

Общая характеристика мировоззрения древнерусского населения: соотношение традиций и инноваций. Письменность, грамотность и образование. Берестяные грамоты в Древней Руси.

Работу выполнила  
студентка ТвГУ  
математический  
факультет, 15 п

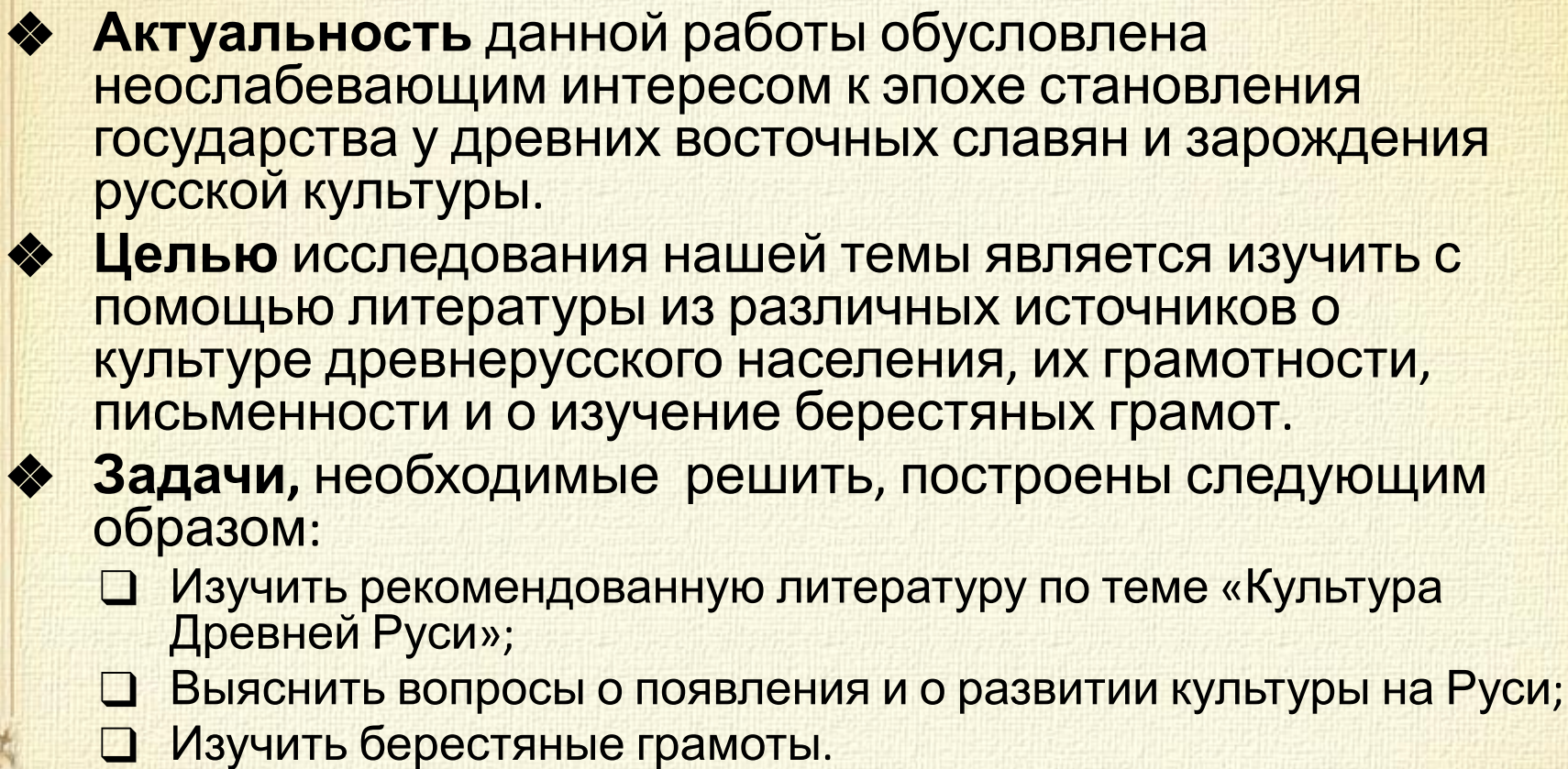


Тверь

# Пл

# ан

- *Мировоззрение древнерусского населения*
- *Традиции и инновации*
- *Письменность в Древней Руси*
- *Грамотность*
- *Образование*
- *Берестяные грамоты в Древней Руси*

- 
- The slide features a decorative border with two angels in the corners, a central scroll, and floral motifs. The text is presented in a list format with diamond-shaped bullet points and square checkboxes.
- ❖ **Актуальность** данной работы обусловлена неослабевающим интересом к эпохе становления государства у древних восточных славян и зарождения русской культуры.
  - ❖ **Целью** исследования нашей темы является изучить с помощью литературы из различных источников о культуре древнерусского населения, их грамотности, письменности и о изучение берестяных грамот.
  - ❖ **Задачи**, необходимые решить, построены следующим образом:
    - Изучить рекомендованную литературу по теме «Культура Древней Руси»;
    - Выяснить вопросы о появления и о развитии культуры на Руси;
    - Изучить берестяные грамоты.

