

# Ганс Христиан Андерсен



Девочка спит и пока что не знает,  
Что в этой сказке ее ожидает;  
Жаба под утро ее украдет,  
В нору упрячет бессовестный крот,  
Впрочем довольны? Нужна ли  
подсказка?  
Кто эта девочка? Чья это сказка?



● Андерсен вышел из глубины простого народа. В наследство он получил все богатство народной поэзии.

● Маршак

С.Я.



*День рождения  
Г.Х. Андерсена - 2 апреля -*

*С 1967 года*

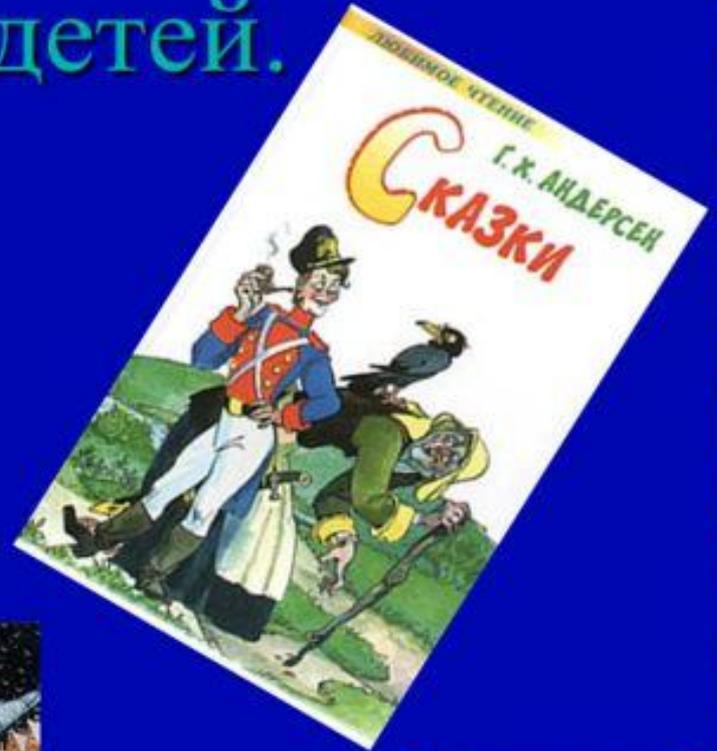
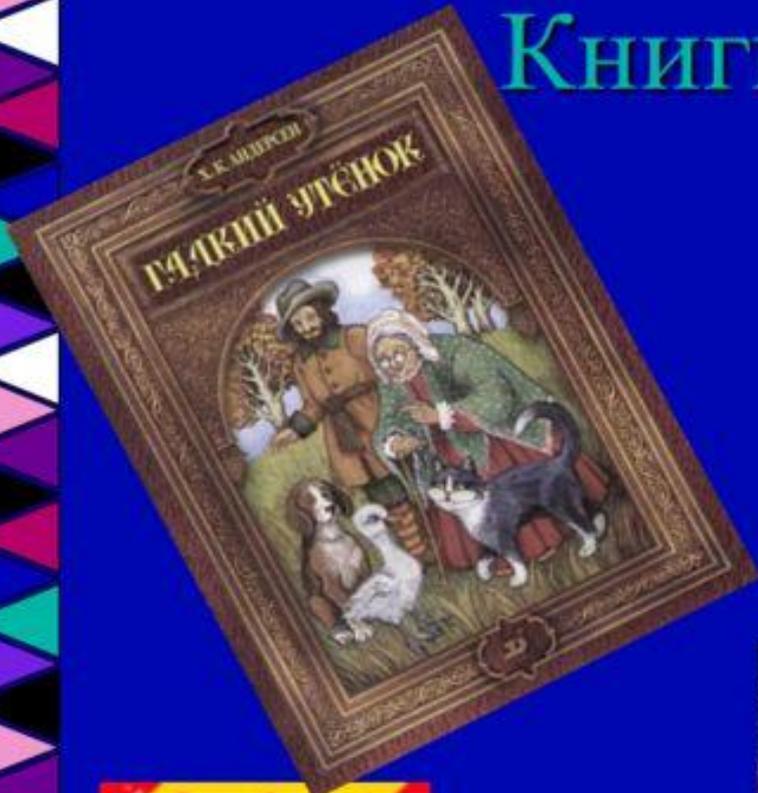
*стал отмечаться ещё и как  
Международный день  
детской книги*

