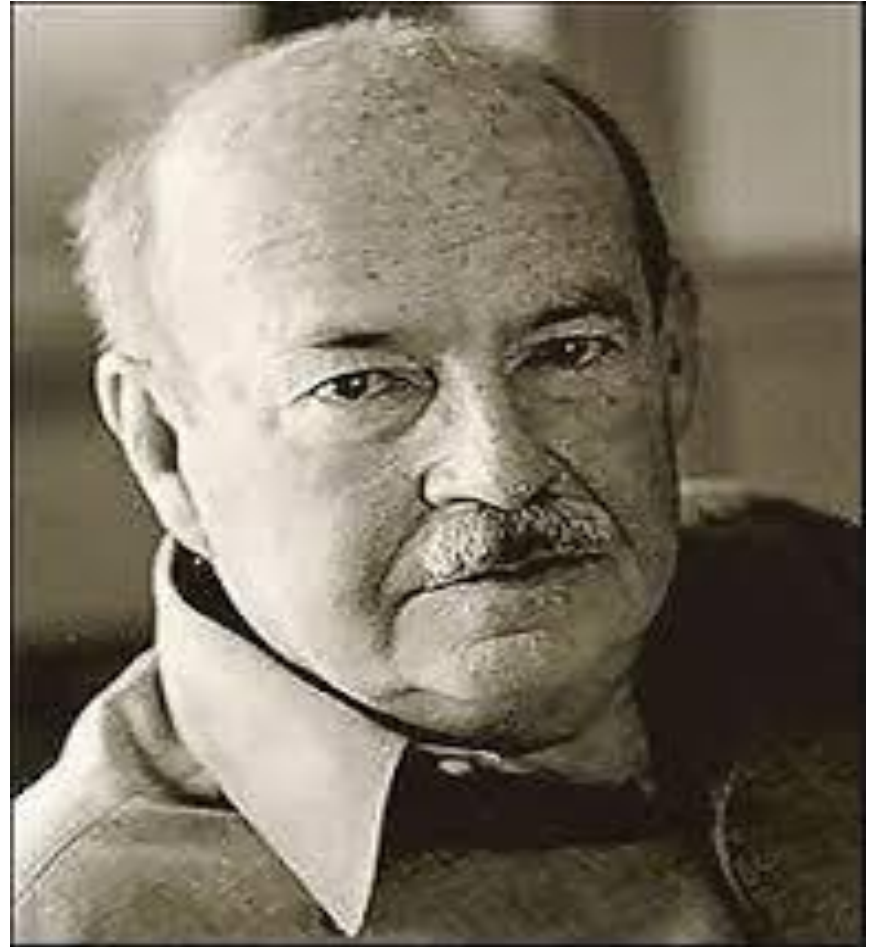


Соціологія культури — це не просто галузь соціології. В широкому розумінні вона охоплює всю проблематику суспільного життя, розглядаючи його під своїм специфічним кутом зору. Культурний зміст можна виділити в будь-якій цілеспрямованій соціальній діяльності і побуті, політиці, бізнесі, менеджменті, освіті, охороні здоров'я і т. д. У вузькому розумінні соціологія культури локалізує свій інтерес на духовній сфері.



М.Вебер



Т.Парсонс

Категорії соціології культури:

- Соціально – культурні уявлення;
- Норми та соціальний досвід;
- Традиції;
- Цінності;

**Соціально - культурні уявлення -
це регулятиви, що формуються на
особистісному рівні на основі
повсякденного досвіду,
малоструктуровані первинні
орієнтації в просторі культури
супільства.**

Соціально - культурні зразки для молоді в стилі життя



Майкл Джексон

Група “Бітлз”



Цінності – це не просто узагальнення емпіричного досвіду, вони мають також свою градацію і типологію від базових, смисложиттєвих (добро, краса) і до більш емпіричних цінностей повсякдення, окремих сфер буття (школа професійних цінностей).