# Мировоззрение древнерусского населения

## Традиции и инновации



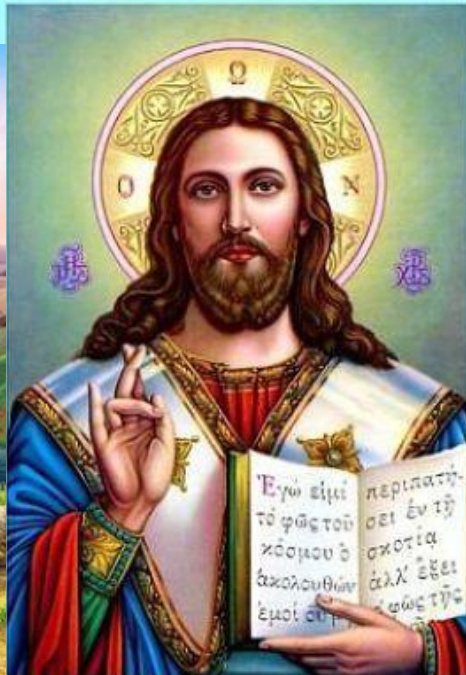
- Язычество для славян – это образ жизни, это мировоззрение. На нем базировалась вся жизнедеятельность.
- Язычество было своеобразным объяснением всего происходящего в мире.
- Славяне видели себя частью природы, ее детьми. Поэтому и отношение к ней было невероятно трепетным.
- Одной из основных причин, почему язычество оттеснилось другими религиями, стала неспособность его отвечать на возникающие вопросы.
- Важным аспектом в язычестве была вера людей в магию. Наши предки четко понимали, что такое свет и что такое тьма, и находили баланс между черным и белым.
- Особое место в язычестве занимал и культ предков.
- Славяне очень уважали и чтили усопших родственников.



брачный  
обряд



- На смену язычеству в 988 году пришло христианство и другие религии. Но нельзя с полной уверенностью сказать, что язычество кануло в лету. Оно скорее отошло на второй план.
- Принятие христианства Древней Русью стало значительным шагом в развитии восточнославянской цивилизации.



«Тыраб  
Божий»



«Ты дитя  
Богов»





«Христианские проповедники среди язычников»  
художник: Журов Максим Михайлович

- Вместе с новой религией славяне восприняли от Византии письменность, книжную культуру, навыки каменного строительства, каноны иконописи, некоторые жанры и образы прикладного искусства.
- Византия дала человечеству христианство как высший религиозный закон и систему мировоззрения.
- На протяжении веков культура и образование в России в значительной мере строились по византийскому образцу
- Христианизация повсеместно встречала сопротивление населения.

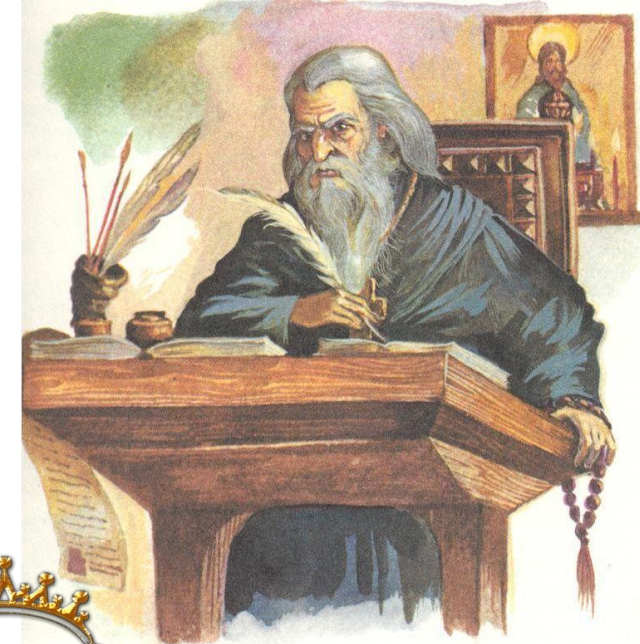
Христианизация славян





- ❖ Новая религия способствовала развитию и укреплению государственности, расширению культурных связей с другими христианскими странами, приобщению к культурному достоянию, достоянию всего европейского мира.
- ❖ Возникшая русская православная церковь в тот период сыграла существенную роль в распространении письменности и «книжности».
- ❖ Религия стала играть роль идеологии, которой все должны были придерживаться, отход от нее канонов сурово карался.
- ❖ Долгими годами на Руси сохранялось двоеверие



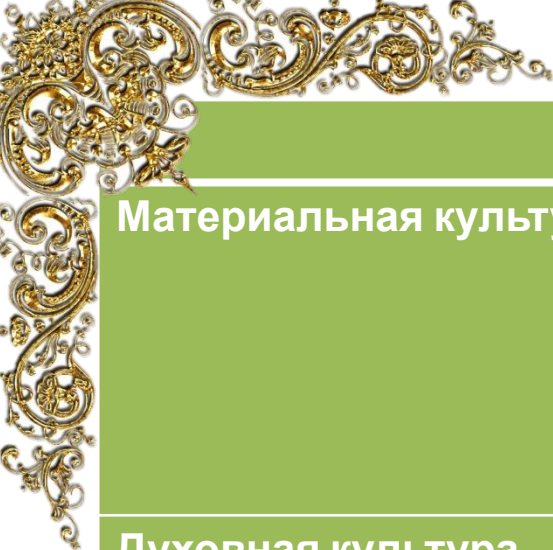


Традиция возникла и развивалась в первобытной культуре, где определенный набор символов и знаний передавался из поколения в поколение и осваивался всеми членами первобытного коллектива.

В то время как для рождения цивилизаций как центров посреди первобытной периферии потребовалось нечто большее, а именно появление культурных инноваций.







## До 988г.

## После 998г.

### Материальная культура

Развитое земледелие, ремесло, охота, торговля.  
Деревянное строительство (укрепления, дома, бани).  
Производство орудий труда и домашней утвари.

Каменное зодчество, строительство храмов, монастырей.

### Духовная культура

Развитая языческая мифология.  
Народный фольклор.  
Песни, пляски, языческие праздники.

Принятие христианской концепции, морали, единобожия.  
Появление летописания, книг, распространение образования, первые школы при монастырях.  
Появление иконописи, фресковой живописи, мозаики, церковного пения.

