

Пять самых известных храмов Японии



Потапова Есения 6 «А»

Интересующие меня вопросы:

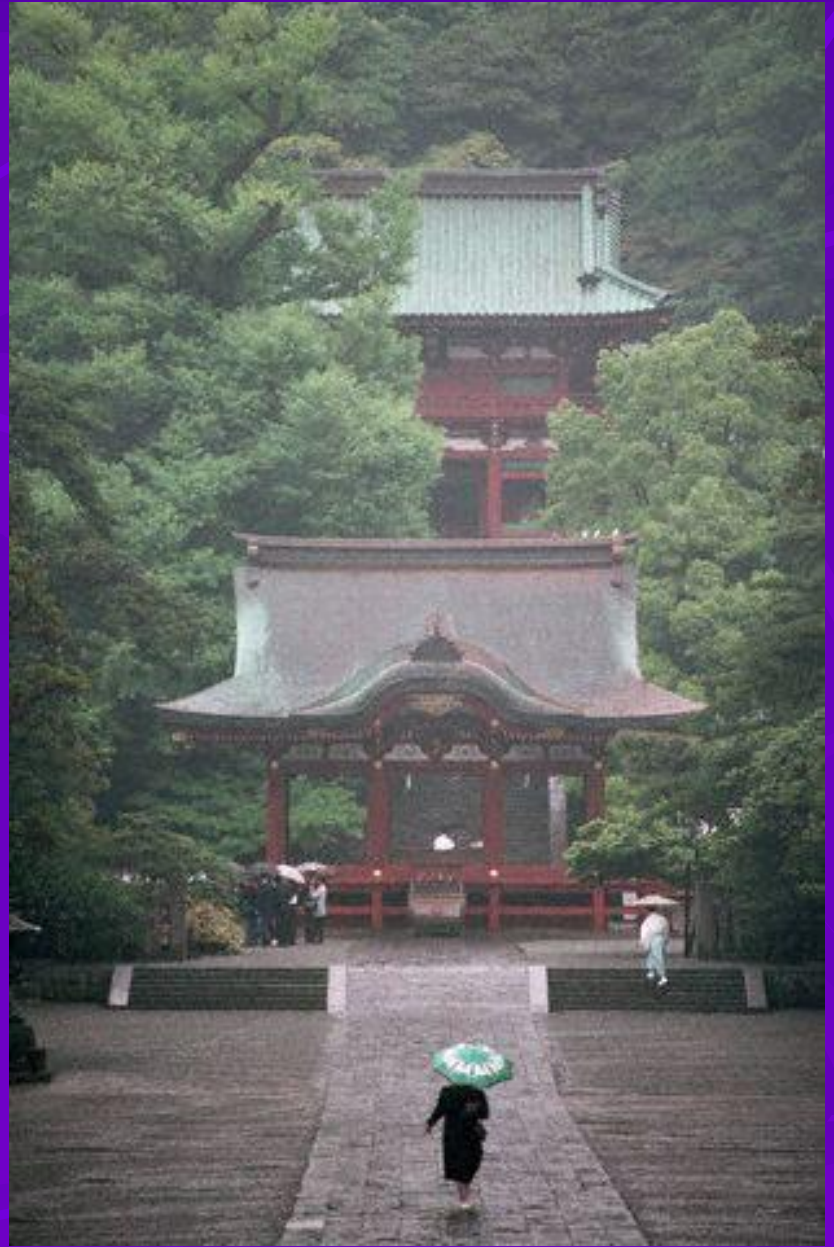
- 1) Узнать о самых известных храмах Японии.
- 2) Выяснить когда они были построены и для каких богов.
- 3) Узнать кто их строил.
- 4) Узнать что значат для Японцев их храмы, и какие праздники или торжества проводятся в честь того или иного бога.

