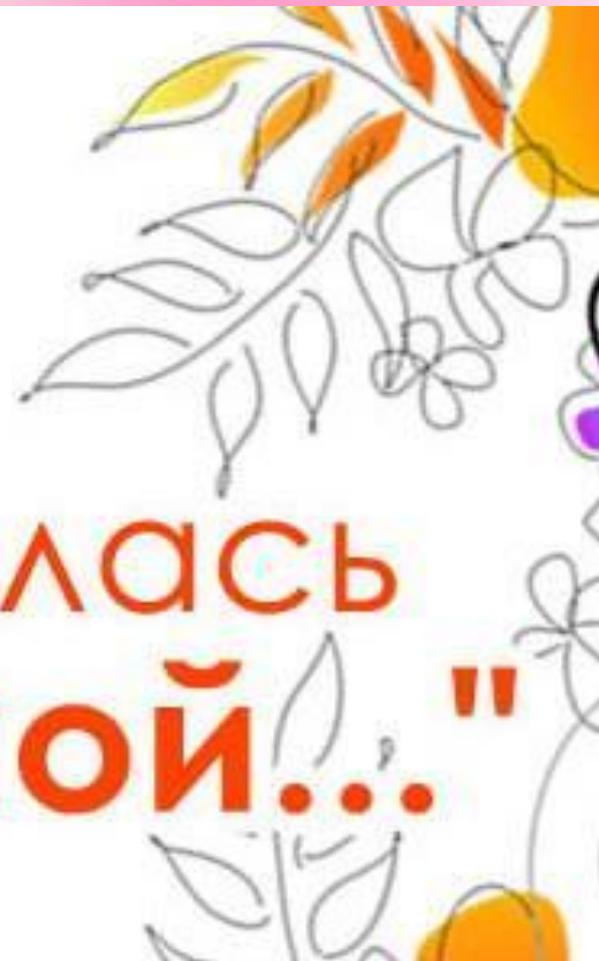




"Итак,
она звалась
Татьяной..."

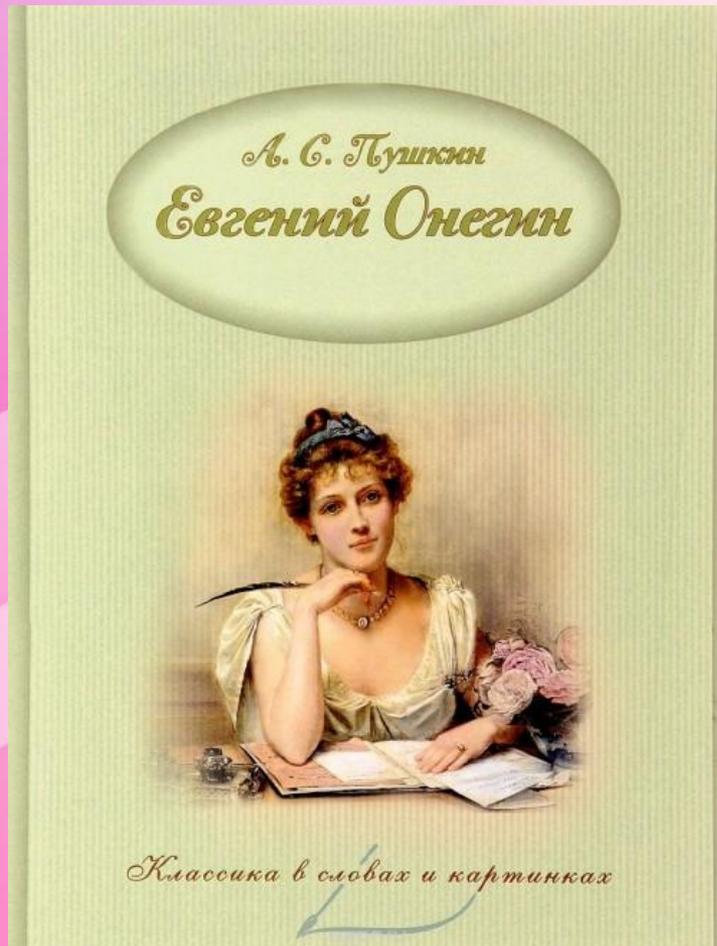


**25 января ежегодно отмечается
Татьянин день.**

С Днем Татьяны поздравляем!
Покровительства желаем.
Ангел пусть вас всех хранит
От забот и от обид!

Столбовская библиотека предлагает в этот день пройтись между книжными полками и познакомиться с книжными Татьянами, вспомнить произведения, где главных героинь зовут **Татьяна**.