### Семейно-бытовой уклад

Допускались умыкание невест, многожёнство, кровная месть, высокий социально-правовой статус женщин.  
Использовалось обычное право.

Внедрение моногамного брака с венчанием, брачным договором.  
Подчинение жены мужу, повышение ответственности мужчины за воспитание и содержание детей.  
Запрет кровной мести, регулирование повседневных отношений посредством распространения норм христианской морали и использования канонического (церковного) права в законодательстве Древней Руси.



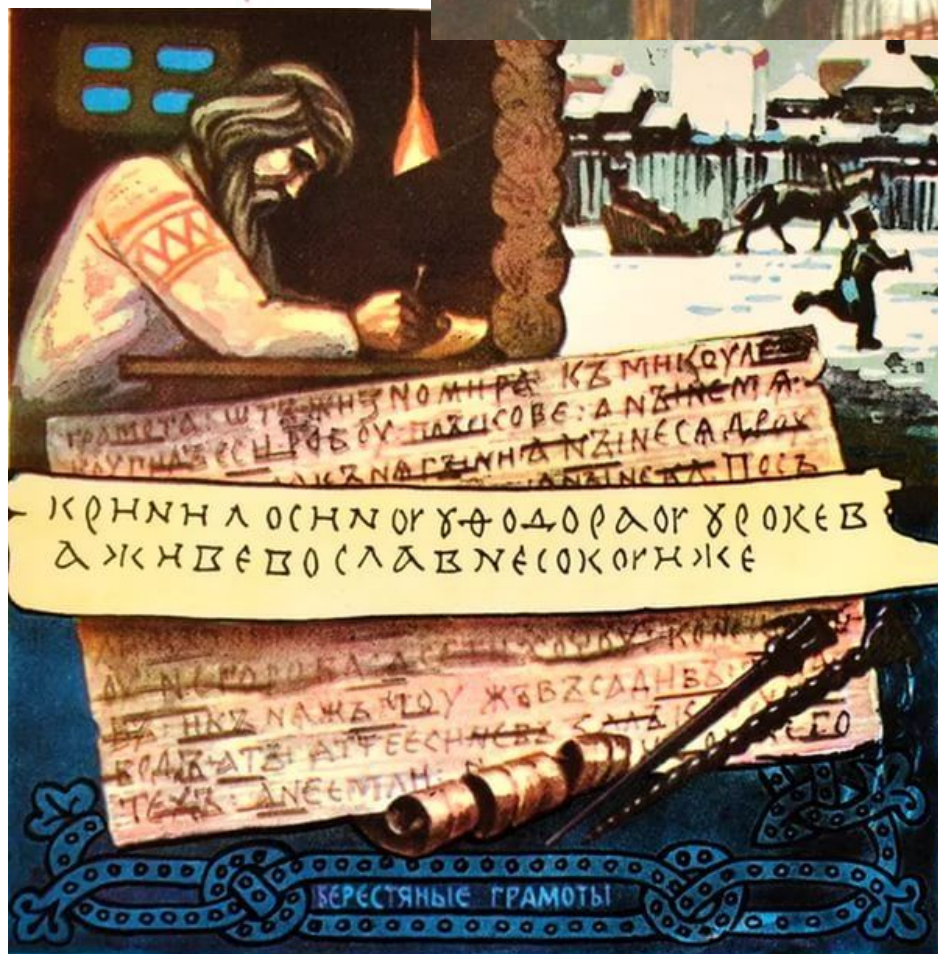
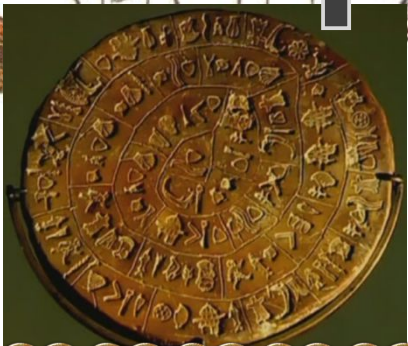
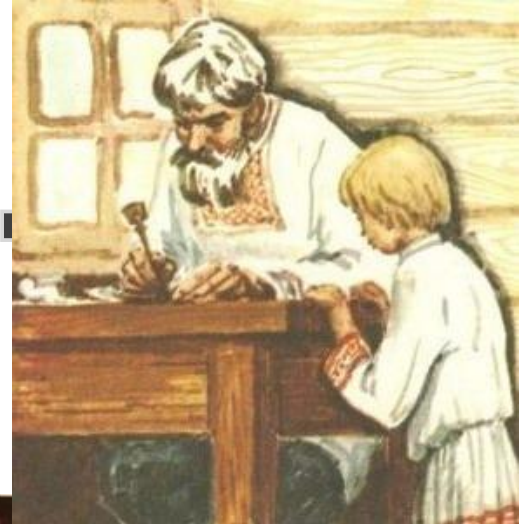


