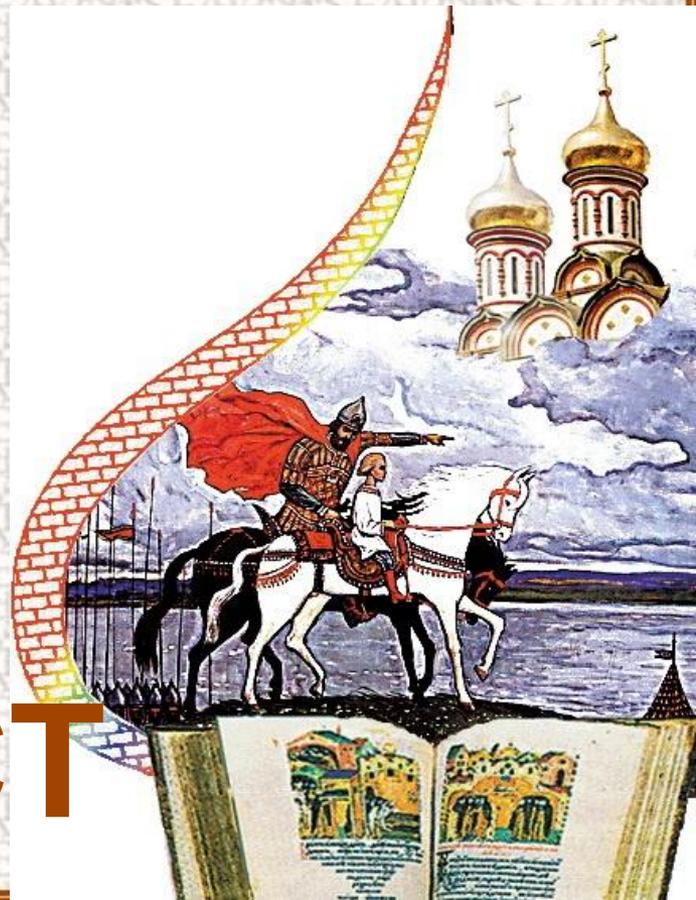


История Древней Руси



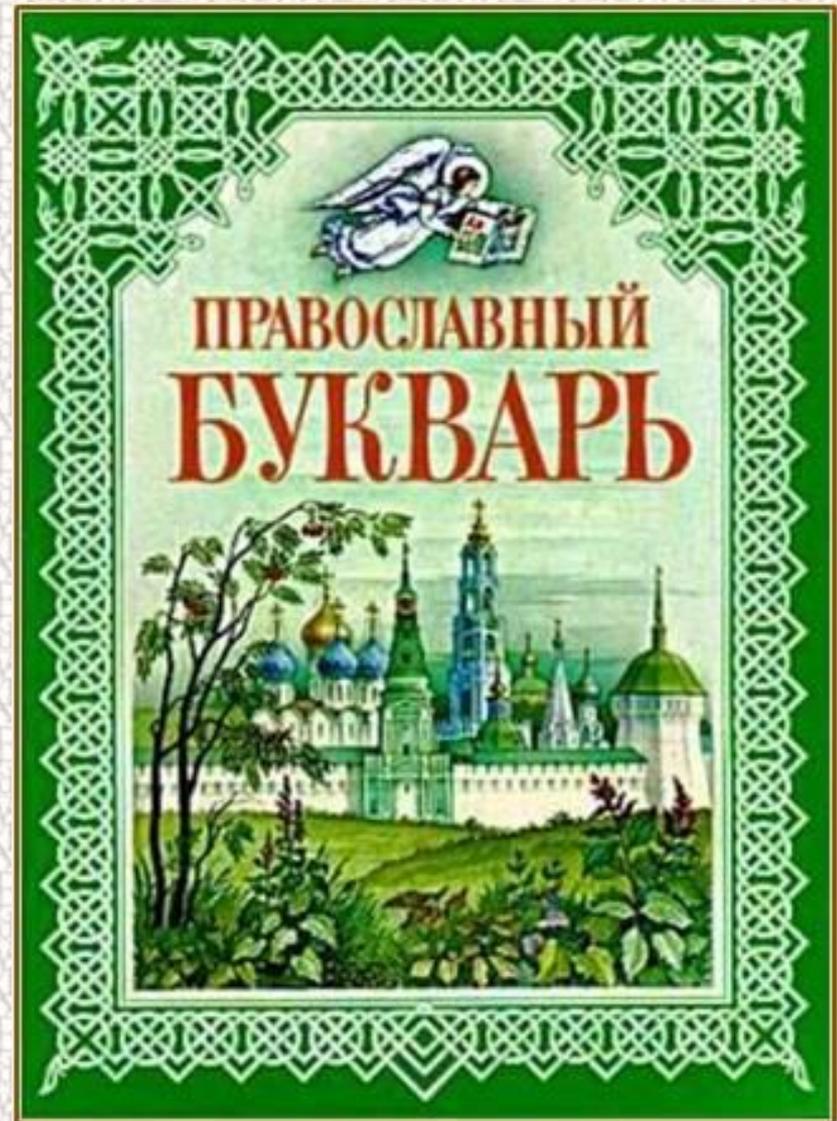
СОЗДАТЕЛИ
ЯНСКОЙ

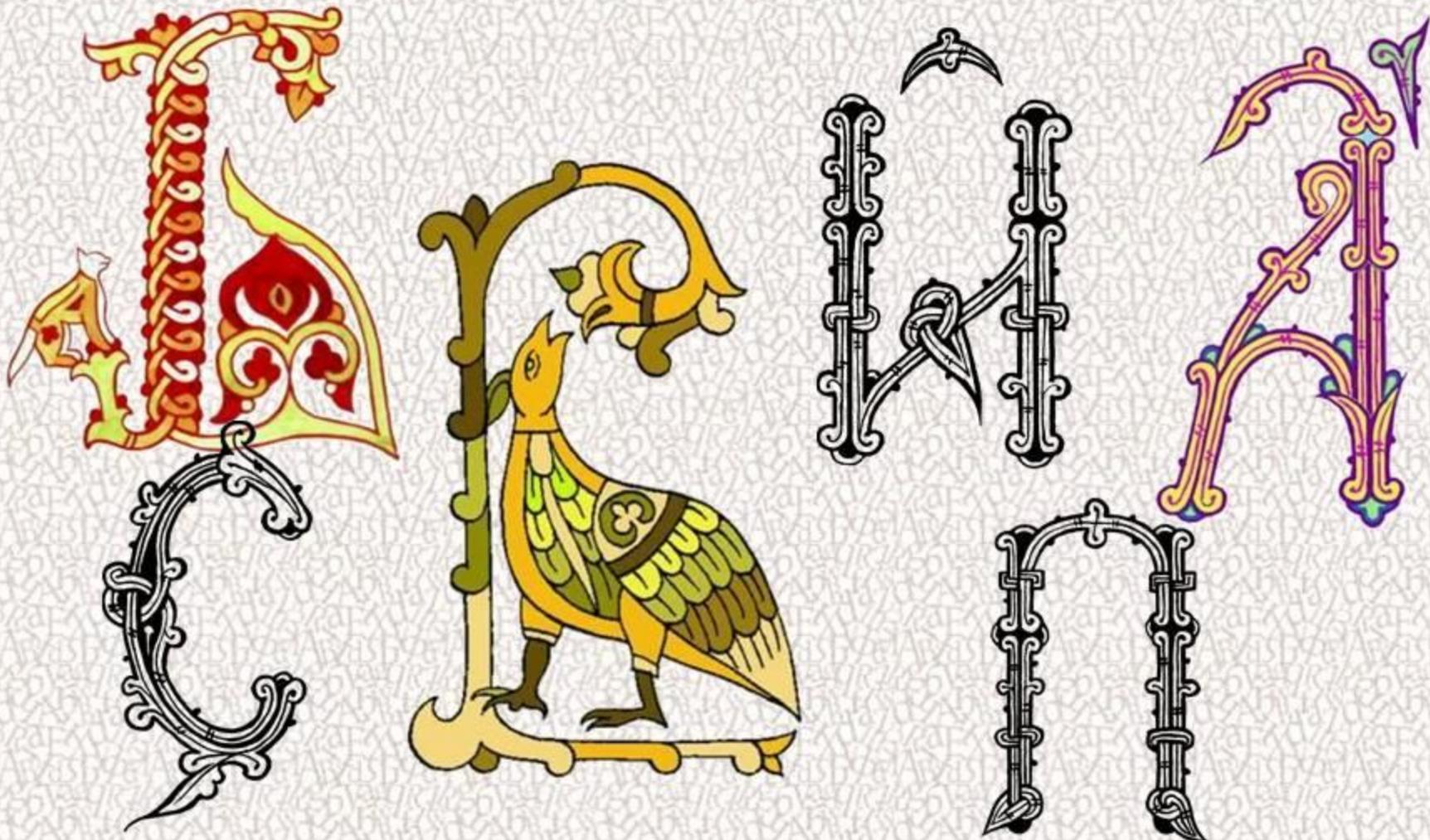
ПИСЬМЕННОСТ



Родные буквы и слова

С детства мы привыкаем к буквам нашего русского алфавита и не задумываемся о том, как нам удастся различным сочетанием палочек и кружков передавать любые звуки и слова.





**Как же возникли наши буквы?
Почему они именно так изображаются на письме?
Как каждый предмет, каждое событие
получили свои наименования?**

Пословицы об АЗБУКЕ

- ◆ Сперва АЗ, да БУКИ, а потом и другие науки.
- ◆ АЗ, БУКИ и ВЕДИ страшат, что медведи.
 - ◆ Азбуке учиться, всегда пригодится.
 - ◆ Азбука – к мудрости ступенька.
 - ◆ Продай кафтан, купи буквицу.
- ◆ Если хочешь познать истину, начинай с азбуки.
 - ◆ Кончил курс науки, а знает АЗ да БУКИ.

Началом своей национальной письменности каждый народ обозначает особую веху в своей истории. В глубине веков обычно теряются и имена создателей родной письменности, и сведения о том, как начиналась эта письменность и какие книги первыми были написаны на родном языке.



Но у славянской письменности удивительное происхождение. И славяне, благодаря целому ряду исторических источников, знают о начале славянской грамоты.

Мы не только с точностью до года знаем время появления славянской азбуки, но знаем также и имена творцов славянской



«Повесть временных лет» о начале славянской письменности



Из «Повести временных лет» — мы узнаем, что однажды славянские князья Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов с такими словами:



Михаил III на миниатюре из византийской рукописи



Ростислав князь Моравский

«Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их».

Тогда вызвал к себе царь Михаил двух ученых братьев Константина и Мефодия и «уговорил их царь, и послал их в славянскую землю к Ростиславу, Святополку и Коцелу».