*Имя Г.Х. Андерсена носит золотая медаль, которой награждаются лучшие в мире детские писатели и художники-иллюстраторы детских книг.*

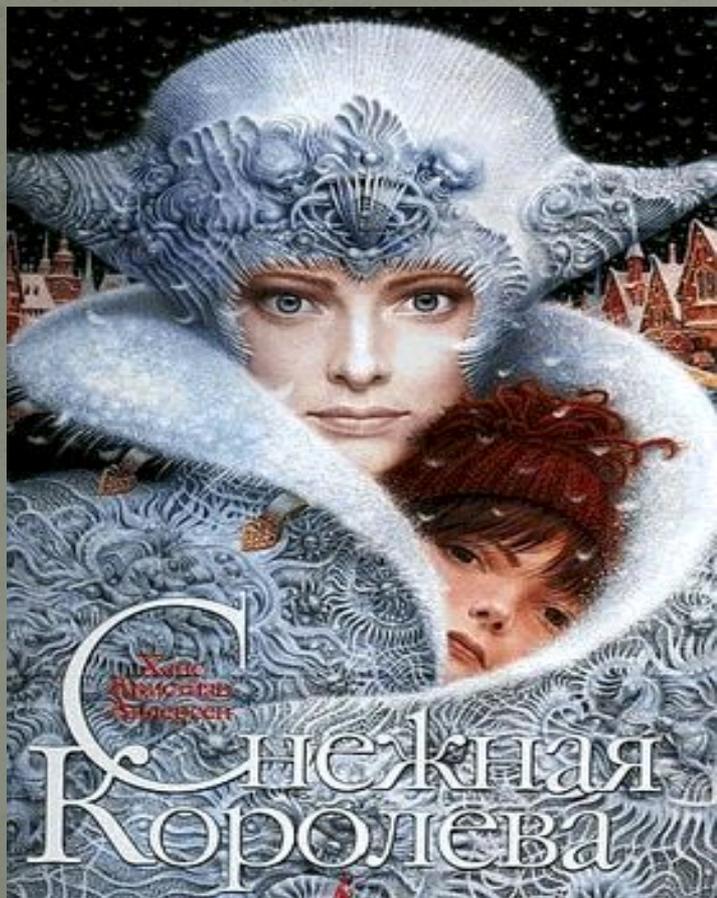
*Получить эту медаль так же почётно, как стать Нобелевским лауреатом.*



