

# Молодіжні субкультури

Презентацію підготувала  
Учениця 11-А класу  
Несін Катерина

# Поняття субкультури

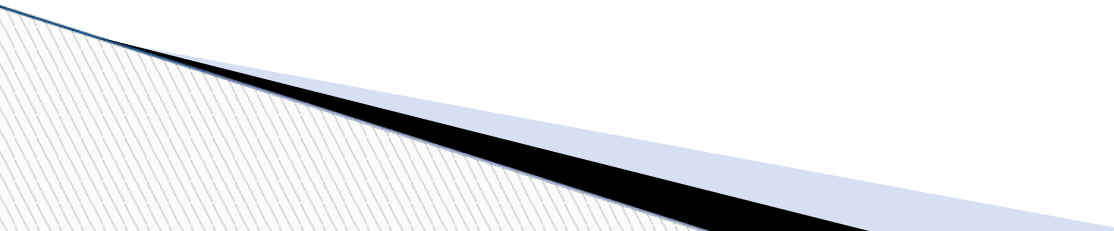
Субкультура – соціальне угруповання, яке об'єднане тим, що кожен з його представників себе до нього зараховує. Члени такого угруповання можуть формувати групи безпосереднього спілкування (компанії, клуби, тусовки), але їхній зв'язок одне з одним може відбуватися і віртуально, завдяки захопленню одним героєм.

Кожен представник чи носій субкультури приймає норми, цінності, картину світу, стиль життя та інше – за зразок свого існування. Але паралельно з цим існують і зовнішні атрибути, які свідчать про приналежність до певного угруповання, як наприклад: жаргон (сленг), зачіска, одяг, зовнішній вигляд та ін.

# 5 головних характеристик молодіжних субкультур:

- ▣ специфічний стиль життя і поведінки;
- ▣ наявність власних норм, цінностей, картини світу, які відповідають вимогам певних соціальних категорій молоді;
- ▣ протиставлення себе решті суспільства;
- ▣ зовнішня атрибутика, яка має символічне значення;
- ▣ ініціативний центр, який генерує тексти.

# Типологія молодіжних субкультур:

- ▣ романтико-ескапітські субкультури (хіпі, толкієністи, байкери);
  - ▣ гедоністично-розважальні (мажори, рейвери, репери);
  - ▣ кримінальні (гопники, скінхеди);
  - ▣ анархо-нігілістичні (панки та інші).
- 



"Нова система" об'єднує в собі молодь віком від 14-ти до 20-ти років, які примудряються поєднувати свій "хіпізм" із навчанням у престижних закладах і не завжди дотримуються найважливішої заповіді, яку визначили ідеологи руху - незалежність від соціуму. Натомість молодь робить основний акцент на атрибутиці, перебираючи на себе спенг манеру одягатися, прикраси та

## Хіпі

Сьогодні чітко виділяються два прошарки цього руху: так звана "стара система" ("олдові хіпі" від англійського old, тобто старий, "справжні хіпі", "мамонти") та "нова система". "Стара система" складається з людей старшого віку (навіть до 50-ти років), для яких "хіпізм" - це все їхнє життя. Найчастіше ці люди не мають ані постійної роботи, ані постійної сім'ї. Більшість із них деградували і стали наркоманами, бомжами чи психічно хворими особами.





Американські хіпі перейняли низку аспектів будизму, індуїзму й індіанських вірувань Америки, заперечували грабіжницький і споживацький капіталізм, закликаючи жити в єдності з природою, без насильства, виступали проти війни у В'єтнамі, пропагували вільне кохання та життя в "комунах" – аграрних поселеннях, мешканці яких вирощували екологічно чисті продукти. Ключовим гаслом було *Love, Peace, Freedom* («мир, любов, свобода»). Субкультура хіпі мала великий вплив на культуру західної цивілізації (символом їхньої музики та способу життя стала британська група «Бітлз»), розвиток суспільства, та навіть політики. Відомими були гурти «Цветы» (Стаса Наміна) і «Машина времени» (Андрія Макаревича), чії неоднозначні пісні деколи негативно сприймала влада.

