



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В. М. МАКСИМЧУКА»

1979 год

Ситников Игорь

2ПБ-27

Содержание

- 1. Победа Тэтчер на выборах
- 2. Александр Годунов остался в Америке
- 3. фильм «Место встречи изменить нельзя»
- 4. договор ОСВ-2
- 5. пишущая машинка «Ятрань»
- 6. Элтон Джон
- 7. Джо Дассен
- 8. Пугачёва — «Женщина, которая поёт»
- 9. Боярский — «Три мушкетера»
- 10. исламская революция в Иране
- 11. разбился «Пахтакор»
- 12. «Пинк Флойд» — диск «Стена»
- 13. ввод войск в Афганистан

Победа Тэтчер на выборах

Маргарет Хильда Тэтчер, баронесса в 1979—1990 годах, баронесса с 1992 года. Первая женщина, занявшая этот пост, а также первая женщина, ставшая премьер-министром европейского государства. Премьерство Тэтчер стало самым продолжительным в XX веке. Получив прозвище «железной леди» за резкую критику советского руководства, она воплотила в жизнь ряд консервативных мер, ставших частью политики так называемого «тэтчеризма».

После победы консервативной партии во всеобщих выборах 1979 года Маргарет Тэтчер стала премьер-министром.

Будучи главой правительства, провела политические и экономические реформы для отмены того, что она считала упадком страны. Её политическая философия и экономическая политика основывались на дерегуляции, в особенности, финансовой системы, обеспечении гибкого рынка труда, приватизации государственных компаний и уменьшении влияния профсоюзов. Высокая популярность Тэтчер во время первых лет её правления уменьшилась из-за рецессии и высокого уровня безработицы.





Александр Годунов остался в Америке

23 августа 1979 года во время гастролей Большого театра в Нью-Йорке 29-летний Годунов обратился к американским властям с просьбой о предоставлении политического убежища. После известия о его отсутствии советские власти отправили жену Годунова — Людмилу Власову, единственную из группы, на самолёте в Москву. Однако самолёт был задержан американскими властями прямо перед взлётом, и Государственный департамент США потребовал предоставить доказательства того, что Власова возвращается в СССР добровольно.



- «Место встречи изменить нельзя» — советский пятисерийный телефильм режиссёра Станислава Говорухина по роману братьев Вайнеров «Эра милосердия» (название фильма совпадает с названием романа в первой публикации в журнале «Смена», № 15—23 за 1975 год).
- Фильм повествует о работе Московского уголовного розыска в послевоенные годы. Снят Одесской киностудией, съёмки начались 10 мая 1978 года и проходили в Одессе и Москве.
- Премьерный показ фильма состоялся по Первой программе Центрального телевидения СССР с 11 по 16 ноября 1979 года.

Договор ОСВ-2

Переговоры по подписанию договора ОСВ-II с целью ограничить производство ядерного оружия продолжались с 1972 по 1979. По сути это являлось продолжением переговоров по ОСВ-I.

Соглашение по ограничению количества пусковых установок было достигнуто в Вене 18 июня 1979. Также вводилось ограничение на размещение ядерного оружия в космосе. Договор был подписан Леонидом Ильичом Брежневым и Джимми Картером. Через полгода после подписания договора СССР ввёл Ограниченный воинский контингент в Афганистан, а договор так и не был ратифицирован Сенатом США. Тем не менее его положения соблюдались обеими сторонами.



Джимми Картер и Леонид Ильич Брежнев подписывают договор ОСВ-2. Вена, 18 июня 1979 года.