# Книги для детей.

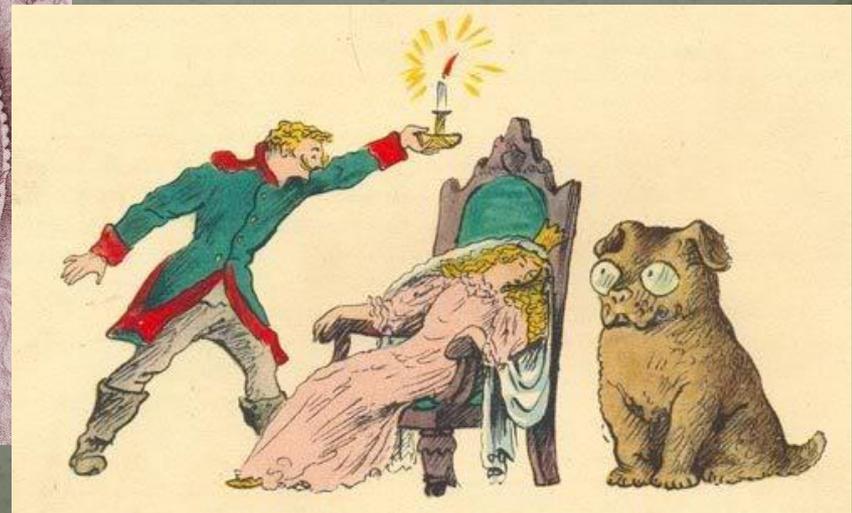
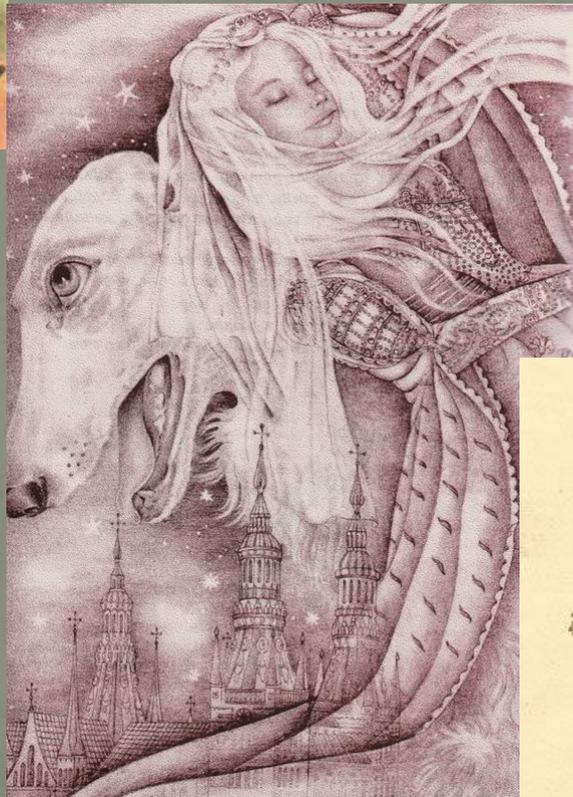


# СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА





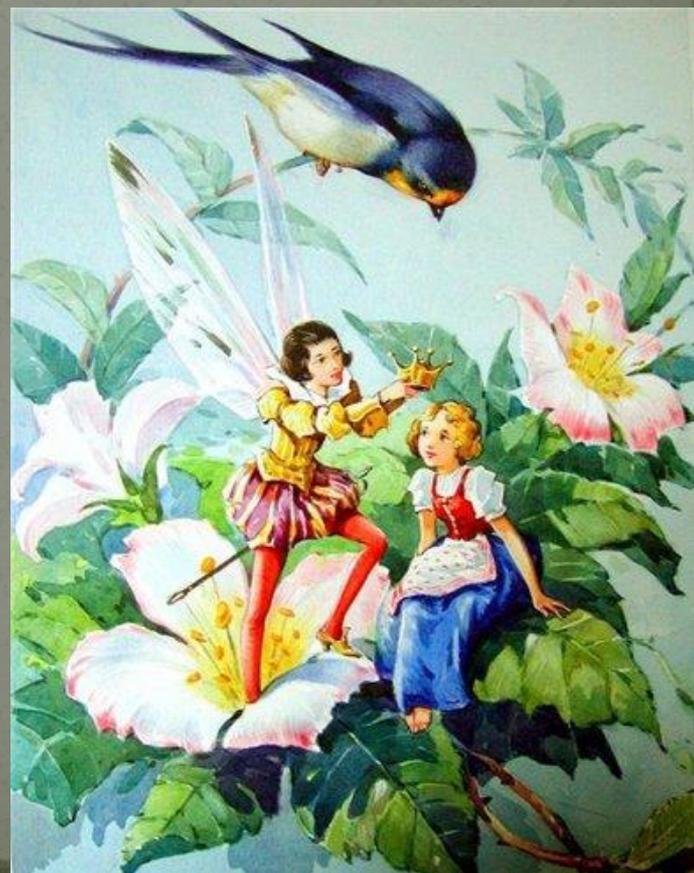
# «ОГНИВО»