Названия	КИРИЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА	Названия	КИРИЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА	Названия	КИРИЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ɑ Ɑ	МЫСЛЕТЕ	М м м	Ɱ Ɱ	ШТА	Ш ш	Ⱳ Ⱳ
БУКИ	Б б	ⱱ ⱱ	НАШ	Н н	Ɱ Ɱ	ЕР	Ъ ъ	ⱳ ⱳ ⱴ
ВЕДИ	В в	Ⱶ Ⱶ	ОН	О о о	Ⱶ Ⱶ	ЕРЫ	Ы ы ы ы ы ы	ⱶ ⱶ ⱷ ⱷ ⱷ ⱷ
ГЛАГОЛЬ	Г г	ⱶ ⱶ	ПОКОЙ	П п	Ɱ Ɱ	ЕРЬ	Ь ь	ⱷ ⱷ ⱸ
ДОБРО	Д д	ⱼ ⱼ	РЦЫ	Р р	ⱱ ⱱ	ЯТЬ	Ѣ ѣ	ⱹ ⱹ
ЕСТЬ	Є є є Є є є	Ɀ Ɀ	СЛОВО	С с	ⱺ ⱺ	Ю	Ю ю	ⱻ ⱻ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	ⱽ ⱽ	ТВЕРДО	Т т	ⱼ ⱼ	И + А = Я	ІА іа	
ЗЕЛО	З з з з з з	Ɀ Ɀ	УК	У у о у ъ ъ	ⱽ ⱽ	МАЛЫЙ ЮС	ІА іа ІА іа	ⱼ ⱼ ⱽ ⱽ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ɀ Ɀ	ФЕРЬТ	Ф ф	ⱽ ⱽ	БОЛЬШОЙ ЮС	Ѣ ѣ (Ѣ)	ⱽ ⱽ ⱽ
ИЖЕ	Н н н	Ɀ Ɀ	ХЕР	Х х х	ⱱ ⱱ Ⱳ		Ѣ ѣ	ⱽ ⱽ
И	І і (і) і	Ɀ Ɀ ⱽ	ОТ	Ѡ ѡ ѡ	Ɀ Ɀ	КСИ	Ѣ ѣ	
	(Ѣ)	ⱽ ⱽ	ЦЫ	Ц ц	ⱽ ⱽ	ПСИ	Ѣ ѣ	
КАКО	К к	Ɀ Ɀ	ЧЕРВЬ	Ч ч ч (ч ч)	ⱽ ⱽ	ФКТА	Ѡ Ѡ	Ɀ Ɀ
ЛЮДИ	Л л	ⱼ ⱼ	ША	Ш ш	ⱽ ⱽ	НЖИЦА	Ѣ ѣ	ⱽ ⱽ

- ✓ Материалом для книг служил пергамен (или пергамент)– кожа особой выделки.
- ✓ Для украшения рукописи заглавия в средние века писали особым, декоративным шрифтом – вязью.
- ✓ Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись.



# Грамотность



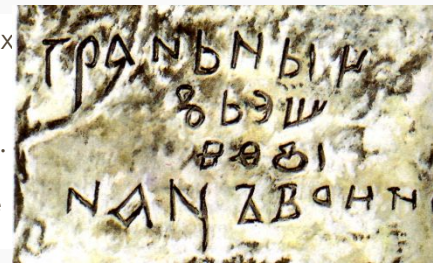
- Грамотность была необходима не только в церковном богослужении, но также в торговле и хозяйственных делах.
- Надписи находят также на многих ремесленных изделиях: шиферных пряслицах, кувшинчиках, колодках и прочем.

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

Многие добрые русичи, как только выучились «по письменному», стали сразу же писать на стенах церквей.

Грамотеи, которые «на стенах режут», по «Уставу» князя Владимира подлежали церковному суду.

Несмотря на владычный суд, страстное желание оставить свою письменную память на храме не угасало все средневековье и передалось нам.



Граффити в Храме Гроба Господня (Иерусалим) на входной двери (на кириллице)





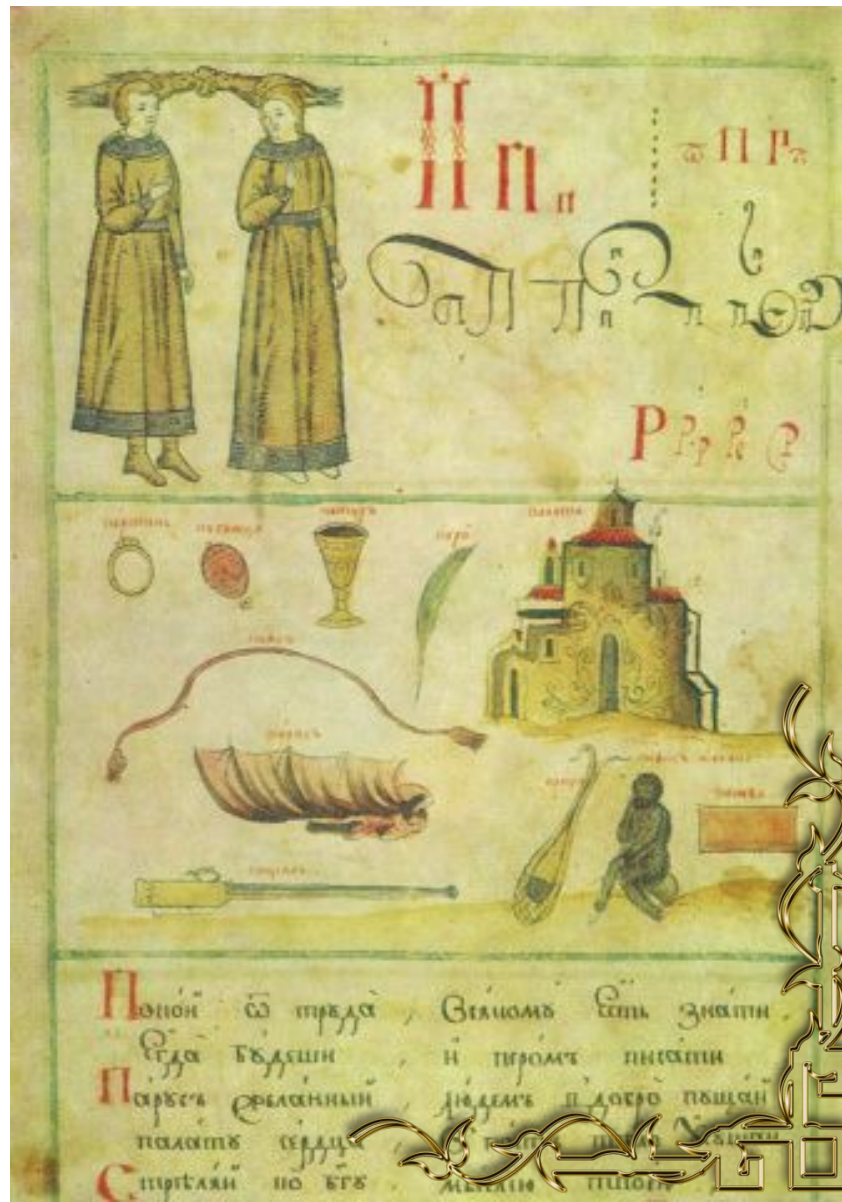
Как только письменность проникла в достаточно широкие круги населения, появилась необходимость в засекречивании написанного.