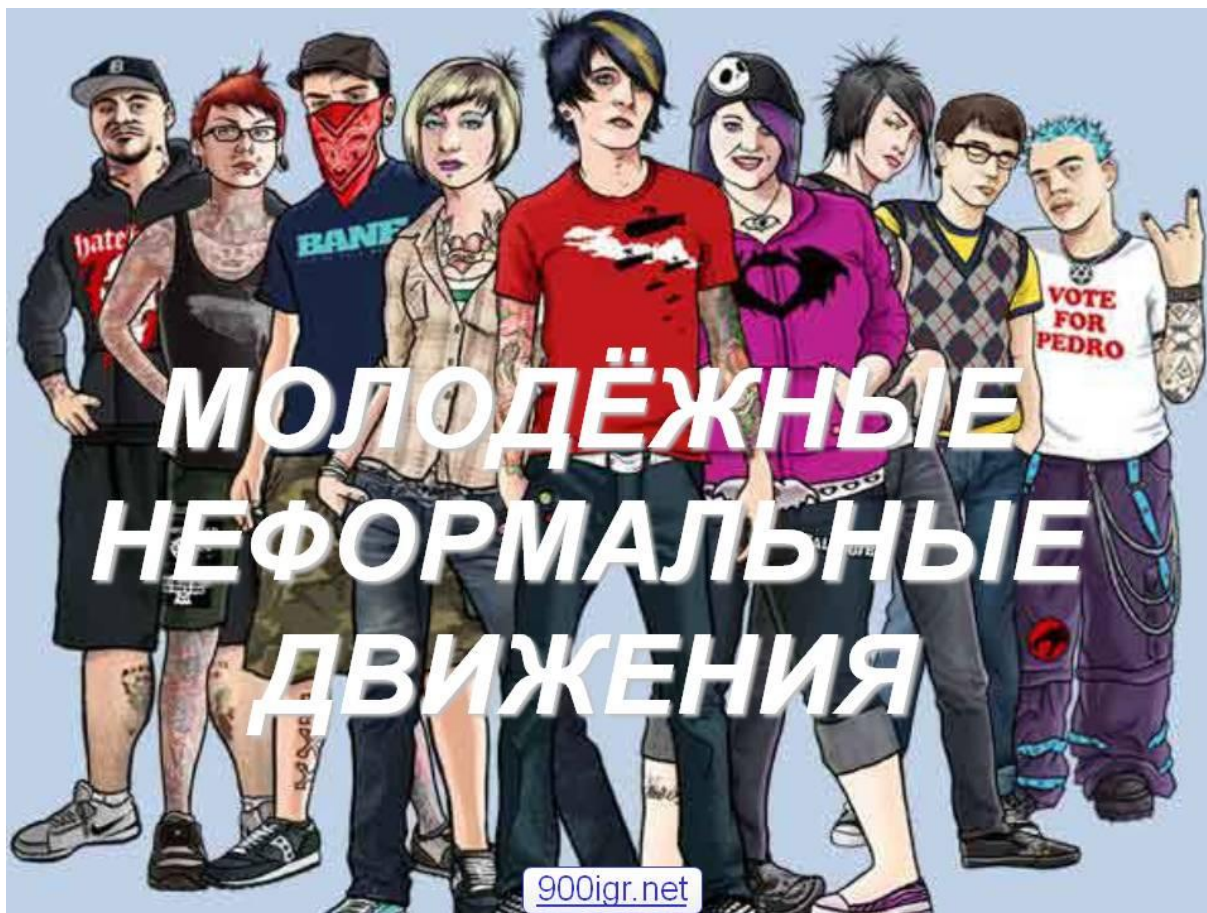


Норми - це прийняті в суспільстві більш менш точні моделі відносин і поведінки людей у певних сферах і ситуаціях.

У внутрішній структурі культури слід насамперед вирізняти особисту культуру індивіда від культури різного рівня спільнот, які виробляють загальні для даної групи цінності і норми. Для пояснення цієї зростаючої разом із соціальною диференціацією рівневої культурної диференціації в західній соціології виникає ряд взаємопов'язаних концепцій:

- Елітарна;
- Масова;
- Єдина культура середнього класу.

Субкультура -культури окремих груп, яка має свої особливості.



Готи - індивідуалісти.
Якщо сказати простіше -
одинаки.

Вони відокремилися
від суспільства, у них
своя життєва філософія,
своя музика, література,
світогляд. Вони по суті
романтики, хоча поняття
романтизму у них є своє
власне.



ГОТИ



Емо - це молоді люди в чорно-рожевому одіянні з опущеним на пол-лица чубком, переважно в депресивному настрої і жахливо схожі один на одного.



Девіантна культура - це різновид субкультури груп із соціально відхиленою поведінкою - хіппі, панки.



Контркультура - це культура груп, які активно заперечують офіційну “державну” культуру, часто намагаючись її зруйнувати.



На сьогодні соціологи виділяють декілька основних закономірностей в розвитку культури:

- 1. Спадкоємність в розвитку культури (часова і просторова, позитивна і негативна).
- 2. Залежність типу культури від природних та штучних умов життя суспільства і її зворотній вплив на їх зміну.
- 3. Нерівномірність розвитку культури, яка виражається у двох аспектах:
 - а) розквіт і занепад культури не співпадає з епохами розквіту і занепаду в інших сферах суспільного життя, наприклад, в економіці;
 - б) самі види, елементи культури розвиваються нерівномірно. Сьогодні в занепаді, наприклад, знаходяться українське кіномистецтво, бібліотеки, клубні установи, книговидання.

Можна виділити декілька тенденцій в нинішній культурній ситуації, що склалась в Україні:

- деідеологізація культури і ліквідація державної монополії на культуру;
- приватизація і комерціалізація культури;
- зростання інтересу до історичної культурної спадщини, в тому числі до релігії і церкви;

- посилення культурно-комунікативної апатії, послаблення інтересу до питання на користь візуальних, видовищних форм (телебачення, відео), значне зниження відвідувань театрів, кінозалів, музеїв, бібліотек;



- зростання в побуті елементів анти культури (наркоманії, злочинності, корупції, рекету, проституції, порнографії, патологічних нахилів тощо);



- особливу занепокоєність викликає стан української мови, українського книгодрукування, бібліотечної справи кіномистецтва.



Отже, вплив культури на суспільне життя багатоплановий. Тому культура не лише поступово стає для соціологів головним інструментом пояснення поточних соціокультурних трансформацій, але й важливою передумовою соціально-економічного зростання суспільства, мірою соціального прогресу чи регресу.

ДЯКУЄМО ЗА
УВАГУ!!!