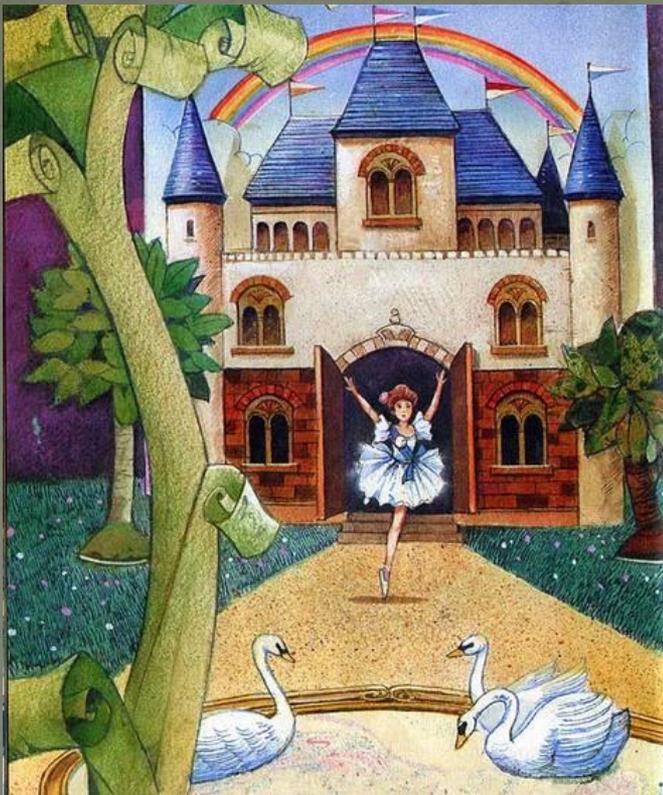


«Русалочка»

# «Дюймовочка»



«Стойкий  
оловянный  
солдатык»