# Панки

Є два типи панків:

- 1) люди належать до цього руху тому, що вони слухають відповідну музику (панк-рок музику);
- 2) люди, які окрім того що слухають цю музику, ще і в житті сповідують панківські принципи.



Основною ідеологією панків є прагнення до особистої свободи і незалежності. Більшість панків підтримує нонконформізм, сповідуючи при цьому принципи “покладайся на самого себе” і “не продавайся”. За політичними поглядами багатьох панків можна охарактеризувати як “лівих”.





Панків можна відразу впізнати по ірокезові на голові. Часто носять чорні шкіряні куртки, люблять пірсинги. В їх стилі завжди присутня неохайність і недбалість. Грубий жаргон, близький до жаргону «зони». Поведінка непристойна. Багато хто з них вживає наркотики, спиртні напої, токсичні речовини.

Плюси: може вони і є, але збоку їх не видно.

Мінуси: там, де з'являються панки, - бійки, грабунки, насильство з метою наруги над особистістю.

Провідною інтонацією виступів панків став різкий протест проти будь-яких моральних правил.



# Скінхеди



Головна ідея скінхедів –  
“Влада – білим!”

Це молодіжні угруповання закритого типу. Проповідують культ сильної особи, расизм, шовінізм, культ чорної магії, систематично займаються фізичною підготовкою. Не приховують своїх поглядів.

Вітанням є витягнута вперед рука. Часто на чолі такого молодіжного угруповання стоїть доросла людина з профашистськими поглядами.

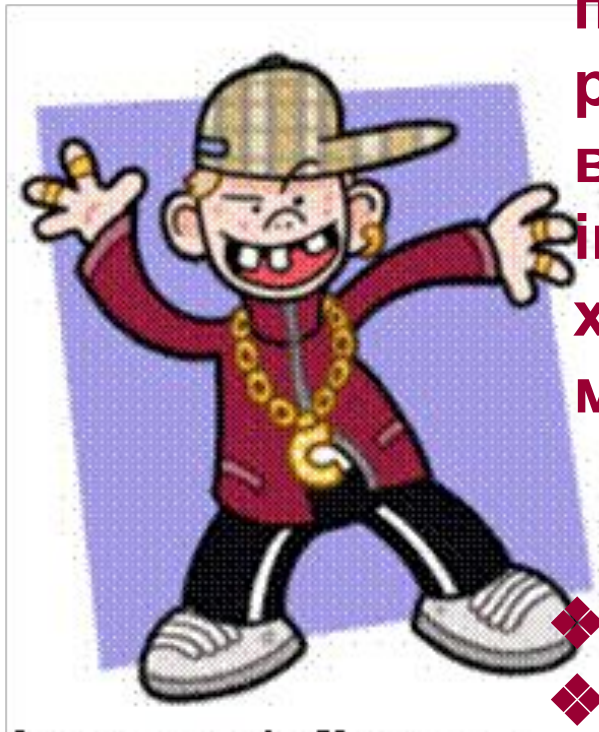
Плюси: звичайно, справжнім плюсом це не назвеш, але ідея скінхедів - тільки сильні можуть жити. Отже, потрібно бути сильним, і не лише тілом, але і духом. Саме це прагнення з натяжкою можна назвати позитивним.

Мінуси: мінусів набагато більше. Свою ідею вони сприймають дуже буквально. Саме за скінхедами дуже часто помічаються напади безпричинної агресії по відношенню до інших людей. Вони абсолютно не бояться убити «не свого», і навіть в деякій мірі прагнуть цього.

# Типовий скін керується в житті такими цілями:

- вигнати насильницьким методом усіх осіб неєвропейського походження;
- допомогти у побудові “Великої...(Росії, України)”;
- боротися з наркоманією;
- повалити владу так званого “Z.J.G” (Zionist Occupation Govtmment) – “сіоністського окупаційного уряду”;
- створити могутній щит Європи, який припинив би наплив небілих іммігрантів;
- дотримуватися “чистої раси”.

