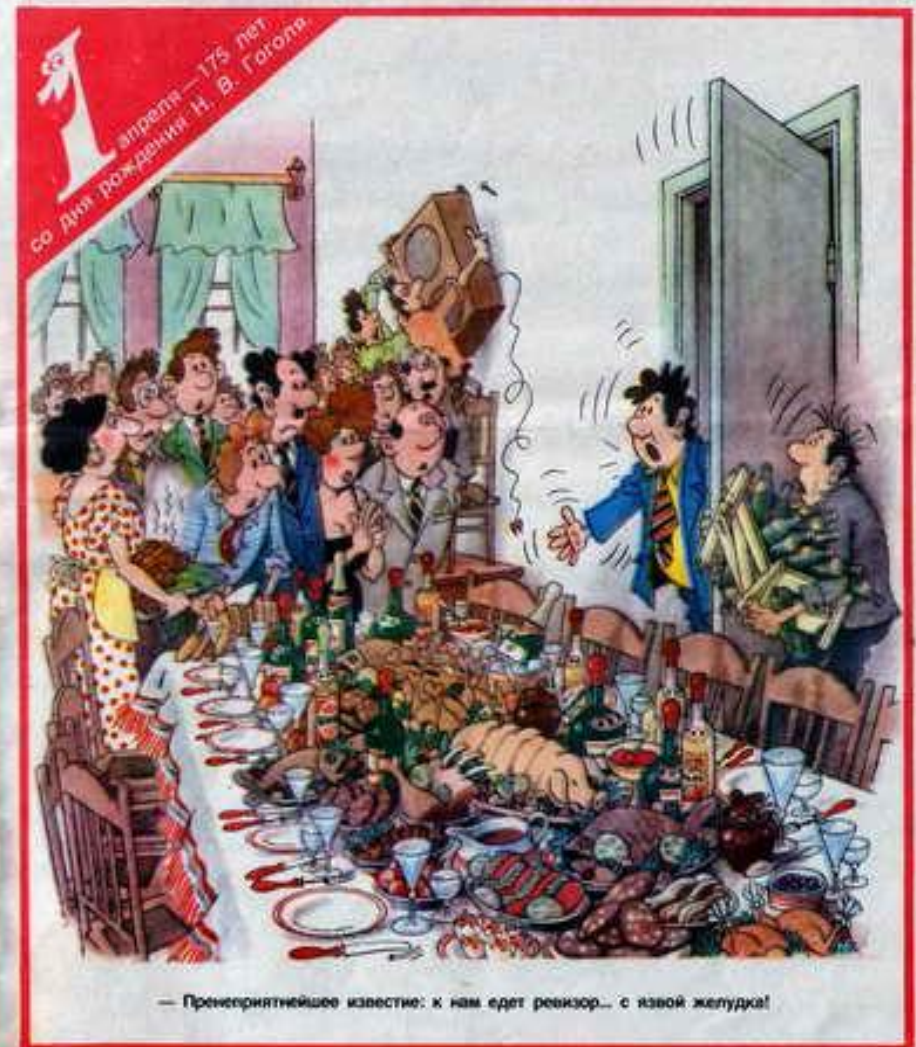
Л

3

5



№ 10 • апрель • 1984



— Пренеприятнейшее известие: к нам едет режиссер... с извоя желудка!

Рисунок Г. ГОРБУНОВА

1



2



Укажите почтовую марку, посвященную событию, произошедшему в том же веке, когда умер писатель, годовщине которого посвящена обложка мурала

3



4



1



2



- Манифест о трехдневной барщине, 1797
- Освобождение Вены от фашистов, 13.04.1945
- **Основание Третьяковской галереи, 1856**
- Создание РККА, 1918

3



4





Какие суждения о данном изображении являются верными?

Выберите два:

- 1) Одним из последствий Первой мировой войны стал распад империи, которой посвящена данная карикатура
- 2) Россия никогда не подписывала международных договоров с империей, которой посвящена карикатура
- 3) Империя, которой посвящена карикатура, входила в Антанту
- 4) Во время Первой мировой войны русской армии удалось временно захватить часть территории империи, которой посвящена карикатура
- 5) В состав империи, которой посвящена карикатура, входила Пруссия



Какие суждения о данном изображении являются верными?