Но просвещение славян оказалось невозможным без книг на их родном языке. Поэтому Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Помогал ему старший брат Мефодий. Он освоил новую азбуку, составленную братом.



Кирилл и Мефодий. Ян Матейко

Первые книги на славянском языке

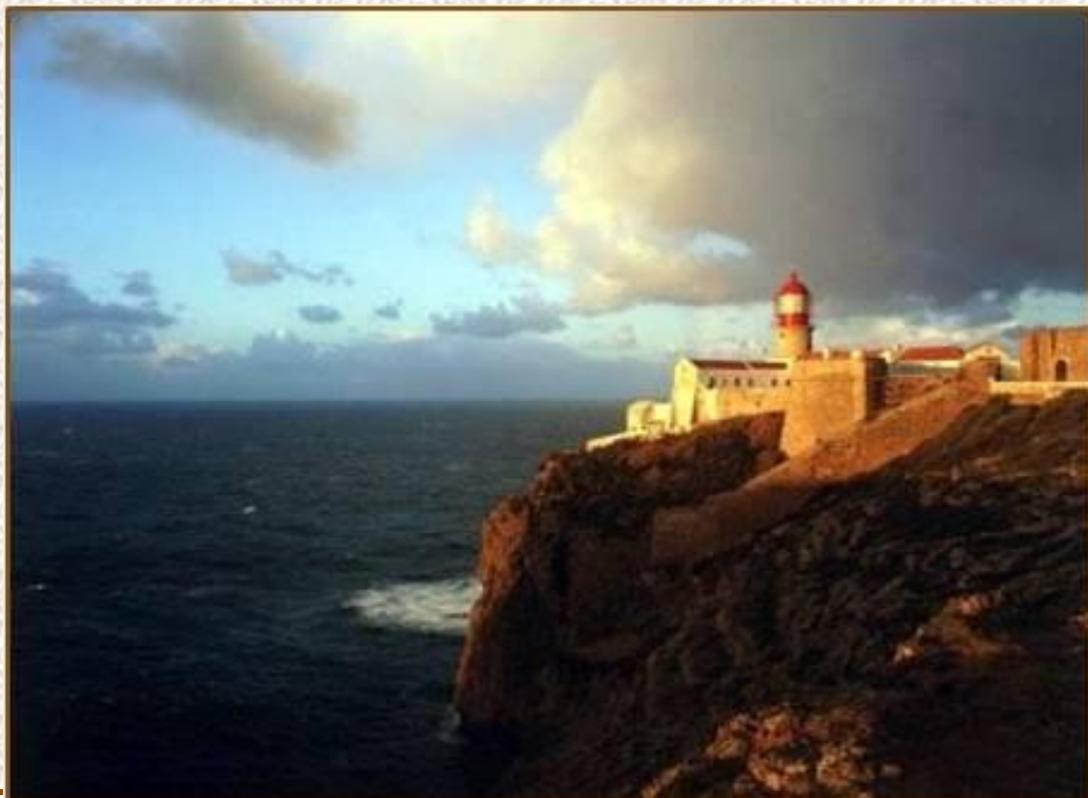


Миниатюра
Радзивилловской
летописи.

Святые Кирилл и Мефодий
переводят церковные книги
на славянский язык.

Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведет свое начало славянская письменность. «И рады были славяне, что услышали о величии Божьем на своем языке». Переводить книги на славянский язык братья начали во второй половине 862 года. 24 мая 863 года в граде Плиске, который в то время был столицей Болгарии, братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита. В течение сорока месяцев до весны 867 года они просвещали славян в Моравии.

Из жизнеописаний Кирилла и Мефодия



Создатели славянской азбуки Константин (при пострижении в монахи он был назван Кириллом) (827-869) и Мефодий (815-885) происходили из византийского города Солуни (ныне Солоники в Северной Греции), в котором проживало многочисленное славянское население и славяне занимали многие официальные

«И перевели все книги в шесть месяцев...»

В житии Константина-Кирилла создание им славянской азбуки описывается как великое чудо и Откровение Божие. И в самом деле, как для современников святого Кирилла, так и для нас, потомков, создание славянской письменности является чудом. Константин не ограничился созданием алфавита со всеми знаками, необходимыми для произношения славянских слов, но сразу начал переводить самые разнообразные по форме литературные произведения и прежде всего молитвы и отрывки из Библии.