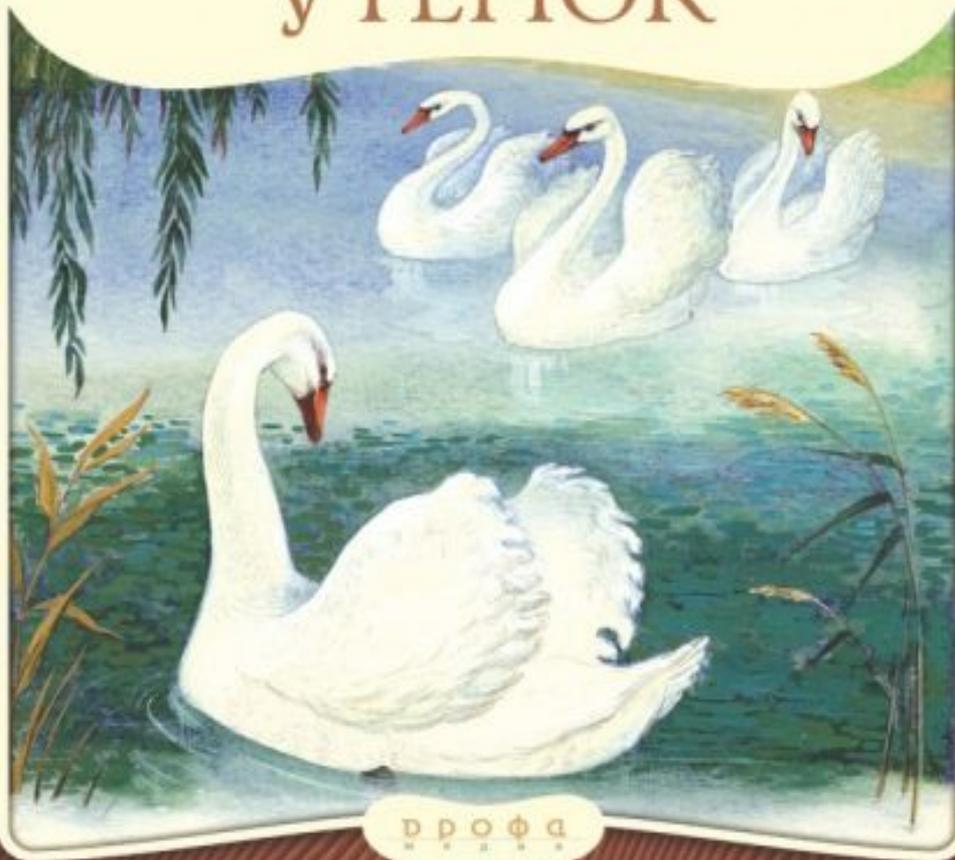


# «Дикие лебеди»

# «Снежная королева»



Х. К. Андерсен  
ГАДКИЙ  
УТЁНОК



д р о ф а

Х. К. Андерсен  
ГАДКИЙ УТЁНОК





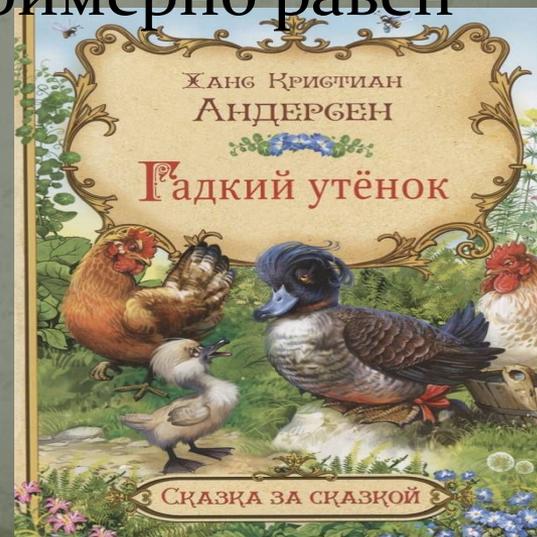
Сказка – древнейший жанр устного народного поэтического творчества.

Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера.

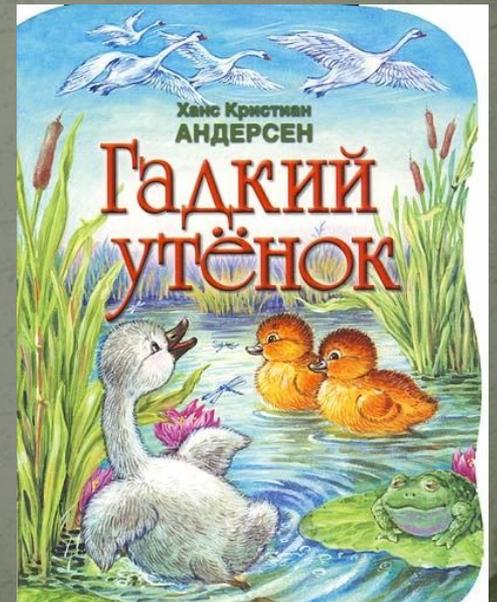
Большинство сказочных сюжетов встречается у многих народов мира



- Сказки о животных называются **животным эпосом**. Их отличительной особенностью является то, что главными героями становятся животные. Это могут быть как звери, так и рыбы или птицы. Нередко ключевое место отводится предметам или растениям, а иногда даже природные явления становятся персонажами. Если в животном эпосе присутствует человек, то он либо является второстепенным, временами практически незаметным, либо (гораздо реже) примерно равен персонажу-животному.



- Волшебные сказки являются несколько более сложным с точки зрения композиции. Как правило, в таких сказках можно чётко выделить вступление (зачин сказки), завязку, центральный сюжет, кульминационный момент, развязку и финал.



- Вступление (зачин сказки) – это начало сказки. Он может быть коротким (состоять из одного предложения), а может быть длиной в целый абзац. Он даёт первоначальные сведения о персонажах.
- Завязка – событие, знаменующее начало развития действия.
- Сюжет – ряд событий, описанных в художественном произведении, положенных в его основу.
- Кульминация – момент наивысшего напряжения в художественном произведении.
- Развязка – одна из основных композиционных единиц драматического произведения. По определению Аристотеля, развязка начинается с момента свершения «переворота в судьбе героя» и заканчивается победой или поражением последнего.
- Финал – заключение, конец сказки.

# Словарная работа

- **Рожь** – хлебный злак, молотые зёрна которого обычно служат для выпечки ржаного хлеба.



- **Стог** – куча плотно уложенного сена под открытым небом.



- Лопух – растение (репейник), у него широкий, овальной формы лист.



- Выкарабкались – после больших усилий вылезть из скорлупы.



- Озираться – оглядываться назад.



- Гадкий – некрасивый, вызывающий отвращение.



- Канава – длинный, неширокий ров
- .



- Бултыхнуться – падать в воду.



- Ров – длинное углубление, вырытое в земле.

