

**Александр Сергеевич
Грибоедов**

**«Горе
от ума»**



Критика о комедии

И.А. Гончаров

«Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умен. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть и сердце, и притом он безукоризненно честен. Словом – это человек не только умный, но и развитой, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он «чувствителен, и весел, и остер».

А.С. Пушкин

«Чацкий совсем не умный человек, но Грибоедов очень умён».

Темы сочинений

- Горе от любви. Софья Фамусова.
- «Век нынешний и век минувший».
- Кто Чацкий: победитель или побежденный?
- Фамусовское общество в комедии

«Век нынешний и век минувший».

- 1.Время создания комедии. Эпоха, отраженная в ней.**
- 2.Основной конфликт в комедии**
- 3.Идеологи «века нынешнего и века минувшего».**
- 4. Основные взгляды:**
 - А) Идеалы**
 - Б) Отношение к службе**
 - В) Отношение к просвещению, новому**
 - Г) Отношение к общественному устройству, к крепостному праву**
 - Д) Отношение к иностранному**
 - Е) Образ жизни**
- 5.Авторская позиция**

Фамусовское общество в КОМЕДИИ

1. Время создания комедии. Эпоха, отраженная в ней.
2. Изображение в ней фамусовского общества
 - А) Идеалы
 - Б) Отношение к службе
 - В) Отношение к просвещению, новому
 - Г) Отношение к общественному устройству
 - Д) Образ жизни
3. Фамусов- типичный представитель фамусовского общества
4. Паразитический образ жизни этого общества.
5. Сатирическое изображение фамусовского общества
6. Авторская позиция

К образу Чацкого, Софьи.

- 1. Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);**
- 2. Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;**
- 3. Идеалы**
- 4. Отношение к любви.**
- 5. «Милльон терзаний» Чацкого, признание сумасшедшим**