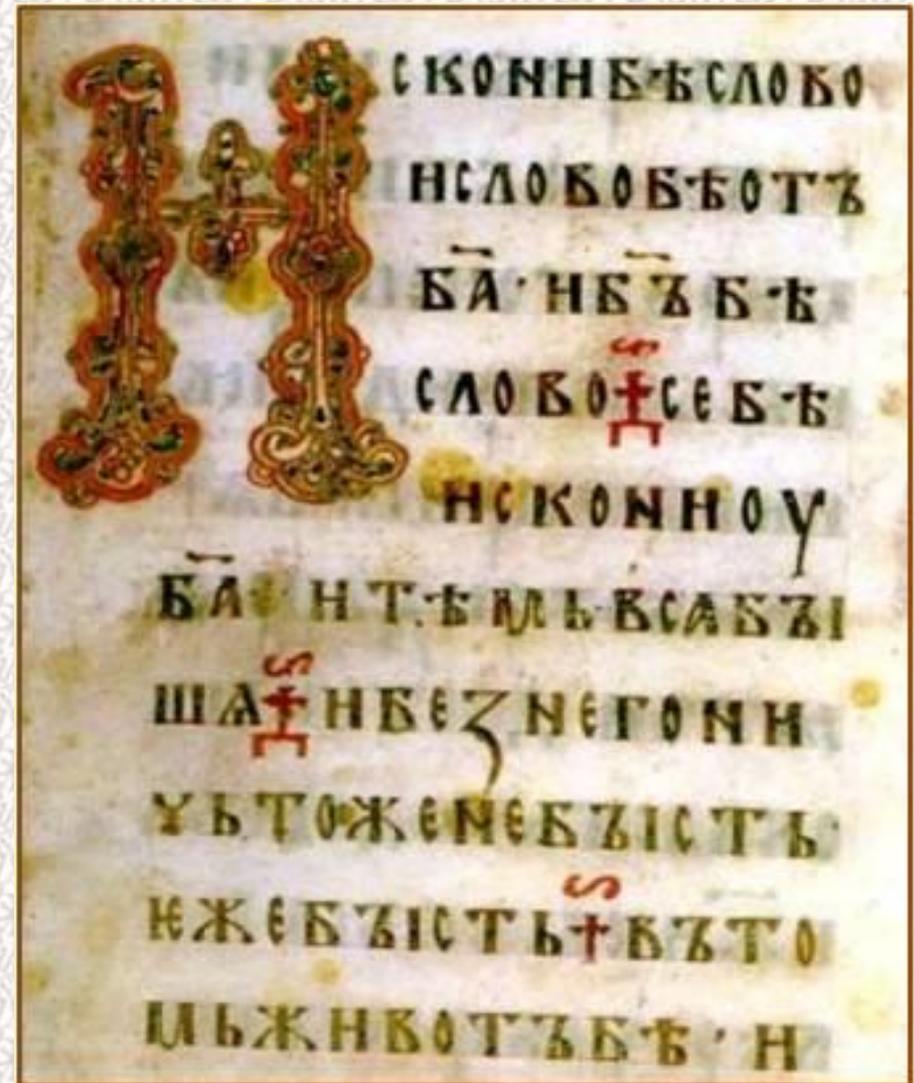




Какая азбука была изобретена Константином, мы не знаем, но именно кириллица явилась основой нашего русского алфавита. Само слово «азбука» произошло по названию первых двух букв кириллицы: **Аз** и **Буки**.

Кириллическое письмо, или кириллица

Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного алфавита. Первые книги на кириллице также написаны уставом. Устав — это такое письмо, когда буквы пишутся прямо, отдельно одна от другой и нет промежутка между словами.



