



elenaranko.ucoz.ru

"Благословен же будь отныне судьбою вверенный мне дар..."

А.С. Пушкин

"Пророк" (1826).

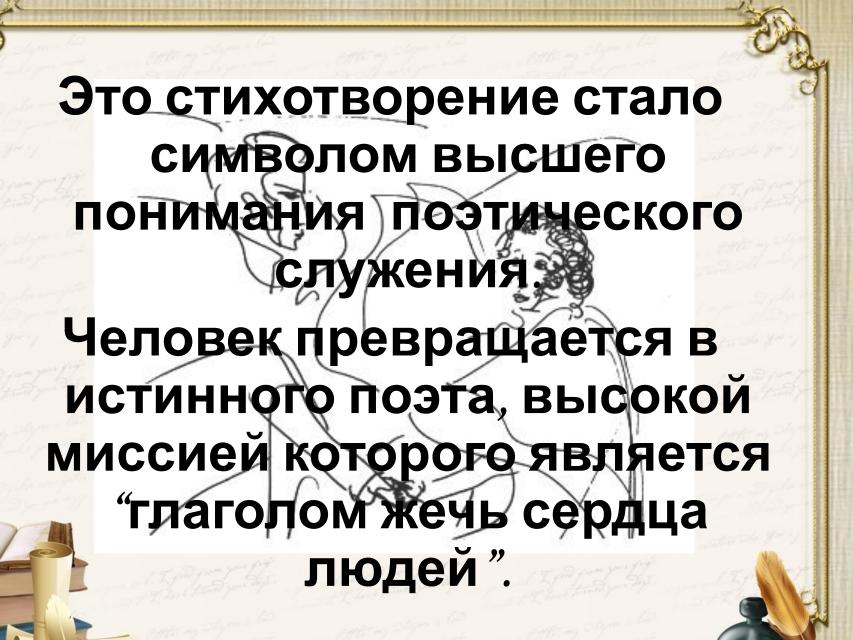
Духовной жаждою томим, В пустыне мрачной я влачился,

И шестикрылый серафим На перепутье мне явился. Перстами лёгкими как сон Моих зениц коснулся он. Отверзлись вещие зеницы, Как у испуганной орлицы. Моих ушей коснулся он, — И их наполнил шум и звон: И внял я неба содроганье, И горний ангелов полёт, И гад морских подводный ход, И дольней лозы прозябанье. И он к устам моим приник, И вырвал грешный мой язык, и празднословный и лукавый, И жало мудрыя змеи В уста замершие мои Вложил десницею кровавой.



И он мне грудь рассёк мечом, И сердце трепетное вынул, И угль, пылающий огнём, Во грудь отверстую водвинул. Как труп в пустыне я лежал. И Бога глас ко мне воззвал: «Восстань, пророк, и виждь, и внемли, Исполнись волею Моей.

И, обходя моря и земли,



- Поэзия очень мудрое, трудное дело, оно непосильно не посвящённым в тайны поэтического искусства;
 - Поэт это пророк, которому дано видеть, слышать и понимать то, чего не видит, не слышит, не понимает обыкновенный человек;
 - Содержанием поэзии должна быть жизнь во всём её многообразии;
 - Назначение поэта «глаголом жечь сердца людей», т.е. поэзия существует для избранных; она имеет высокое общественное, народное назначение;

слово поэта должно воспламенять сердца людей, нести им правду, справедливость,

elenaranko.ucoz.ru



1. Ответить письменно на вопросы:

- 1) Какова смысловая нагрузка первых четырех строк? Какова роль самого героя в его превращении?
- 2) Как происходит мучительная операция по превращению простого человека в Пророка? Прокомментируйте смысл всех эпитетов, характеризующих новые способности героя (зрение какое, слух –какой, язык…сердце).
- 3) Что превратило «труп» в пророка? В чем его предназначение?

2. стр. 159-176 читать по учебнику.