Пишущая машинка «Ятрань»

Ятрань — электромеханическая пишущая машинка, выпускавшаяся в СССР на Кировоградском заводе пишущих машин (позднее — Кировоградское производственное объединение «Пишмаш»). Канцелярские пишущие машинки марки «Ятрань» выпускались с 1975 до 1995 года. Советский бренд «Ятрань» получил название по реке Ятрань, протекающей в местности, где находился завод-изготовитель пишущих машин. В СССР обычным явлением было давать машинам названия рек, городов, республик и т. д., чтобы увековечить советскую топонимику (напр.: автомобили «Волга» и «Ока»; пишущие машины «Москва», «Украина», «Уфа», «Волга», «Ока» и т. д.) На базе «Ятрани» была создана стационарная версия «Ятрань-С». Выпускавшаяся в СССР канцелярская пишущая электромеханическая машина «Ятрань» имела несколько модификаций, которые регламентировались нормами ГОСТа (ГОСТ 8274-83). Модификации касались прежде всего длины каретки (длинная, средняя, короткая) и материала корпуса (пластмассовый, алюминиевый). Было 12 вариантов моделей пишущих машин «Ятрань». Машина выпускалась по лицензии фирмы «Олимпия» (Olympia Werke AG, ФРГ) на Кировоградском заводе пишущих машин (позднее Кировоградское производственное объединение «Пишмаш»). Максимальная скорость печати 16 знаков в секунду. Машины пишущие «Ятрань» с кириллицей выпускались для следующих алфавитов: русский, украинский, белорусский, казахский. Машины пишущие «Ятрань» с латиницей выпускались для следующих алфавитов: немецкий, литовский, латышский. Оптовая цена «Ятрани» была фиксированная и составляла 392 и 407 советских рублей (в зависимости от модели), а розничная — 600 и 650 советских рублей соответственно.



Элтон Джон



21—28 мая 1979 года Элтон Джон, приглашенный советским Министерством культуры и Всесоюзным гастрольно-концертным объединением «Госконцерт СССР», дал 8 концертов в Ленинграде и Москве, невольно прорвав железный занавес вслед за **Вонеу М** и **Клиффом Ричардом**.



Гостиницу «Космос» возводили при активном участии французских специалистов, и к лету 1979 года наконец закончили. Категория "4 звезды" и 3500 мест, - было чем хвалиться и гордиться. Торжественное открытие состоялось 5 июля, и на десерт, как полагается, праздничный концерт. Поскольку интуристовский проект был совместным, таким же решено было сделать и музыкальное шоу. От французской стороны приглашён выступить Джо Дассен, от советской Алла Пугачёва. Гонорар Джо Дассена составил 50.000 франков, что равнялось 8.000 долларов США.



Пугачёва — «Женщина, которая поёт»



• «Женщина, которая поёт» (рабочее название — «Третья любовь») — советский кинофильм 1978 года. Является музыкальной мелодрамой и полубиографией Аллы Пугачёвой, где героиня представлена под именем Анны Стрельцовой. Повествует о судьбе эстрадной певицы. Несколько раз у неё возникает желание бросить сцену, так как ей кажется, что у неё нет материала, на котором она могла бы полностью раскрыть свой талант. Но она ищет и находит свой стиль, свой жанр, свои песни. Она проходит непростой жизненный путь: расстаётся с мужем, становится матерью и, наконец, переживает большое сильное чувство.



• Всесоюзная премьера фильма состоялась 2 марта 1979 года. По итогам советского кинопроката 1979 года фильм занял первое место, собрав 55 миллионов зрителей, а исполнительница главной роли Алла Пугачёва по результатам опроса журнала «Советский экран» была названа «Лучшей актрисой года». При этом сам фильм занял только 53 место в голосовании за лучший фильм года. «Женщина, которая поёт» занимает 27-е место по посещаемости за всю историю советского кинопроката.

• После выхода в прокат фильм получил множество отзывов и рецензий в советской прессе, как положительных, так и отрицательных и вызвал бурную полемику в обществе, однако не столько вокруг себя, сколько вокруг Аллы Пугачёвой.

Боярский — «Три мушкетера»

Телепреьера на Центральном телевидении состоялась 25 декабря 1979 года, хотя могла состояться на год раньше. Звёздный час Боярского настал в 1978 году, с выходом на экраны страны картины Г. Юнгвальд-Хилькевича «Д'Артаньян и три мушкетёра», в которой он исполнил главную роль. Хотя вначале режиссёр планировал снять его в роли Рошфора, затем предложил на выбор — сыграть Атоса или Арамиса, а уже потом, по ходатайству композитора Максима Дунаевского, доверил роль д'Артаньяна. Благодаря д'Артаньяну и популярным песням из фильма слава актёра достигла невероятных высот, и впоследствии он сыграл эту роль в продолжениях фильма.