ЗМЪ ПСОДЪХСИ КОММА  
 ЭЛДХ < ПЛОУЪЪХ I МЛЪХ  
 ПМАУРЪХ ПУИУХ I ЗЛХ  
 СУУУХ СРЪХ

МѢ ПЕ740У УОСЛЪ ЗЛМ С7  
 6 ДѢУУУУА ЭЛОУУУА <ЛХ  
 7 ОНЪ МЗУУУУ 1520С  
 8 ЛАИ ѓ ПУПНУУ ПСОУУУ  
 9 ЗЛЪ ПХУУУА 42АЛ7  
 10 ДОА ЗКУУУА ПУУУУА  
 11 УОУ7 ЗУУУ7 ХМЗУУУ ПУУ  
 12 Х ЗУУ НЪ 4УЗ ПСОУУА А7И  
 13 С7УУ КОУУ7 ОУМ КЛХУУУ  
 14 ПХ ЗУУУУЪ ПП ОУУУУУУА  
 15 ПУЗ ПУ УХУУУ ПУ Х УУХ <ЛХ57  
 16 <ХМ7 МУУУ СЛРМУУУУУ КХУУ7

17 МОЛУУУОМ7 ПУУУУУ7 ПУО133  
 18 I УОМ7 ПЪЗ ЗУУУУУУУУУ ССОП  
 19 П17 С7Е7И ПУО1П4ХУ7 У П1  
 20 ЗМ7 КОУУУУ ПУ I ПУУУУУ С  
 21 СОВУУУ ЗОВУУУЪ ДУУ7 ЛХ 17  
 22 ОУО1Х РОУУУА ОУУУУ ПУУУУ  
 23 КНУУУИ ПУУУ МЪ УУУУ МХ П1  
 24 УОУ7 <УОУУУУ7 ОУМ1 ХРМН1  
 25 МН1 ПУ УУУУ <УУУУ7 П ПУУУ  
 26 ЗУУУИ М1 З ПУ ПЗ КЛЗУУ  
 27 КУЗ МЪУУ I ОУУУ ПУ7 ЛУУУ  
 28 МНЪ КХУУ7 <УОУУУУУУ  
 29 <УУУ ПУУУ ПУУУ ПУУУУУ ПУУУ  
 30 ОУИ СЛЗУУУ ПЗ УУУУ7 ПУУ  
 31 ПУУУУУУУ СЪЗ СМ1 СП7М  
 32 ХМЪ УУУУИ МЪ ПУУУУ ПУУИ М  
 33 З1 СХУИ ПУУУ ЗУУУУ ПУУУУУ  
 34 <Л9 ЗИ КХУУ КОУУУ ПУУУ  
 35 МУУУИ ПУУУ ПУУУ  
 36 УУУУ ПУУУ ПУУУ ПУУУ КХИ  
 37 ПУУУУИ ЗУУУ УУУ КЛ ПУУУ  
 38 О УУУУА ОУ П УУУУ ПУ

39 ОУОХ УУУУ ЗУА ПЪЗ ЗУУУ  
 40 <ЛУУУУ <УУУУ ПУУУ ЗУУУ  
 41 МУИ МУУ ПУУУ I ХХ УУУУ СВЕИ  
 42 ЗУУУУИ МП I ОУУУ  
 43 <ЛУУУ ПУУУ ПУУУ ПУ  
 44 М КОУУИ ПУ ПЗ ПУУУУ  
 45 40УО1П7УУ ОУО  
 46 СУИ СОЛЪ ЗУУУУУ ПУУ  
 47 УУА УУУУУУ СОВУ  
 48 УОУУУУУ С70  
 49 МУУУУ СОУУ  
 50 МУУИ ЗУУУУУ ПУУ  
 51 ПУУУУУ ПУУУУ Х7  
 52 <Л97 <УУУУУУ <С9  
 53 ХУУИ ПУУУ <П7  
 54 ПУУУИ КОУУУ ПУУУ ХУУУ  
 55 Х УОМ7 ПУУ КУЗ7 ПУУ  
 56 СР1 СУУУУ ПУ ХУУУУ  
 57 <УУУ <АУУУУ ПУ ХУУУУ  
 58 МУИ КОУУ ПУ ПУУУ ПУУ  
 59 ПУУУУ ПУУУУ7 СОВУУ ПУУ  
 60 ОУУУ ПУУУУ I СЛУУУ ПУУ  
 61 ЗУУУУ ПУУУУ I ПУУУУ <УУ



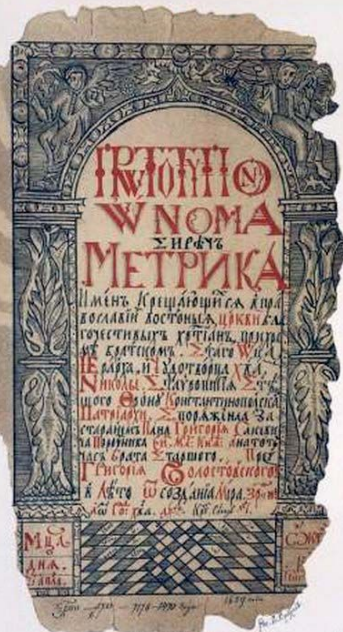
ВЯФЕНІА СТРИЦЦ ПРОТОТИПОНА.