Храмы Японии

- В Японии различное множество религий но основной является синтоизм, главным богом в Японии считается богиня солнца-Аматэрасу, которой Японцы из покон веков верны своей верой. В честь Богов а Японии часто устраивают различные фестивали, торжества, и даже на рождество люди выходя ночью или поздно вечером на улицу, идут к ближайшему храму что-бы по молиться о счастье в новом году или загадать своё желание, такое мироприятие называется не как иначе как «Первый поход в храм». Многие в Японии связано с их верой и религией, и этим она завораживает туристов.

Первый из самых известных храмов в Японии-храм Цуругаока Хатимангу.

Храм Цуругаока Хатимангу — одна из главных достопримечательностей Камакуры. Окруженный деревьями сакуры и зарослями азалий, он весьма живописен. Храм построен в 1063 году предком Ёритомо — Ёриёси в честь бога Хатимана, который считался покровителем рода Минамото. Ёритомо в 1180 году поменял расположение древнего храма, поместив его на более видное место — вершину холма Цуругаока (Журавлиный холм). Современные постройки датируются 1828 годом.



Второй из самых известных храмов Японии-храм Энряку-дз.

Энряку-дзи — буддийский монастырь на горе Хиэй над городом Киото, был основан в конце VIII в начале IX веков монахом Сайтё (767—822), носившим также имя Дэнгё-дайси, который создал в Японии школу Тэндай на базе одноимённой китайской школы Тяньтай. Это один из самых влиятельных монастырей японской истории, он до сих пор является центром школы Тэндай, которая была особенно популярна среди японской аристократии, этот монастырь послужил основой для образования других школ буддизма, в частности школ Чистых Земель, дзэн и Нитирэн. В 807 Сайтё, опираясь на поддержку императора Камму, орденировал сто учеников. Монахи обязаны были провести двенадцать лет в строгой дисциплине, медитациях и обучении. Лучшие ученики получали места в монастыре, другие получали должности при правительстве и дворе.



Третий из самых известных храмов Японии-храм Тодай-дзи.

Тодай-дзи древний буддийский храм в Японии в городе Наре(в дословном переводе - «Большой восточный храм»). Храм охраняется как объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Храм Тодай-дзи считается самым большим деревянным сооружением в мире. В действительности это целый храмовый комплекс, настоящий архитектурно-художественный ансамбль. Храм занимает большую территорию в центральной части Нары. В японском храмовом зодчестве особое значение придается воротам. Ворота - своеобразные представители культового сооружения, визитные карточки святыни. Ворот в храме может быть несколько, но лишь некоторые из них являются главными. Нередко парадные ворота возводятся вдали от основных зданий храмового комплекса.



Четвёртый из самых известных храмов Японии- храм Ицукусима.

- Ицукусима — остров Внутреннего Японского моря, относящийся к Префектуре Хиросима.
- На острове с VI в. н. э. расположено крупнейшее синтоистское святилище, а сам он считается настолько священным, что на него в течение столетий не ступала нога простолюдина.
- До сих пор здесь не допускаются захоронения ни людей, ни животных. Святилище на Ицукусиме не раз перестраивалось, однако в целом следует направлению, заданному при Тайре Киёмори ок. 1168 г. Ритуальные ворота святилища (тории), во время каждого прилива оказывающиеся затопленными, стали неофициальным символом Японии. Ныне существующие ворота высотой 16 метров были построены из камфорного дерева в 1875 г.
- Неподалёку от главного храма находится старинная сцена для представлений в жанре но.



Пятый храм-храм Кофуку-дзи.

- Кофуку-дзи — древний буддийский храм в Японии в городе Наре. Храм охраняется как объект Всемирное наследия ЮНЕСКО.
- Этот храм является главным храмом школы хоссо (соответствующей индийской философской школе йогачара, основатель школы — Досё). В храме продолжается традиция куся сарвастивады, сконцентрированная на изучении трактата Васубандху «Абхидхармакоша». Храм входит в число семи крупнейших южных храмов юга.
- Храм был основан в городе Киото ещё в 669 году, и перемещён в Нару в 710.
- Это был фамильный буддийский храм семейства Фудзивара, называвшийся также Касуга-дэра. Долгая история процветания и упадка этого храма развивалась параллельно с историей клана Фудзивара.



Спасибо за внимание!!!