Пушкин А.С. «Евгений Онегин»



Татьяна Ларина – любимая героиня поэта, самый известный женский образ русской литературы. Пушкин с любовью описывают ее внешность, «милую простоту», силу ее чувств, характер, образ мыслей:

Итак, она звалась
Татьяной.

Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей...

Ф. Достоевский «Подросток»



Помещица Татьяна Павловна Пруткова, которую всяк называл тетушкой, «существо благородное и оригинальное», до восемнадцати лет держала при себе мать героя - «подростка» Аркадия Долгорукова, да и самому ему стала другом.

Толстой Л.Н. "Анна Каренина»



Таня, старшая и любимая дочь Стивы Облонского, шалунья в туго натянутых чулочках, говорящая по-английски.

Бунин И.А. «Танька»



- Татьяны среди героинь Бунина:**
- маленькая крестьянская девочка Танька, трогательно привязанная к младшему братишке, горюющая о проданной лошади и мечтавшая вдоволь поесть «картох», и
 - сероглазая горничная Таня, служившая у помещицы Казаковой: «...ей шел семнадцатый год, она была невелика ростом... ходила босая или, зимой, в валенках, ее простое личико было только миловидно, а серые крестьянские глаза прекрасны только молодостью».

И.С.Тургенев «Му-му»



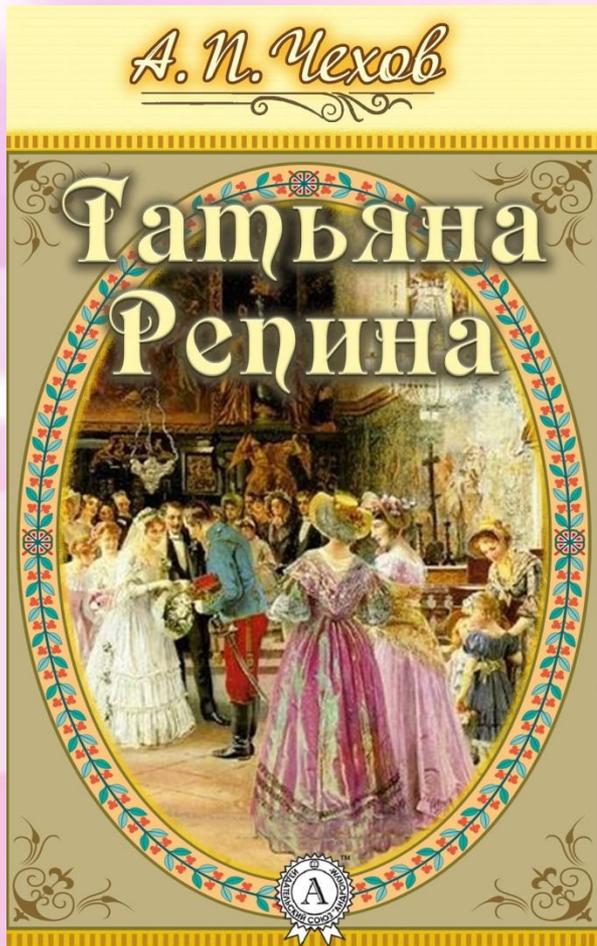
Все мы помним, как звали собаку тургеневского Герасима. А как звали его любимую женщину? Татьяной ее звали, вот какой увидел ее Тургенев: «Татьяна, состоявшая, как мы сказали выше, в должности прачки (впрочем, ей, как искусной и ученой прачке, поручалось одно тонкое белье), была женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке... С ранней молодости ее держали в черном теле; работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видала; одевали ее плохо, жалованье она получала самое маленькое.

Гончаров И.А. «Обрыв»



**Татьяна Бережкова –
столбовая дворянка и
дальняя родственница
молодого столичного
повесы, который
приезжает в провинцию
отдохнуть от
петербургской суеты.**

Чехов А.П. «Татьяна Репина»