А Б  
 В Г  
 Д Е  
 З И  
 К Л  
 М Н  
 О П  
 Р С  
 Т Ф



ИЗЪ ПРѢДКАВІЯ КЪ ПРОТОТИПОНЪ.

ИЗЪ ПРОТОТИПОНА ОНОЖА" 1670 г.



ЗІАБЕНІА ЗІСЪ.

ИЗЪ ПРОТОТИПОНА ОНОЖА" 1670 г.

МЕТРИЧЕСКІЯ ЗІТЪ КРЕЩЕНІА

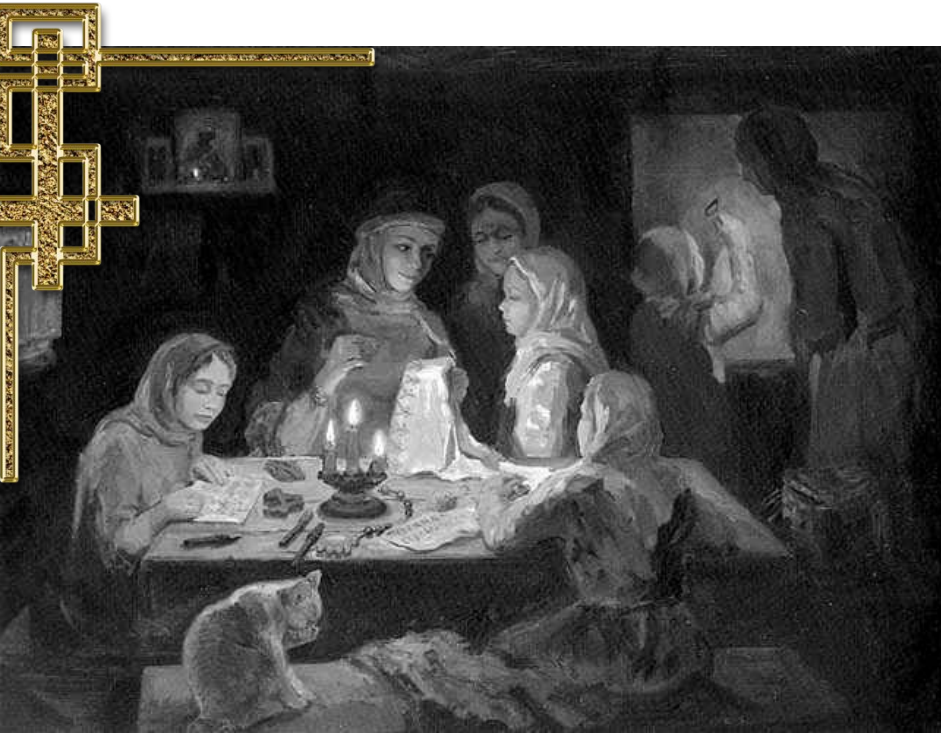
- Грамотность была распространена в основном лишь в городской среде. В сельской местности, в дальних, глухих местах население было почти сплошь неграмотным.

- С XI в. в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек.

# бразован

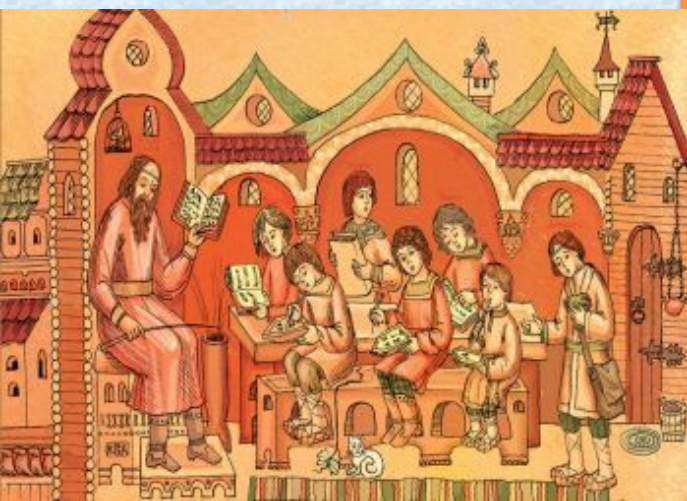
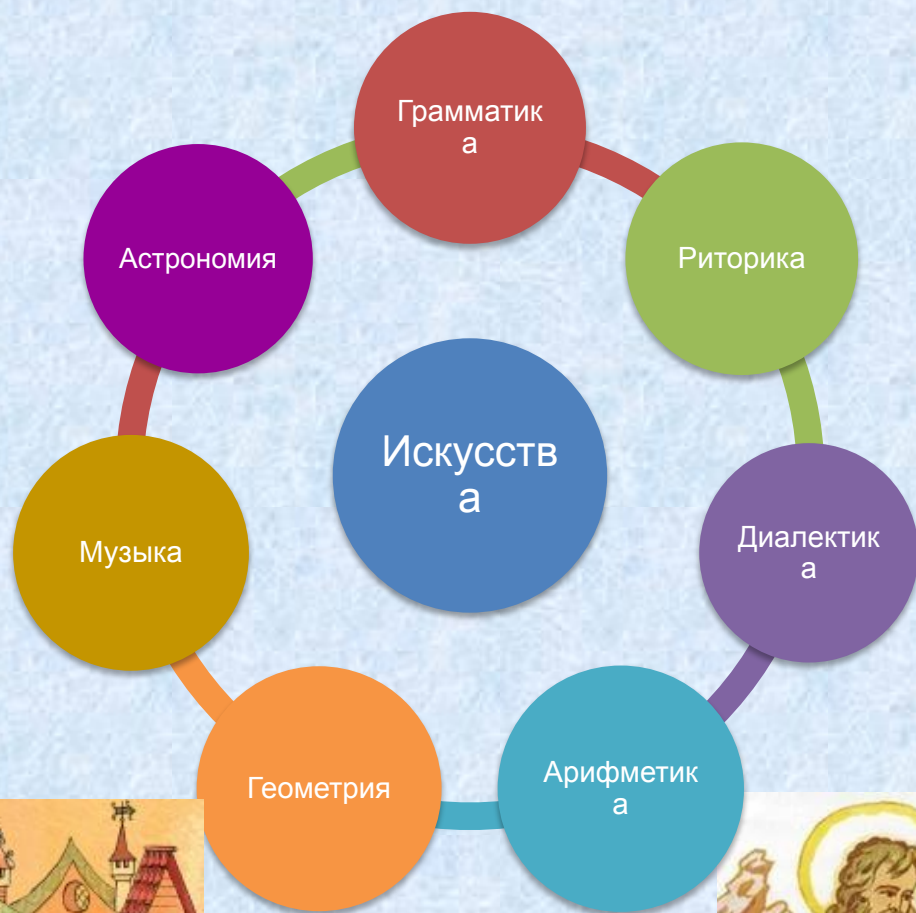