Выберите два:

- 1) Одним из последствий Первой мировой войны стал распад империи, которой посвящена данная карикатура
- 2) Россия никогда не подписывала международных договоров с империей, которой посвящена карикатура
- 3) Империя, которой посвящена карикатура, входила в Антанту
- 4) Во время Первой мировой войны русской армии удалось временно захватить часть территории империи, которой посвящена карикатура
- 5) В состав империи, которой посвящена карикатура, входила

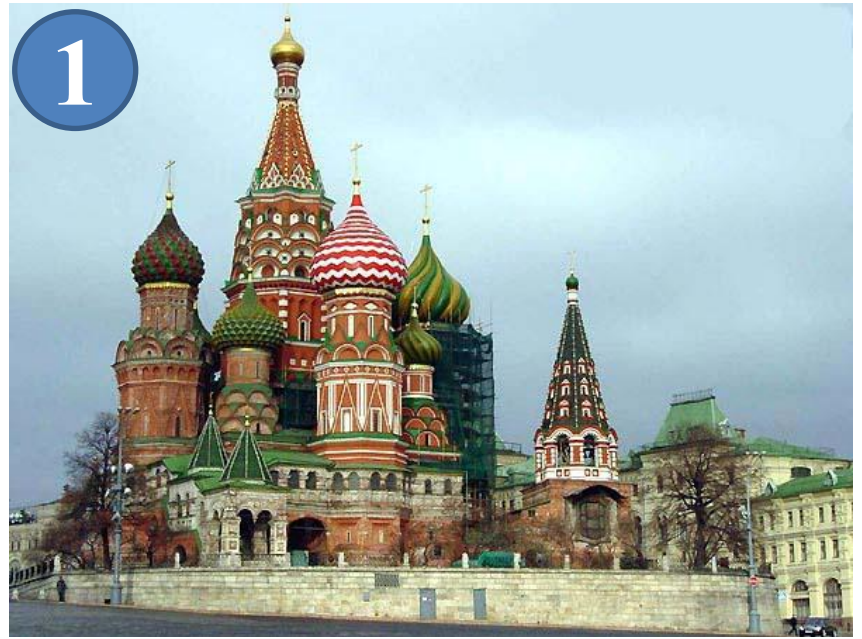
1

4

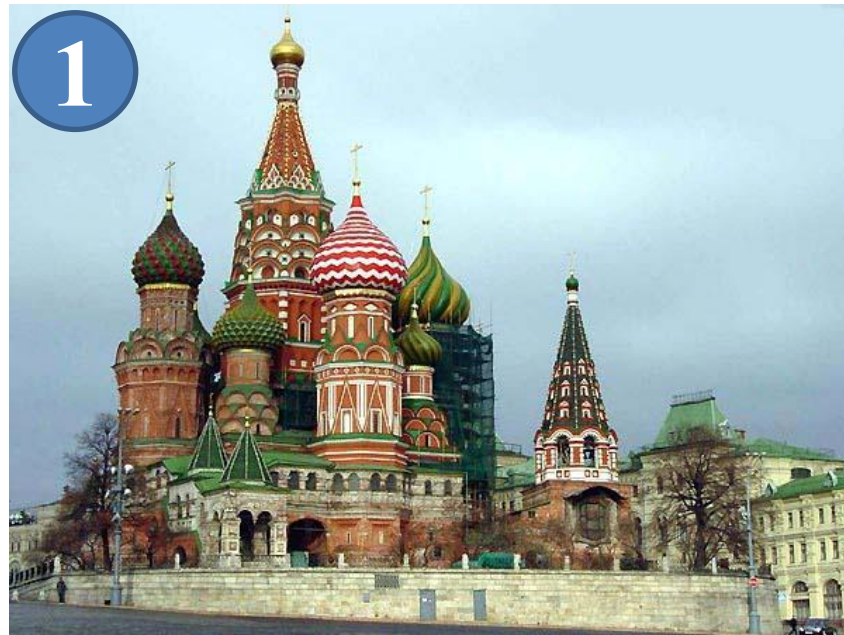
- Австро-Венгерская монархия
- Австро-Венгрия — двуединая монархия и многонациональное государство в Центральной Европе, существовавшее в 1867—1918 годах.