гопник (гоп) гопота) — представник радянської та пост-радянської субкультури, утвореної в результаті проникнення кримінальної естетики в робітниче середовище; людина, що вимагає гроші або інші цінні речі від інших людей, шахрай, грабіжник, хуліган. Зазвичай походить з малозабезпечених сімей.



**Характерні особливості гопів:**

- ◆ ходять зграйками по декілька осіб;
- ◆ носять «кепку» та спортивні штани;
- ◆ улюблене прохання: «дай рубас», «єсть пара двацять пять коп», «займи гривень десять, завтра віддам, мамой клянусь»;
- ◆ усі один одного називають «васями»;

◆ тусують на сніжку («смішки»)



Звичайним місцем скупчення гопоти є лавки біля під'їздів багатоповерхових будинків в «спальних» мікрорайонах, на яких гопники ведуть високосвітські бесіди: скільки забрали грошей у восьмирічної дитини натовпом в 10 чоловік, хто більше з'їв сЄмАчок і т.

Час від часу гопники вибираються на особливі зборища — дискотеки (звучить «дзіскацєкі»). Це таке місце, де гопники проводять час.

Кожен просунутий гопник має удома декілька касет з шансоном. Особливою популярністю користується хіт Міхаїла Круга «Владимирский централ». Якщо гопник не знає цю пісню напам'ять, це означає що він не пацан.





## Готи

Гóти — представники готичної субкультури, натхненних естетикою готичного роману, естетикою смерті, готичної музики й відносять себе до готики-сцени. Представники руху з'явилися в 1979 році на хвилі пост-панка. Панківський епатаж готи направили в русло пристрасті до вампірської естетики, до темного погляду на світ.

# Характерний зовнішній вигляд ГОТІВ

- ▣ Чорний (темний) одяг. Чорне довге волосся. Високі шнуровані черевики.
- ▣ Чорний корсет, облягаючі чорні нарукавники і чорна максі (для дівчат), одяг під старовину, кльошовані рукави, шкіряний одяг.
- ▣ Шипований нашійник.
- ▣ Срібні прикраси окультної тематики.





Сенс життя готів – ця сама готика – як кут сприйняття життя, а зовсім не культ смерті. Готика – явище естетичне, а похмурі образи - не більше ніж епатаж. Безглуздо шукати сенс життя в смерті – його там немає. Смерть - це нагадування, привід прагнути до життя.

Плюси: як правило, готи - це люди, які шукають натхнення, а значить, творчі люди. І їх захоплення даною субкультурою ніщо інше, як просто спосіб насититися енергією. А їх вигляд (нехай навіть він декого лякає), це просто відповідь, створена на противагу нічого не вартому гламуру, в якому за картинкою порожнеча.

Мінуси: тут так само є небезпечні підтечії. Існують сатаністи. Їх ідеологія – ідеологія епатажу і бунт проти церковно-традиціоналістської системи. Саме люди з такої субкультури можуть піти на осквернення церковних предметів, жертвопринесення та інші дії, засновані на поклонінні люциферу.



## Растамани (растафарі)

Із їхньої точки зору, можна: любити людей, палити траву, байдикувати, осягати сенс життя, розповідати іншим про растафарі, філософствувати, грати на барабанах, боротися з Вавилоном, носити дреди і слухати реггі; не можна: їсти свинину, молюсків, сіль, оцет, рибу без луски, коров'яче молоко, палити тютюн, пити ром і вино, носити речі з чужого плеча, їсти приготовану іншими їжу, грати в азартні ігри, торкатися мертвих, проповідувати негідним.

**Плюси:** досить спокійна культура і нешкідлива для суспільства. Як кажуть «чим би дитя не тішилося.»

**Мінуси:** по суті, їх заняття - це неробство, така людина навряд чи стане кимось великим у суспільстві.

# Фріки

Люди, які люблять яскраво одягатися і поводитися, привертати до себе увагу. Тут і яскраві кольори одягу, і тату і різний пірсинг. По суті, ці люди не лише яскраво виглядають, вони і яскраво мислять. Зазвичай такі люди - це співаки, письменники, композитори. Взагалі, знову люди творчої натури. Фрік-культура – це культура сміливих і абсолютно вільних людей.