Страница, написанная уставом.
Остромирово Евангелие

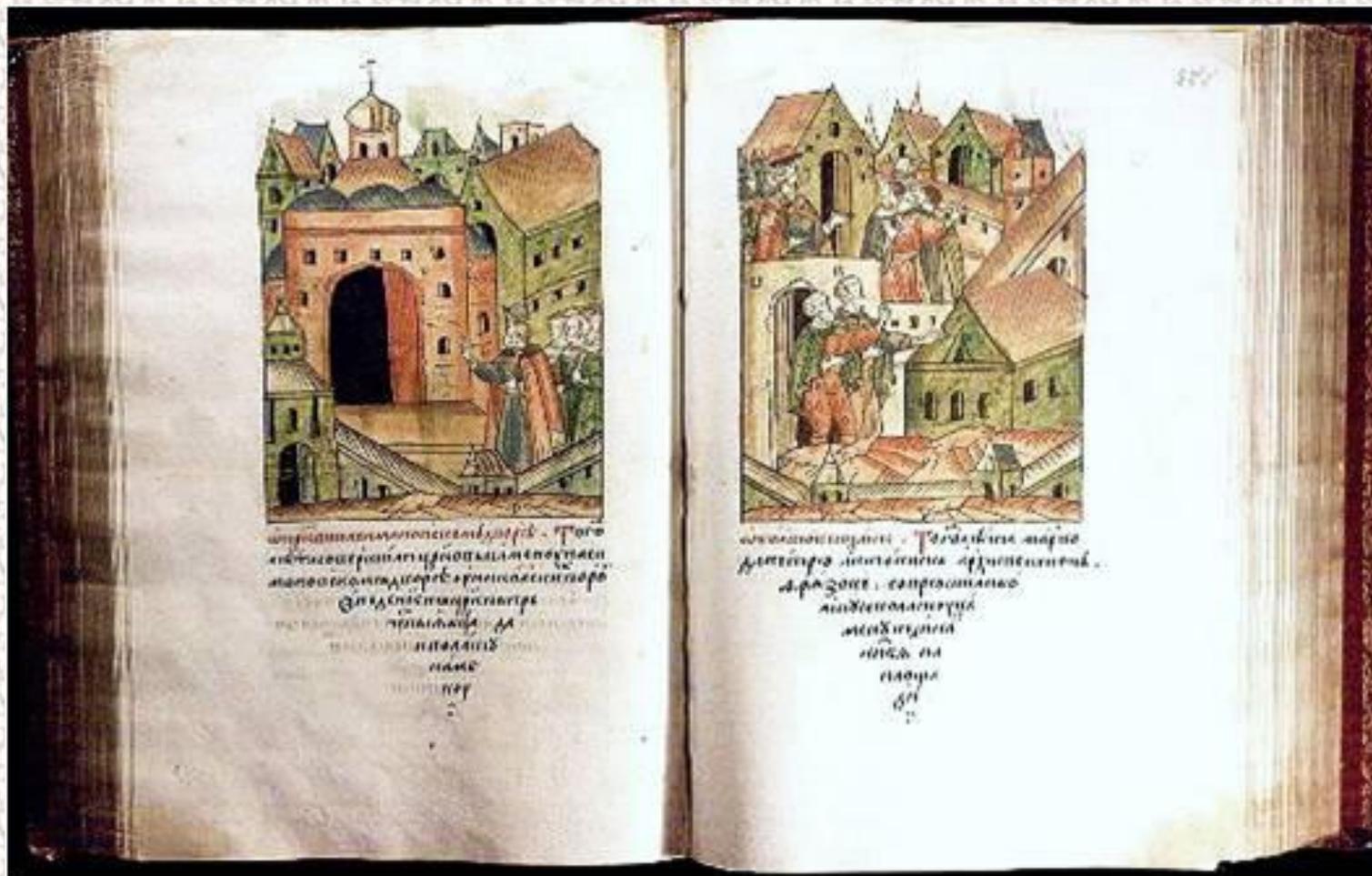
Почитание Кирилла и Мефодия



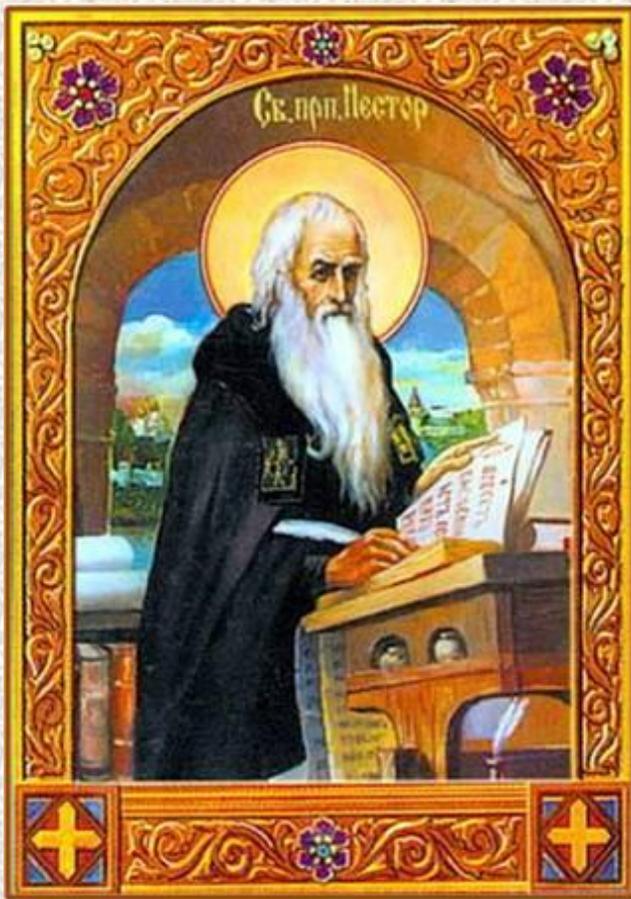
Кирилл и Мефодий прославляются как просветители славян во всем христианском мире. Память их празднуется 24 мая. Этот день особенно торжественно отмечается в Болгарии. Там совершаются праздничные шествия с буквами славянской азбуки и иконами святых братьев.



Начиная с 1987 года и в нашей стране в этот день стал проводиться праздник славянской письменности и культуры. Русский народ отдает дань памяти и благодарности «славянских стран учителям, источник богопознания нам источившим». Это слова из церковных песнопений в день памяти Кирилла и Мефодия.



Древнейшая из дошедших до нас древнерусских книг, написанных кириллицей, — Остромирово Евангелие 1057 года. Это Евангелие хранится в Санкт-Петербурге в Российской Национальной библиотеке.



Преподобный Нестор Летописец



Великий князь Святополк II Изяславович

Эта дошедшая до нас летопись излагает события русской истории до 10-х годов XII века. Ее первая редакция была составлена около 1113 года Нестором, монахом Киево-Печерского монастыря, по заказу князя Святополка II Изяславича.

Зимний дворец в Санкт-Петербурге

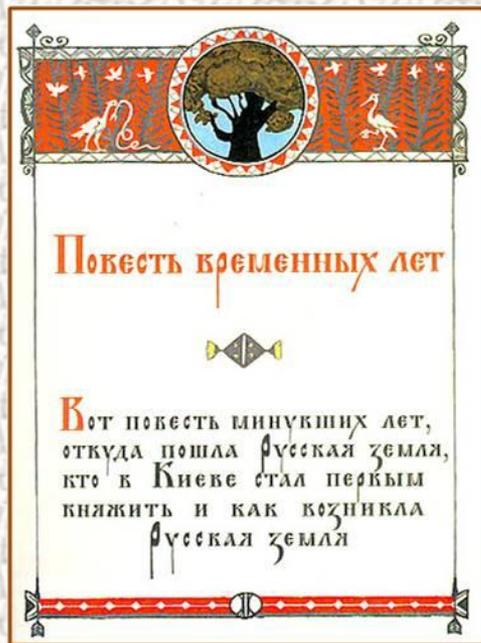


Затем она была привезена в Санкт-Петербург и там в 1792 году приобретена собирателем древних рукописных книг Алексеем Ивановичем Мусиным-Пушкиным.

Новый владелец Лаврентьевской летописи подарил ее императору Александру I, и она была помещена в Императорскую публичную библиотеку Санкт-Петербурга.



