

Гуманист Мигель де Сервантес

Підготувала Нагорнова Ксенія, учениця 6 «Л»
класа



Мигель де Сервантес

Мигель де Сервантес — родился 29 сентября 1547 в Алькала-де-Энаресе, а умер 22 апреля 1616 в Мадриде. Он был испанский писатель.

Прежде всего, известен как автор одного из величайших произведений мировой литературы — романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».



Произведения Мигеля де Сервантеса

Самым известным произведением Мигеля де Сервантеса является роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Также он написал книги «Странствия Персилеса и Сихизмунды», «Нумансия», «Назидательные новеллы», «Галатея», и интермедии: «Саламанская пещера», «Вдовый мошенник, именуемый Трампагос», «Бискаец-самозванец», «Два болтуна», «Судья по бракоразводным делам», «Театр чудес», «Бдительный страж», «Избрание алькальдов в Дагансо», «Ревнивый старик».



Мигель де Сервантес Сааведра

ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО
ДОН КИХОТ
ЛАМАНЧСКИЙ,
Рыцарь Печального Образа
и Рыцарь Львов



АСТ • АСТРЕЛЬ • МОС  Лабиринт.ru

Гуманистические идеи эпохи в творчестве Мигеля де Сервантес

Двоякая тематика драматургии Сервантеса (сатирико-реалистическая и героическая) присутствовала почти во всех его произведениях. Его творчество представляет собой вершину литературы «золотого века». В нем с наибольшей силой выражены гуманистические идеи эпохи. С другой стороны, это творчество с исключительной полнотой отражает кризис, который переживала Испания в конце XVI в., и противоречивость сознания передовых людей того времени.



Примеры произведений Мигеля де Сервантеса, в которых наиболее сильно отражены гуманистические идеи

Таких примеров множество. Среди них можно выделить «Алжирские нравы» - первая из пьес Сервантеса по времени написания. Главным героем пьесы является пленный христианин Аурельо.

Особенный интерес представляет образ, солдата Сааведры, в котором автор изобразил самого себя. Сааведра внушает пленникам бодрость, утешает их, вселяя в них надежду на освобождение. В конце пьесы Сервантес устами Сааведры умоляет короля Филиппа II освободить пятнадцать тысяч христианских невольников из алжирских темниц. Пьеса заканчивается освобождением Сильвии и Аурельо, которых выкупает из плена орден



Примеры произведений Мигеля де Сервантеса, в которых наиболее сильно отражены гуманистические идеи

Также таким примером является трагедия «Разрушение Нумансии», которая была создана Сервантесом также вскоре после его возвращения из плена. Его личная судьба, судьба многочисленных невольников-христиан, мечта о свободе, которой жили тысячи алжирских пленников, - все это нашло воплощение в незабываемых кадрах героической борьбы древнего иберийского города Нумансии против римских захватчиков. Самозабвенная любовь к свободе и независимости, ненависть к рабству - вот что в лежало в основе его произведения.



Спасибо за
внимание!