Какой памятник архитектуры был построен в период существования империи, которой посвящена карикатура?



- Храм Василия Блаженного, XVI в.
- Государственный исторический музей, XIX в.
- Петропавловский собор XVIII в.
- Церковь Вознесения в Коломенском, XVII в.



Какие суждения о данном изображении являются верными?  
Выберите два:

- 1) На почтовой марке изображено событие, происшедшее в 1914 г.
- 2) Изображенное на марке выступление В.И.Ленина произошло на II Всероссийском съезде Советов
- 3) Марка была выпущена в период руководства И.В.Сталина
- 4) Марка была выпущена в столетний юбилей со дня рождения В.И.Ленина
- 5) Одним из результатов события, изображенного на марке, было создание Совета на



Какие суждения о данном изображении являются верными?  
Выберите два:

- 1) На почтовой марке изображено событие, происшедшее в 1914 г.
- 2) Изображенное на марке выступление В.И.Ленина произошло на II Всероссийском съезде Советов
- 3) Марка была выпущена в период руководства И.В.Сталина
- 4) Марка была выпущена в столетний юбилей со дня рождения В.И.Ленина
- 5) Одним из результатов события, изображенного на марке, было создание Советского Союза

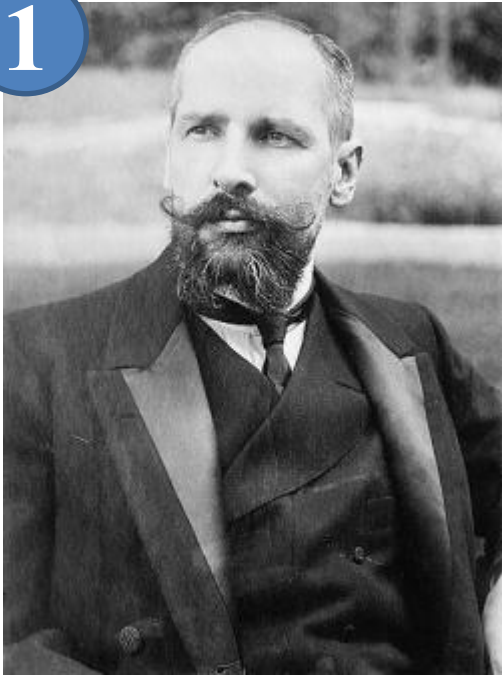
2

5

- В.И. Ульянов (Ленин), 1870-1924
- II Всероссийский съезд Советов, октябрь 1917:
  - Первые декреты Советской власти
  - Создание СНК



1



2



3

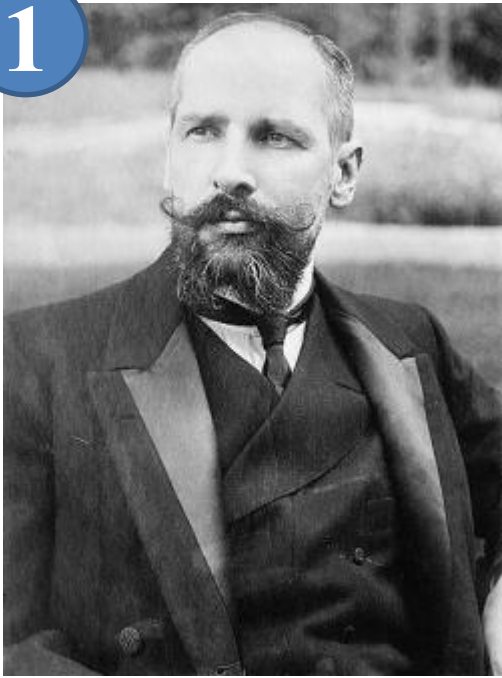


4



- Кто из представленных исторических деятелей был современником события, изображенного на марке выше?