- На Руси учебные заведения именовались училищами: слово школа вошло в обиход начиная с XIV века. Уже в первой половине XI века нам известны дворцовая школа князя Владимира в Киеве и школа, основанная Ярославом Мудрым в Новгороде в 1030 году.

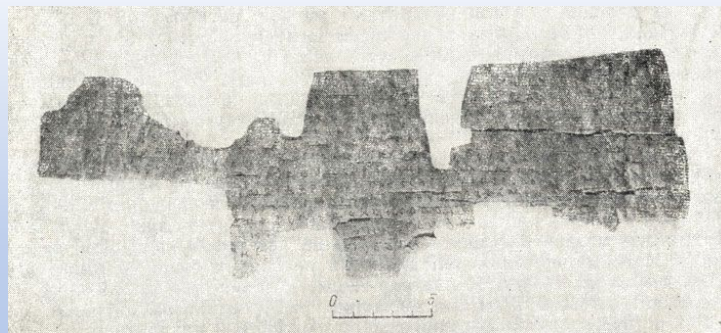


первая в Европе школа для девочек, открытая княжной Янкой при ее же основанном первом на Руси женском монастыре

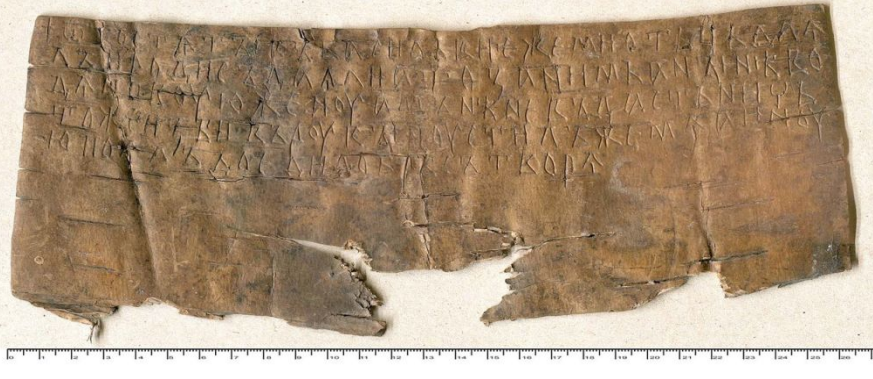




# Берестяные грамоты

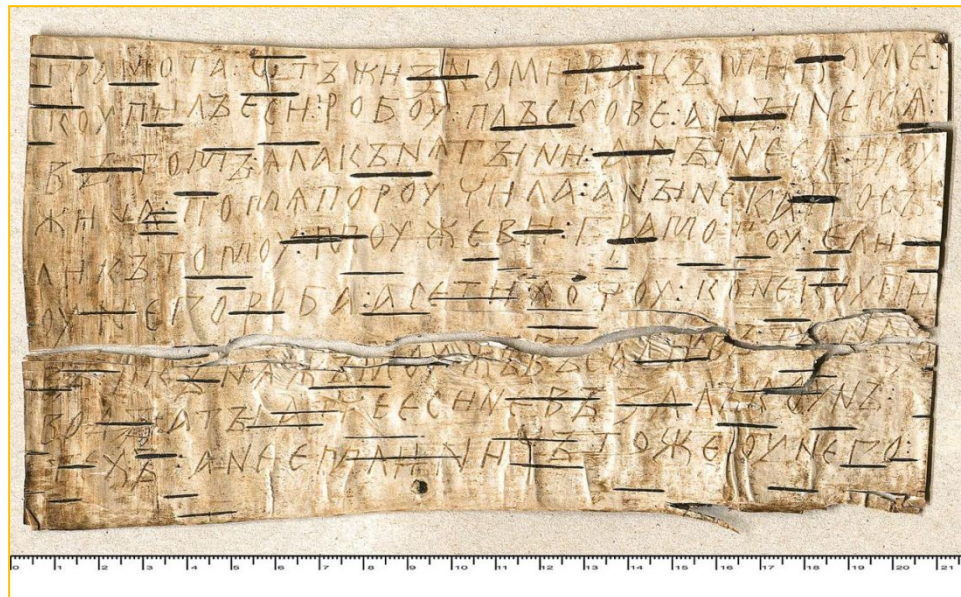


Первая берестяная грамота была найдена 26 июля 1951 года во время археологических раскопок на Дмитровской улице в Новгороде