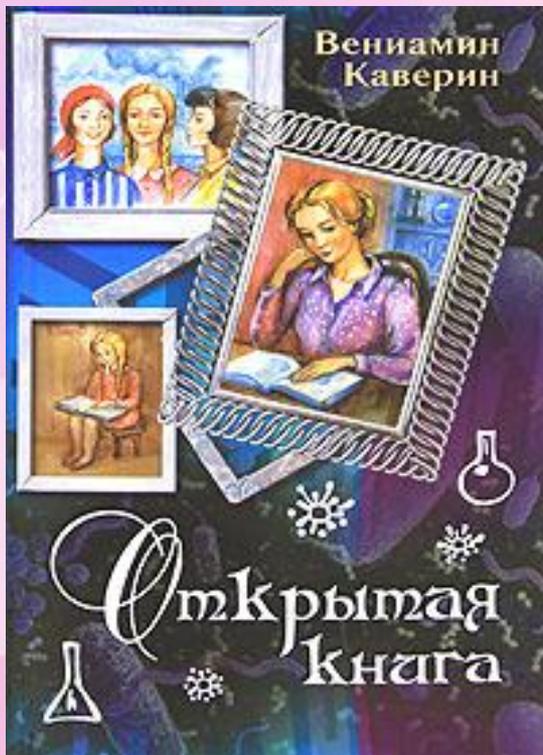
В чеховской «Татьяне Репиной» изображено церковное венчание двух персонажей пьесы – Олениной и Сабинина. Драма в одном действии написана в 1889 году. Представляет собой продолжение пьесы А. С. Суворина «Татьяна Репина», с теми же персонажами.

Бажов П. «Медной горы хозяйка»



Судьба Танюшки из сказа Павла Бажова "Малахитовая шкатулка" сложилась весьма необычно из-за шкатулки, которую подарил ей покойный отец. В детстве она очень любила играть с подарками отца. Когда девочка подросла, к ним в дом забрался вор, он хотел убить Таню и забрать шкатулку, но в этот момент она посмотрела на него таким взглядом, что он ослеп. Ясно, что этот человек потерял зрение не просто так. В Тане была необычная сила, связанная с этой шкатулкой и её драгоценностями.

Каверин В. «Открытая книга»



В юности Тани обычно берутся за ум, что и описано в «Открытой Книге» Вениамина Каверина, одна из частей ее так и называется «Юность Тани». Каверинская Таня всем советским Таням – пример, она выросла, выучилась, стала ученым-микробиологом, исследовала свойства пенициллина и даже совершила в этой области открытие.

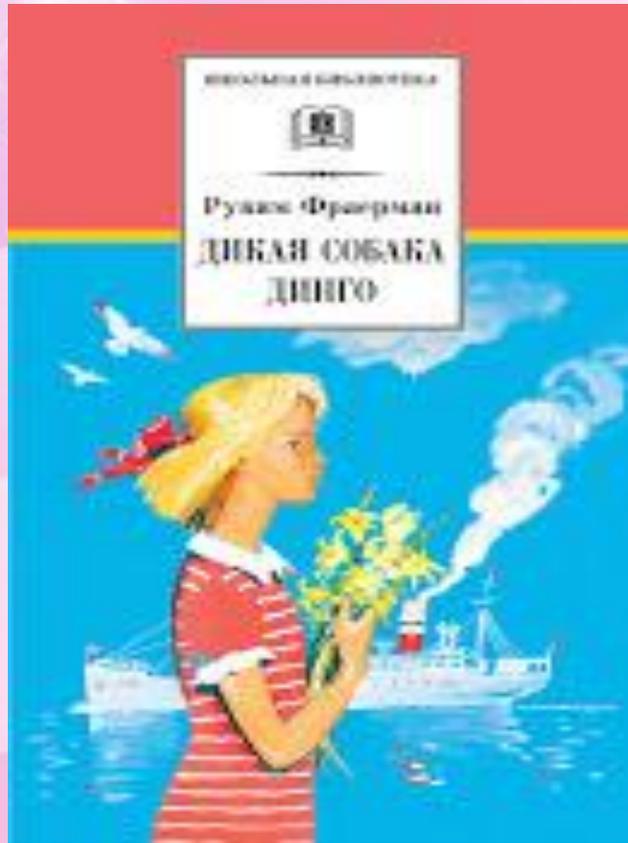
Верейская Е.

«Таня – революционерка»



В центре описываемых событий (1905год) простые ребята, смело и самоотверженно помогающие своим отцам в революционной борьбе против самодержавия. Одна из них, Таня – дочь типографского наборщика.

Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».



Это лирическое, полное душевной теплоты и света произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков. Сегодня эта книга почти забыта, но раньше подростки зачитывались этой чистой и трогательной историей. Главную героиню тоже зовут Татьяна, точнее Таня.