1



2



3



4



- **П.А. Столыпин** (1862–1911), выдающийся реформатор, государственный деятель
- **А.Ф.Керенский** (1881-1970), российский политический и общественный деятель; министр-председатель Временного правительства
- **А. М. Горчаков**, министр иностранных дел в 1856-1882 гг.
- **С. Ю. Витте** (1849 – 1915), министр путей сообщения, министр финансов, председатель Комитета министров, председатель Совета министров.



Какие суждения о данной карикатуре являются верными? Выберите два:

- 1) Данная карикатура отражает взгляды большевиков на события Гражданской войны в России
- 2) Карикатура высмеивает нейтралитет стран Запада по отношению к событиям в России
- 3) Один из военачальников, чьи фамилии указаны на карикатуре, был провозглашен Верховным правителем России
- 4) Россия никогда не входила в военный блок, название которого указано на карикатуре
- 5) Все военачальники, фамилии которых указаны, погибли в годы Гражданской войны



Какие суждения о данной карикатуре являются верными? Выберите два:

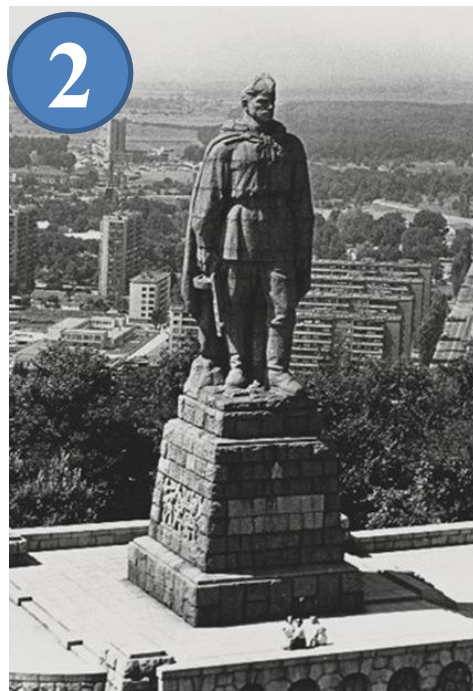
- 1) Данная карикатура отражает взгляды большевиков на события Гражданской войны в России
- 2) Карикатура высмеивает нейтралитет стран Запада по отношению к событиям в России
- 3) Один из военачальников, чьи фамилии указаны на карикатуре, был провозглашен Верховным правителем России
- 4) Россия никогда не входила в военный блок, название которого указано на карикатуре
- 5) Все военачальники, фамилии которых указаны, погибли в годы Гражданской войны

1

3

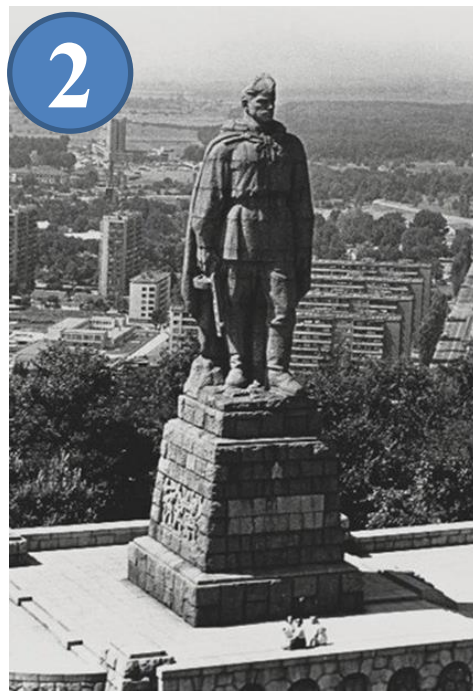
**Антанта** (фр. entente — согласие) — военно-политический блок России, Англии и Франции, создан в качестве противовеса «Тройственному союзу» (А-Entente — Германии, Австро-Венгрии и Италии); сложился в основном в 1904—1907 годах и завершил размежевание великих держав накануне Первой мировой войны.