### Грамота 9

2-я половина XII в., Новгород  
Жалоба прогнанной мужем  
жены



Дело о покупке краденой рабыни  
2-я половина XI в., Новгород



Церковный текст: ключевые слова отпуста  
(среди святых — Борис и Глеб)



## Города, в культурном слое которых были сделаны находки берестяных грамот

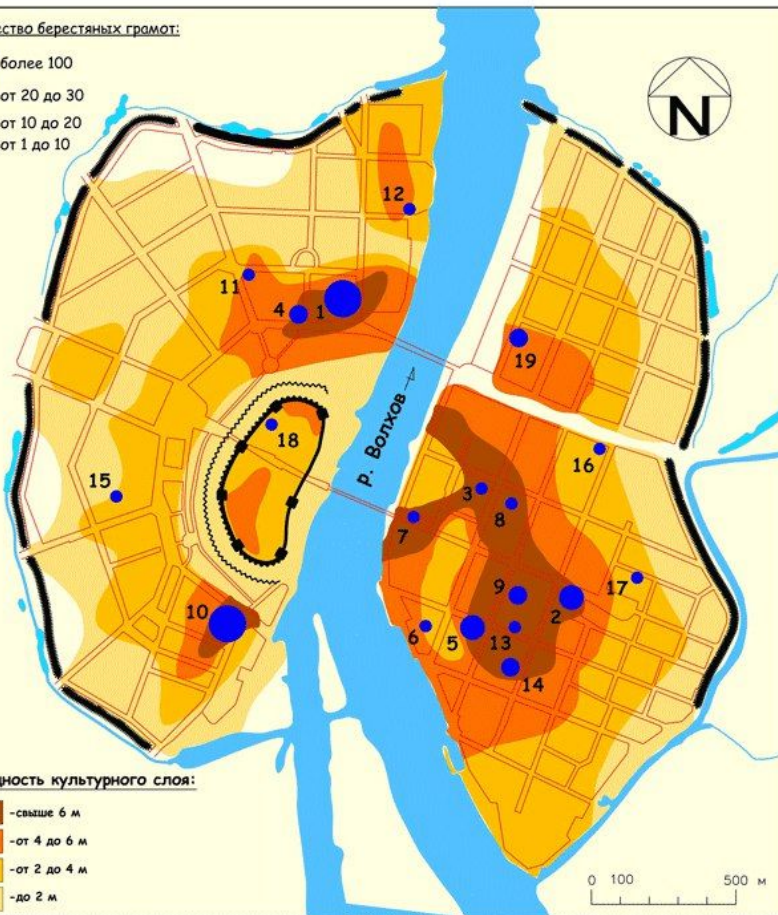


40 - количество берестяных грамот

0 50 250 км

## Количество берестяных грамот:

- - более 100
- - от 20 до 30
- - от 10 до 20
- - от 1 до 10



## Мощность культурного слоя:

- свыше 6 м
- от 4 до 6 м
- от 2 до 4 м
- до 2 м

## Раскопы:

1. - Неревский (398); 2. - Ильинский (21); 3. - Бояновский (Лубяницкий) (9); 4. - Тихвинский (17); 5. - Михайловский (Суворовский) (25); 6. - Готский (1); 7. - Рогатицкий (1); 8. - Торговый (4); 9. - Славенский (Кировский) (10); 10. - Троицкий (394); 11. - Козьмодемьянский (5); 12. - Дмитриевский (7); 13. - Дубошин (6); 14. - Нутный (12); 15. - Михаилоархангельский (5); 16. - Федоровский (5); 17. - Лукинский (3); 18. - Кремлевский (3); 19. - Никитинский (11).



# Источники информации:

- **ОЛМА/С.В.Алексеев Д.М.Володихин, О.И.Елисеева, В.Б.Столов, В.А.Шестаков-М.:** История Отечества: Энциклопедия [Книга]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014.
- **Сотворчество Славяно – Арийских общин Расеи** Мироззрение древних славян-язычников. [Журнал] // Журнал «Ведическая культура» . / ред. Глоба Игорь Александрович. - Краснодар : Печатный орган общин Ведической Культуры России., Октябрь 2004 г.. - 6.
- **Ежедневный интернет-журнала "Культурология.Ру". Автор статьи: агов.** Новгородские берестяные грамоты - письма, пришедшие через 600 лет. [Электронный ресурс] // Веб-сайт интернет-журнала "Культурология.Ру". - 13. 11. 2013 г. - 20 02 2017 г. Режим доступа : <http://www.kulturologia.ru/blogs/131113/19253/>
- **Автор статьи Татьяна Понька.** Информационное агенство "ИА REX" [Электронный ресурс] = ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА: КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ // Веб-сайт корпорации "ИА REX" / ред. Арамаисович Цатурян Саркис. - ООО Издательский Дом Модеста Колерова, 2009 г. - 20. 02. 2017 г. Режим доступа : <http://www.iarex.ru/articles/52568.html>
- **Древнерусские берестяные грамоты** [Электронный ресурс]: База данных проекта. «Birchbark Literacy from Medieval Rus: Contents and Contexts» / Режим доступа : <http://gramoty.ru/>
- **Грамотность в Древней Руси** [Электронный ресурс]: База данных проекта «[SoftNews Media Group](http://SoftNewsMediaGroup.com) All Rights Reserved. Powered by DataLife Engine » 2014 / Режим доступа : <http://istlit.ru/13758-gramotnost-v-drevney-rusi.html>



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