Император Александр I

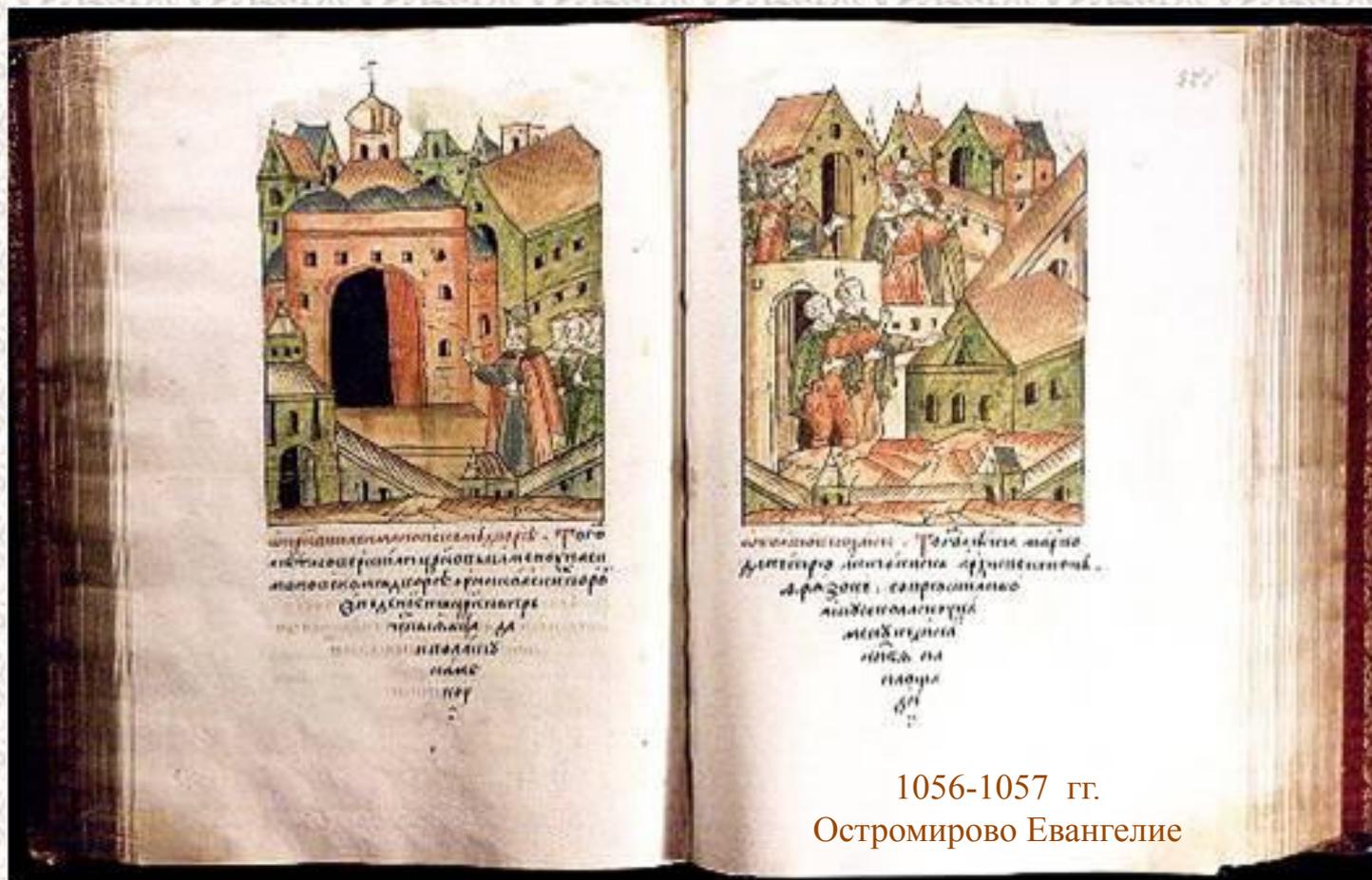


До наших дней «Повесть временных лет» в рукописи монаха Лаврентия хранится в этой же библиотеке, которая называется теперь Российской Национальной Библиотекой.



Государственная Национальная Библиотека
в Санкт-Петербурге

Древнерусская рукописная книга



1056-1057 гг.
Остромирово Евангелие

Рукописные книги появились в нашем Отечестве в связи с распространением христианства, то есть более десяти столетий назад.

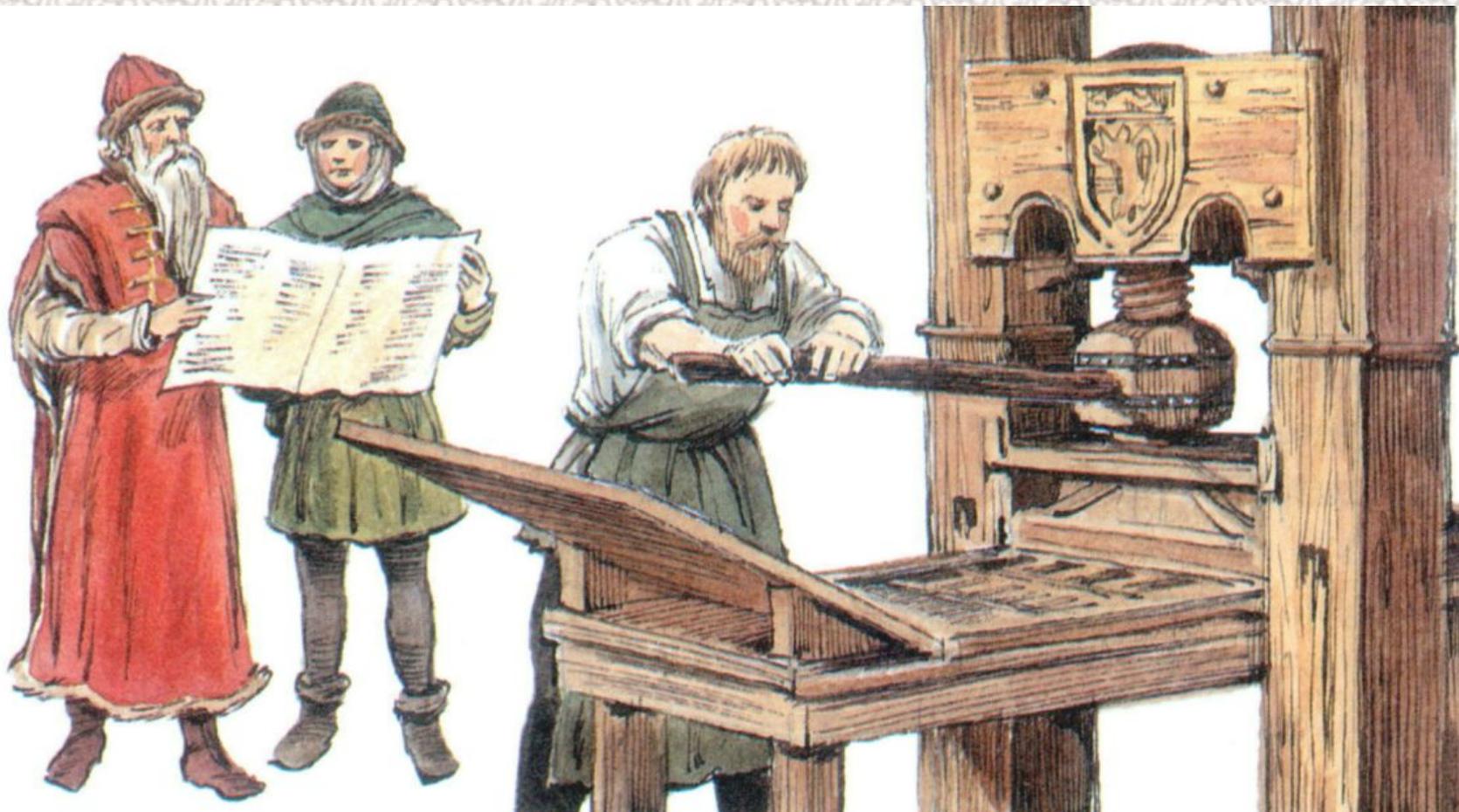


Долгое время книги были рукописными. Представьте, сколько времени уходило на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстые тома для библиотеки. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы.

1564 г.

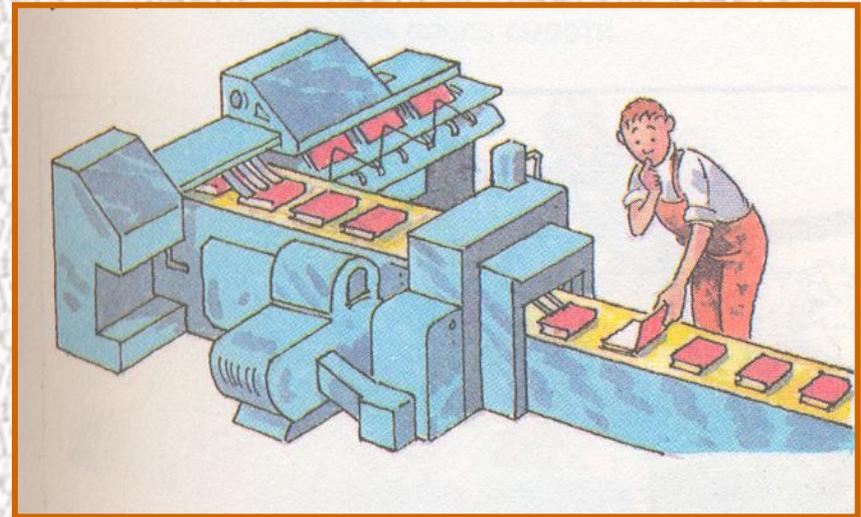
Апостол Ивана Федорова
и Петра Мстиславца

Первый печатный станок



Но время шло. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины. Печатать книги на Руси начали немногим более четырех веков назад.