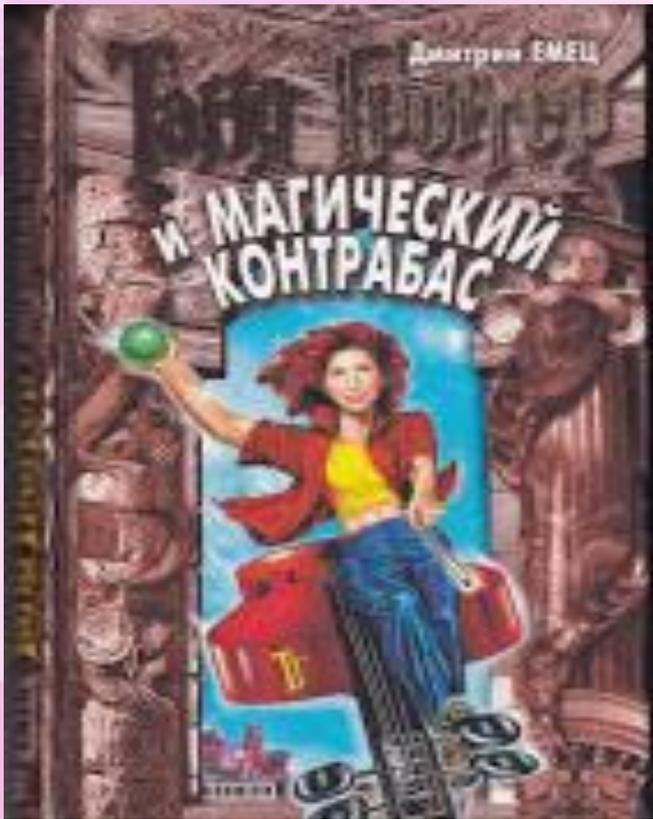
Вересов Д. «Чёрный ворон»



Это история, охватывающая более полувека - от 1940-х годов до наших дней. Речь в ней идет о судьбе двух женщин, рожденных от одного отца и носящих одно имя - Татьяна. Женщины незнакомы друг с другом и не подозревают о своем родстве, однако их встреча предопределена...

Емец Д. «Таня Гроттер и магический контрабас»

В центре событий –
девочка Таня со
странной родинкой на
носу. главная героиня
серии фантастических
романов Дмитрия
Емца о девочке-
волшебнице, учащейся
в магической школе
Тибидохс.



Метлицкая М.

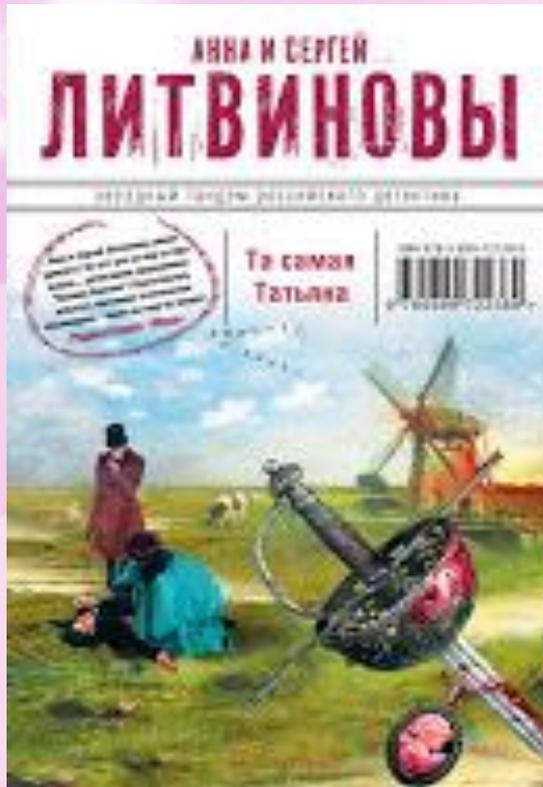
«Фиалки на десерт»



Мать-одиночка Татьяна, героиня повести «Фиалки на десерт» обожает своего сыночка до сумасшествия. «Мой родной, моя кровинушка, мне никто больше в этом мире не нужен!» - повторяла Татьяна, бросив институт. На что жить, чем кормить, одевать ребенка Татьяна не задумывалась, **ЗАЧЕМ?** Для этого есть Танина мама, бабушка любимого Митеньки, вечно недовольная ломовая лошадь, работающая на десятерых работах, правда, разруливающая любую проблему.

А.и С. Литвиновы

«Та самая Татьяна»



Анна и Сергей Литвиновы провели свое расследование и пришли к совершенно неожиданному выводу: **Онегин** вовсе не убивал Ленского на дуэли! Одновременно с выстрелом Евгения раздался еще один, от которого и погиб молодой поэт. Но кто стрелял? Выяснить это и взялся Евгений, когда Татьяна все же ответила ему взаимностью... Все, кто гадал и строил предположения, как дальше сложились судьбы героев романа, наконец-то узнают об этом... Литературная стилизация.

Спасибо за внимание!

**Книжную выставку для вас подготовила
заведующая Столбовской СБФ
Ашихмина Л.И.**