Плюси: немає ніякого негативного ставлення до світу і до «не своїх». Немає нічого такого, проти чого вони вороже виступають.

Мінуси: саме їх свобода є їх головним мінусом. Вона дає їм все, тоді як на них самих неможливо вплинути ззовні, тобто якщо поки це нешкідливо і весело, то хто знає, в що це виллється потім... І ніхто їх не зможе зупинити...





# Металісти, рокери



Їх зовнішній вигляд зухвало агресивний: чорний одяг з великою кількістю металу, зображенням черепів, крові, написом "сатана" англійською мовою. Хоча одяг чистий, охайний. Класичні металісти носять вузькі чорні джинси, заправлені у високі черевики або «козаки», шкіряні куртки з косою блискавкою - "косухи", "косовороти", сережки в лівому вусі, персні із зображенням черепів або інших чорних магічних символів (пентаграма, скелет і т. д.) Але їх зовнішня агресивність і похмурість найчастіше є засобом епатажу оточуючих людей. Ті, яким за 25 років, займаються серйозною роботою, як правило, миролюбні, хоча інколи можуть побешкетувати разом з тими, хто молодший.



Їх надихає та об'єднує музика у стилі метал. Субкультура, позбавлена яскраво вираженої ідеології й зосереджена в основному навколо музики. Тексти метал-груп пропагують незалежність і впевненість у собі, культ «сильної особистості». Відношення до релігії різне. Не зважаючи на велику кількість релігійної і окультної містики в текстах метал-гуртів, вони, як правило, не носять місіонерського характеру і сприймаються прихильниками як алегорія. Серед любителів блек-металу бувають язичники і сатаністи, але для прихильників інших різновидів це нехарактерно.







# Емо

За традиційну зачіску емо вважається косий, рваний чубок до кінчика носа, що закриває одне око, а ззаду коротке волосся, що стирчить в різні боки. Перевага віддається жорсткому прямому чорному волоссю. У дівчат можливі дитячі, смішні зачіски — два маленькі хвостики, яскраві заколочки — сердечка з боків, бантики. Часто емо-кіді проколюють вуха або роблять тунелі. Окрім того, на обличчі емо-кіда може бути пірсинг (наприклад в губах і лівій ніздрі, бровах, переніссі). Їх легко можна впізнати по кольорах в одязі: рожевий і чорний.

# Для емо характерні:

- ▣ заснований на естетиці погляд на світ;
- ▣ акцент на внутрішніх переживаннях (інтровертованість);
- ▣ романтизм, акцент на піднесеній любові;
- ▣ сповідування sXe, здорового способу життя; відмова від цигарок, алкоголю, наркотиків, безладних сексуальних контактів, часто-вегетаріанство.



Плюси: якщо не рахувати їх емоційність, то цілком мирний і тихий народ . Не налаштовані вороже і не хочуть поневолити світ. Ця субкультура цінує сміливість, багатство внутрішнього світу, глибокий розум і аналіз того, що відбувається навкруги.

Мінуси: прагнення до переживання яскравих і чистих емоцій і їх вираженню — головне правило для емо. Їх відрізняє: бажання самовираження, протистояння несправедливості, особливе, чутливе світосприйняття.

Отже все це може привести до нервового зриву і до проблем у подальшому житті.





## ХІП-ХОП

Хіп-хоп – субкультура, яка сформувалася і перебуває зараз у стадії свого найбільшого впливу на молодь у всьому світі. Останнім часом, зважаючи на навалу хіп-хопу в молодіжну культуру, доводиться чути підміну цього поняття словом “реп”. Отож “реп” – це виключно музичний стиль, в той час як “хіп-хоп” є субкультурою, яка окрім репу вбирає в себе ще і ді-джеїнг, графіті, специфічну форму одягу, деякі види спорту, брейк-денс та ін., а відповідно, є значно ширшим поняттям, аніж просто “реп”.