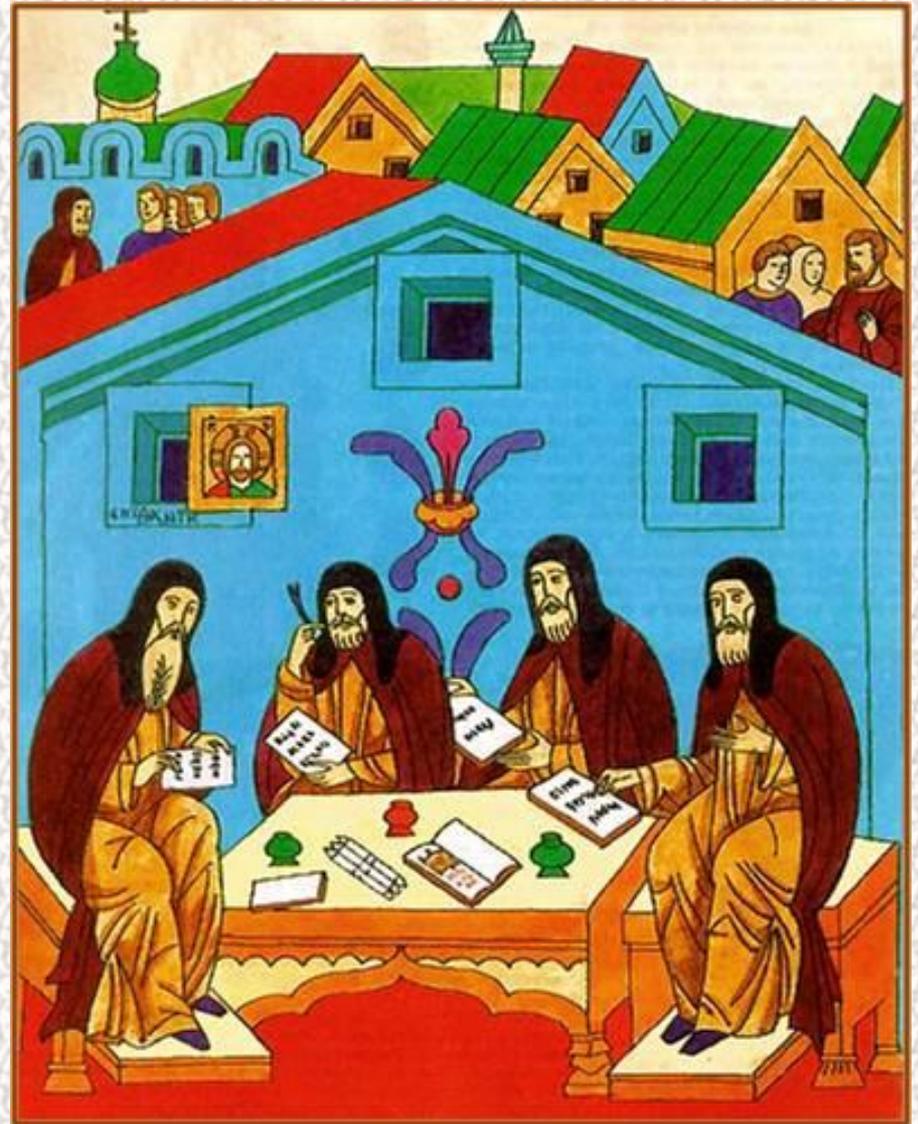
Современный печатный станок



Современные печатные машины работают на электричестве. Они печатают цвета один за другим на листе бумаги, из которого потом получается несколько страниц. Отпечатанные страницы складываются в правильном порядке. Затем они обрезаются до нужного размера, переплетаются и становятся книгой.

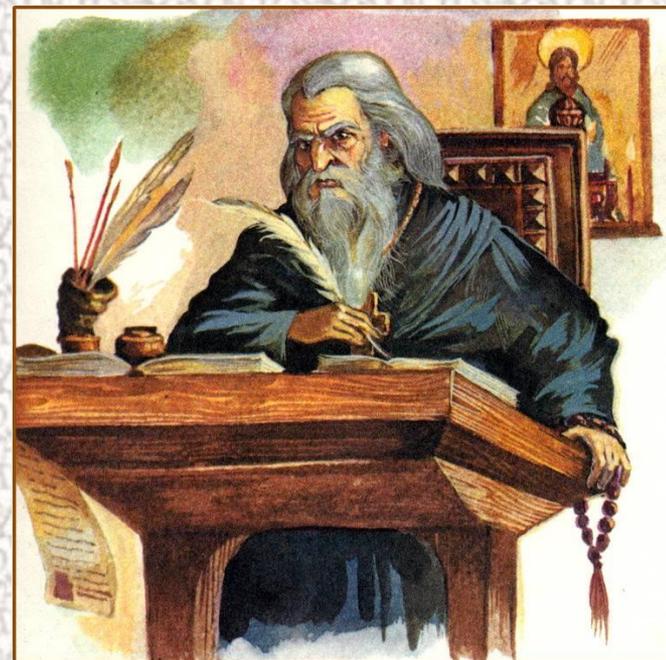
Первые русские библиотеки

Первые русские библиотеки и школы создавались при храмах и монастырях. Здесь же обучались искусству переписывания книг. Для новых монастырей, церквей и библиотек книг требовалось всё больше и больше.

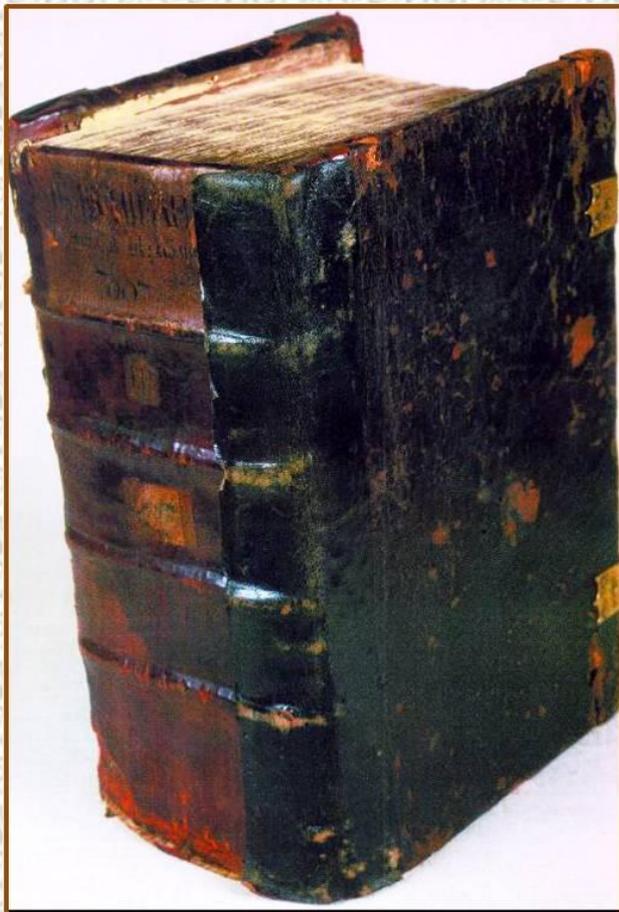


Монастырская книгописная мастерская

Среди древнерусских книгописцев были, конечно, не только переписчики, но и писатели. Они записывали народные предания, описывали происходящие вокруг события, писали свои сочинения.



Танец древних славян. Миниатюра Радзивилловской летописи



Геннадиевская Библия 1499 г.



Андрониково Евангелие
начало 15 века

Исследователи древнерусской книги установили, что в княжеских и церковных библиотеках находились сотни и тысячи рукописных книг. Но большинство из них, к сожалению, не сохранилось.



Оборона Рязани от монголо-татарских полчищ хана Батые в декабре 1237 г.