- Укажите памятник, посвященный событиям той же войны, которой посвящена карикатура





- Воин-освободитель. Памятник русскому солдату в Трептов-парке в Берлине. Е. В. Вучетич, 1949
- «Алеша». Памятник советскому солдату в Болгарии. Скульпторы В. Радославов и др. 1954-1957
- «Родина-мать зовет!» Е. В. Вучетич, 1959-1967
- **Монумент Первоконникам. Е. В. Вучетич. 1972**



Какие суждения о картине являются верными?

- 1) На картине изображена Зоя Космодемьянская
- 2) На картине показана оборона Москвы
- 3) Картина написана в рамках социалистического реализма
- 4) События, изображенные на картине, происходят в годы Великой Отечественной войны
- 5) Автором картины является Е.В.Вучетич



Какие суждения о картине являются верными?

- 1) На картине изображена Зоя Космодемьянская
- 2) На картине показана оборона Москвы
- 3) Картина написана в рамках социалистического реализма
- 4) События, изображенные на картине, происходят в годы Великой Отечественной войны
- 5) Автором картины является Е.В.Вучетич

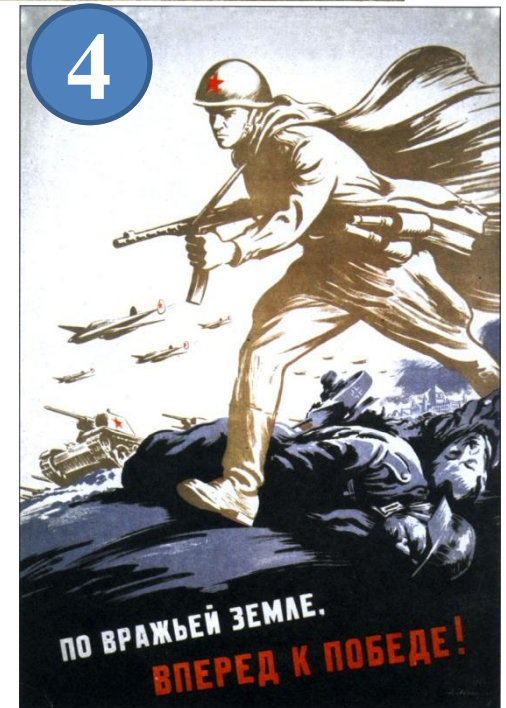
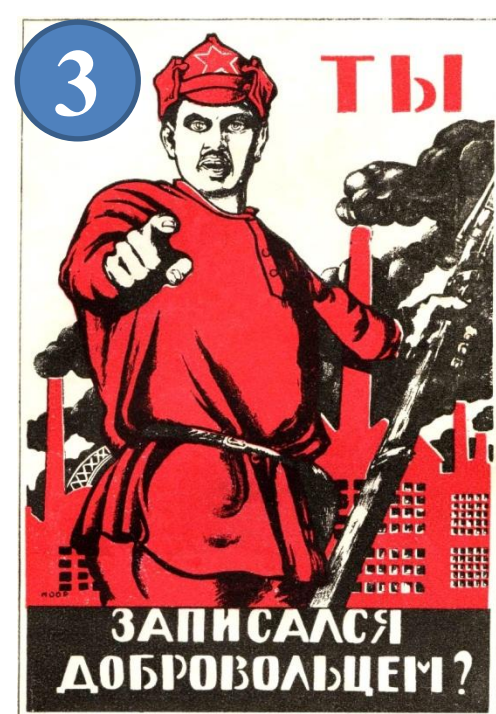
3

4

Герасимов С.В.  
Мать  
партизана.  
1943.







- Плакат "Спешите купить! Военный заем 5 1/2 %". Россия, 1916 г.
- Плакат Гражданской войны с изображением корниловцев.
- Д. Моор. Ты записался добровольцем (1920)
- Н.М. Аввакумов. По вражьей земле. Вперед к Победе! 1944