Хіп-хоп став виявом протесту, причому в найпростішій, лозунговій формі. Але якщо спершу це був расовий протест чорних проти расизму білих, то з подальшою комерціалізацією руху расистська тема відійшла на другий план, а на головні ролі вийшов чистий протест – незалежно проти кого чи чого він був спрямований. У хіп-хопі почало з'являтися все більше білих облич і вони, як це властиво білим, таки змогли протиснути на передові позиції «свого», якого звати Емінем. І сам він є справжнім адептом хіп-хопу.



# РЕПЕРИ

Всім відомі і знайомі люди. Вони носять широкий і вільний одяг, більшість захоплюється баскетболом, б'їтбоксом і, звичайно, написанням репу.

Плюси: людина-репер не лише займається спортом (що вже є плюсом), вона проявляє себе творчо. А прояв таланту завжди спричинює зростанню особистості.

Мінуси: все ніби добре, але є така підтечія як «Ганста». Ось саме тут «в моді» агресивний стиль поведінки. Такі люди можуть володіти вогнепальною зброєю, позаяк вважають, що світ жорстокий, і лише вони самі можуть себе захистити. Вони вважають себе за королів і не визнають нікого і нічого вище за себе.





# СТРЕЙДЖЕРИ

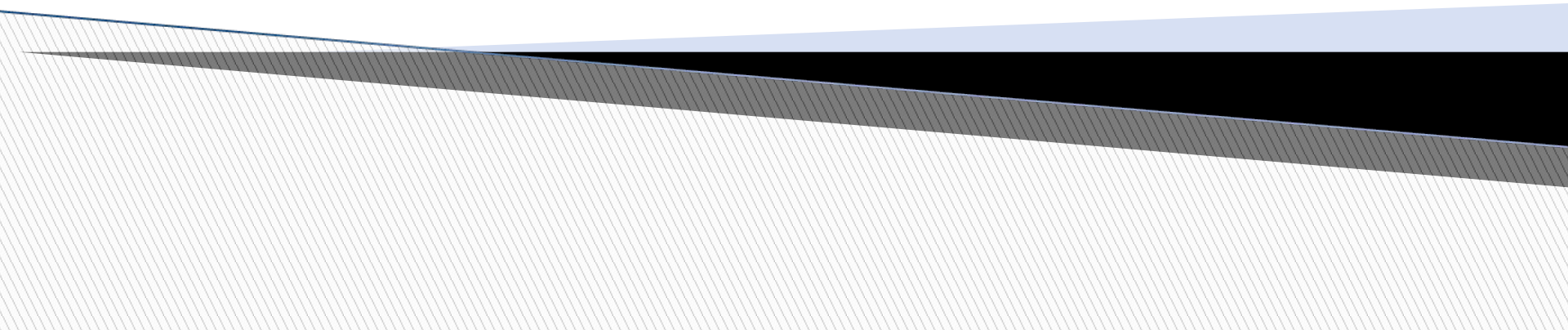
Стрейджери (від англійського *straight edge* (чітка риса, скорочено *sXe*) — субкультурний рух, що пропагує здоровий спосіб життя. Представники стрейджерства категорично виступають проти наркотиків, тютюну та алкоголю. Відкидають стрейджери і невпорядковані статеві контакти. Своєрідним гаслом стрейджерів є фраза, яку складно перекласти цензурно: *don't drink, don't smoke, don't fuck*— не пий (алкоголь), не кури, не кохайся.



**Стрейджери майже одразу відокремилися від панку та хардкору, існуючи як самостійний субкультурний рух, лише відносно дотичний до певного музичного стилю.**

**Термін straight edge походить від англійських слів straight — прямий та edge — грань, лінія. Якщо спробувати перекласти цей вираз українською, отримаємо щось на зразок «точна лінія» чи «пряма лінія», можливо навіть — «правильний шлях» чи «прямий шлях».**

**Якщо перекладати по суті, straight edge — «лінія непохитної поведінки».**



Кожна молодіжна субкультура має свою центральну ідею або систему ідей, яка визначає її характер і є тотожною меті її існування. У субкультурах трансформуються традиційні погляди й формується “свій” образ світу і способи буття в ньому. Молодіжна субкультура становить форму соціальної адаптації молоді.