Многие древние рукописные книги погибли во время монголо-татарского нашествия на Русь и по разным причинам — в последующие столетия. Очень много старинных книг утрачено уже в нынешнем столетии.

Государственная Национальная Библиотека в Санкт-Петербурге



Сейчас древнерусские книги хранятся в архивах, музеях и библиотеках. Каждая из них имеет свой шифр, чтобы ученым было легче искать эту книгу и ссылаться на нее.



Сказание «О письменах» черноризца Храбра, список 1348 г.

Древнерусский писатель, составлявший летопись, повесть или жизнеописания святых, наверное, не думал, что он создает памятники. Но потомки спустя какое-то время оценивают сочинение как памятник, если видят в нем что-то выдающееся или характерное для той эпохи, когда был создан этот памятник.

Живые свидетельства о прошлом

Памятник - это свидетель
того времени, когда он
был создан.



Шлем Ярослава Всеволодовича, 1216 г.

Памятники древнерусской литературы



Памятник Петру Первому (Медный всадник) в С-Петербурге

Слово «Памятник» происходит от слова «память». Чаще всего памятниками называют сооружения или бюсты, устроенные в честь и славу какого-либо человека.

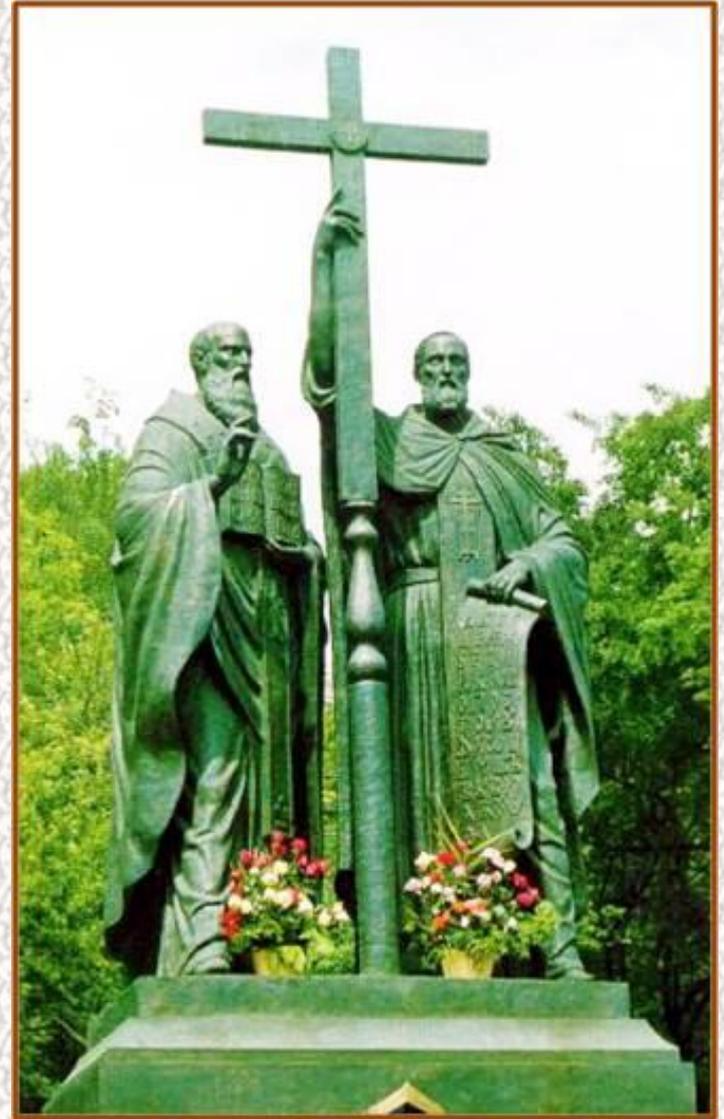
Памятниками архитектуры называют древние храмы и вообще старинные строения, потому что они также хранят память о прошедших веках родной истории.

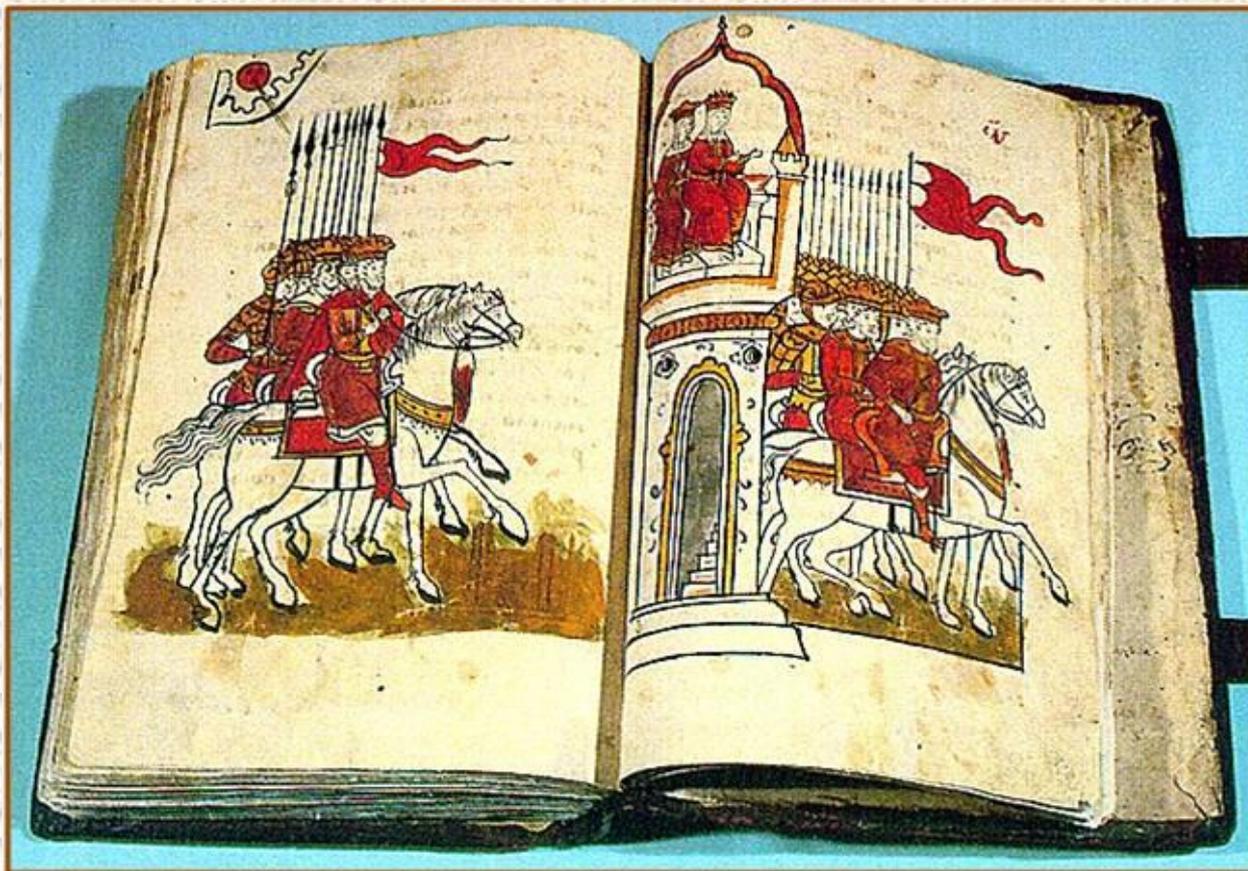


Спасо-Преображенская церковь на Кижском погосте, 1714 г.