Исламская революция в Иране

Исламская революция. Революция 1357 года (по иранскому календарю) — цепь событий в Иране, результатом которых стали эмиграция шаха Мохаммеда Реза Пехлеви, упразднение монархии и установление новой администрации, которую возглавил аятолла Хомейни. 1 февраля 1979 года в Иран вернулся опальный аятолла Хомейни, который взял власть в свои руки. Было назначено новое переходное правительство. В марте был проведен референдум о новом политическом устройстве, и 1 апреля 1979 года Иран был объявлен первой Исламской республикой. Исламская революция в Иране стала одним из ключевых событий XX века и имела огромное историческое значение для всего мира. Установление прочной исламской власти в богатом углеводородами Иране поставило под сомнение неформальное лидерство суннитской Саудовской Аравии в мусульманском мире.



Разбился Пахтакор

11 августа 1979 года.

Основная статья: Столкновение двух Ту-134 над Днепродзержинском

17 игроков и тренеров ташкентского клуба «Пахтакор» (СССР) погибли в авиакатастрофе, когда Ту-134, в котором команда летела в Минск на очередной матч чемпионата СССР с минским «Динамо», столкнулся с другим Ту-134 на высоте 8400 метров. После этой трагедии команда в этом и нескольких последующих чемпионатах была усилена добровольцами из других клубов, а в регламент чемпионата СССР по футболу была внесена статья, по которой в течение трёх лет (включая чемпионат СССР 1979 года) независимо от результатов «Пахтакор» сохранял место в Высшей лиге советского футбола. Позже основной состав «Пахтакора» формировался из игроков дублирующего и даже юниорского состава.



«Пинк Флойд» — диск «Стена»

The Wall (рус. «Стена») — одиннадцатый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd. Был издан 30 ноября 1979 года на двух дисках. Это последний релиз группы, записанный в классическом составе. В поддержку пластинки был организован помпезный гастрольный тур, который включал сложные театральные постановки. Как и три предыдущих диска Pink Floyd, The Wall является концептуальным альбомом, он исследует темы отчуждения и самоизоляции. По своей структуре — это рок-опера, сюжет которой повествует о Пинке (главный герой сочетает в себе черты самого Уотерса, а также первого лидера группы — Сиды Барретта). Моральный упадок Пинка начинается с утраты отца, который погибает во время Второй мировой войны, и продолжается травлей со стороны школьных учителей и чрезмерной опекой деспотичной матери, а также крахом его брака; все эти факторы становятся причиной его изоляции от общества, которая отображается в виде метафорической стены. По словам Уотерса, идея альбома зародилась после одного из концертных выступлений группы во время турне In the Flesh Tour, когда он, не вытерпев выходок одного из фанатов у сцены, плюнул ему в лицо. В итоге он настолько остро переживал свой поступок, что представил воображаемую стену между собой и аудиторией.



Ввод войск в Афганистан

• Война в Афганистане длилась почти 10 лет, погибло более 15000 наших солдат и офицеров. Число погибших в войне афганцев, по разным данным, достигает двух миллионов. А начиналось все с дворцовых переворотов и таинственных отравлений.

• «Узкий круг» членов Политбюро ЦК КПСС, принимающий решения по особо важным вопросам, собрался в кабинете Леонида Ильича Брежнева в первой половине дня 8 декабря 1979 года. В число особо приближенных к генсеку входили председатель КГБ СССР Юрий Андропов, министр иностранных дел страны Андрей Громыко, главный идеолог партии Михаил Суслов и министр обороны Дмитрий Устинов. В этот раз обсуждалось положение в Афганистане, ситуация внутри и вокруг революционной республики, рассматривались аргументы ввода в ДРА советских войск.



Спасибо за внимание!