Из жизнеописаний Кирилла и Мефодия

Среди древнейших памятников славянской письменности особое и почетное место занимают жизнеописания создателей славянской грамоты — святых Кирилла и Мефодия: «Житие Константина Философа», «Житие Мефодия», «Похвальное слово Кириллу и Мефодию» другие.



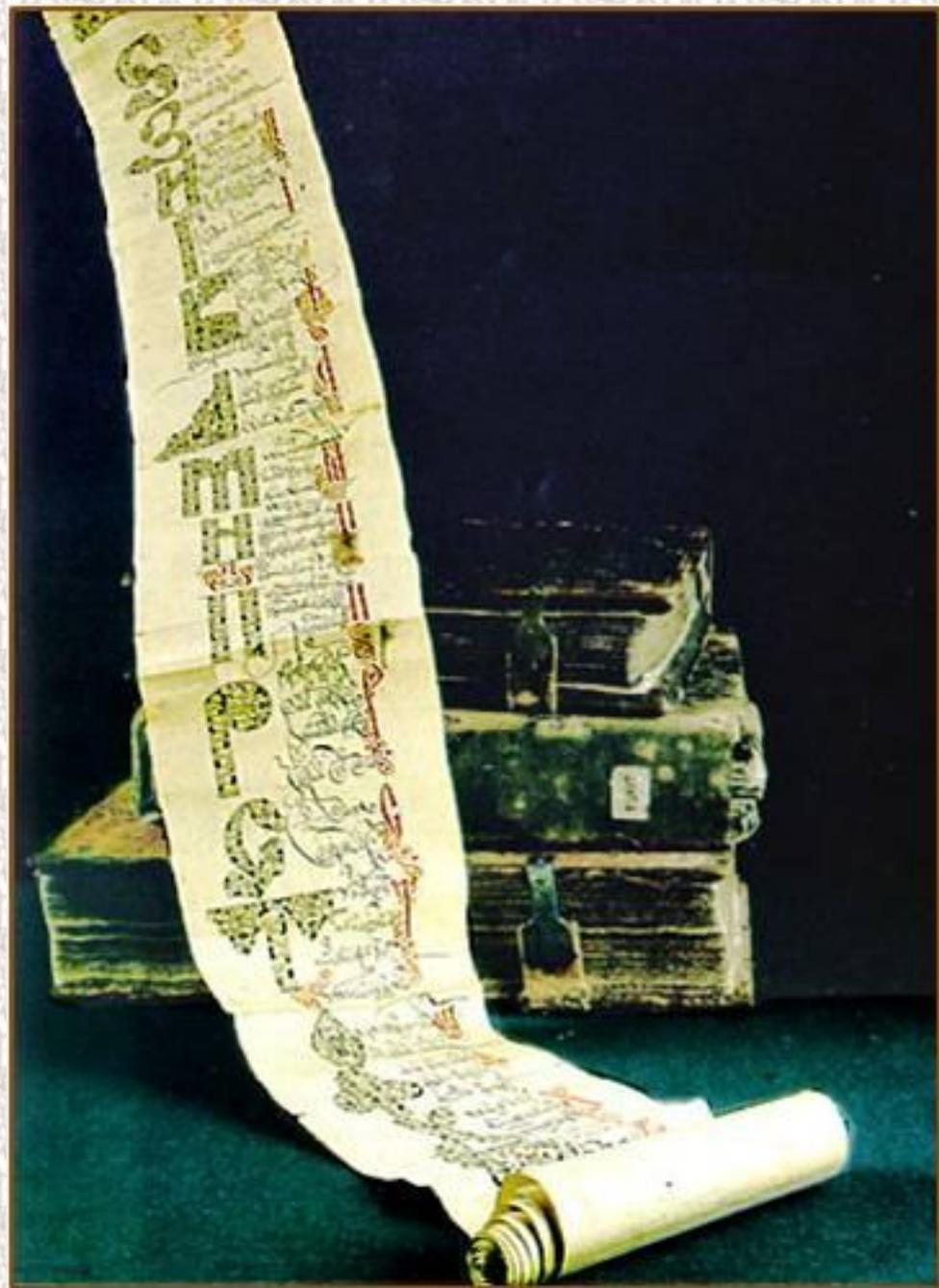


«Сказание о Мамаевом побоище». Список XVII века

К числу выдающихся памятников древнерусской литературы относятся «Повесть временных лет» Нестора-летописца, «Сказание о Борисе и Глебе», «Слово о полку Игореве», «Житие Сергия Радонежского», «Сказание о Мамаевом побоище», «Летописная повесть о Куликовской битве» и другие героические произведения Древней Руси.

Книга, дошедшая до нас из глубокой древности, сама является свидетелем той эпохи, когда она была создана.

Поэтому рукописные книги Древней Руси всегда будут неисчерпаемым источником для изучения истории русского народа, его языка, литературы и искусства.





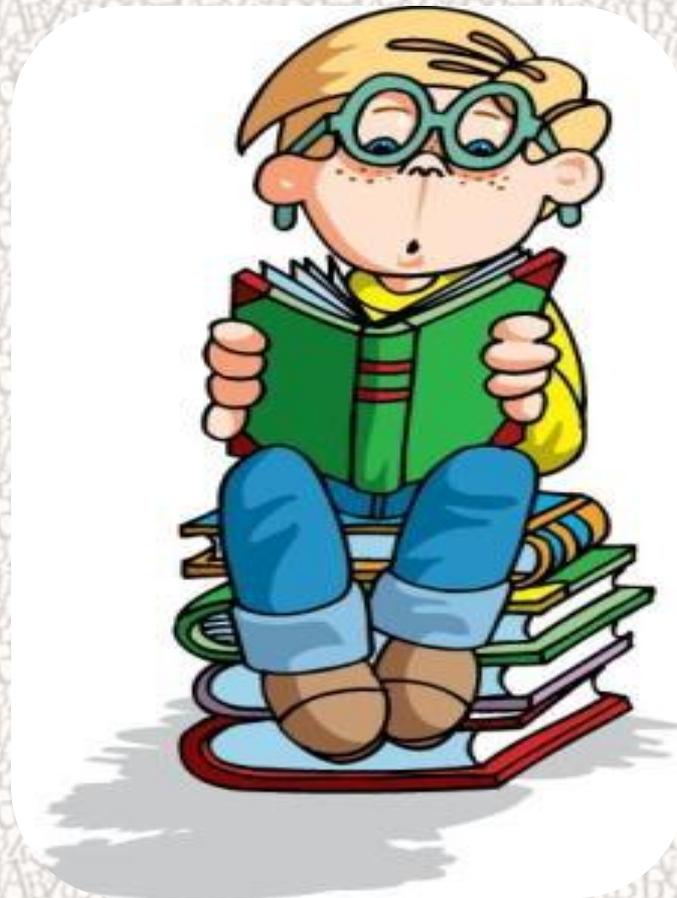
Ко всем этим памятникам древнерусской литературы не могут не обращаться те, кто изучает родную историю и русскую литературу. Будем к ним обращаться и мы, потому что все они несут нам живое свидетельство о прошлом нашего Отечества.



Переоценить привнесение письменности в славянское общество невозможно. Это величайший византийский вклад в культуру славянских народов.

Только с установлением письменности начинается подлинная история народа, история его культуры, история развития его мировоззрения, научных знаний, литературы и искусства.

Книга уму учит,



но и к себе ума

добывает